

СТРАЖ-ПТИЦА



"К Л Е Й П У Ч К А П Ь Е Т В С Е"

СТРАЖ - ПТИЦА ' 12

А Б С олютно

А Б С трактный

специальный

выпуск

% Рабоче-крестьянский, критико-радикальный, %
% лапидарно-публицистический, неподцензурный, %
% нерегулярный, неподкупный, неинформацион- %
% ный, непрофессиональный бюллетень по вопро- %
% сам ФАНТАСТИКИ, ФЭНОВ, ФЭНЗИНОВ и ФЭНДОМА. %

Они знают о нас все, а мы о них
- ничего. Это унижительно!

А. и Б. Стругацкие
"Волны гасят ветер"

Сегодня на страже:

Н. Горнов - главный редактор
А. Диденко - врио отв. секретаря
Н. Галин-Сибиряк - зам. главного редактора
С. Павлов-мл. - гений (сын премьер-министра)
М. Исангазин - бывший член Государственной Думы
Гомеостатическое мироздание
В. Казаков - научный консультант, профессор.

Рукописи не рецензируются, а чаще всего и не прочитываются
Адрес: 327008 г. Николаев-8, а/я 551, "СТРАЖ-ПТИЦА".

- © - И. Шаганов. Оформление. 1991г.
- © - "Страж-птица" 1991г.
- © - "Ник Горнофф Гальюн Мэгезин". 1991г.
- © - ЛИА "ОБЕРКАМ". 1991г.

СПОНСОР: ТПО "ИЗМЕРЕНИЕ"

Российская государственная
библиотека для молодежи



80005714

Милостивые государи!

Почему-то сложилось мнение, что "Страж-птица" - это "хи-хи". Печально, что с таким мощным потенциалом, мы производим впечатление ярмарочных шутов. Мы можем быть и серьезными. И доказательство перед вами. Абсолютно серьезный Специальный выпуск, посвященный юбилею наших любимых писателей - А. и Б. Стругацких.

Недовольных, конечно же, будет предостаточно. Как же, "СП" - и о Стругацких! А чем мы хуже того же "Измерения Ф"?! Только не надо этих публичных "фи", пинков, подзатыльников, забрасывания калом и банановой кожурой. Не надо! Сделали, как смогли.

Теперь несколько слов о люденах...

Без них разговор о Стругацких практически невозможен, как невозможно без них подготовить что-то касающееся уважаемых мэтров.

Каждому по заслугам его да воздастся!



А вот и сами именинники.

Братья Стругацкие. Глядите, как похожи!

А ведь Аркадий Натанович старше.

(На снимке слева. А может и справа...)

Но оба молодцы. Выглядят просто отлично!

В общем, поздравляем!

ВСЕХ ВАМ БЛАГ!!!!!!

! ЛАВКА СТАРЬЕВЩИКА ДЖО ! ! ЛАВКА СТАРЬЕВЩИКА ДЖО !

Напрасно пыжится от гордости Сергей Бережной, напечатанный в своем "ФЭНпоЗОРе" первое произведение АБС. "Страж-птицу" на хромой козе не объедешь! Документ Эпохи, прилагаемый ниже, выкраден при весьма странных обстоятельствах, которые целиком останутся на нашей совести. Но можете поверить - это сочинение действительно написал Аркадий Натанович в 6-ом классе средней школы. Причем написал сам, а не списал у соседа по парте, что неоднократно случалось с ним ранее...

А. Стругацкий

"Дубровский"

Дубровский был благородным разбойником. Он грабил богатых, а их награбленное имущество раздавал бедным. И поэтому крестьяне любили Дубровского, а он отвечал им взаимностью. Они готовы были пойти за ним и в огонь и в воду.

Маша тоже любила Дубровского и отвечала ему взаимностью. Но она за ним не пошла в огонь и в воду, а вышла замуж за князя. Дубровский сначала хотел отомстить князю, а потом передумал. Потому что он был очень благородным разбойником. А Маша поступила нечестно.

! КОЕ-ЧТО ЗАДАРОМ ! ! КОЕ-ЧТО ЗАДАРОМ ! ! КОЕ-ЧТО ЗАДАРОМ !

Не все знают "Понедельник". А это такой ньюслеттер, который людени выпускают только для себя. У них на нас бумаги не хватает. У "Страж-птицы" бумаги хватает на всех желающих, поэтому мы решили добровольно взвалить на себя еще и просветительские функции. Подготовили, совместно с люденими, свой ньюслеттер. Теперь и вы будете знать о чем пишут в "понедельник".

Р И К О Ш Е Т (одноразовое издание)

Вроде не бездельники и могли бы жить.
Им бы "понедельники" взять - и отменить.

====Задачи рыжебородого интеллектуального пирата=====
В. Казаков: Что касается семантики фразы "накося-выкуси"... Я тут, знаешь ли, на досуге проанализировал. Видимо, логичней будет разделить ее на две части: "накося" и "выкуси". Первое слово по фонетике напоминает японское. Тут чувствуется твердая рука АБС. Со вторым, любезный мой друг, нужно еще повозиться. Кажется, ниточка есть. Если ты помнишь, АБС говорили, что все собственные имена в "ОО" взяты ими из венгерского языка. Звучание слова "выкуси", на мой взгляд, ближе всего к венгерскому...

С. Бондаренко: Я тут основательно порылась в фондах нашей библиотеки, нашла почти все книги, которые предположительно редактировал АБС, и честно их проштудировала. Правда, для этого мне пришлось на месяц забросить мужа с сыном.

Так вот, ребята, потрясающая новость! Все они написаны с использованием тех же 33-х букв, что и книги АБС того же периода!

====От людена слышу!=====
Ю. Флейшман: Не выдержав, я напрямую спросил у БНС: откуда же взялась фамилия Сидоров? Оказывается, в рукописи был Иванов, но перестраховщик из "Урала" потребовал заменить ее на более нейтральную. А тут как раз АБС, гуляя по парку, услышал отрывок из Жванецкого: "Вы не Сидоров-кассир. Вы убийца, убийца, убийца!" Вот подумал он, чем не фамилия главному герою...

К. Костин: Я долго думал, какой же выбрать себе псевдоним. Верите - три ночи не спал. Ведь столько замечательных героев у

социации Советской Фантастики (АСФ), где содержится требование рассмотреть вопрос о канонизации Аркадия и Бориса Стругацких...

Пока Синод сохраняет молчание. Однако смеем напомнить, что в таком деле спешка не лучший помощник. Вспомним историю Дмитрия Донского. Поклонники его полководческого таланта взяли православную церковь элементарным измором. На наш взгляд, необходимо набраться терпения. 1500-летие Крещения Руси отнюдь не за горами!

* * *

Популярный в узких кругах фэн-психиатр из Николаева В. Шиндеровский (Вовка-потрошитель), прославившийся расчленением Р. Желязны и А. Больных, вновь работает над новой для него темой - творчество АБС. Следите за фэн-прессой.

А я бы поставил свои десять долларов на Казакова.

НОВОСТИ ФЭН-ПРЕССЫ

Третий номер севастопольского "Фэнзора" будет полностью посвящен творчеству А. и Б. Стругацких. Его название будет "АБС-панорама" No 4.

* * *

Последние самые достоверные сведения. Стругацкие чтения состоятся в марте во Владимире. Или не во Владимире. Или не в марте. Или не состоятся. А может даже и не Стругацкие.

Подготовил к печати А. Кукарача.

НЕТЛЕНКА ! НЕТЛЕНКА ! НЕТЛЕНКА ! НЕТЛЕНКА ! НЕТЛЕНКА ! НЕТЛЕНКА

БЕДНАЯ ЛЮДА

Карамзину посвящается.

В деревеньке Глумовка в побеленной хате жила-поживала Люда. Все у нее было - картоха крупная, рассыпчатая, дом - полная чаша и лишь не было радости в жизни, потому как жизнь была одинокая. А надо сказать, тем летом разъезжал по району кустарь-фотограф Максимка, большой специалист по кадражу. Соблазнил он, охальник, Люду и сбежал на Саракш от алиментов. Долго и безутешно рыдала бедная Люда, а когда слезы кончились, родила трех молчаливых малышей и назвала их Юра, Вадик и Чертков. Так с тех пор и живут в деревеньке Глумовка бедная Люда и ее сыновья - братья-людены.

С. Павлов-мл.

! РЕПОРТАЖ В НОМЕР ! РЕПОРТАЖ В НОМЕР ! РЕПОРТАЖ В НОМЕР !

КАК Я ХОДИЛ ТАЙКОМ К ЛЮДЕНАМ.

"Небоскребы, небоскребы..."

А я маленький такой!"

Ночь. Улица. Окно. Людены.

Ночь темная, окно желтое, людены - за ним. Сидят, стоят, руками размахивают. Почти как люди. А я на улице и мне холодно. Мне - туда. Инкогнито. Как "жук в муравейнике". Или: "хорек в курятнике"? Нет, все-таки "жук". Тихо, незаметно, они - сами по себе, я сам по себе. Вот сижу, слушаю, наблюдаю. Записываю. Но незаметно. Редактор так и сказал: ты сиди и не выделяйся. Все фиксируй и мне передашь. Чем и занимаюсь. На "Страж-птицу" людены в обиде. Масонами их обозвали. Помоему, неправда. У масонов - мастера и грассмейстер. У масонов жесткая дисциплина и иерархия. А люденов я проверил. К одному, другому подошел с карманной шахматной доской: ну что партию? Партию они не признают. О партии и слышать не хотят. Особенно о КПСС. Какие же тут грассмейстеры? Тут даже и о третьем разряде речи быть не может. Так же и с диктатурой неверно. Ну какой же босс Флейшман? Какой магистр, к черту? "Я всего-навсего верховный координатор", - сказал он мне. - Можешь даже звать меня по-простому: Верховный. У нас демократия. Не веришь? Смотри!" - и к люденам: "Господа! Ни времени, ни сил -

тяжело. Ухожу! Кто согласен стать координатором вместо меня?" Сказал - и смотрит: кто же первым скажет "я". Никто и не сказал. "Вот видишь?" - повернулся ко мне Флейшман. И опять к людеям, но уже уверенно так, медленно: "Я тут слышал, что вчера общим голосованием в людены приняли Николаева. Так вот, властью, данной мне, я отменяю это решение".

Блаженны неведущие. Счастливый Николаев ходил по этажам, показывал всем значок, на котором крупными буквами было написано "Люден" и говорил, напуская на себя таинственность и важность, "Как говорят у нас, люденов..." По-моему, он и до сих пор не знает, что он всего навсего человек. Прекрасный утенок, обвевшийся земляникой.

А людены распили бутылку "Русской водки", которую оставил им Николаев в качестве взятки за членство, и уселись разгадывать сочиненный Николаевым кроссворд по Стругацким. Самое интересное, что это правда.

Павел Сергеев-старший.

!СПЕЦХРАН ! СПЕЦХРАН ! СПЕЦХРАН ! СПЕЦХРАН ! СПЕЦХРАН ! СПЕЦХРАН!

Появление каких-то новых структур фэндомма - это всегда праздник. Значит фэндом жив, а если даст бог, то протянет и еще немного. Однако, о появлении новой межрегиональной фэновской организации "КОМ-КОН-2,5" не знает практически никто. Нам это показалось странным. Были предприняты определенные шаги, в результате которых в редакцию попал прилагаемый ниже документ. Думаем, что это будет интересно и другим.

КОМ-2,5

Урал-Сибирь

Отдел "Шизоид"

Внутренняя инструкция. Особо секретно.

"МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ЧЛЕНОВ ГРУППЫ "ЛЮДЕНЫ" И ИХ УНИЧТОЖЕНИЯ НА МЕСТАХ"

В связи с возрастающей опасностью, руководство организации считает необходимым довести до офицеров и полевых агентов следующее:

1. Отменяются все предыдущие приказы по группе "Людены".
2. Впредь, до особых распоряжений руководствоваться данной инструкцией.

ИНСТРУКЦИЯ

"Людены" могут быть разделены на несколько типов:

- | | |
|--------------|--------------------|
| а) активный | в) тайный |
| б) пассивный | г) подсознательный |

Активные людены в особом выявлении не нуждаются, так как открыто пропагандируют свою политику превосходства над другими фэнами. Они представляют несомненную опасность, но их уничтожение весьма затруднено. Устранение активного людена не останется незамеченным, поэтому перед ликвидацией агенту необходимо провести кампанию по дискредитации намеченного объекта. Необходимо:

- организовать через платных помощников распространение слухов о неблагонадежности, а особенно дурных наклонностях лидера и порочащих связях (ВТО, МГ, "Память", жидо-масоны, "Моссад")

- развернуть наглядную агитацию по разоблачению "люденизма", чтоб создать образ "врага-людена" у широких масс советских фэнов. Для этого необходимо организовать развешивание в местах общего пользования лозунгов (рекомендуемые тексты см. в приложении)

Пассивный люден опасен уже тем, что в любой момент может стать активным. Его выявление не составит большого труда, однако потре-

бует некоторых усилий. Пассивный легко поддается на провокационный разговор.

Тяжелей всего выявить тайного людена. Даже такие лояльные граждане, как Бушков и Медведев, вполне могут оказаться тайными люденами. В работе с подозреваемыми не следует ограничиваться одной бутылкой водки, а при необходимости использовать и вторую, и третью.

Для разоблачения подсознательного людена достаточно подстеречь подозреваемого в темном месте и неожиданно выкрикнуть, как можно громче: "Улитка!" Если вздрогнет, значит люден.

Методика уничтожения разоблаченных люденов допускает использование всех подручных средств. Главное, чтоб при этом не пострадали невинные люди.

ПРИЛОЖЕНИЕ No 1. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЛОЗУНГИ.

"Люден хилый и горбатый убил Ефремова лопатой!"

"Хороший люден - мертвый люден!"

"Папа, убей людена!"

"Семеро с сошкой - люден с ложкой!"

Зав.отделом "ШИЗОИД" Экселенц

! ПОСТСКРИПТУМ ! ПОСТСКРИПТУМ ! ПОСТСКРИПТУМ ! ПОСТСКРИПТУМ !

В. Казаков: "По поводу "СП"... Ходят-бродят разные слухи. Что-то там о люденах было, говорят. Ну-ну... Учти, у метагомов длинные руки. Особенно, если в этих руках шариковые ручки..."

Примечание: Метагом - человек Галактический. Иногда разумен. Наукой ----- хорошо не изучен. Встречается преимущественно не во время. Из известных подтипов широко представлены два - Арбитман Саратовский Неугомонный и Владборисов Абаканский Двужильный. Вне-сен в Красную Книгу Фэндома.

!!! КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР !!! !!! КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР !!!

Вот и до нас дошли слухи, что Фонд фантастики объявил конкурс на лучший фэнзин под названием "Если не "АЛТАРЬ", то кто?" Призы, конечно смехотворны - 200 "толстому" и 100 "тонкому" (В пятидесяти-рублевых ассигнациях). Тем не менее, 200 рублей получит "СИЗИФ" (Николаев, с тебя коньяк!). А кто же получит заветную сотню? Ну, мы то с вами знаем, что "Страж-птица" - это единственный достойный кандидат, но ведь отдадут, мерзавцы, Бережному, вот что обидно!

!!! КОГДА НОМЕР БЫЛ СВЕРСТАН !!! КОГДА НОМЕР БЫЛ СВЕРСТАН !!!

Как мы и предполагали, Якубовский отдал премий Николаеву и Бережному. Миша, ты не прав! Ведь "Страж-птица" свою первую премию дала именно тебе.

! ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ ! ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ ! ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ !

На Интерпрессконе представитель ЛИА "Грифон" объявил об учреждении трех премий в 15, 10 и 5 тысяч рублей за лучшее произведение фантазии, опубликованное в фэнзине. После чего Борис Натанович срочно избавился от фэнов и пошел звонить в Москву. Следите за "СИЗИФОМ"!

ВРАГ НЕ СПИТ - МЫ НЕ ДРЕМЛЕМ!

БДИТЬ - НЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ, А ОБЯЗАННОСТЬ!