



**ГОРОД
ЗДОРОВЬЯ
И РАДОСТИ**





Это Лужники 1950 года.



А это Лужники 1968 года—один из крупнейших спортивных комплексов мира.



Целый город! Ежедневно тысячи, а часто и десятки тысяч людей проходят через его ворота.



Отсюда, от этих ворот,—много путей, и все они ведут к здоровью, бодрости, радости.



В группах здоровья и общей физической подготовки занимаются здесь 5 000 человек.



Самому молодому из них—семьдесят. Они не знают старости!



А этим о старости думать еще рано.



Не одна детская и юношеская секция по разным видам спорта занимается в Лужниках. Пройдет совсем немного времени, и эти ребята станут уже почти настоящими спортсменами.



На груди у многих из них засверкают значки мастеров спорта, как у известной фигуристки Галины Гржибовской.

Ей есть у кого учиться. Стадион имени В. И. Ленина видел в своих стенах самых прославленных чемпионов! В Лужниках устанавливали свои замечательные рекорды Владимир Куц





и Валерий Брумель,

блистали Лариса Латы-
нина,



и Валерий Попенченко,





восхищали зрителей своим
искусством Лев Яшин





и Леонид Жаботинский.

Спортивные звезды почти всего мира побывали в Лужниках.





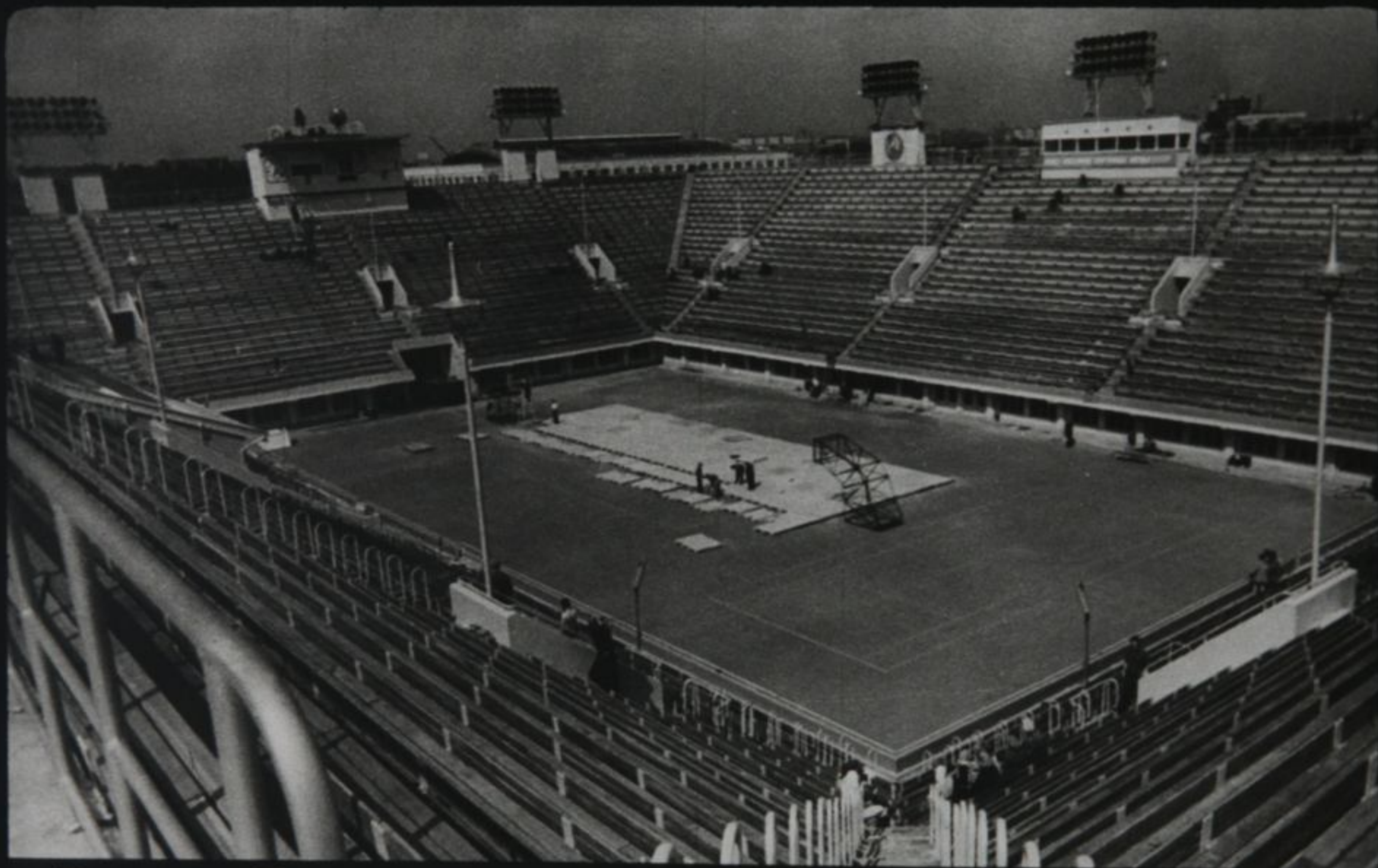
В музее Лужников хранятся самые дорогие трофеи советского спорта.





Стадион имени В. И. Ленина в Москве—грандиозное спортивное сооружение. Здесь, в Лужниках, одно из лучших футбольных полей Европы.

Большая спортивная арена на 103 000 мест.



Рядом с Большой расположена Малая спортивная арена. Здесь могут соревноваться теннисисты, баскетболисты, волейболисты.



**Открытый бассейн—место
ватерпольных сражений,
состязаний по прыжкам в
воду и плаванию.**



Особенно популярен у москвичей Дворец спорта, где проходят и концерты, и кинопремьеры, и детские праздники, но главным образом — крупнейшие соревнования по многим видам спорта. 12 000 зрителей вмещают просторные трибуны дворца.

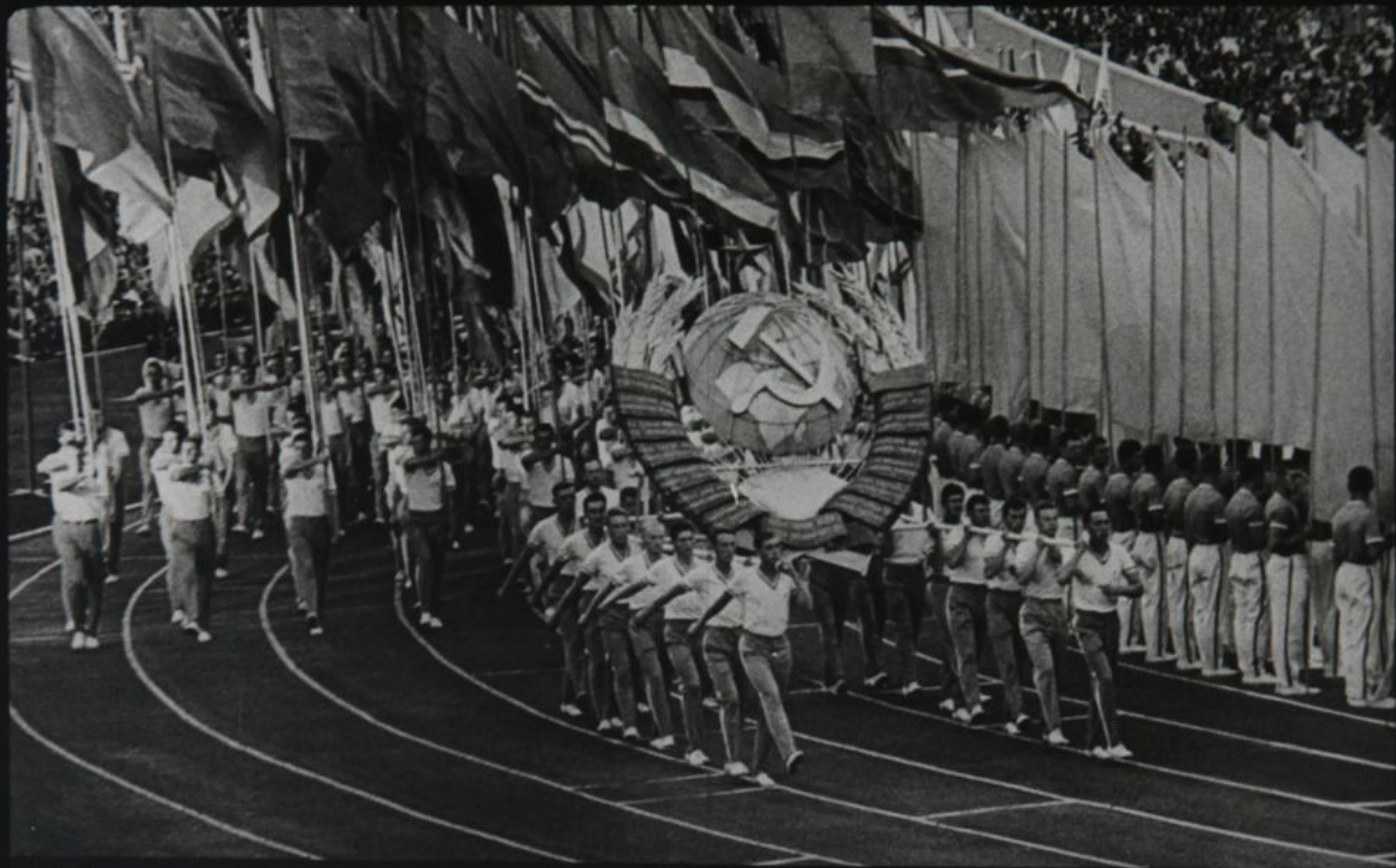
А под трибунами этих спортивных сооружений— зимний легкоатлетический манеж, гимнастические и тяжелоатлетические залы.





10 тренировочных футбольных полей, 15 баскетбольных и 16 волейбольных площадок, Малый стадион, летний каток—чего только нет в Лужниках! Даже дорожки и аллеи стадиона используются для тренировок.

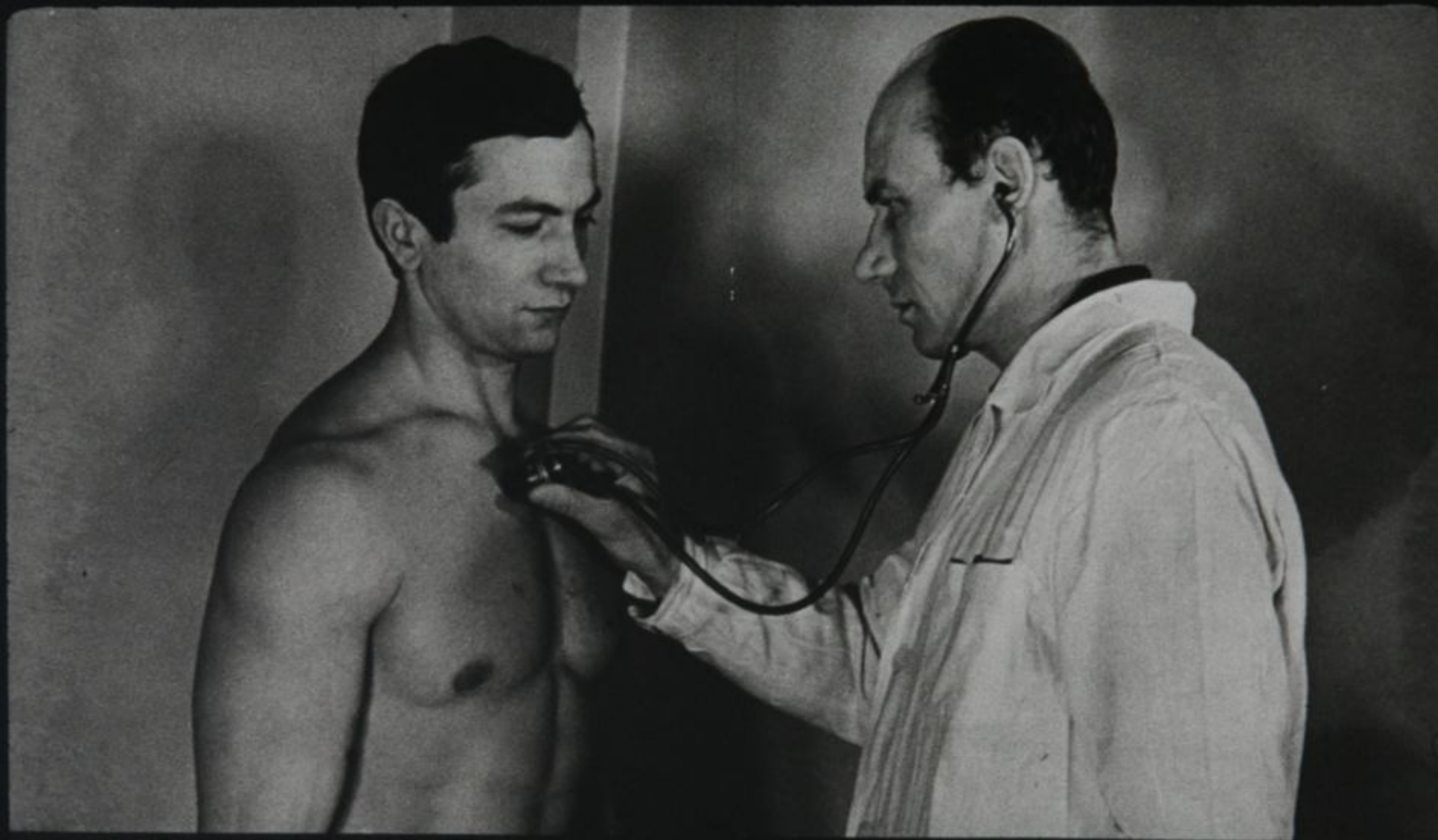




Словом, все есть в этом спортивном городе, чтобы люди молодые, здоровели, тренировались, устанавливали рекорды, проводили спортивные праздники!



И не только занимались спортом. Здесь есть и рестораны, и кафе, и буфеты, и уголки для отдыха и прогулок.



Любой житель города здоровья, будь он знаменитый рекордсмен или новичок, подчиняется единому закону—регулярному медицинскому контролю. Опытные врачи тщательно следят не только за здоровьем прославленных спортсменов,



Но и за состоянием каждого, кто занимается в группах здоровья.



Целая армия тех, кого не видит зритель, трудится над благоустройством города здоровья.



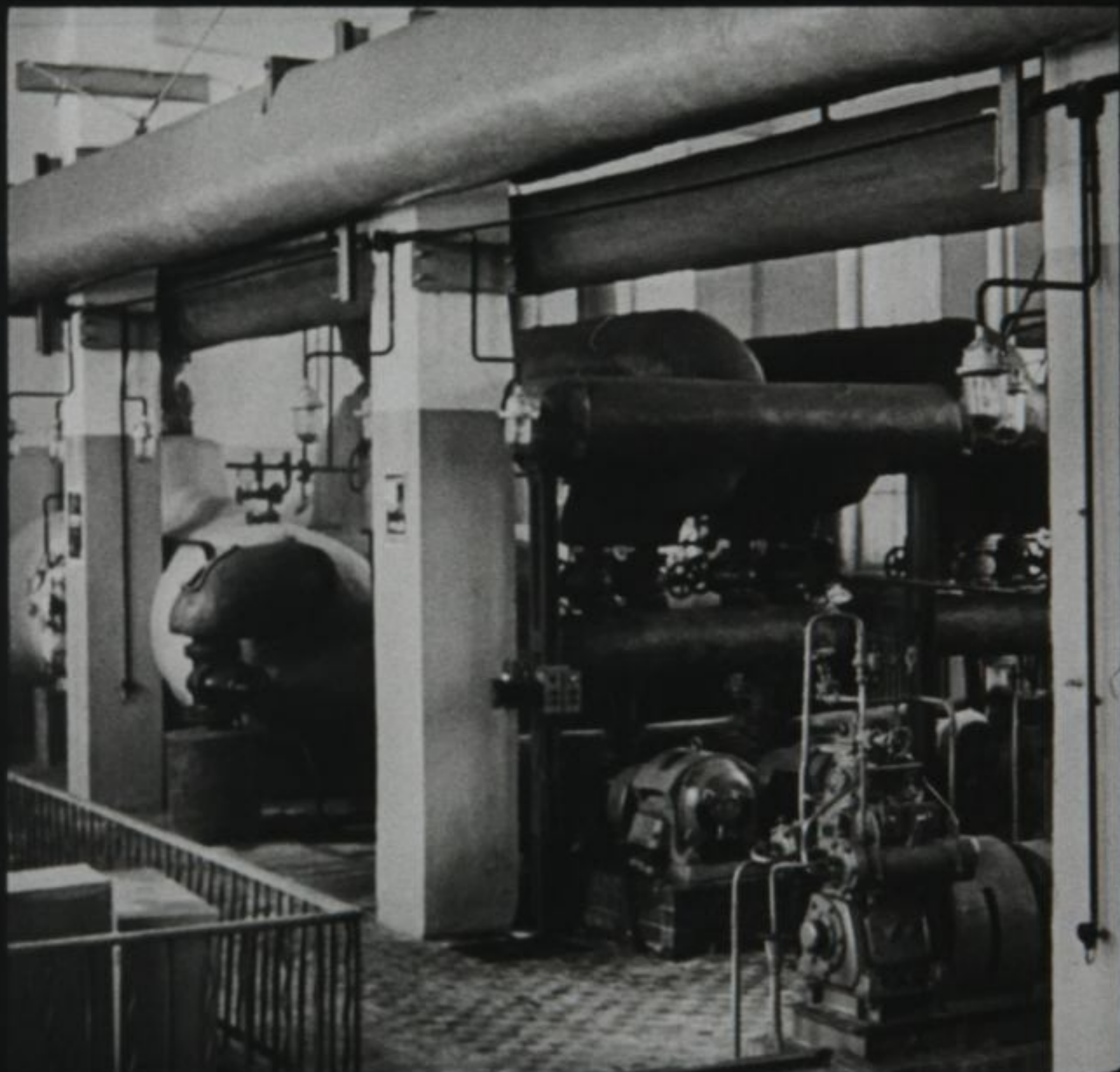


Заливаются зимой тысячи квадратных метров льда.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ХЛАДОЦЕНТР ДВОРЦА СПОРТА

Беспрерывно работают холодильные установки Дворца спорта.





Здесь выдается спортивный инвентарь,



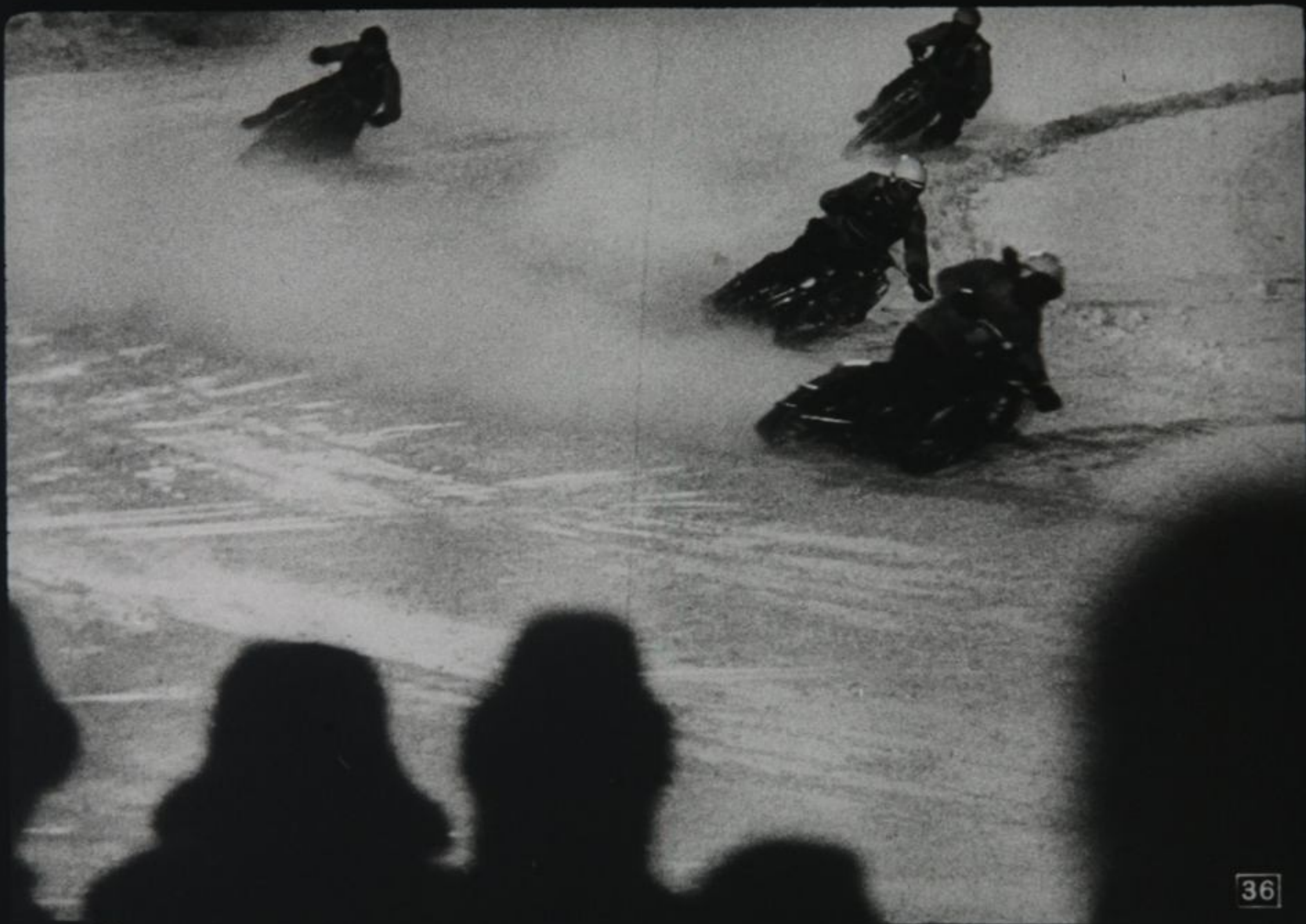
а здесь он ремонтируется.



Уютно в гостинице стадиона.



Постоянных жителей в этом городе здоровья—многие тысячи, а гостей, прибывающих сюда в дни больших матчей,—сто тысяч. Круглый год они заполняют трибуны.



Зимой следят за увлекательными мотогонками на льду,



37

а летом тоже за мотогонками, но на гаревой дорожке.



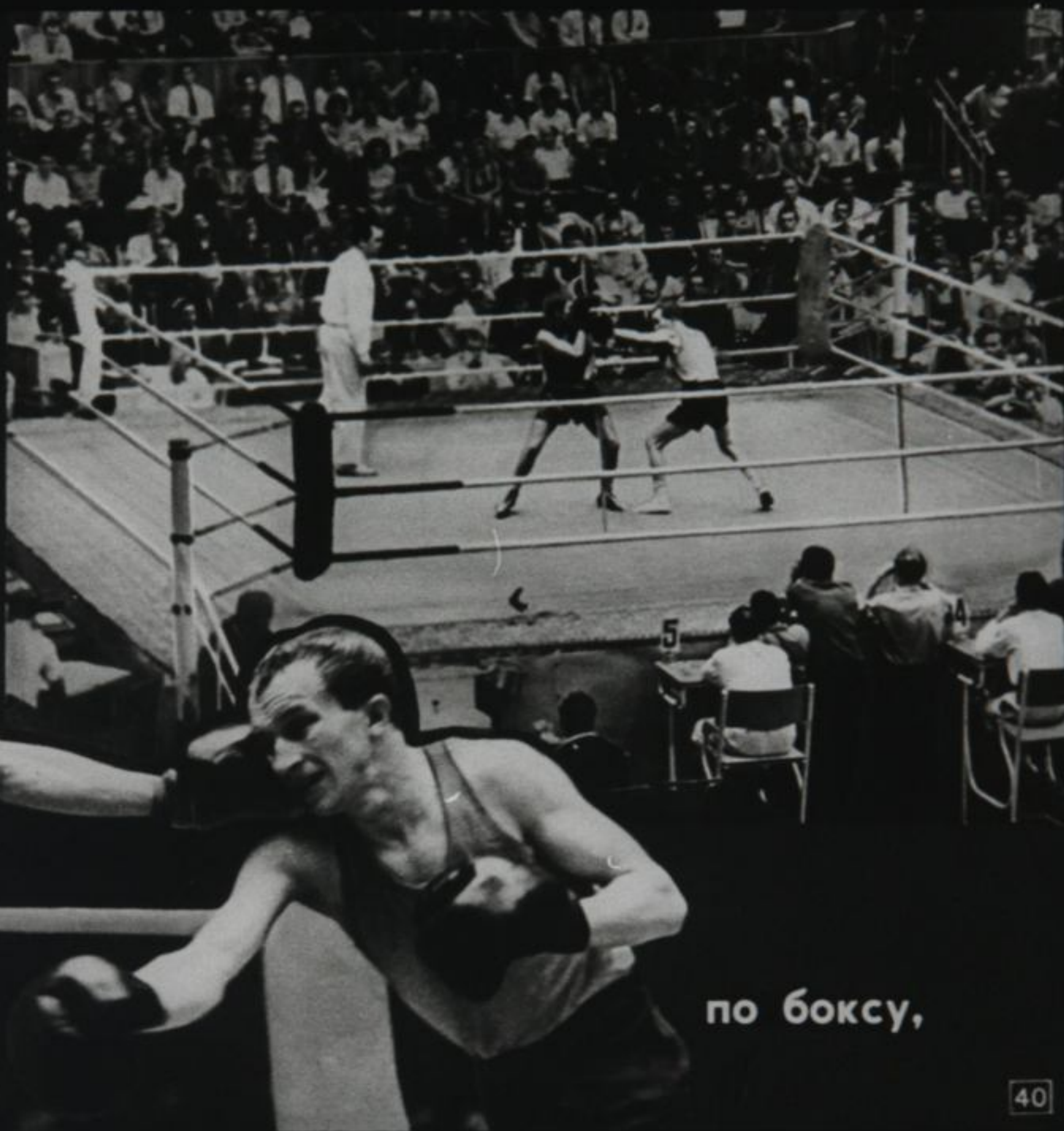
С ранней осени до
поздней весны на-
слаждаются хоккей-
ными баталиями,



с ранней весны до
поздней осени пере-
живают перипетии
футбольных сраже-
ний.



Тысячи
любителей
спорта
собирают
соревнования



по боксу,



баскетболу,



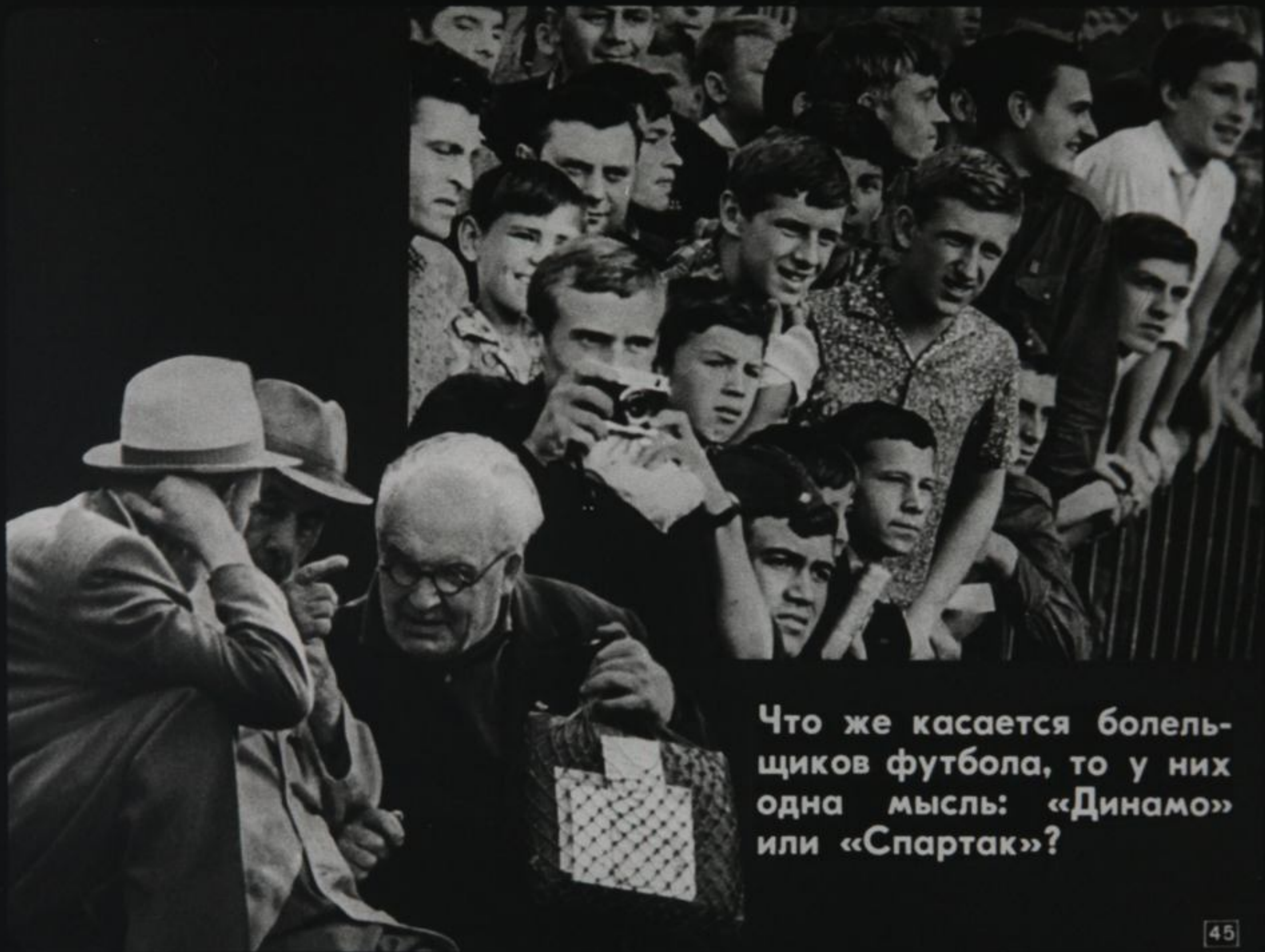
ВОДНОМУ ПОЛО.



Разные зрители посещают Лужники. Сегодня здесь малыши.
Это для них елка.



Любители кино пришли посмотреть новый фильм.



Что же касается болельщиков футбола, то у них одна мысль: «Динамо» или «Спартак»?



И всегда на посту журналисты. Они заполняют блокноты, произносят страстные монологи у микрофонов, чтобы поведать миллионам, не попавшим на стадион, о праздниках спорта.

Но вот кончается праздник, начинаются будни, и, как обычно, зимой и летом выходят на зеленые или ледяные поля те, кто хочет быть молодым, здоровым, бодрым...



КОНЕЦ

Автор А. КУЛЕШОВ

Художник-оформитель И. БУЛАТОВА

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Студия «Диафильм», 1968 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-257-68

Черно-белый 0-20