

**1970 г.**

**9**

**1**

**0**

**МРТУ 19 № 183—65**

**5**

**3**

ДИА  ИЛЪМ

01-2-334



# **РАБОЧИЙ ПЕРВОПУТОК**

Диафильм-репортаж из профтех-  
училища издательства „Правда“.  
Ведет репортаж воспитанник  
ПТУ Алексей Беляков

„...Наиболее быстрый и верный способ поднять производительность народного труда – распространять в широких народных массах профессиональные знания и умения...“

*(Из декрета Совнаркома от 30 июня 1919 года, подписанного В. И. Лениным).*



**Я приглашаю вас в наше училище, одно из многих тысяч училищ страны, где мои сверстники постигают секреты мастерового труда.**



С первых же дней учебы мы связаны с газетой «Правда». В огромных цехах типографии газеты нам предстоит работать после окончания училища.



В училище готовят верстальщиков—специалистов, чьими руками «конструируется» газета,





**ЛИНОТИПИСТОВ, «ПЕРЕВО-  
ДЯЩИХ» РУКОПИСНЫЕ  
ТЕКСТЫ В МЕТАЛЛ,**



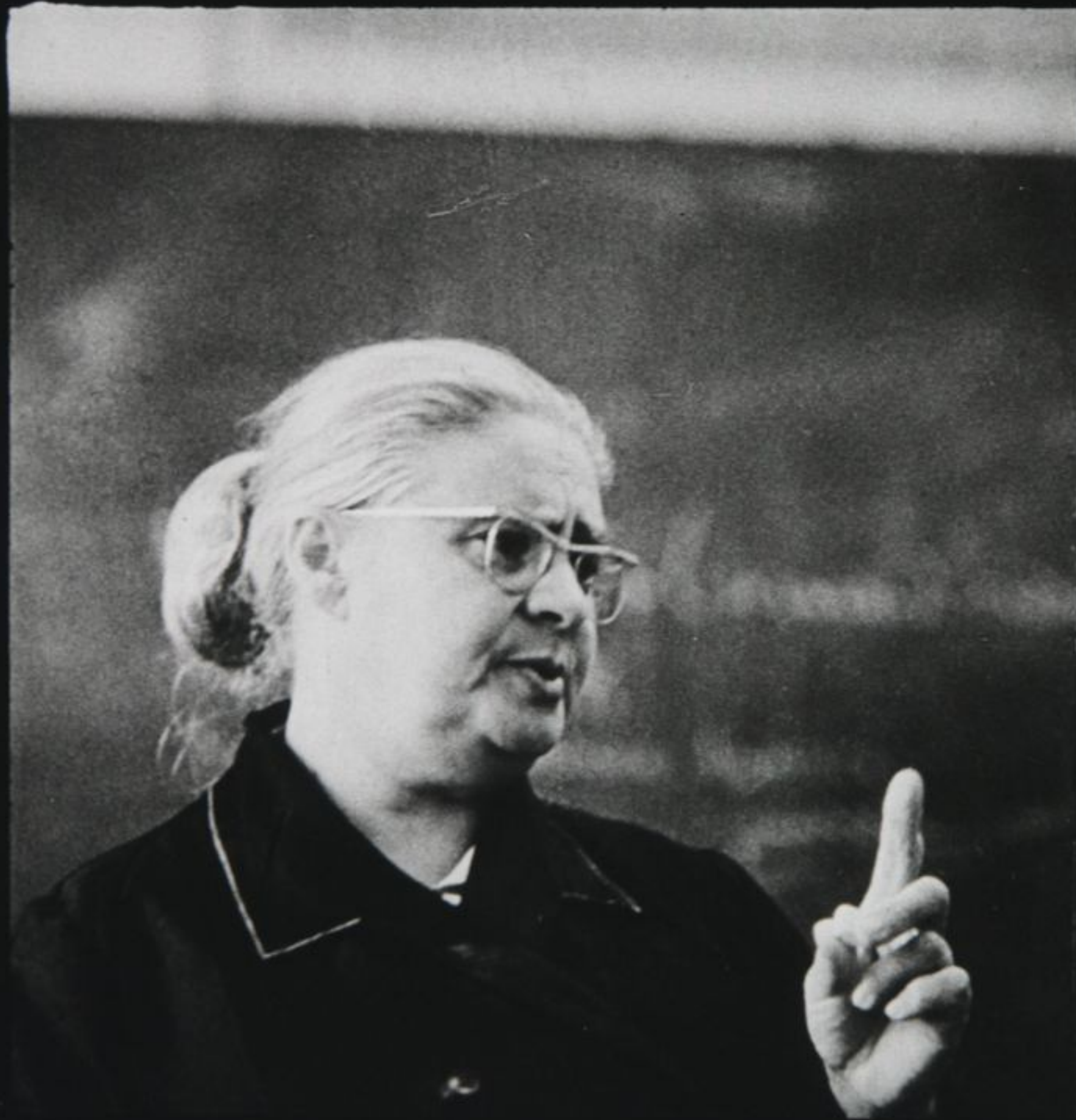
брошюровщиков,



**наборщиков и многих-многих  
других специалистов, без кото-  
рых не могут выйти в свет  
газеты и журналы...**



В первый же день учебы мы узнали об истории создания государственной системы профтехобразования.



Наш препода-  
ватель Мира  
Михайлов-  
на Малышева  
рассказала  
нам о том,  
что с первых  
лет Советской  
власти проф-  
техобразо-  
ванию уделя-  
лось огром-  
ное внимание.

Помню, мы записали тогда в конспектах:

*„Призыв В. И. Ленина на III съезде комсомола „Учиться!“ был обращен к тем парням и девушкам, которые только-только записались в первые школы ФЗУ...“*



Ленинские слова и сегодня имеют огромное значение для моих сверстников.

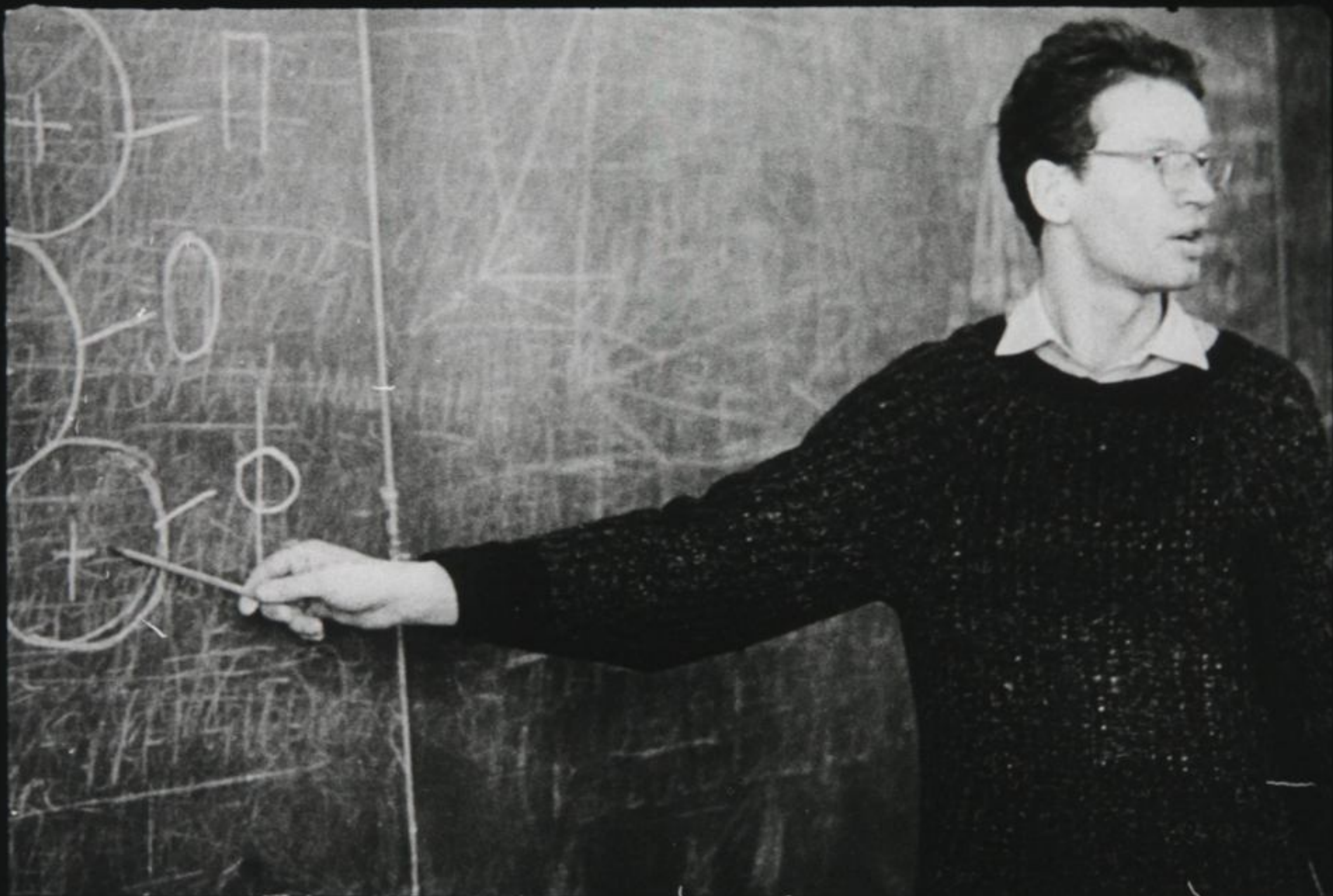


Каждый день  
в учебных  
классах мы овла-  
деваем со-  
временными на-  
уками: химией...



физикой...





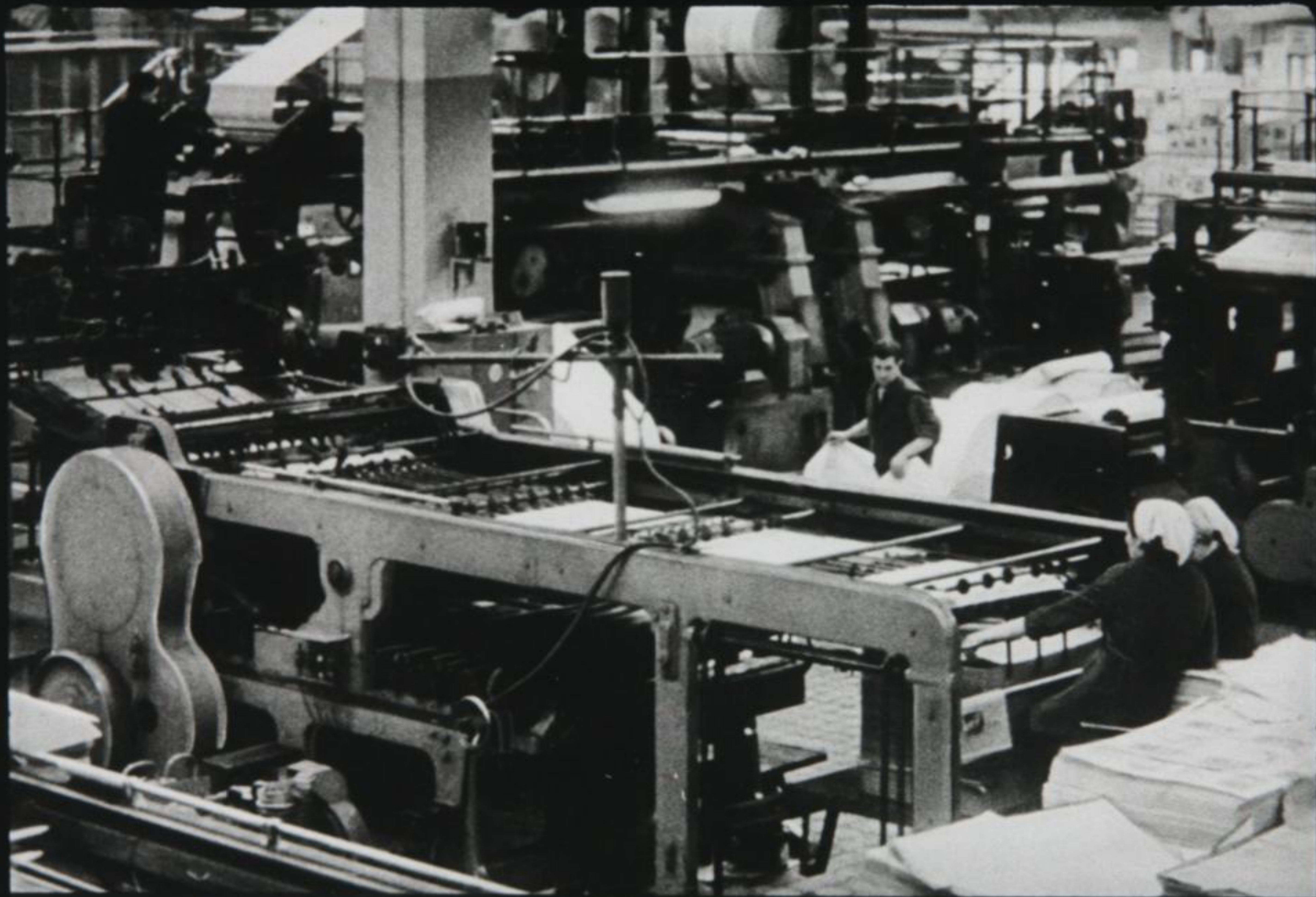
математикой...

И каждый день в цехах  
«Правды» мы изу-  
чаем работу совре-  
менной типографии.

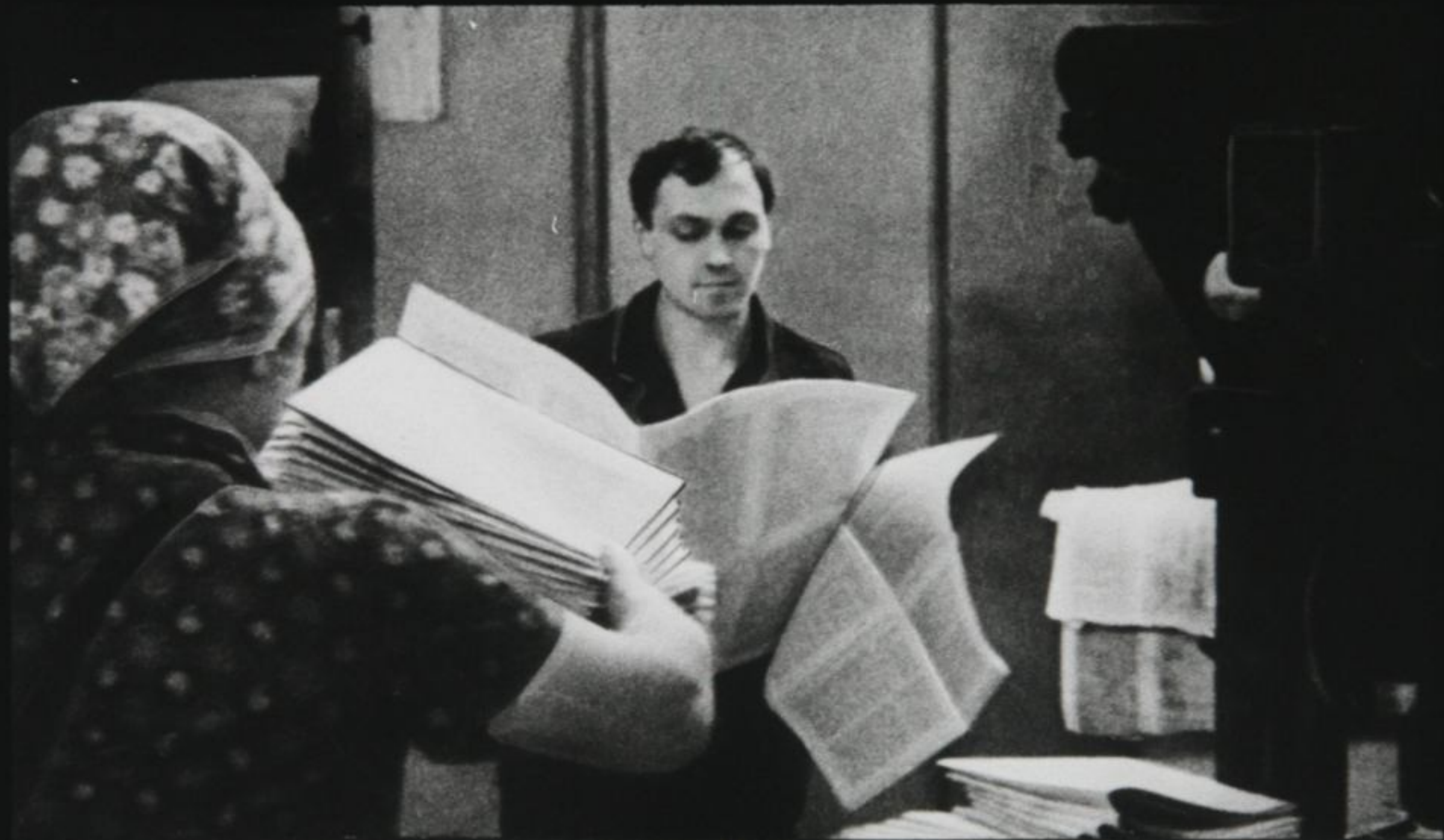




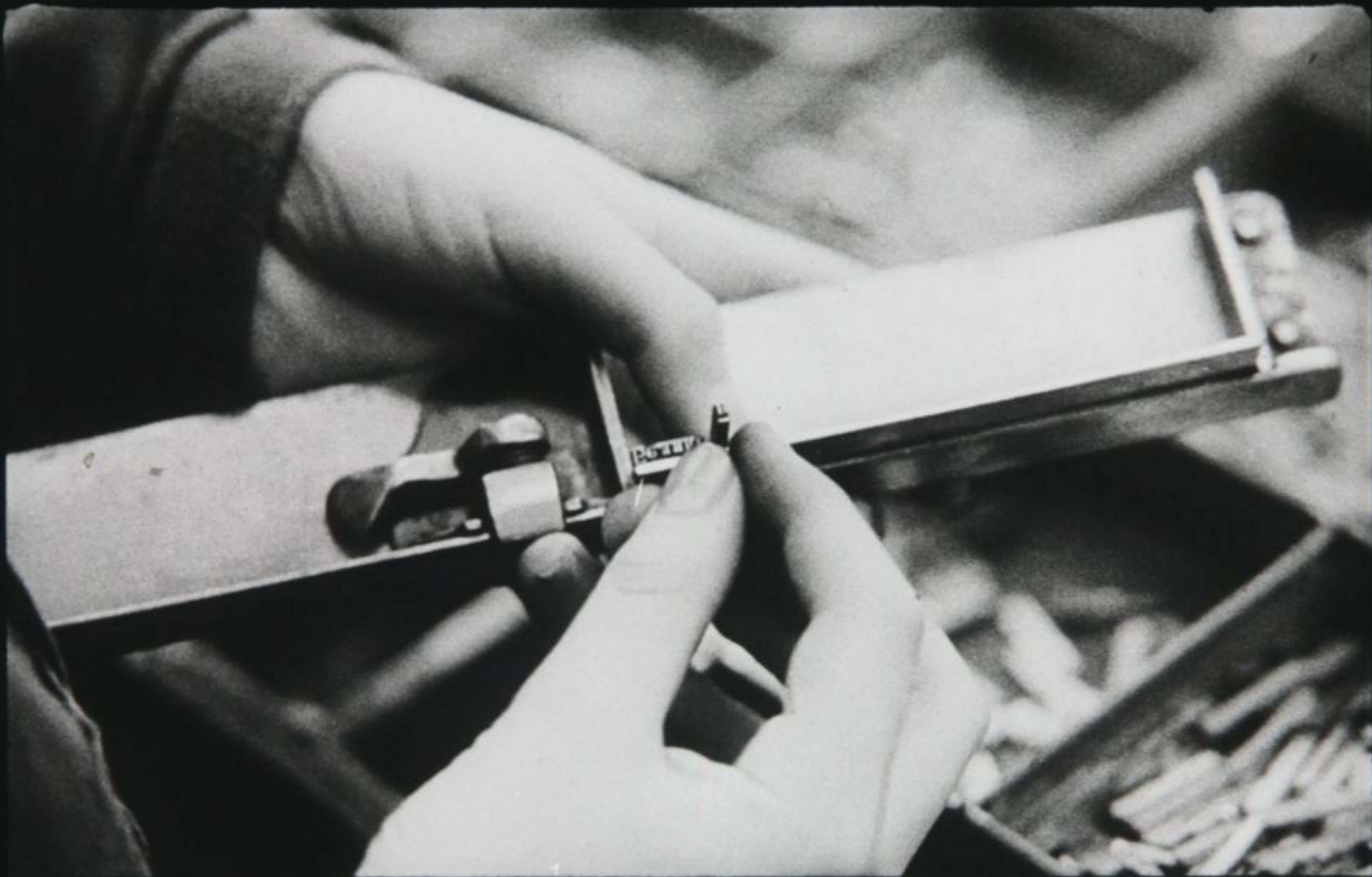
Вообще-то нашу «Правду» нисколько не отличишь от огромного завода или фабрики: такие же просторные цеха,



сложнейшие современные машины...



и, главное,—четкий, выверенный до минуты ритм работы. Ибо газеты должны выходить точно в срок...



Сначала нас учат про-  
стым операциям.



А через месяц-другой доверяют  
стать за рабочее место. К на-  
шей стипендии добавляется еще  
и настоящая «рабочая» зарплата.

Над нами шефствуют  
самые лучшие  
рабочие типографии.







Делится «секретами»  
своего мастерства  
Герой Социалистического Труда  
Наталия Николаевна Забелина...



**Александр Иванович Воробьев—наш мастер, который уже почти четверть века работает в училище...**



**Юрий Михайлович Алилуев—  
отличный специалист сво-  
его дела...**



Учиться в «Правде» интересно. Но, не скрою, очень непросто. Подчас до ночи «штурмуем» мы рабочие дисциплины, как, впрочем, и ребята из других училищ. Ведь для того, чтобы стать квалифицированным маляром или регулировщиком радиоаппаратуры, токарем или электросварщиком-автоматчиком, надо постичь все тайны избранной профессии... Пожалуй, нет в стране такого города или поселка, где бы не трудились выпускники школ и училищ профтехобразования. Из таких же учебных аудиторий и мастерских, как наши, шли в большую жизнь миллионы рабочих—самых главных людей на земле.



Каждый из нас гордится, что в юные годы трудовую и гражданскую зрелость в профтехучилищах получили Юрий Гагарин, Павел Попович,



сто десять Героев  
Социалистического Труда,



десятки лауреатов  
Ленинской премии.



Мы начинаем день  
в классах род-  
ного училища, а  
заканчиваем—в  
спортивных залах  
славного обще-  
ства «Трудовые  
резервы».

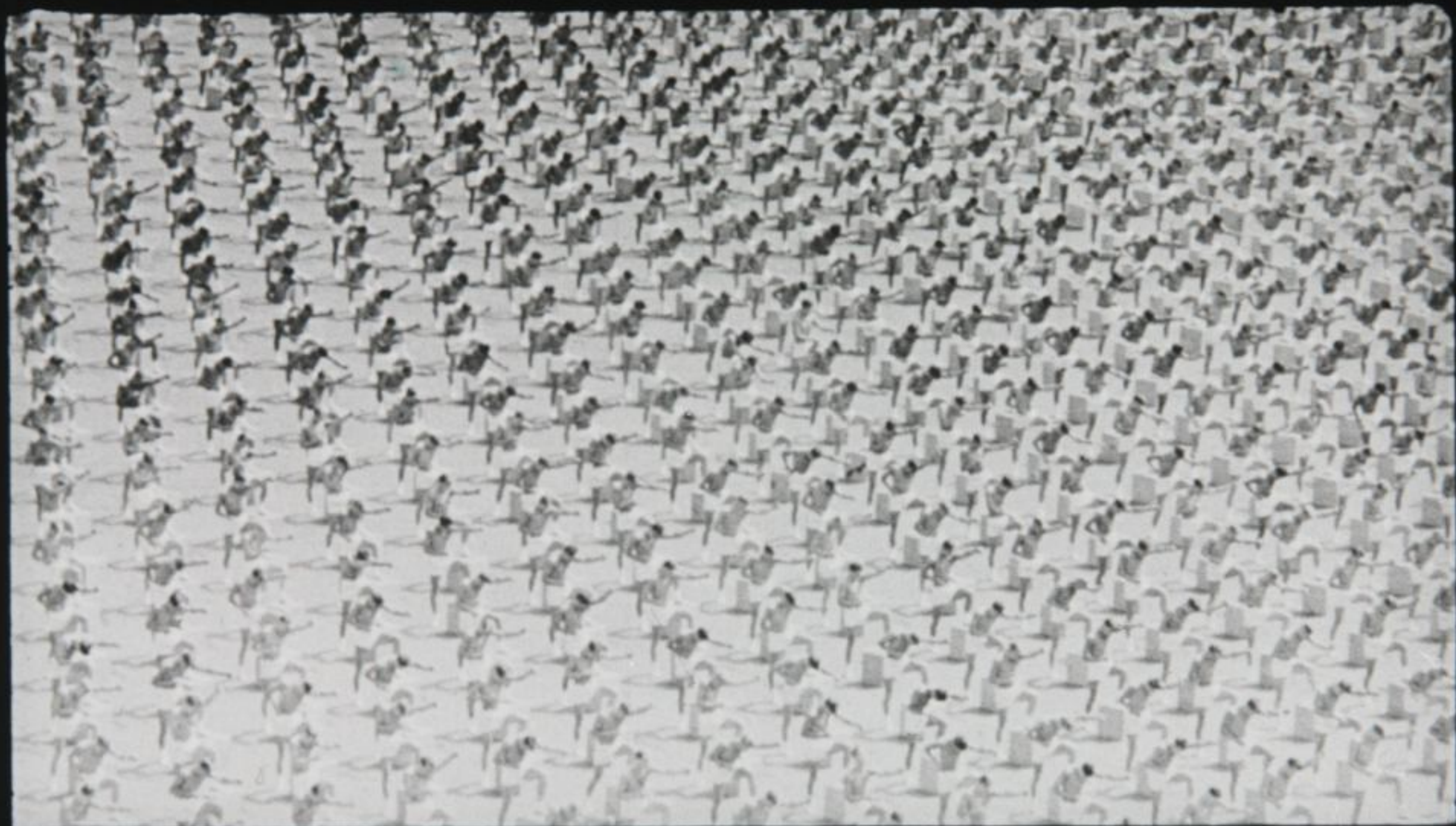




В спортивных секциях «Трудовых резервов» уже родилось много известных чемпионов и рекордсменов.



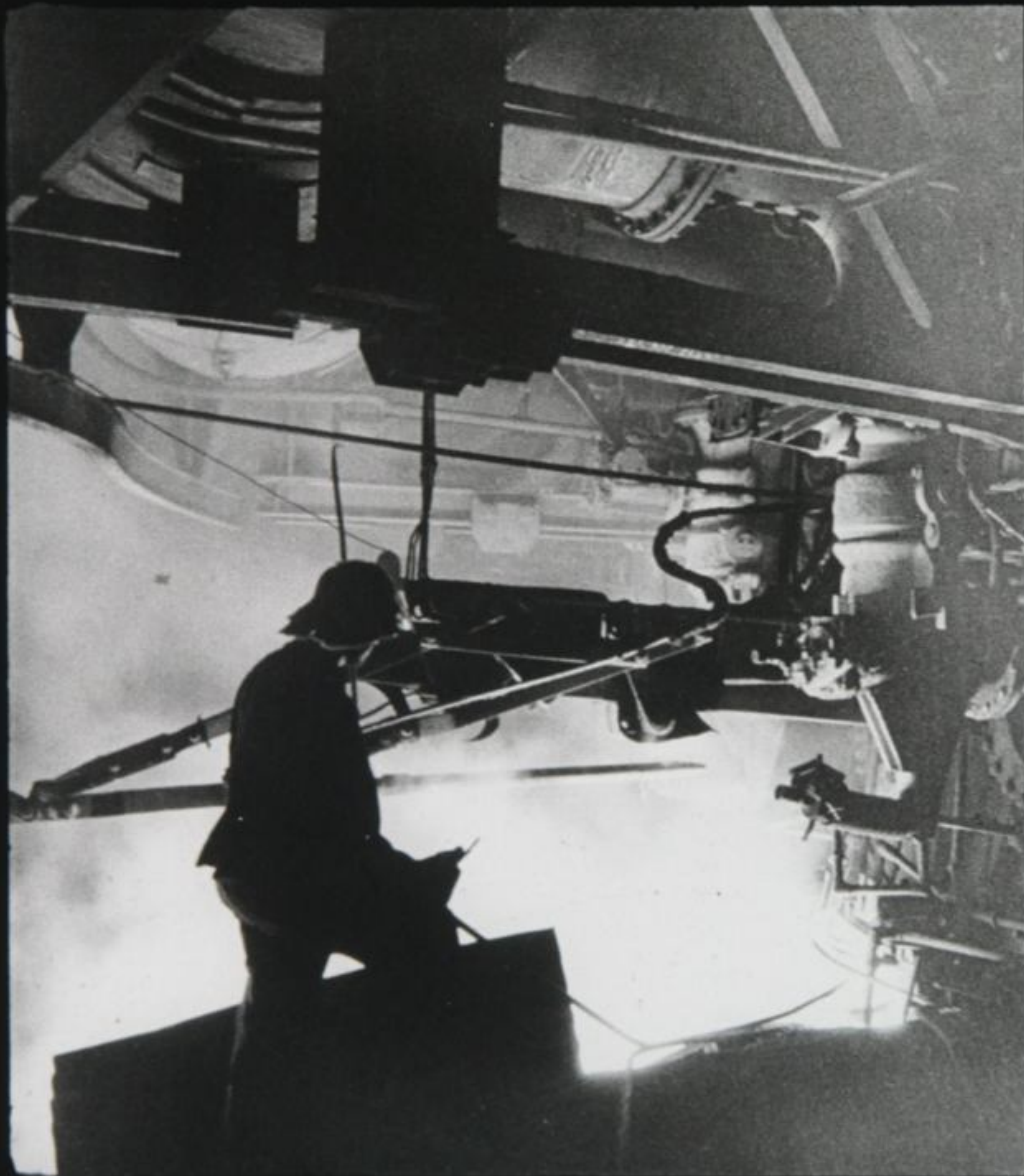
Но все мы — и «именитые», и только  
еще начинающие спортсмены —  
с одинаковой радостью выходим  
в лыжные походы, посвящаем  
вечер катку,



а весной и осенью—вы это не раз  
видели—мы неизменные участ-  
ники парада физкультурников на  
Красной площади...

2 октября — день рождения общегосударственной системы профессионально-технического образования. 30 лет славно несут вахту трудовые резервы страны. За эти годы они выпустили более 16 миллионов квалифицированных рабочих.

Это 16 миллионов судеб, зачастую славных и героических...



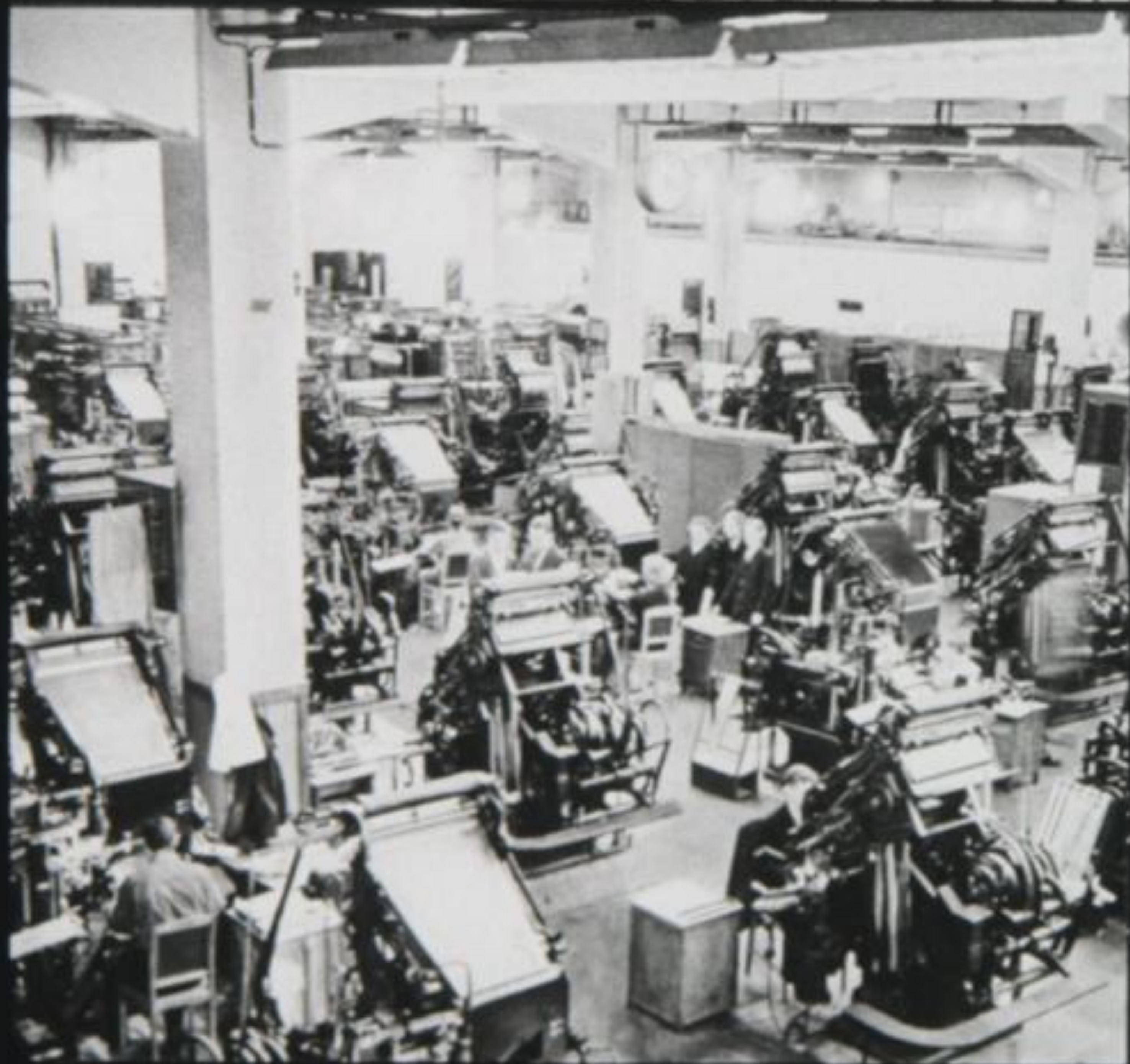
Социалистическое строительство, бурный рост промышленности, освоение восточных областей страны, совершенствование производства требуют непрерывного притока в решающие отрасли народного хозяйства хорошо подготовленных рабочих. И где бы ни трудились сегодня воспитанники училищ трудовых резервов — на Магнитке,



на Днепрогэсе,



в героическом Братске



или в нашей «Правде», — они продолжают славную эстафету отцов — гвардейцев рабочего класса.



# КОНЕЦ

Автор В. ИГНАТЕНКО

Художник-оформитель Е. ЛЕХТ

Редактор Г. МОРОЗОВА

*Студия „Диасфильм“,  
1970 г.*

*Москва, Центр,  
Старосадский пер.,  
д. № 7*

Д-243-70

Т03279

*Черно-белый 0-20*