

6

8

1

0

МРТУ 19 № 183-65

1968 г.

1

2





50

Л Е Т

ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР





Человек за рабочим столом. Имя человека Галым Абильсиитов, выпускник физического факультета МГУ. Накануне в Свердловском зале Кремля ему вручен орден „Знак почета“. Третья правительственная награда в двадцать пять лет...



Человек принимает решение: „Начинаем здесь“. Это студент из Эстонии. Хассо Нурм. Может быть, он сказал первым: „Думай, командир, думай“ – фразу, ставшую крылатой у студентов страны...



Человек пришел на помощь. Люда Петрова. Тоже студентка. Ее город – Новосибирск. Кто эти люди? И почему мы о них рассказываем? Это бойцы студенческих строительных отрядов.



Понадобилось бы 270 тысяч кадров, чтобы показать всех участников летних трудовых семестров. Да, их 270 тысяч – студентов и студенток практически из всех вузовских центров страны, объединенных общей профессией строителя.



**Объединенных единой идеей —
приносить реальную пользу
стране, применять свои си-
лы — и физические и духов-
ные — в решении задач госу-
дарственной важности.**

„Соединение учебных занятий с практическим трудом, – говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев на XIX конференции Московской городской партийной организации, – нашло свое выражение в создании студенческих строительных отрядов и участии студентов в других полезных делах. Это стало у нас уже хорошей традицией“.



8

Традициям студенческих строительных отрядов уже много лет. Столько же, сколько и этим стихам:

**Мы из камня делаем кружево. Если нужно, так, значит, нужно.
Нужно – небо настезь раскроем, Нужно строить коровник – строим!**

Снимок 1963 г.
В пятый раз
отправляется
отряд МГУ
на целину...



СТРОЙКАМ ЦЕЛИНЫ НАШУ МОЛОДОСТЬ
КОМСОМОЛЬСКИЙ ЗАДОР И РАБОЧИЕ РУКИ!

339 человек (все – физики МГУ) – таков был первый строительный отряд, отправившийся в 1959 г. в Северо-Казахстанскую область. Работали в двух совхозах Булаевского района. Построили 16 объектов. Сейчас один из этих совхозов переименован в Студенческий.



Право построить первую студенческую улицу было завоевано строителями первого дома. Право создать в стране Всесоюзный отряд – студентами первых отрядов МГУ.



Всесоюзный отряд стал с годами комплексным соединением, включающим в себя специализированные подразделения электрификаторов и связистов, монтажные колонны сантехников и мостовиков, автоколонну и дорожно-строительные отряды, художников, пионервожатых, журналистов.

Многотысячный отряд превратился в единый организм, способный решать задачи самого широкого диапазона — от строительства тысяч сложнейших объектов до „строительства“ личности каждого своего бойца.





ПРАВДА

Принятая всею страной...
Коммунистической партией Советского Союза
Орган Центрального Комитета
Коммунистической партии Советского Союза

ЗА УДАРНЫЙ ТРУД

ВОТ ОНА, РОМАНТИКА!

СТУДЕНЧЕСКИЕ СТРОЙКИ — ХОРОШАЯ ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

ДЛЯ ТЕХ, КТО В ПОЛЕ

Они не боятся ни жары, ни холода, ни дождя, ни ветра. Они работают в поле, в лесу, в горах, в степях. Они — ударники, они — герои. Они — те, кто строит нашу страну.

ВАХТА ПЯТИЛЕТКИ

Вот она, вахта пятилетки. Вот она, наша жизнь. Вот она, наша работа. Вот она, наша борьба.

ЭШЕЛОН ТОПЛИВ

Эшелон топлива. Эшелон жизни. Эшелон надежды. Эшелон счастья.

Эта жизнь не строится в тишине и спокойствии. Это жизнь — борьба, это жизнь — труд, это жизнь — романтика. Это жизнь — строительство нашей страны.

Студенческие стройки — хорошая школа воспитания будущих специалистов. Это школа, где студенты учатся не только науке, но и труду, не только теории, но и практике.

Только в школе можно получить настоящее образование. Только в школе можно стать настоящим специалистом. Только в школе можно стать настоящим человеком.

Именно поэтому Бюро ЦК ВЛКСМ и газета „Правда“ дали такую высокую оценку студенческому движению, назвав его „социально-экономическим экспериментом большой государственной важности“.



Отряды стали замечательной школой воспитания политических и организаторских качеств, трудовой закалки тысяч молодых людей...



Нельзя сказать, что они с первых же лет получили всеобщее и безраздельное признание. Скептиков было много. Говорили: „Девчонки и мальчишки играют в романтику. Форма, командиры, комиссары...“



Но девчонки и мальчишки доказали: их романтика экономически эффективна. Вот цифры: только в Казахстане за два летних месяца 1967 года отряд выполнил 13 процентов годовой программы сельского строительства республики!



Производительность труда в 2 – 2,5 раза выше, чем у малоквалифицированного рабочего, приезжающего на временную работу в Казахстан, Сибирь, Среднюю Азию!



Миллионы рублей освоены в рекордно короткие сроки. Десятки тысяч школ и больниц, дорог и клубов, жилых домов и детских яслей. Причем — в тех районах страны, где это особенно нужно. Где это нужно позарез.

Сегодня скептиков нет. Сегодня 25 министерств и ведомств страны ведут со студенческим штабом Всесоюзного отряда настойчивые переговоры: дайте нам отряд!



И студенческие „десанты“ высаживаются в казахстанской степи и тюменской тайге, на Дальнем Востоке и в Голодной степи, в бухте Находка и кызылкумских степях...



Везде, где трудно, — их лагерь...



Могут сказать: все это хорошо. Но что здесь, в сущности, нового? Рабочие бригады работали всегда и всюду. В конце концов студенту нужно заработать деньги. Вот и едет студент вместо Черного моря в Тюмень, к комарам, или на раскаленный зноем Мангышлак.



Да, студенту нужны деньги. Но он может их заработать, и не уезжая из своего города за тридевять земель.

Ему не платят за ту громадную работу с местным населением, которую ведет он как боец отряда. Студент-врач читает лекции. Историк занимается после рабочего дня с молодежью села. Будущий педагог после жаркого дня на строительстве коровника допоздна занят с местной детворой.





Только в 1967 году студенты организовали в местах своих работ свыше 600 пионерских лагерей-спутников. К их организации готовятся заранее, зимой, при формировании отрядов. За все это студенту не платят. Это его долг — долг комсомольца шестидесятых годов.

**А концерты? Их тысячи.
После рабочего дня в клу-
бах, построенных своими
руками, звенят песни...**





О них местные жители помнят подолгу. И любят и ждут ребят на следующее лето. Ждут и хотят новой встречи.



А сколько неповторимых, навсегда запомнившихся моментов было в отрядных лагерях!



У каждого лагеря свои обряды – искристые, полные юмора. Праздник Нептуна. Его на целине празднуют поинтересней, чем на иных судах, пересекающих экватор!..



Вместе с советскими студентами на стройках трудятся студенты 37 стран. Это помогает им лучше узнать нашу страну, нашу молодежь.

И рождается интернационализм. „Мы – интернационалисты“ – лозунг любого отряда, любого бойца.





С этим лозунгом отряд работал в фонд помощи сражающемуся Вьетнаму. На студенческие деньги приобреталось оборудование и медикаменты для госпиталей героической страны.



1-67

Десятки тысяч студентов на митингах протеста против разбойнической войны американской военщины заявили: „Мы готовы сменить мастерки на винтовки!..“



У студентов стало хорошей традицией оставлять на память о себе „подарки“. На собственные деньги построен и красиво оформлен детский комбинат в Ташкенте.



На собственные деньги — обелиск среди березовых колок кокчетавской степи на месте приземления космонавта Валерия Быковского.

1963 ГОДА
НА
ЭТОМ
МЕСТЕ
ИЮНЯ
ПРИЗЕМЛИЛСЯ
КОСМОНАВТ — 5,
В Ф БЫКОВСКИЙ



На открытие обелиска „Советскому народу – покорителю космоса“ приехал Валерий Быковский...



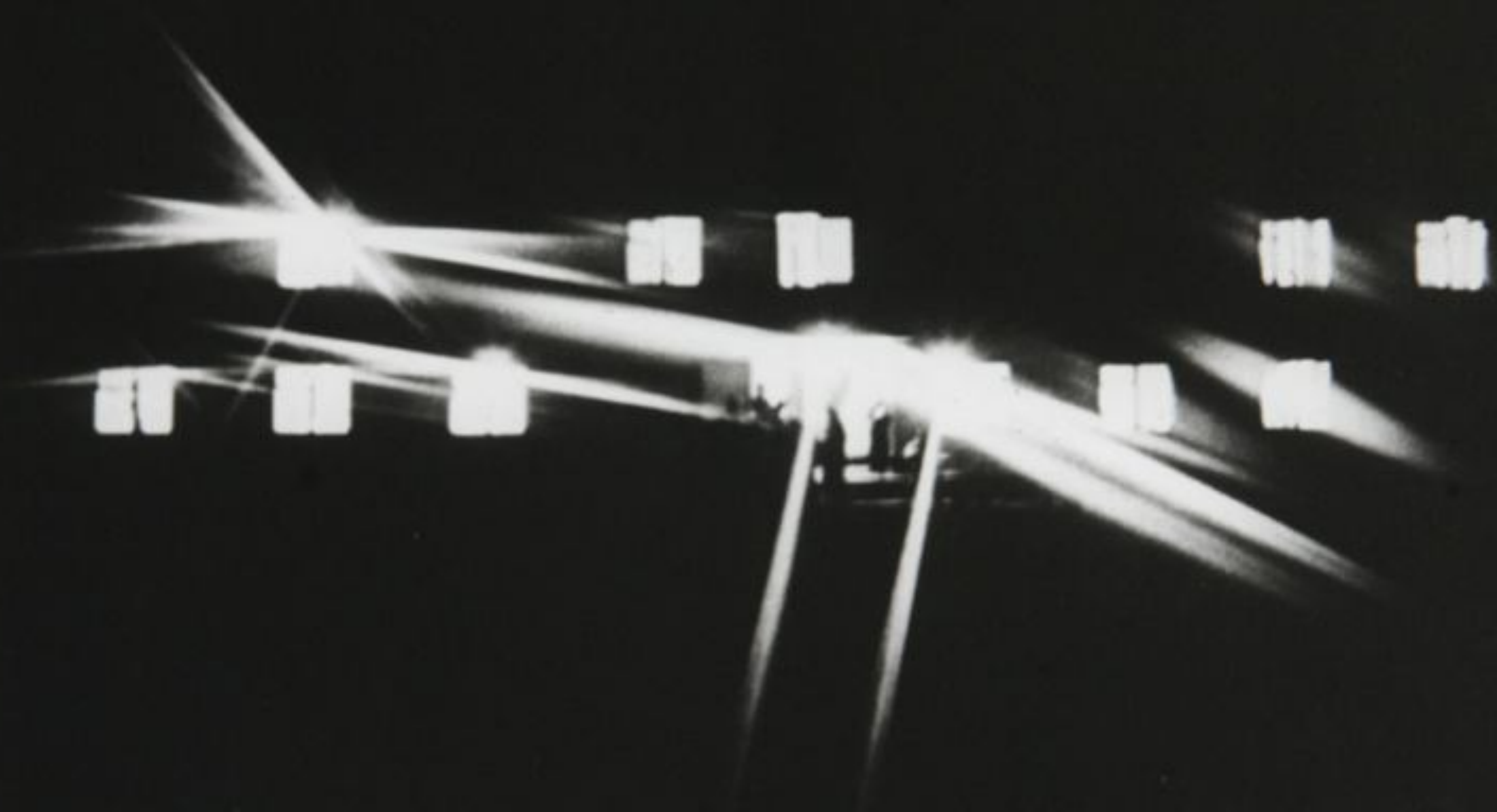
1968 год для студенческих строительных отрядов юбилейный: в 10-й раз студенческие поезда увезли в разные места страны на строительство важнейших народнохозяйственных объектов 270 тысяч будущих педагогов, врачей, инженеров.



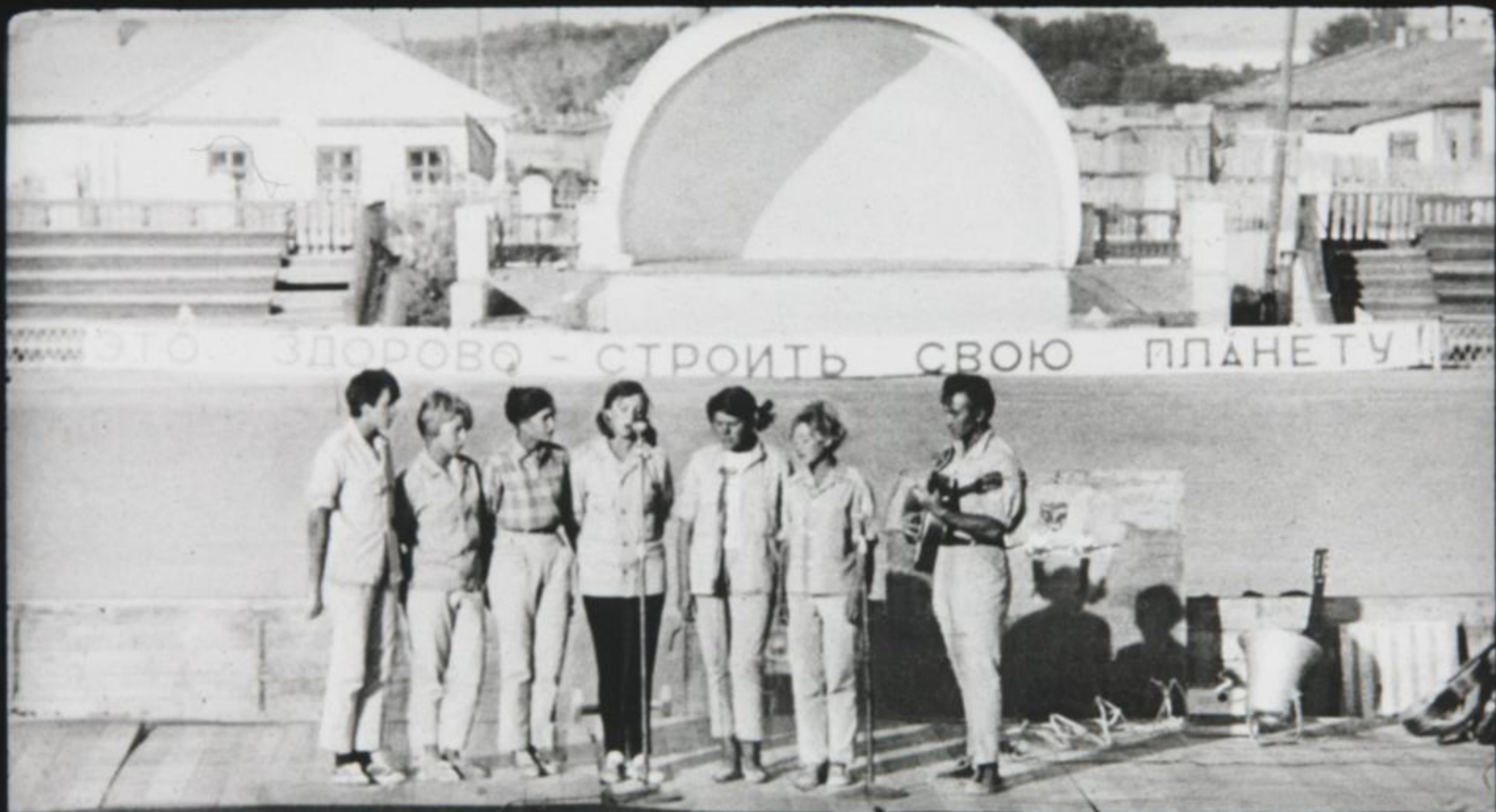
Этот юбилей совпадает с главным праздником советской молодежи — 50-летием Ленинского комсомола. Именно в 1968, юбилейном, году студенческое движение стало особенно массовым: возникают многотысячные отряды на местах. 100 тысяч студентов — их бойцы!



Будет новый студенческий дом – может, сотысячный.



Будет студенческий свет — в сотнях тысяч домов отдаленных районов страны.



Будут звучать эти песни: „Целина – моя трудная молодость, ясный свет моего поколения“.



**Будут прощальные вечера...
И опять кто-то тихо скажет,
обращаясь к целине: „Только
слово „прощай“ говорить
нам нельзя. До свидания“.**

КОНЕЦ

Автор Г. Бочаров

Художник-оформитель Ж. Вишневецкая

Редактор Г. Морозова

Студия „Диафильм“, 1968 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-253-68

Т 11081

Черно-белый 0-20