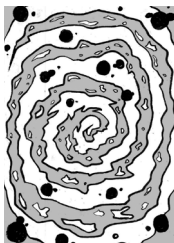


ВОРОНКИ ВРЕМЕНИ



Воронки времени

рисованная история

Автор идеи — Александр Кунин
Арт-директор — Николай Писарев

Региональные кураторы:

Москва — Юлия «Салема» Канунникова
Калининград — Анастасия Эйма
Екатеринбург — Константин Дубков, Елена Ясная
Санкт-Петербург — Юлия Тарасюк
Сыктывкар — Прокопий Уляшов
Ханты-Мансийск — Нина Пляцек
Нижний Новгород — Елена Костромина

Организатор проекта:

Российская государственная библиотека для молодёжи (Москва)

Партнёры:

Калининградская централизованная библиотечная система;
Калининградская областная детская библиотека
им. А.П. Гайдара;
МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, Санкт-Петербург;
ЦВР «Социум», Молодёжный центр «МИР», Екатеринбург;
Юношеская библиотека Республики Коми, Сыктывкар;
Государственная библиотека Югры, Ханты-Мансийск;
НГОУНБ им. В.И. Ленина, Нижний Новгород

Вместо предисловия

В тот день, когда всё началось, Паша Пегасов шёл по улице и говорил по телефону. Тогда он и увидел Генерального секретаря КПСС. Тот был явно озадачен и не понимал, где он и что происходит.

Паша сначала не придавал значения произошедшему, хотя и удивился, кому пришла в голову идея косплеить одного из советских лидеров. Но, продолжая свою прогулку, он встретил женщину, чьё лицо также показалось знакомым. Вглядевшись, он узнал в ней известную актрису прошлого века. По всем законам логики это было невероятно, но — вот она тут и безутешно рыдает. Герой заговорил с женщиной, чтобы узнать, что происходит. Она объяснила, что просто выходила из дома и увидела странную дверь. Открыла её и оказалась в незнакомом месте. А потом назад было идти некуда — дверь пропала. Герой предложил ей вернуться к тому месту, нашёл дверь и помог актрисе отправиться назад.

Вечером произошло ещё одно странное событие. Придя домой, наш герой обнаружил, что в кабинете его поджидают двое: длинный худой парень в очках и толстая лысая женщина.

Непрошенные гости рассказали ему про временные воронки. Про то, что они единственные в стране, кто занимается этим вопросом, и за ними стоят серьёзные люди. Они засекли нашего героя, когда тот, отправляя актрису домой, закрыл временную воронку. А дело в том, что они обычно закрывают такие воронки Временным стабилизатором — специальным аэрозолем, изготовление которого очень трудоёмко, и на данный момент аэрозоля нет. Находить воронки умеет только Длинный, и, по его прогнозам, они начнут открываться сразу в нескольких городах по всей России в пределах ближайших шести месяцев. Так что или наш герой соглашается помочь им, или они ликвидируют его прямо сейчас, ибо он уже знает слишком много суперсекретного.

Но на самом деле, всё началось совершенно не так...



ВОРОНКИ ВРЕМЕНИ

1

МОСКВА

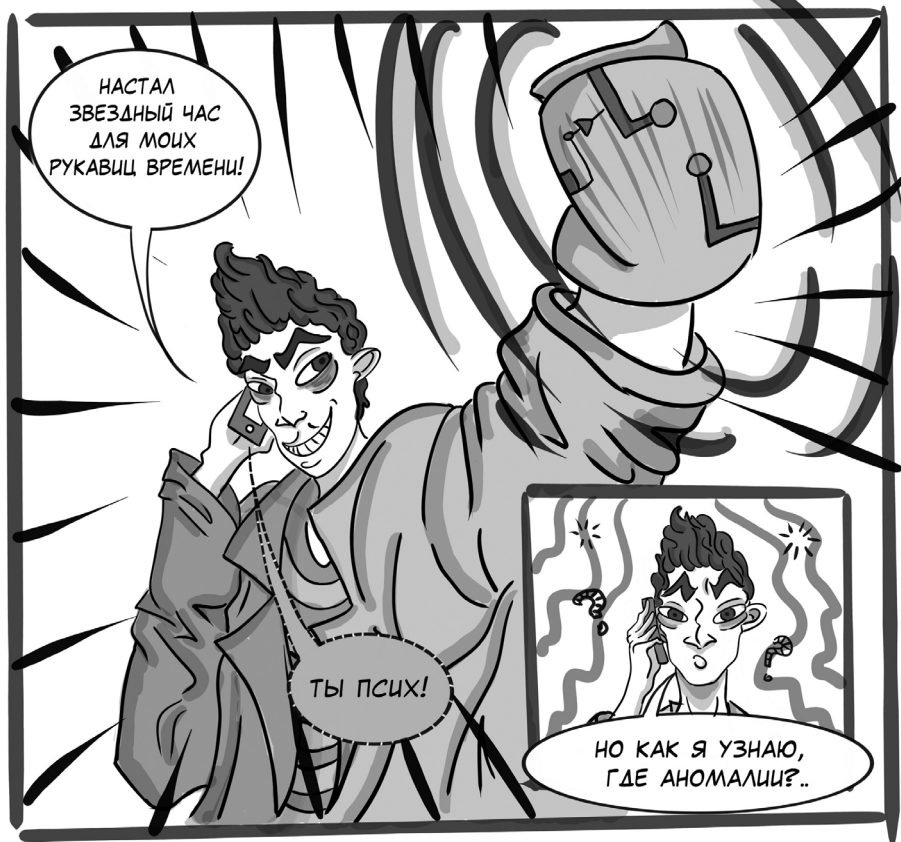
**АННА КОЛЬТ
МЕДУЗА
ТЕРТИЙ ШЕВАЛЬЕ
РАФАЭЛЬ ТЕР-СТЕПАНОВ
ВАЛЕНТИН ПОТКИН
НАДЕЖДА СУРКОВА**

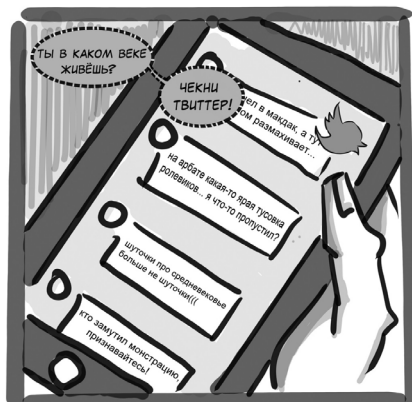
МОСКВА. МОСКОВСКИЙ НЕЗАВИСИМЫЙ УНИВЕРСИТЕТ.



*ПВК - ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ КОНТИНУУМ

АННА КОЛЬТ



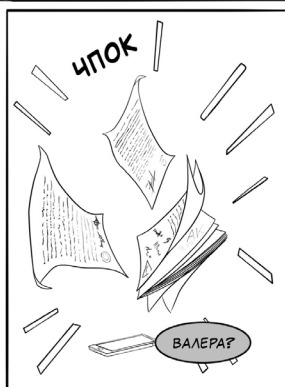


МЕДУЗА



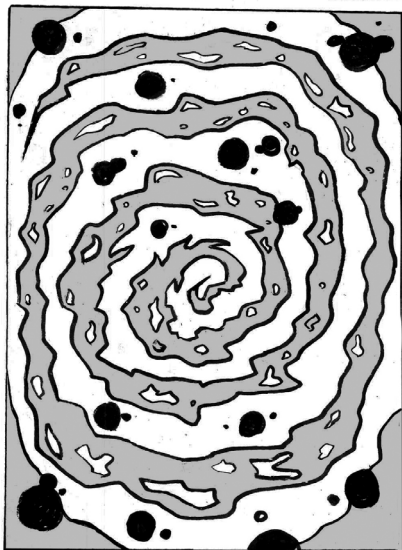


ТЕРТИЙ ШЕВАЛЬЕ





РАФАЭЛЬ ТЕР-СТЕПАНОВ





ВАЛЕНТИН ПОТКИН

ПОЗДНЕЕ. ДОМ ПЕГАСОВА.





НАДЕЖДА СУРКОВА



АННА КОЛЪТ



ПАША ПЕГАСОВ

УВЛЕКАЮЩИЙСЯ, АКТИВНЫЙ, РЕШИТЕЛЬНЫЙ.
ЛЕГКО ВКЛЮЧАЕТСЯ В ДЕЙСТВИЕ.

ИЗ-ЗА СОЧЕТАНИЯ СИЛЬНОЙ ЛЮБВИ К НАУКЕ И ВЫСОКОЙ АКТИВНОСТИ ИНОГДА ПРОИЗВОДИТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ФРИКА. ЗАНИМАЛСЯ ИССЛЕДОВАНИЯМИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОГО КОНТИНУУМА И ФЕНОМЕНА ВОРОНОК ВРЕМЕНИ В МОСКОВСКОМ НЕЗАВИСИМОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.

ИЗОБРЕЛ РУКАВИЦЫ ВРЕМЕНИ.

У ПАШИ ЕСТЬ ДЕВУШКА. КАК И ОН, ОНА ЛЮБИТ НАУКУ И ЗАНИМАЕТСЯ ИССЛЕДОВАНИЯМИ.
ИХ ОТНОШЕНИЯ ПРОХОДЯТ ИСПЫТАНИЯ РАССТОЯНИЕМ - ДЕВУШКА В КОМАНДИРОВКЕ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ, ГДЕ НАБЛЮДАЮТСЯ СИЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ АНОМАЛИИ.

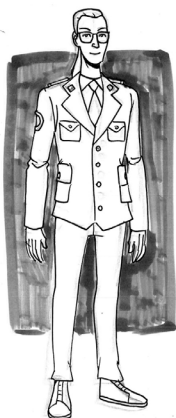


ДАРЬЯ ТОШИРОВА.

ПОЗЫВНОЙ - КОЛИБРИ. СОТРУДНИЦА "ВОРВРЕМНАДЗОРА".

КОЛИБРИ - НАСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ И ОТЛИЧНЫЙ БОЕЦ.
ЕЕ ЦЕЛЬ - ОХРАНЯТЬ СТАБИЛЬНОСТЬ
ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОГО КОНТИНУУМА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ.

ВОЗМОЖНО, В ПРОШЛОМ ОНА МНОГОЕ ПОТЕРЯЛА. ВОЗМОЖНО, ЕЙ ДОВОДИЛОСЬ ВИДЕТЬ, КАК ГИБНУТ МИРЫ. И ИМЕННО ПОЭТОМУ ОНА НЕ ГОТОВА РИСКОВАТЬ И ВЫБИРАЕТ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ВСЕЛЕННЫХ МЕТОД ЖЕСТОКИЙ, НО БОЛЕЕ НАДЕЖНЫЙ..



КИМ.

ПОЗЫВНОЙ - ФРИ
СОТРУДНИК "ВОРВРЕМНАДЗОРА", ПОДЧИНЕННЫЙ КОЛИБРИ. СЧИТАЕТ ЕЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ СЛИШКОМ ЖЕСТКИМИ И РАЗРУШИТЕЛЬНЫМИ, ПОТОМУ ЧАСТО "ПРОМАХИВАЕТСЯ" И НАМЕРЕННО ПРОВАЛИВАЕТ ЗАДАНИЯ. ИЗ-ЗА ЭТОГО КОЛИБРИ СЧИТАЕТ ЕГО КОСОРОУКИМ ИДИОТОМ, ХОТЯ НА САМОМ ДЕЛЕ ФРИ ДОВОЛЬНО УМЕН.

ВЫРОС В ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ВСЕЛЕННОЙ, ГДЕ ПИТАЮТСЯ БЕЗВКУСНЫМИ КУБИКАМИ, ЦЕЛЬ ПРИЕМА ПИЩИ - ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НАСЫЩЕНИЕ.

ФРИ ОЧЕНЬ ЛЮБИТ ЕДУ НАШЕГО МИРА ВО ВСЕМ ЕЕ МНОГООБРАЗИИ.



ВОРОНКИ ВРЕМЕНИ

2

КАЛИНИНГРАД

ДАРЬЯ АБДУЛЛИНА

АНТОН БУГАЙ

ЮЛЯ КАРПОВА

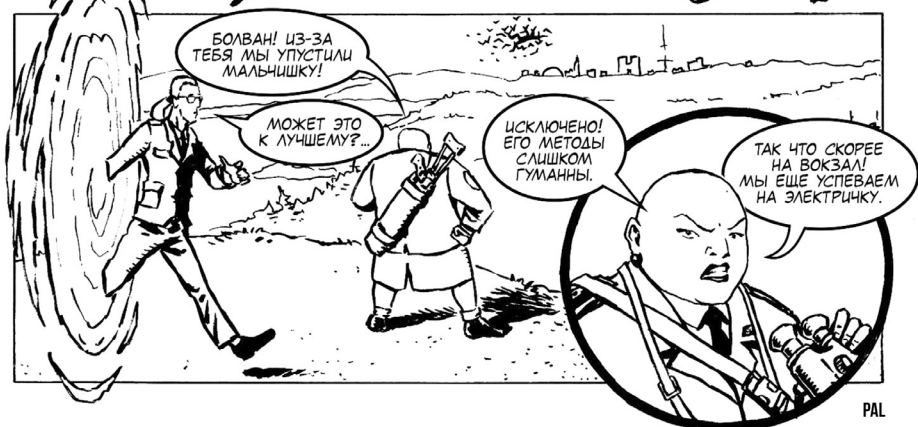
ДЕНИС ОСТАНИН

РАЛ

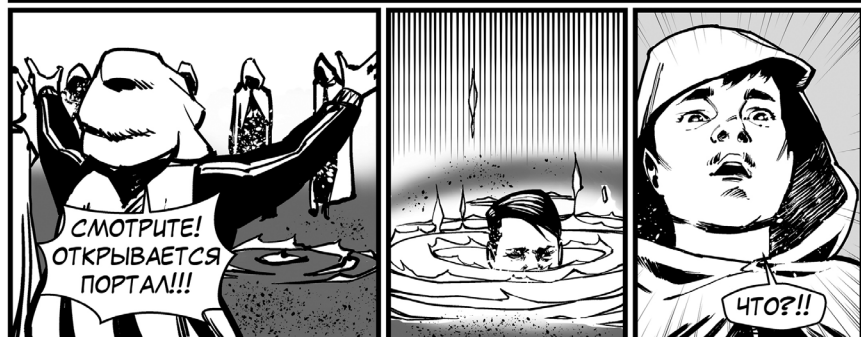
СЕРГЕЙ ПЕТЛЯЧЕВ

ГЛЕБ ПОГОРЕЛОВ

САША ЧУБАРЬ



PAL

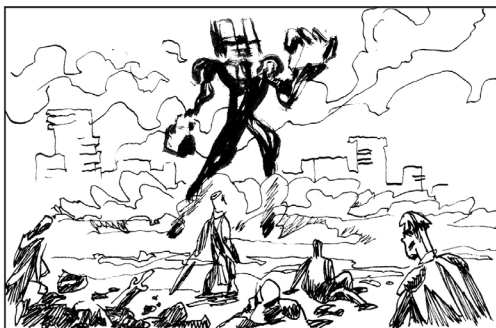




СЕРГЕЙ ПЕТЛЯЧЕВ





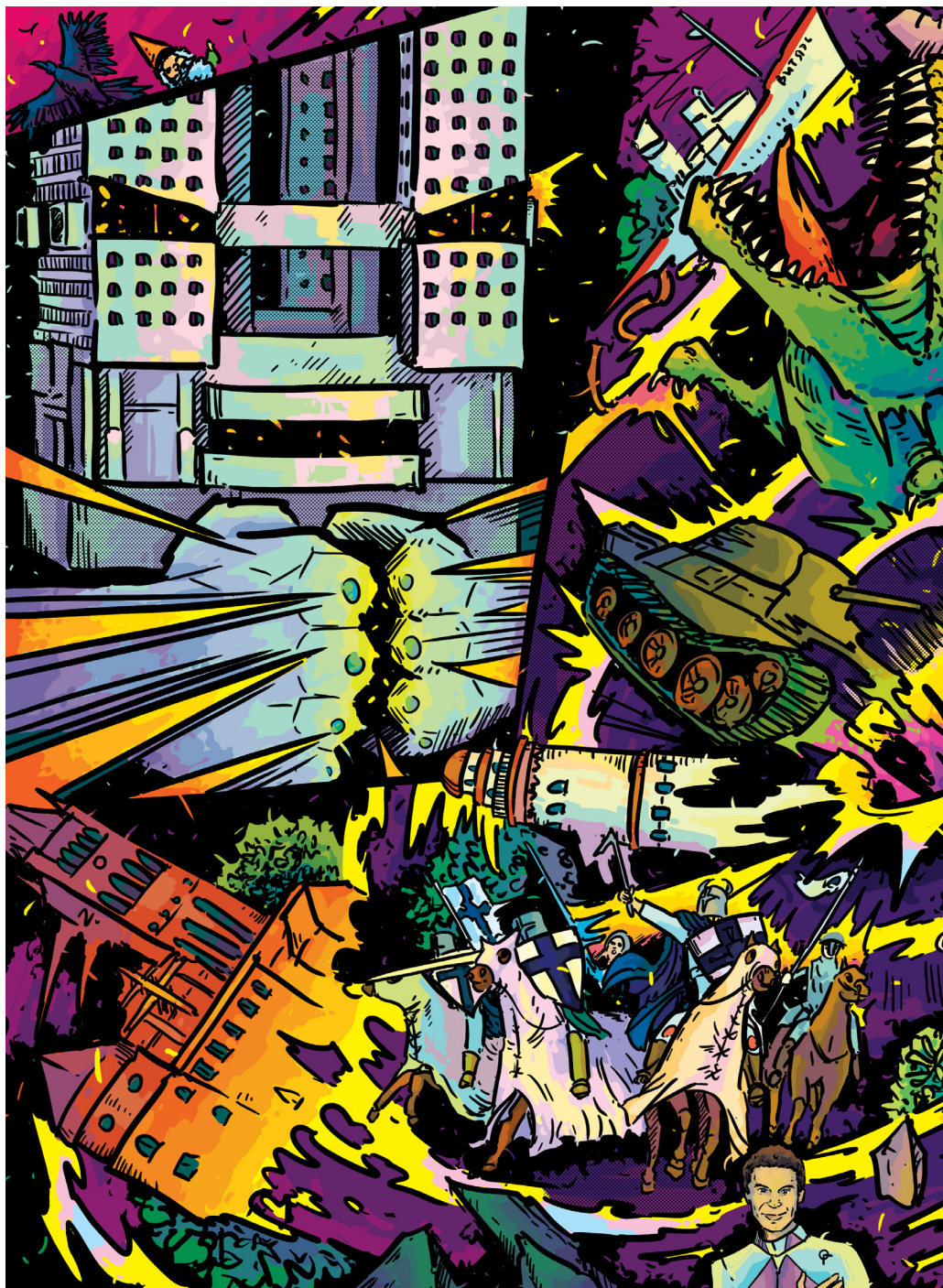


АНТОН БУГАЙ





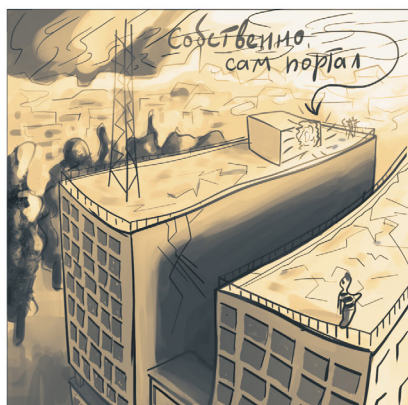
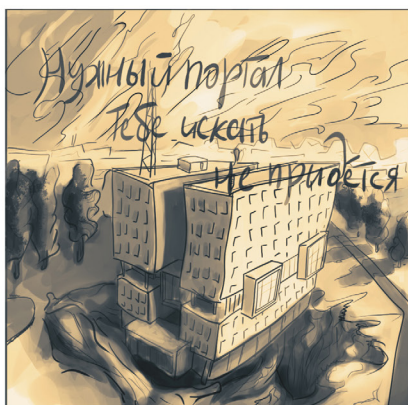
PAL

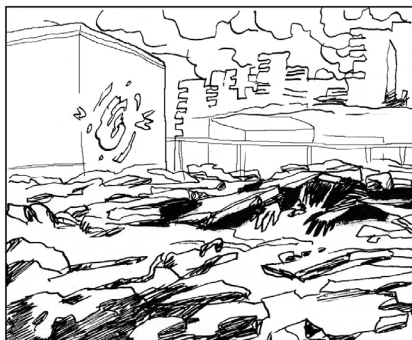


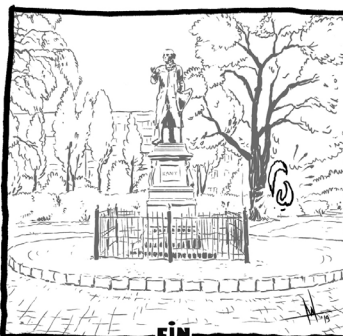
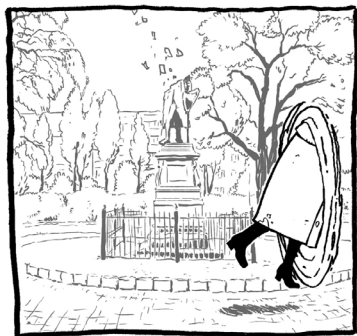
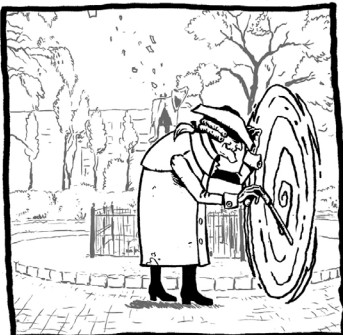


ЮЛІЯ КАРПОВА











ВОРОНКИ ВРЕМЕНИ

3

ЕКАТЕРИНБУРГ

КОНСТАНТИН ДУБКОВ

ПОЛИНА КОЧЕТОВА

ДАНИИЛ СПАТАЕВ

ИЗАБЭЛЛА УЛЬЯНОВА (ИЗЯ)

ЛЮБОВЬ ЯГОВИТИНА

ЕЛЕНА ЯСНАЯ

1973 год



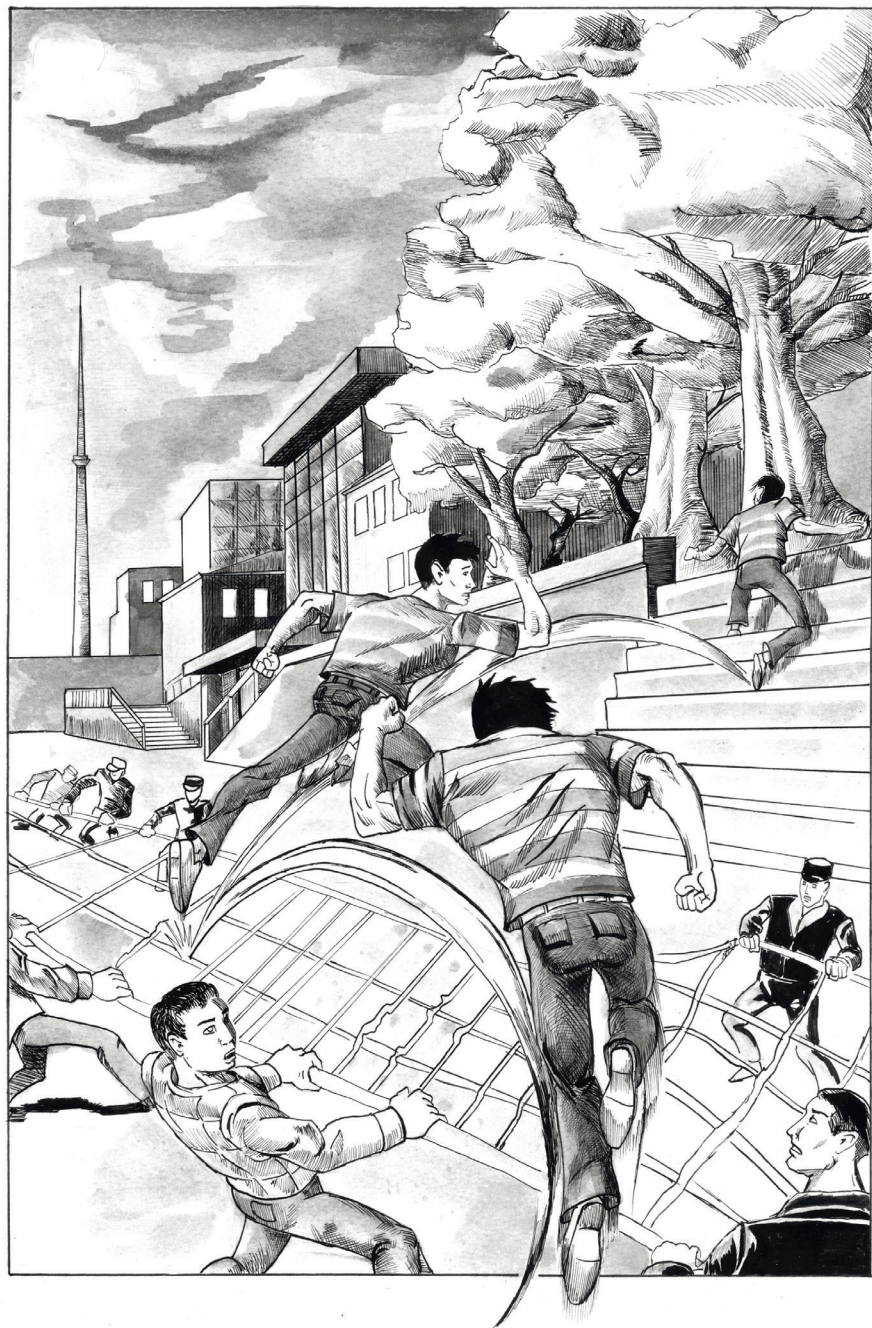
Наши дни







dubkovke 11.07.09 03:51





ДАНИИЛ СПАТАЕВ



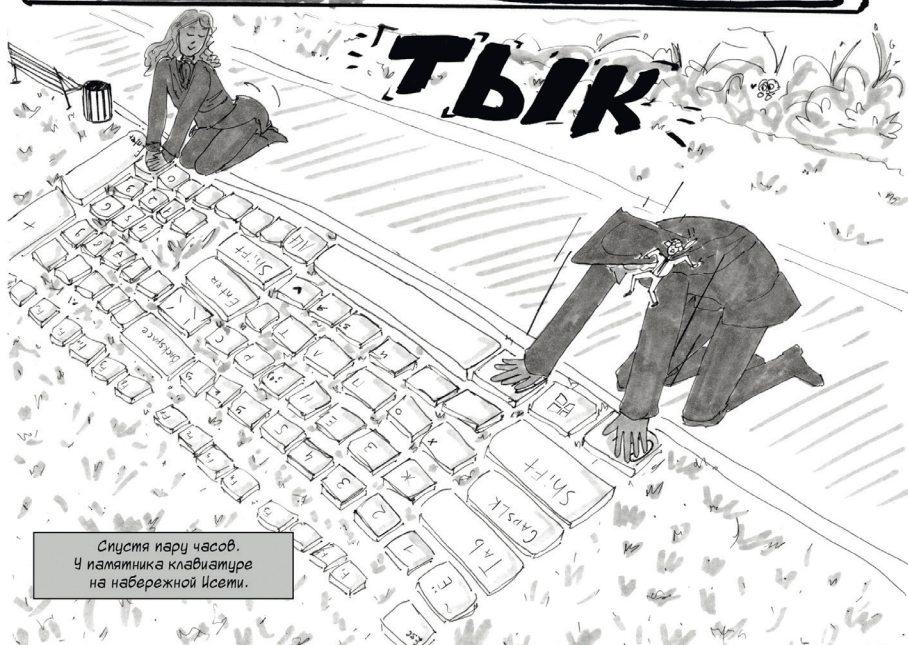
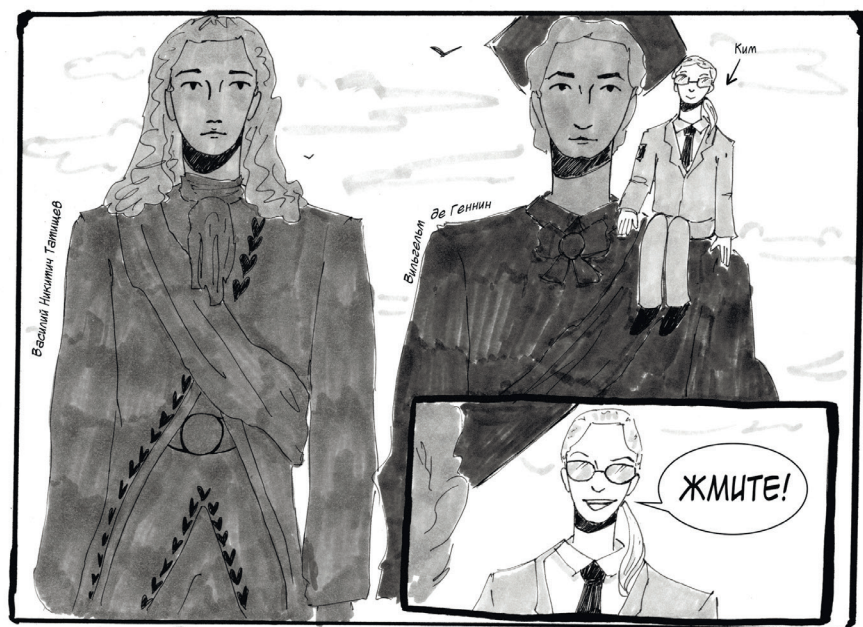


ЕЛЕНА ЯСНАЯ









ИЗАБЭЛЛА УЛЬЯНОВА (ИЗЯ)





ПОЛИНА КОЧЕТОВА



ВОРОНКИ ВРЕМЕНИ

4

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

EMFIRR

МАРИЯ КОНОПАТОВА

ЮРИЙ КОНСТАНТИНОВ

KUSANYMIR

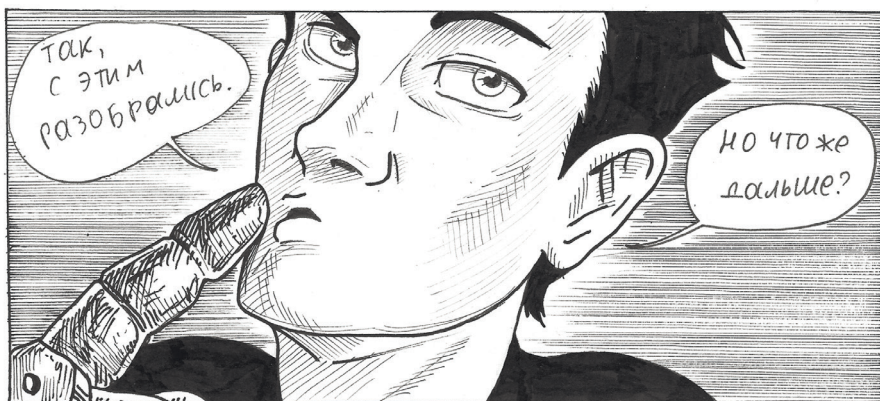
ИЛЬЯ ОБУХОВ

ЮЛИЯ ПОЖАРИЩЕНСКАЯ



ЮРИЙ КОНСТАНТИНОВ











МАРИЯ КОНОПАТОВА



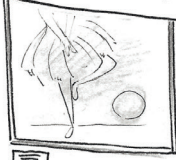
ТЫ УЖЕ ЧТО-ТО
ЖРЕШЬ?

ШАВЕРМА.

БЫСТРЕЕ, УСТРОЙСТВО
ЗАРЕГИСТРИРОВАЛО ВСПЛЕСК
ЭНЕРГИИ, ДОЛЖНО БЫТЬ, ЭТО
РУКАВИЦЫ. НА ДВОРЦОВУЮ
ПЛОЩАДЬ!

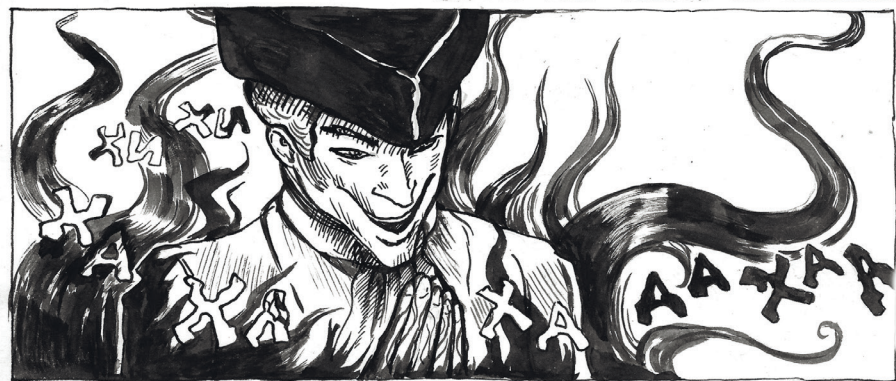


... ПОРТАЛЫ ИСЧЕЗНУТ, ЕСЛИ
УНИЧТОЖИТЬ АРТЕФАКТЫ!
И ЭТО ПОД СИЛУ ТОЛЬКО
ТВОИМ РУКАВИЦАМ
ВРЕМЕНИ!



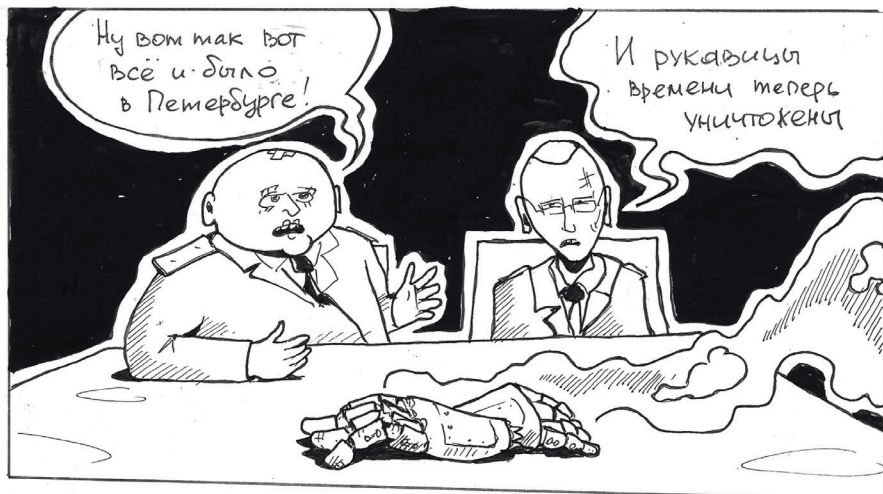
ХМ... ЧТО-ТО
Я НЕ УВЕРЕН.
ДУМАЮ, ЗАЕЗЬ ЕСТЬ
ЧТО-ТО ЕЩЁ...
ЧТО-ТО...





KUSAHYMIR









ВОРОНКИ ВРЕМЕНИ

5

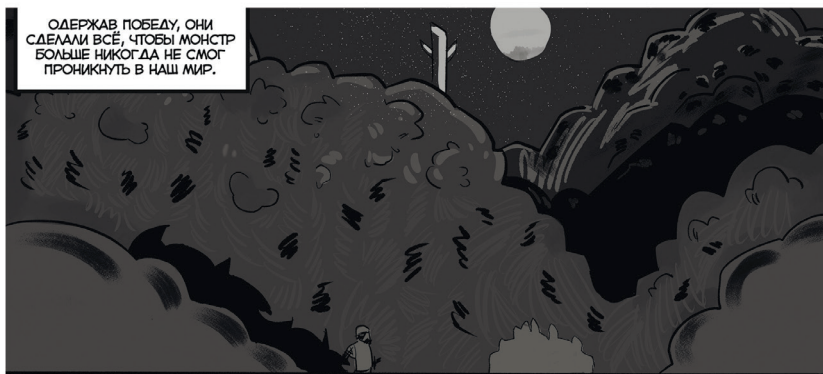
СЫКТЫВКАР

**РОДИОН АСТАФЬЕВ
МАРИНА БОРИСОВА
АДЕЛИНА ВАСИЛЬКОВА
ЕЛИЗАВЕТА КОВАЛЬЧУК
КСЕНИЯ МЕЩЕРЯКОВА
АЛЕКСАНДР ОРМАН
ПРОКОПИЙ УЛЯШОВ
ДАНИИЛ ШАНЬГИН**



ПРОКОПИЙ УЛЯШОВ

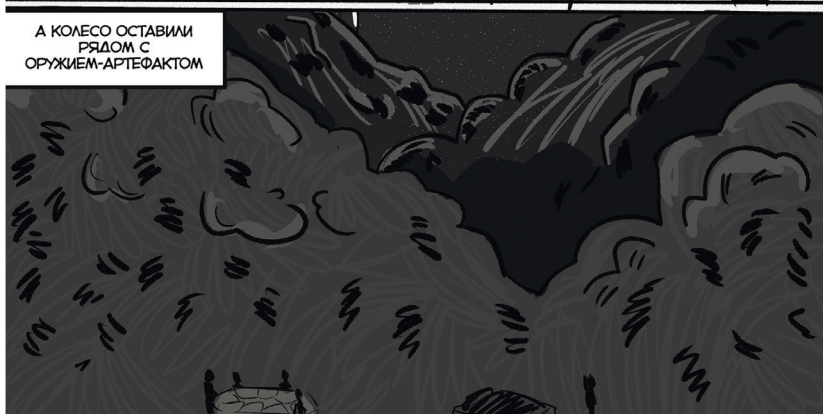
ОДЕРЖАВ ПОБЕДУ, ОНИ
СДЕЛАЛИ ВСЁ, ЧТОБЫ МОНСТР
БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ СМОГ
ПРОНИКНУТЬ В НАШ МИР.



ЕГО ЗАПЕЧАТАЛИ ВНУТРИ КОЛЕСА
ВРЕМЕНИ, И САМЫЕ МУДРЫЕ ИЗ
МУДРЕЦОВ ВЫСЕКЛИ НА КОЛЕСЕ
ПРОРОЧЕСТВО, КОТОРОЕ ДОЛЖНО
ПОМОЧЬ ОСТАНОВИТЬ ЗЛО.



А КОЛЕСО ОСТАВИЛИ
РЯДОМ С
ОРУЖИЕМ-АРТЕФАКТОМ



ПРОШЛИ ВЕКА.
ИСТОРИЯ ТОЙ БИТВЫ
СТЕРЛАСЬ ДАЖЕ ИЗ
ЛЕГЕНД.

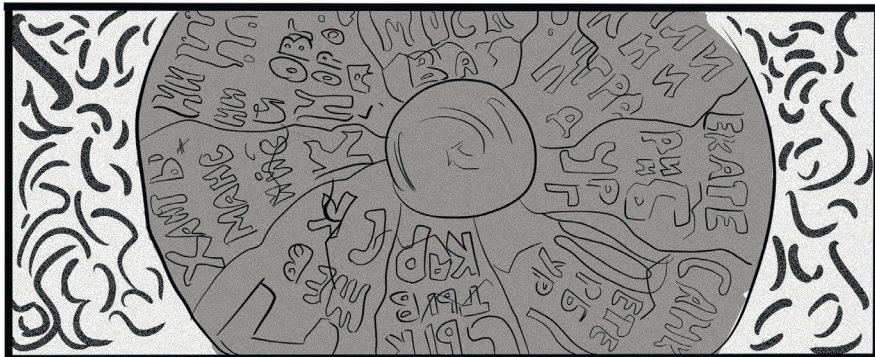
ПОТОМКИ
ТЕХ САМЫХ ВОИНОВ И
МУДРЕЦОВ, ОДОЛЕВШИХ
ЧУДИЩЕ, ПОСЕЛИЛИСЬ
У СВЯЩЕННОГО
ОБЕЛИСКА...

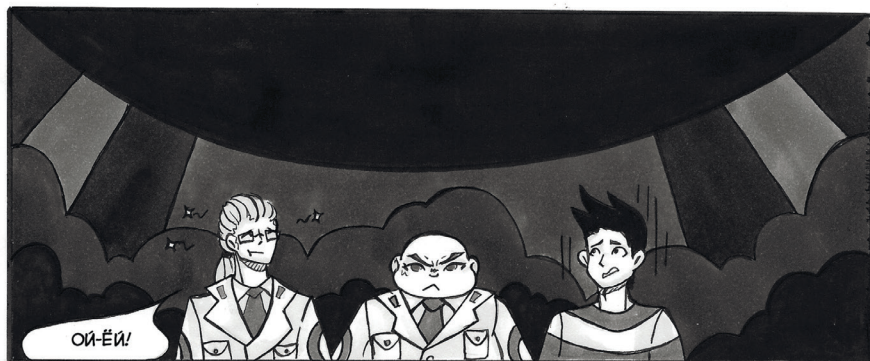


... ЛИШЬ В 50-Е ГОДЫ
СТРАННОЕ КОЛЕСО С
НАДПИСЯМИ ОБНАРУЖИЛИ
АРХЕОЛОГИ ИЗ
ЛЕНИНГРАДА



И ИМЕННО ТАК ОНО
ПОПАЛО В ЭРМИТАЖ,
НО ПО ОШИБКЕ БЫЛО
ОПРЕДЕЛЕНО
В ЗАЛ ДРЕВНЕГО
ЕГИПТА...







НУ И РАЗРУХУ ЭТОТ
МОНСТР ТУТ
УСТРОИЛ!

ДА НЕ, ОСОБО НИЧЕГО
НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ...

ЕЛИЗАВЕТА КОВАЛЬЧУК





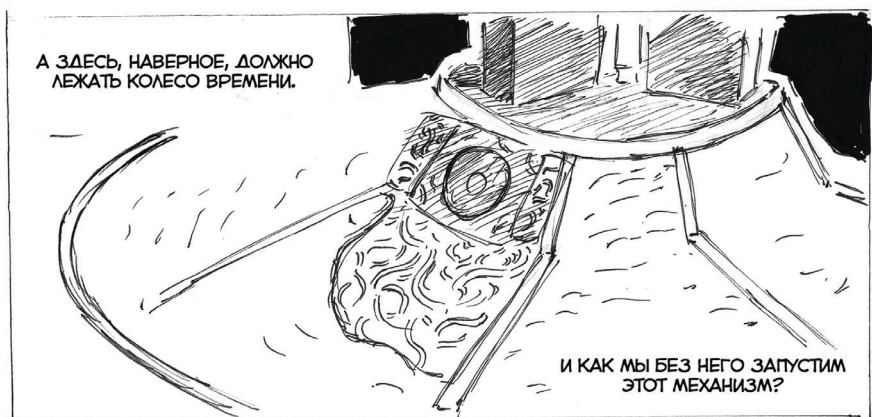
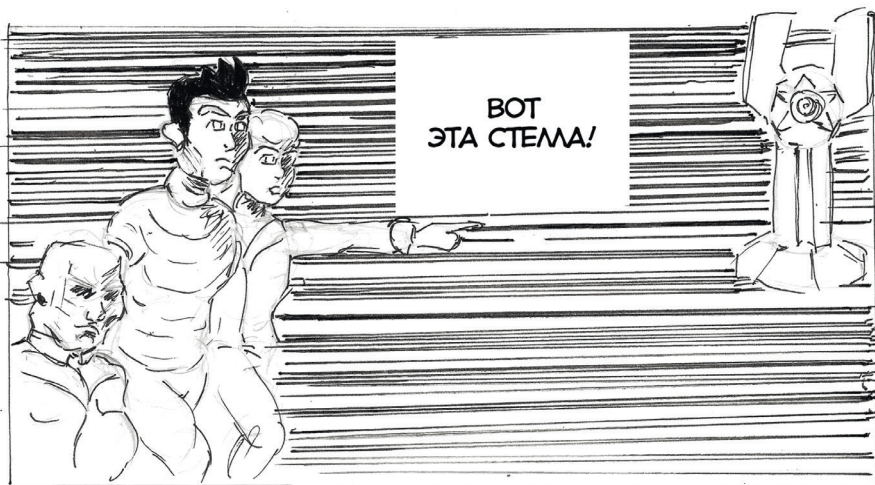
МАРИНА БОРИСОВА

ПОСЛЕ РАСШИФРОВКИ
КАМНЯ ВРЕМЕНИ Я
ПОДНЯЛ АРХИВЫ ВАШЕЙ
ОРГАНИЗАЦИИ. ОРУЖИЕ,
КОТОРЫМ МОНСТРА
ПОВЕДИЛИ В ПРОШЛОМ,
ВСЕ ЕЩЕ НАХОДИТСЯ В
СЫКТЫВКАРЕ. ТЕПЕРЬ ЭТО
МОНОМЕНТ ТРУДОВОЙ
СЛАВЫ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА.
Я ПРЕДПОЛАГАЮ, ЧТО ЭТО
ОРУЖИЕ, КАК И КАМЕНЬ
ВРЕМЕНИ - СВОЕГО РОДА
ДРЕВНЯЯ ТЕХНОЛОГИЯ, А
ЗНАЧИТ Я СМОГУ С НИМ
РАЗОБРАТЬСЯ И
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОТИВ
МОНСТРА!

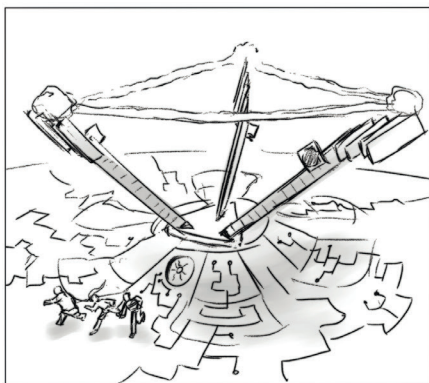
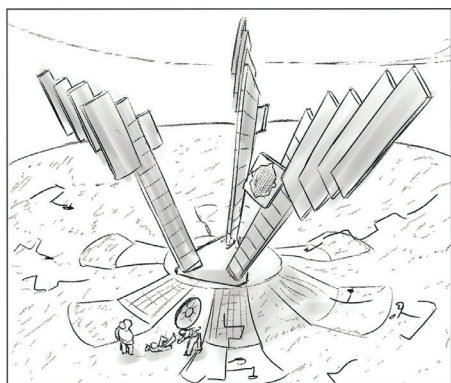
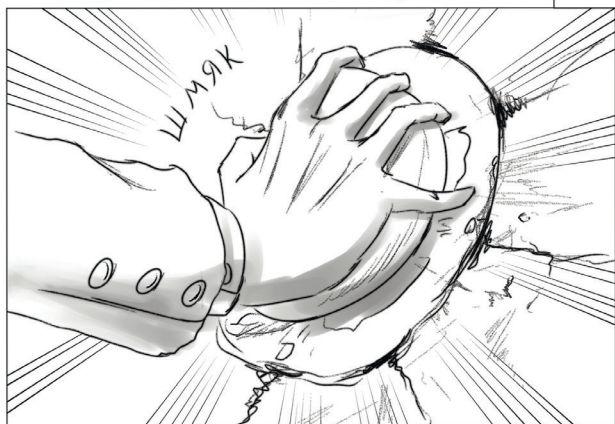
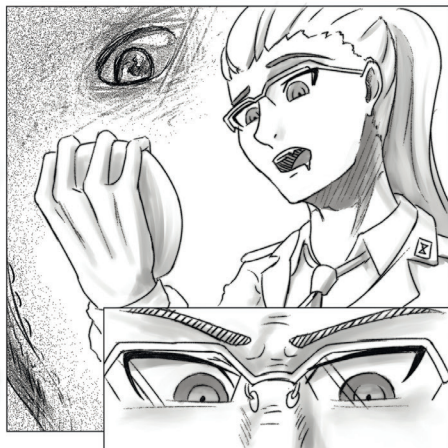
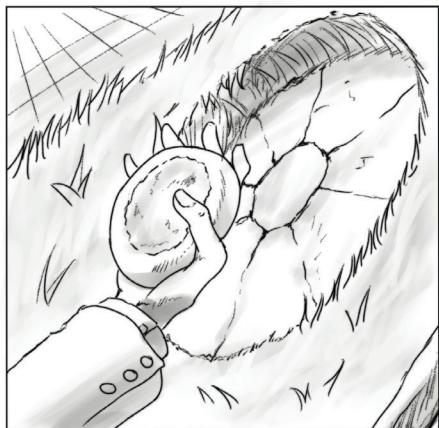
СТОИ,
НАС ЖЕ
ТРОЕ БЫЛО!
ГДЕ
КИМ?

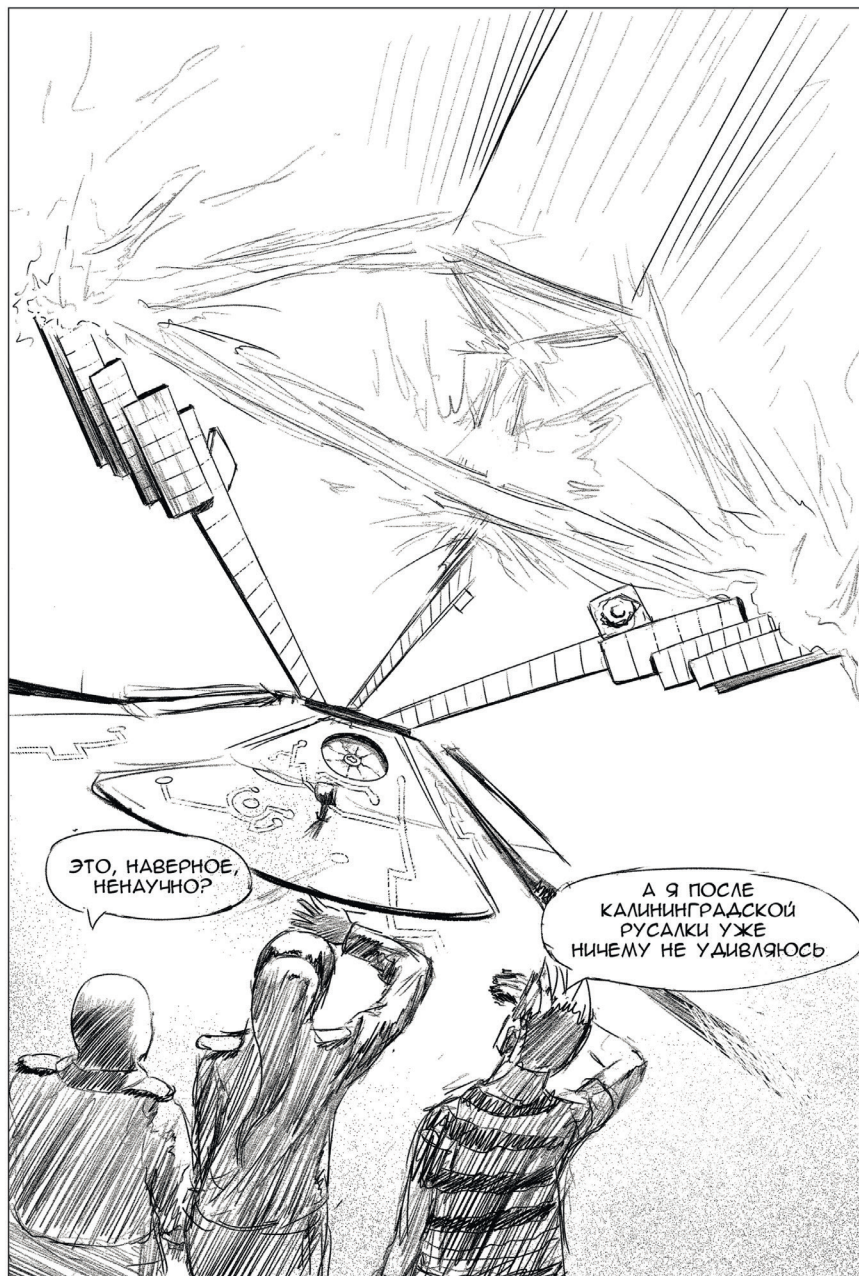
ДА ВОН
ОН,
ОПЯТЬ
ЧТО-ТО
ХРЕТ.

МММ...
ШАНЕХКА...



РОДИОН АСТАФЬЕВ

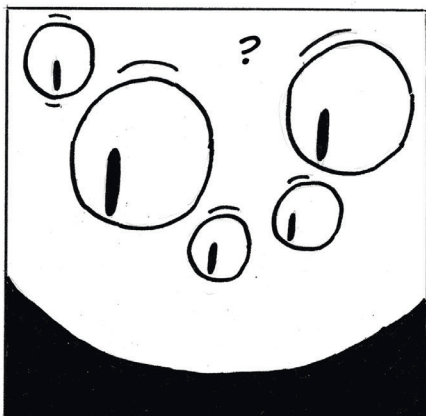


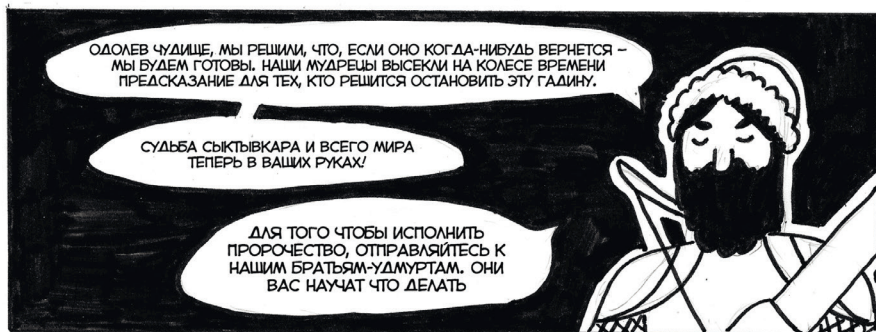


ЭТО, НАВЕРНОЕ,
НЕ НАУЧНО?

А Я ПОСЛЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ
РУСАЛКИ УЖЕ
НИЧЕМУ НЕ УДИВЛЯЮСЬ

АЛЕКСАНДР ОРМАН



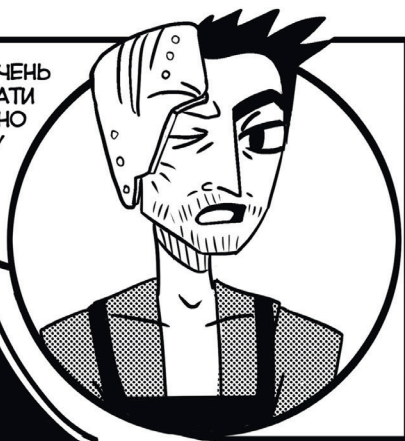


АДЕЛИНА ВАСИЛЬКОВА

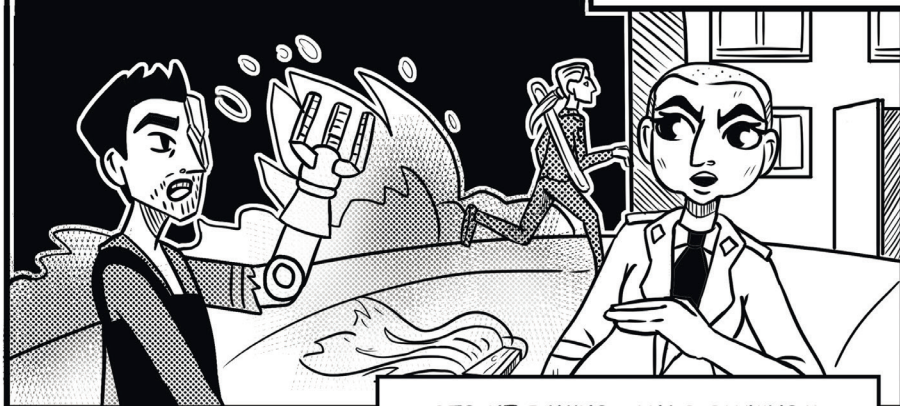
СТОЙТЕ!



Я ЭТО ТЫ, НО ТОЛЬКО ИЗ ОООООЧЕНЬ
ПЛОХОГО БУДУЩЕГО. ТОЧНЕЕ, ИЗ ТРИДЦАТИ
ДВУХ ПЛОХИХ. УВИДЕТЬ ЕЩЕ ОДНО
Я НЕ ГОТОВ, ПОЭТОМУ
ПОЙДУ С ВАМИ!



Я ВИДЕЛ БУДУЩЕЕ
И ЗНАЮ, ЧТО ОДИН ИЗ ВАС ТРОИХ
НЕ ПЕРЕЖИВЕТ ПУТЕШЕСТВИЕ
В ИЖЕВСК

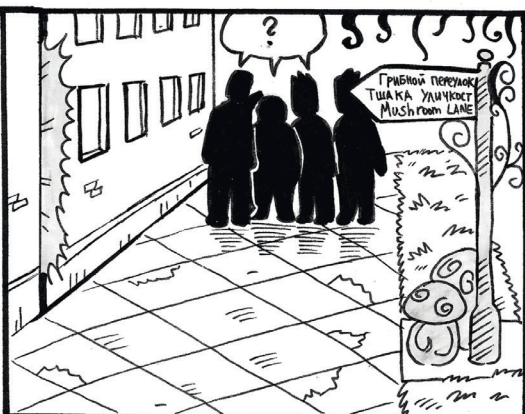


ЭТО НЕ ВАЖНО, У НАС СЛИШКОМ
МАЛО ВРЕМЕНИ.



РЕБЯТА, ЕСЛИ ВЕРИТЬ УСТРОЙСТВУ,
ТО ПОРТАЛ ОТКРЫЛСЯ
СОВСЕМ РЯДОМ, В ГРИБНОМ ПЕРЕУЛКЕ

КСЕНИЯ МЕЩЕРЯКОВА





ПРОКОПИЙ УЛЯШОВ



ВОРОНКИ ВРЕМЕНИ

6

ХАНТЫ-МАНСИЙСК

ПЁТР ДВОЕГЛАЗОВ
НИКИТА ТЕРСЕНЁВ
НИНА ПЛЯЦЕК
ЕЛИЗАВЕТА ГОРЛО
ДАРЬЯ МИХАЙЛОВА
ЕЛИЗАВЕТА КУЗНЕЦОВА

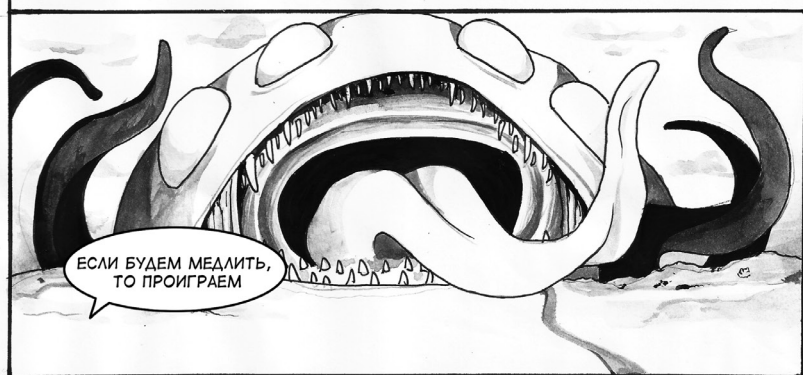


НИНА ПЛЯЦЕК





ЕЛИЗАВЕТА ГОРЛО





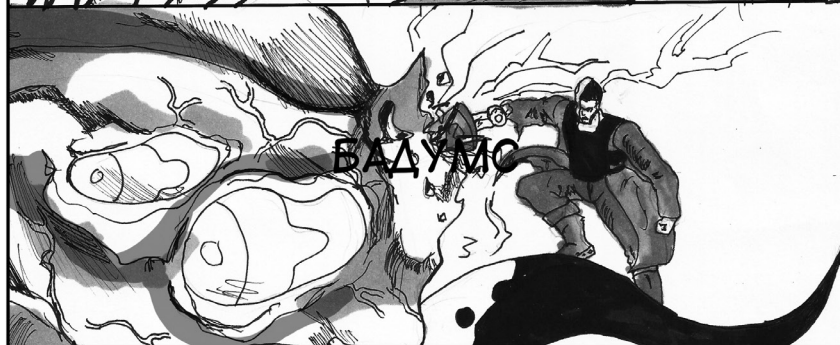
ДАРЬЯ МИХАЙЛОВА





ЕЛИЗАВЕТА КУЗНЕЦОВА





НИКИТА ТЕРСЕНЬ





НИКИТА ТЕРСЕНЕВ



КОООНЕЧНО!!!





ПЁТР ДВОЕГЛАЗОВ

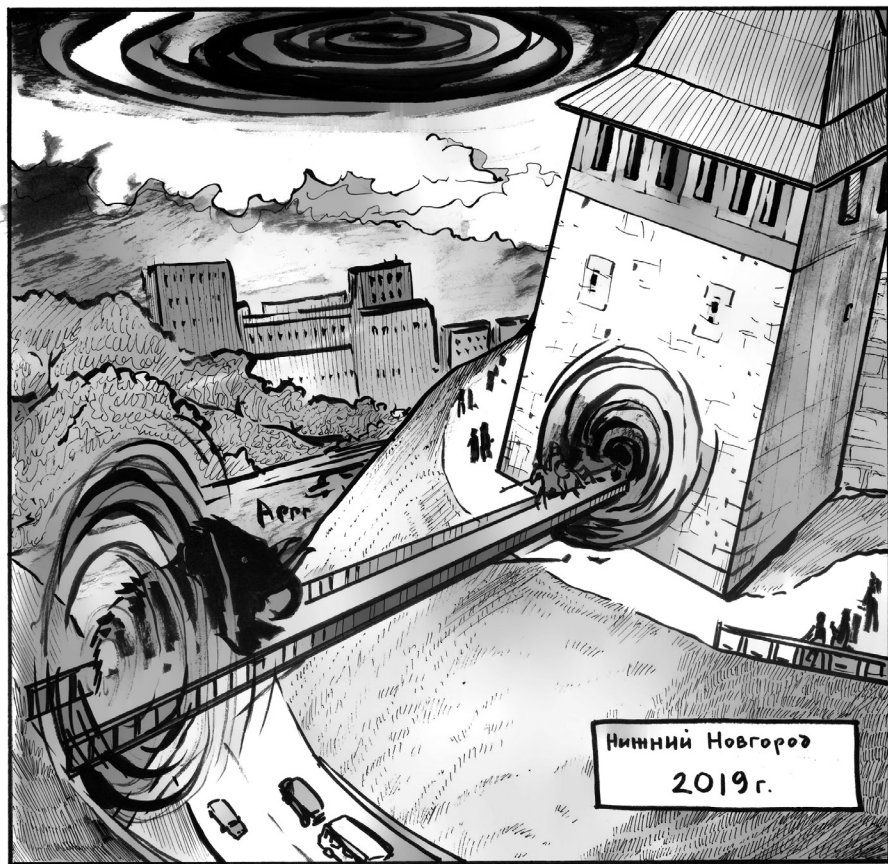


ВОРОНКИ ВРЕМЕНИ

7

НИЖНИЙ НОВГОРОД

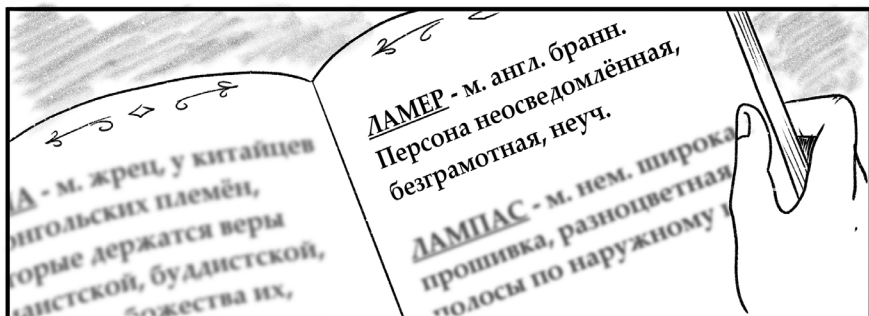
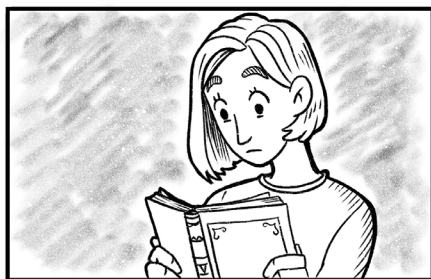
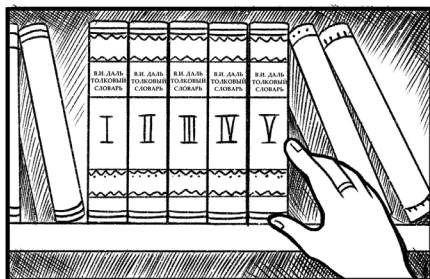
НАТАША СОЛО
IRUDISU
ВЛАД ТРООРАК
ОЛЯ ЗАЙЦЕВА
ЮЛИЯ ЛОГАНОВА
АОКИЧ



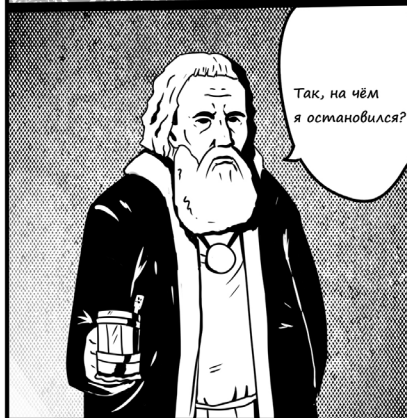
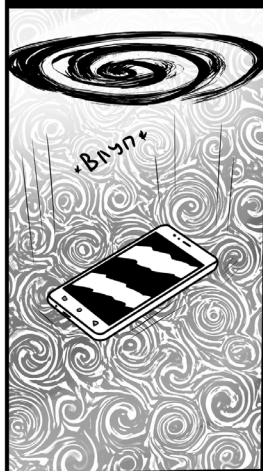
НАТАША СОЛО





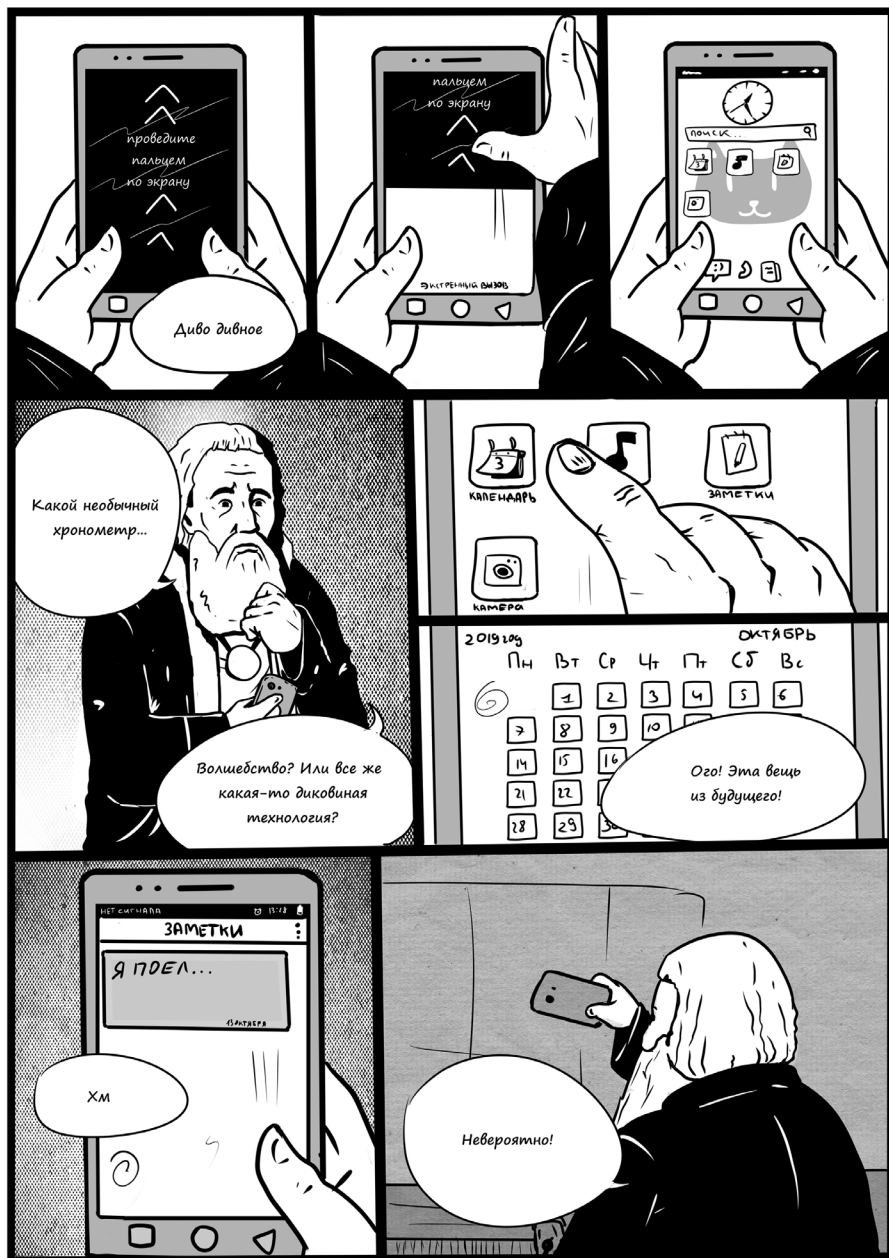


Воронки времени
Кулибин и смартфон
авт. Влад ТРОПАК





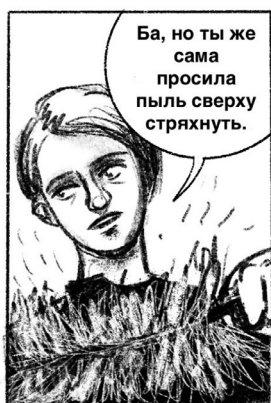
ВЛАД ТРООРАК



Несколько месяцев спустя.
Дворец Екатерины II.

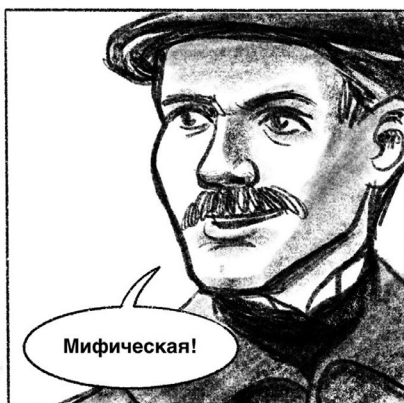
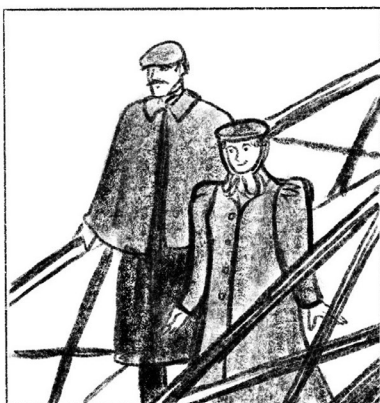


ВЛАД ТРООРАК

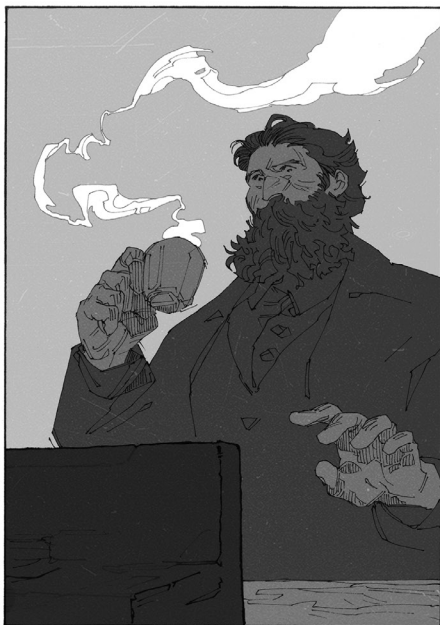


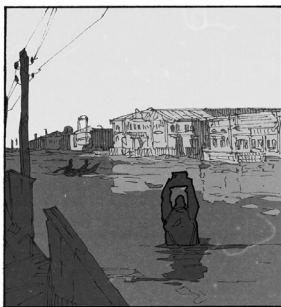






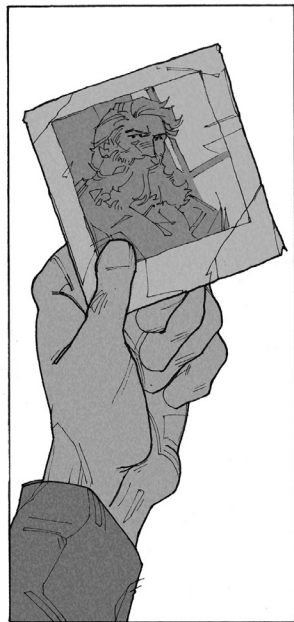
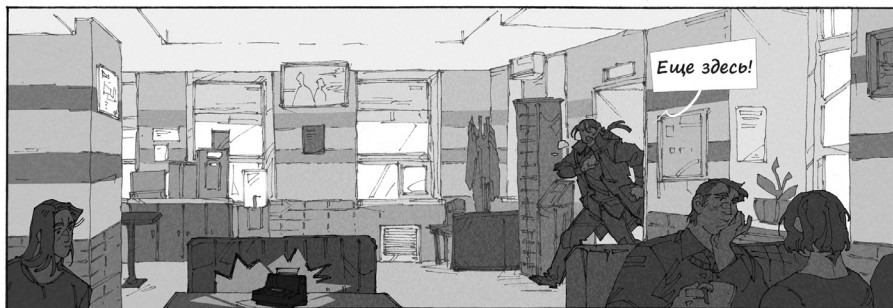
ОЛЯ ЗАЙЦЕВА



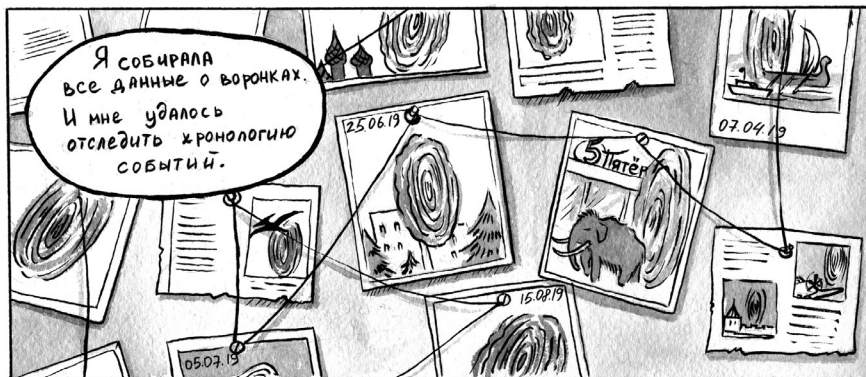


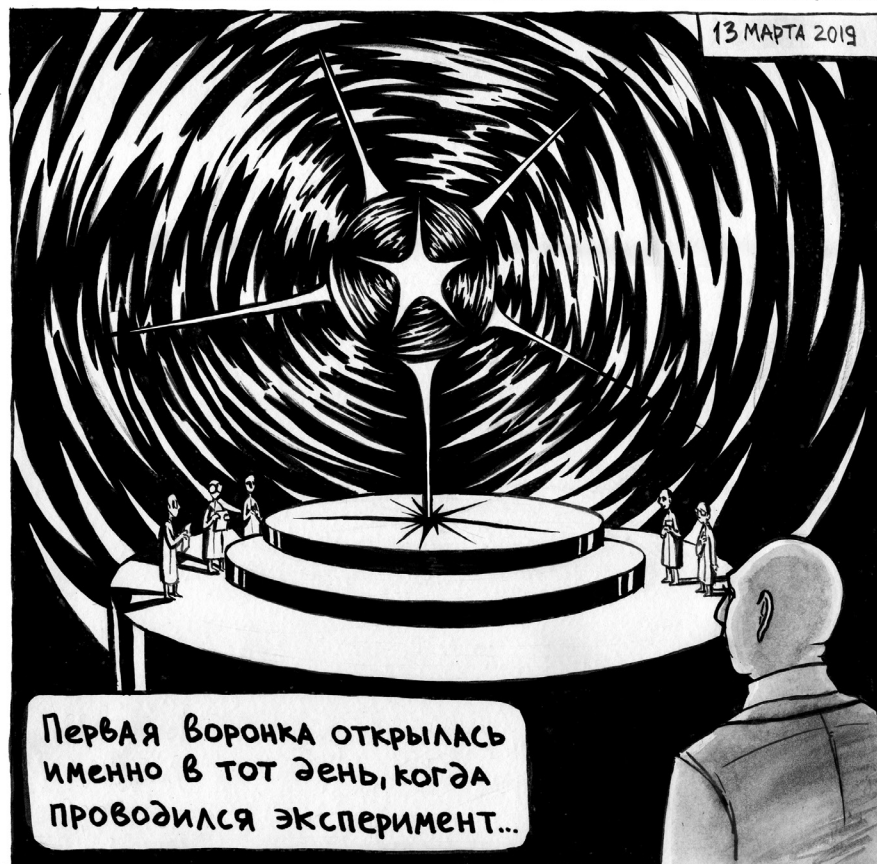
ЮЛИЯ ЛОГАНОВА







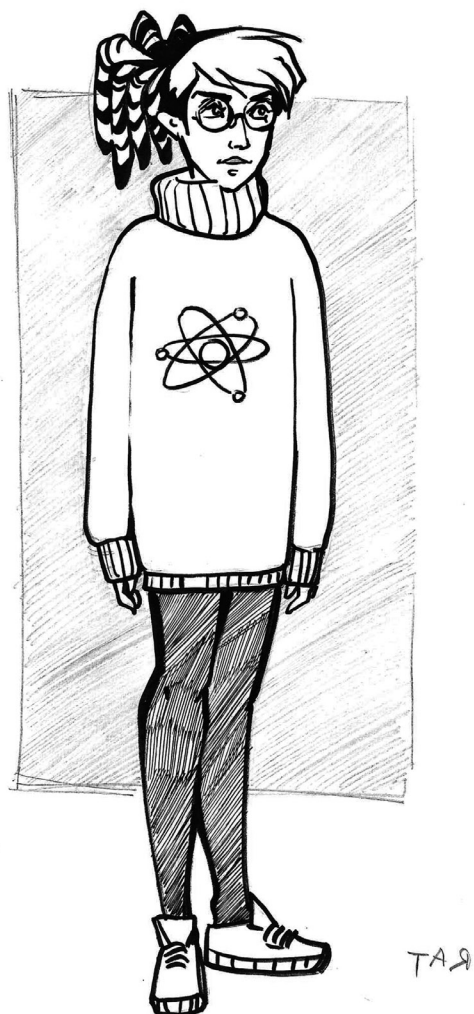






АОКИЧ, ОЛЯ ЗАЙЦЕВА



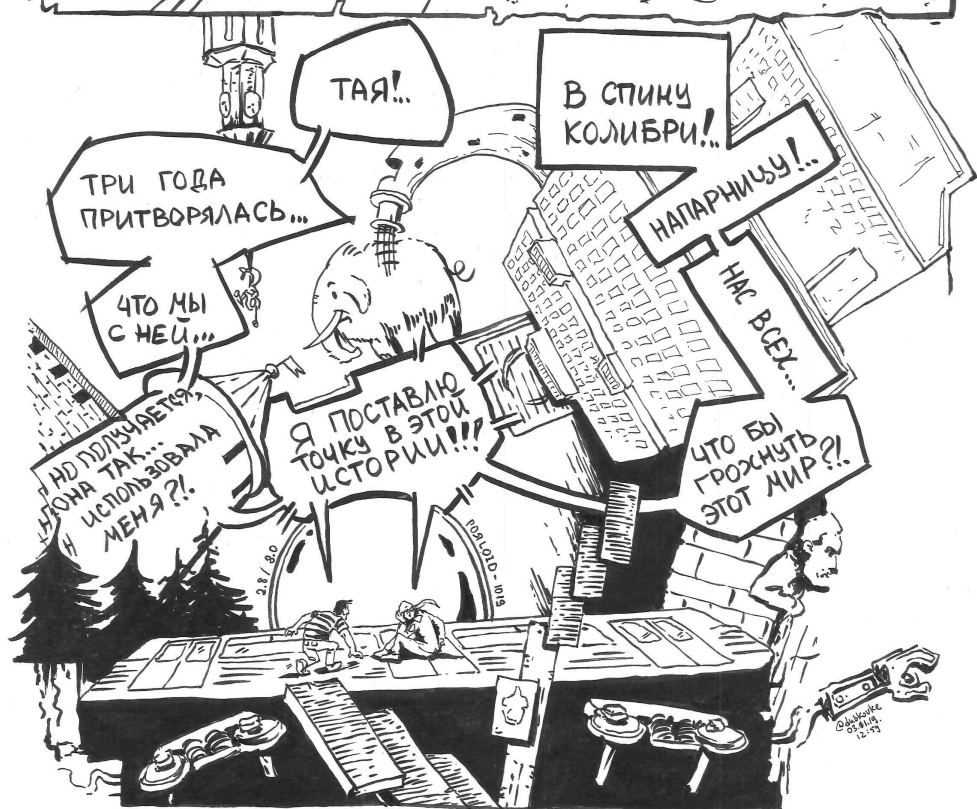




ЕЛЕНА ЯСНАЯ

М



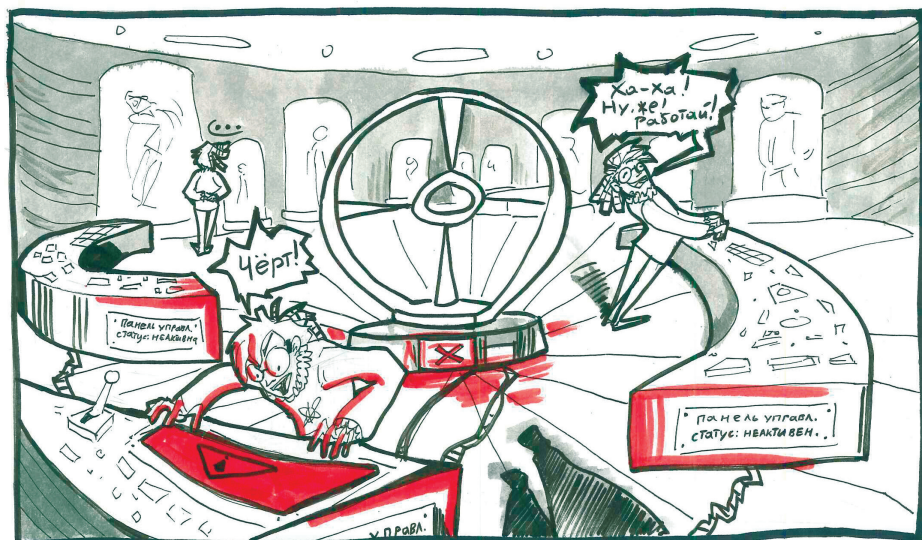






meduza





ZiDart

Есть шанс, что если мой эксперимент удастся, человечество выйдет на новую ступень эволюции!

Это не важно!
Все времена сольются вместе. Смерть не будет иметь значения!



Ты сошла с ума! погубила так много людей! миром! ради чего?!!

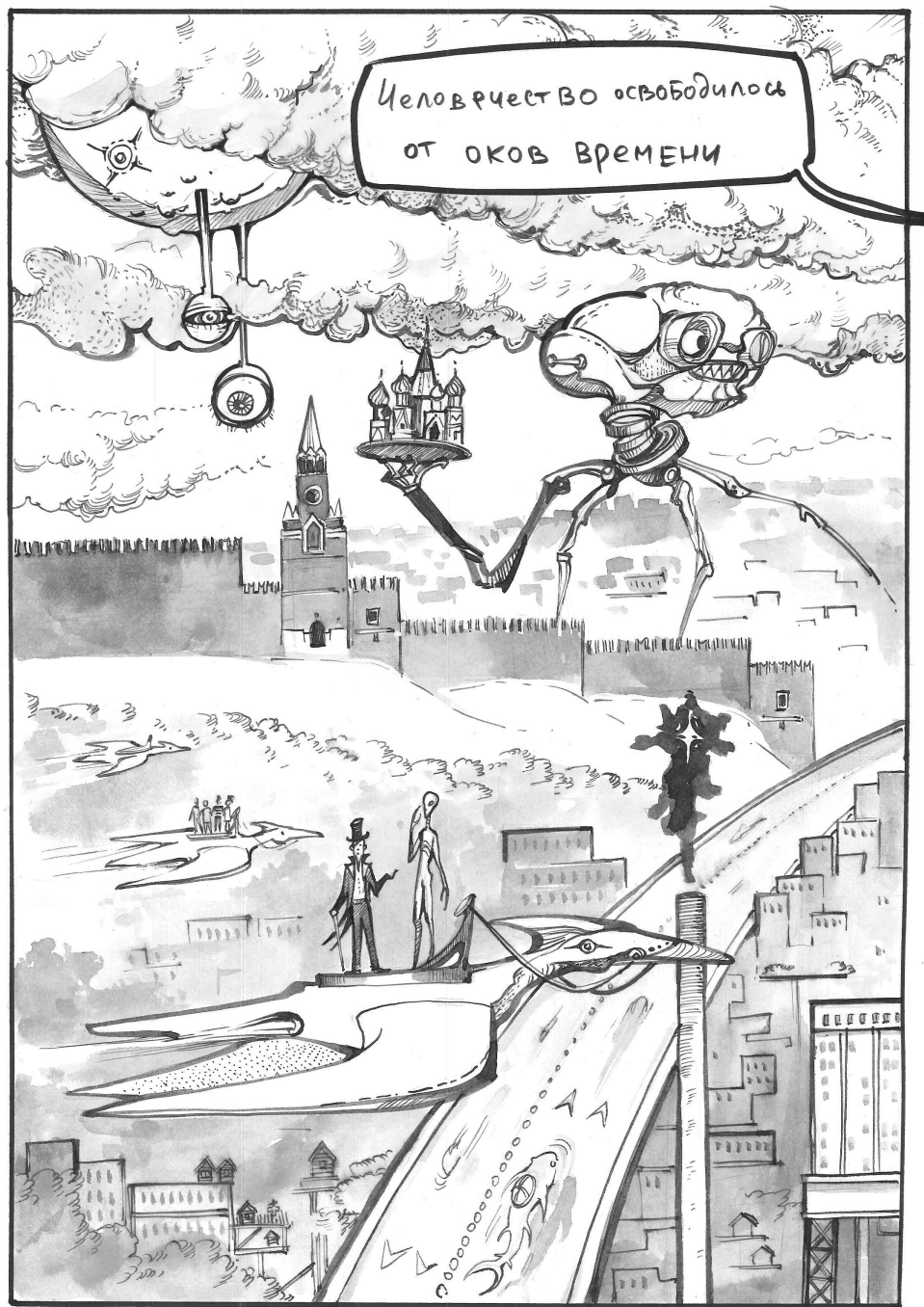
Все преобразится!
Те, кто умер, оживут вновь и станут вечными!

Папа, ты пойми, я хочу всеобщего блага! Используй свои ручкицы на моем приборе.

пап, не слушай её!

пожалуйста, помоги!







Настоящая история «Воронок времени»

В 2019 году Российская государственная библиотека для молодёжи провела уникальный и амбициозный проект — «Комикс-марафон: Воронки времени».

С апреля по октябрь по очереди в нескольких регионах России (Москва — 8-14 апреля, Калининград — 13-19 мая, Екатеринбург — 8-14 июля, Санкт-Петербург — 5-11 августа, Сыктывкар — 12-18 августа, Ханты-Мансийск — 8-13 октября, Нижний Новгород — 14-20 октября) прошли недельные комикс-интенсивы для профессиональных комиксистов и молодёжи, увлечённой комиксами, мангой и рисованными историями.

Неделя Комикс-марафона — это лекции о комиксах и мастер-классы, творческие встречи с молодыми отечественными и зарубежными комиксистами, выставки, ярмарки комиксов, аллеи молодых комиксистов, творческие мастерские, краеведческие экскурсии и коллективные походы на пленэр.

Но главная часть марафона — комикс-эстафета «Воронки времени»! Комикс-эстафета — это, наверное, самое необычное и самое сложное из всего, что было в рамках проекта, поскольку она предполагала совместную работу огромного количества молодых комиксистов из разных городов над общей историей с единым сюжетом и конкретными персонажами, которые путешествуют из города в город, попадают в какие-то знаковые для каждой местности локации, а затем из одного города перемещаются в следующий. Художники-комиксисты, работавшие над историей, как правило, узнавали о деталях и развитии сюжета в день начала комикс-марафона на выставке, где были представлены уже готовые части истории, а дальше фанта-

зировали в условиях культурного ландшафта своего города или даже региона. Всю неделю комикс-марафона группа художников обдумывала продолжение истории, ребята определялись с локациями и персоналиями, которые должны попасть на страницы «Воронки времени», ходили по библиотекам и музеям, чтобы собрать фактический материал, сделать рабочие наброски. А в конце марафонной недели ребят ждала самая эпическая часть — акция «24 часа комикса», которая начиналась днём, в 12 часов, и заканчивалась в 12 часов следующего дня. 24 часа непрерывного творчества — почти как студийная работа, нужно было вписаться в сроки, успеть всё сделать и выдать хороший готовый продукт.

О примере того, как формировалось содержание комикса, рассказала куратор «Комикс-марафона» в Калининграде Анастасия Эйма:

Выбрать что-то одно, чтобы уместить в наши 14 страниц, было очень тяжело, поэтому мы даже прибегли к посторонней помощи: специалист помогла нам разработать воронку идей, набросать схему. В какой-то момент мы определились, что точно надо будет написать про Канта, про Куршскую косу. Куршскую косу мы выбрали, потому что у нас есть потрясающая легенда о племени куршей, которые ели сушёных ворон, и обойтись без этого нельзя.

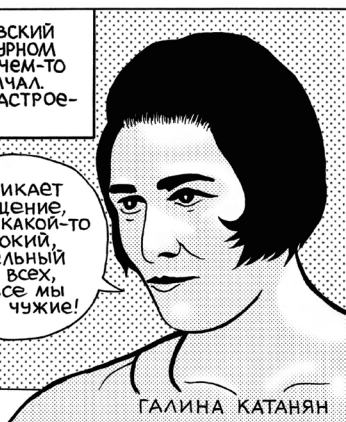
Итоговая выставка, а также встреча авторов из разных городов-участников марафона состоялась в октябре 2019 г. на фестивале «КомМиссия» в Москве. Именно там были созданы финальные страницы рисованной истории «Воронки Времени». Знаменательно, что издание истории состоялось в канун празднования 10-летнего юбилея Центра рисованных историй Российской государственной библиотеки для молодёжи, благодаря которому всё это стало возможным.

В работе над историей приняли участие 50 авторов!

Спасибо вам, ребята!

*Александр Кунин,
сентябрь 2020 г.*

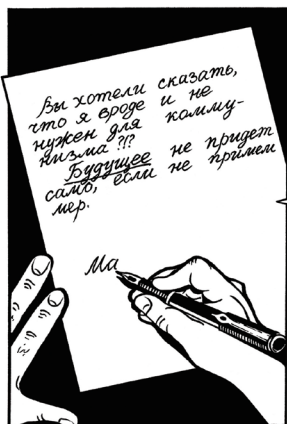
Из будущего Маяковский вернулся в крайне дурном настроении. Он был чем-то озабочен, много молчал. О причинах такого настроения отшучивался.



Очередным этапом процесса советизации страны стала массированная проверка и чистка советского аппарата, то есть устранение чуждых элементов в комиссариатах и общественных институтах. с нэпом было покончено, проводилась коллективизация сельского хозяйства и национализация промышленности.



Продолжение «московской» линии комикса ВОРОНКИ ВРЕМЕНИ.



Автор — Харитошкин Владимир (г. Калининград).

Воронки времени

рисованная история

Идея — А. Кунин
Арт-директор — Н. Писарев

Региональные кураторы проекта:

Дубков К. (Екатеринбург), Канунникова Ю. (Москва),
Костромина Е. (Нижний Новгород) Пляцек Н. (Ханты-Мансийск),
Тарасюк Ю. (Санкт-Петербург), Уляшов П. (Сыктывкар),
Эйма А. (Калининград), Ясная Е. (Екатеринбург)

Авторы:

Абдуллина Д., Аокич, Астафиев Р., Борисова М., Бугай А.,
Василькова А., Горло Е., Двоеглазов П., Дубков К., Зайцева О.,
Карпова Ю., Ковальчук Е., Колът А., Конопатова М.,
Константинов Ю., Кочетова П., Кузнецова Е., Логанова Ю.,
Медуза, Мещерякова К., Михайлова Д., Обухов И., Орман А.,
Останин Д., Петлячев С., Пляцек Н., Погорелов Г.,
Пожарищенская Ю., Поткин В., Соло Н., Суркова Н., Терсенева Н.,
Тер-Степанов Р., Ульянова И., Уляшов П., Харитошкин В.,
Чубарь А., Шаньгин Д., Шевалье Т., Яговитина Л., Ясная Е., Emfir,
Irudisu, Kusahymir, Pal, Troopak Влад

Подписано в печать 03.09.20. Заказ № 76.
Отпечатано в Секторе оперативной полиграфии РГБМ

Российская государственная библиотека для молодёжи
107061 Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 4., корп. 1.

Официальный сайт РГБМ: rgub.ru

Сайт Центра рисованных историй и изображений РГБМ:
izotext.rgub.ru