

РОЛЬ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ С РАС НА ПРИМЕРЕ ГРУПП В ШКОЛЕ ПРОФЕССИЙ

УСПЕШНОСТЬ У ЛЮДЕЙ С РАС:

- мотивация к работе
- социальные навыки, следование социальным нормам и правилам,
- адаптивные навыки (коммуникация, умение планировать, саморегуляция, поддержание гигиены, забота о здоровье, умение пользоваться общественным транспортом)
- уровень интеллекта важен, но не является решающим фактором

АНО «ШКОЛА ПРОФЕССИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ:

- расширение знаний о профессиях,
- встречи с профессионалами из разных областей,
- развитие адаптивных/напрофессиональных навыков,
- выстраивание маршрутов трудовой занятости молодых людей с аутизмом

ШКОЛА ПРОФЕССИЙ 2013 –2017 ГГ

- Более 50 занятий по профессиям,
- Встречи с профессионалами из разных областей,
- Подборка книг о профессиях по разным областям



ГОРОДСКИЕ ИНКЛЮЗИВНЫЕ ЛАГЕРЯ С 2013 ГОДА



АДАПТАЦИЯ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

- Знакомство с профессиями, расширение знаний об окружающем мире, социализация, освоение пространства библиотеки, инклюзия.
- Структура: литературная часть, встреча с представителем профессии, практическая работа
- Адаптация программы: обучение педагогов, психолог для родителей, тьютор

ПРОФЕССИЯ ПЕКАРЬ

- Выпекаем булочки из ржаной муки на «живой» закваске с пекарем Ё-Маззаем
- Процесс приготовления хлеба от помола и замеса теста до отправки изделия в печь
- История хлебопечения
- Книги о хлебе и игры



ЭТАПЫ РАБОТЫ:

2013 г. Образовательный проект Школа Профессий

2018 г. Образовательный проект Школа Профессий для детей с ОВЗ

2020 г. Коммуникативные группы для подростков с РАС

ПРОГРАММА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ С АУТИЗМОМ:

- продолжительная по времени (3-4 месяца);
- на регулярной основе - еженедельно,
- развитие одной темы вглубь,
- развитие адаптивных/надпрофессиональных навыков: умение формулировать свои мысли, строить диалог, слышать другого, критически мыслить, работать в команде, умение участвовать в дискуссиях
- акцент на развитие социальных и коммуникативных навыков, которые жизненно необходимы для адаптации людей с аутизмом в обществе

КОММУНИКАТИВНЫЙ КУРС ПО СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ

- арт-пространство Cube.Moscow
- 15 еженедельных встреч с сентября 2020г. по февраль 2021г.
2 часа
- 2 группы по 8 человек по возрасту и спектру
- 1 часть встречи – про современное искусство
- 2 часть - общение

1 ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ: СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

- одна встреча – один художник,
- одно произведение,
- биография,
- главные приёмы, узнаваемость, художественные техники, направление современного искусства

* курс состоялся при поддержке РОО помощи детям с аутизмом «Контакт» и финансировании Благотворительного фонда «Абсолют-Помощь».



2 ЧАСТЬ – КОММУНИКАТИВНАЯ

- общение,
- способность понимать собеседника,
- выражать свои мысли и впечатления,
- умение договариваться,
- работать в команде

КОММУНИКАТИВНАЯ ЧАСТЬ:

- настольные и творческие игры, аукционы,
- тесты, в том числе на креативность,
- анкетирование,
- посещение тематических выставок, экскурсий.



ВИДЕОПРОЕКТ «ДА, МНЕ ЭТО ВАЖНО»

- Авторы проекта - 16 подростков с расстройством аутистического спектра
- Работы, созданные во время курса вошли в видеоряд
- Интервью – стало аудиотреком к видеопроекту
- Команда проекта: Жанна Бобракова – куратор выставки, Юлия Володина – продюсер, Елена Кольцова – монтаж, Андриеш Гандрабур – музыка.

ДА, МНЕ ЭТО ВАЖНО

Видеопроjekt «Да, мне это важно».
Авторами представленных работ стали 16 подростков
с расстройством аутистического спектра

12:00–21:00 24 декабря – 22 января

В экспозицию вошли десятки электронных изображений, созданных во время занятий коммуникативных групп «Школы Профессий» по современному искусству с сентября по декабрь 2020 года. Проекции работ сменяют друг друга на стене лектория, а в качестве аудио сопровождения звучит интервью с авторами выставок.

В рамках программы ребята знакомились с биографией и творчеством известных художников, креативно пересмысливали шедевры, изучали различные художественные техники и направления современного искусства. Коммуникативная часть была посвящена развитию мягких навыков: умению общаться, принимать решения, нестандартно мыслить, работать в команде. С этой целью использовались доступные прикладные инструменты: тесты на креативность, настольные и творческие игры, аукционы. В дополнение к курсу подростки посещали выставки, биеннале, экскурсии, знакомились с современными арт-тенденциями, художниками и творческой атмосферой. Погружение в современное искусство оказало значимое влияние на понимание себя, окружающих и взаимоотношений друг с другом.

Данный метод позволяет детям учиться самостоятельно мыслить, доверять себе и реализовывать свои задумки. Ребята учатся и запоминают через практическое воспроизведение. Они не только повышают свой культурный уровень, формируют насмотренность и способность узнавать произведения мировой культуры, но и создают эмоциональные связи с произведением, развивают практические навыки, что делает познание более живым и гибким. Когда дети решают что-то воспроизвести, они автоматически анализируют материал, выделяют общее и частное, разбираются в идее и запоминают детали. Такие когнитивные упражнения происходят не под давлением, а в результате личной мотивации.

Участники проекта

Елена Белоногова – основатель арт-центра Cube Now видеопроекта, российский художник, педагог; Юлия Володина – продюсер программы, автор проекта «Школа Профессий»; Елена Ко

Александров Андрей, Аль-Ради Дамир, Вантева Мария, Еванюшкин Левин Илья, Манина Полина, Мелькасетян Тиг Сенатский Борислав, Соловьева Ольга, Ткебучав Валерий.

Проект коммуникативных групп «Школы Профессий» был в детях с РАС «Контакт» и финансовой поддержке Благот



ИТОГИ КУРСА

- развитие мягких навыков:
- эмоциональная включённость ,
- желание общаться со сверстниками,
- навык управления временем,
- поиск решений в проблемных ситуациях,
- проявление эмоций и симпатий к участникам группы,
- ведение дискуссии в группе,
- опыт публичных выступлений
- рост ответственности и собранности,
- развитие самостоятельности в процессе подготовки
- во время передвижения по городу
- у подростков была мотивация участвовать в программе
- было весело, много радостных эмоций

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОПЫТ КУРСА КОММУНИКАТИВНЫХ ГРУПП В БИБЛИОТЕКЕ?

БАНАНАЗАВР РЕКС



ДАМИР
АЛЬ-РАДИ