## New scopes of development Planning of library services with young users

#### Eeva Rantamo

Kulturprojekte – Inklusive Kulturarbeit, Dortmund, Germany

Inclusive Library Programmes for Users with Autism Spectrum Disorders (ASD): Practices und Potential Development

International Seminar, April 1, 2021 Russian State Library for Young Adults

### Bildung eines Entwicklungsteams mit jungen Nutzern und Besuchern

Teilhabe in einem offenen Prozess



## Eine Entwicklungsgruppe zusammenstellen

#### Gute Idee! Mit wem muss ich reden?

Stellen Sie die Entwicklungsgruppe zusammen:

- 1. Wer aus unserer Bibliothek sollte in der Entwicklungsgruppe dabei sein?
- 2. Welche Gruppen will ich ansprechen?



Wie finden wir Kooperationspartner?

Welche Einrichtungen oder Personen sollen unbedingt dabei sein?

(Nennung der konkreten Einrichtungen und Namen)

Wie können wir sie **kontaktieren**? (gibt es z.B. vorhandene Kooperationen, Kontakte,...?)



### Planen Sie den Projektanfang

Wie können wir die Kooperation beginnen?

(z.B. Meeting, Besuch, online, schriftlich ...?)



Wie soll man **zusammenarbeiten**? Entwicklung und Bestimmung von **Methoden und Arbeitsweisen**.

(z.B. ein Workshop, mehrere Planungstreffen, Kleingruppenarbeit, Strukturen der Zusammenarbeit, welche Regeln, Anleitungen, Ablauf...?)



## Durchführung der Zusammenarbeit

Muss ich mich in eine andere Rolle begeben?

Ändert die Kooperation die Hierarchie in meiner Einrichtung?

Entscheidungspraxis: wer darf entscheiden?



Kann meine Organisation flexibel reagieren, wenn die Richtung der Zusammenarbeit geändert werden muss?

Wie organisiert man die aktuelle Kommunikation zwischen der Partnern?



# Abschlussphase der Entwicklungsarbeit

Was mache ich, wenn die **Kooperation nicht funktioniert** hat und sie früher als geplant beendet werden muss?



Wie **belohne** ich die Kooperationspartner?

Wie hält man **Kontakt** mit den Kooperationspartnern <u>nach</u> der Zusammenarbeit? Sollen die Zusammenarbeit und der Kontakt weiterhin gepflegt werden? Wie?



### **Tipp!** Es lohnt sich den **Prozess zu dokumentieren** und zu beschreiben, ...

- was man gelernt hat und was hätte besser gelingen können.
- welche alternativen Lösungen möglich gewesen wären, bzw. welche anderen Wege man hätte gehen können.



#### Vielen Dank! Большое спасибо!

Eeva Rantamo Kulturprojekte - Inklusive Kulturarbeit

e.rantamo@inklusive-kulturarbeit.eu www.inklusive-kulturarbeit.eu