

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ –
БИБЛИОТЕКА!

СБОРНИК КОМИКСОВ

МОСКВА
2021

**УДК 82-3
ББК 84(2Рос=Рус)6
М 53**

М 53 Место действия – библиотека! : Сб. комиксов / Рос. гос. б-ка для молодежи; Ред.-сост. А. Кунин. – Москва : Рос. гос. б-ка для молодёжи, 2021. – 360 с.

ISBN: 978-5-6045372-0-6

В сборник вошли работы лауреатов Всероссийского конкурса рисованных историй (комиксов) «Место действия – библиотека!» и работы, включенные в шорт-лист по итогам голосования жюри.

Конкурс был приурочен к празднованию 10-летия Центра рисованных историй Российской государственной библиотеки для молодежи, а также первого отечественного библиотечного комикса.

В основе сюжетов всех опубликованных в этой книге произведений – библиотека, сотрудники библиотеки или истории, которые могли бы разворачиваться в стенах библиотеки.

Сборник адресован любителям комиксов, манги, рисованных историй и широкому кругу читателей.

ISBN: 978-5-6045372-0-6

СОДЕРЖАНИЕ

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА

<i>Ольга Марковская. Моя (не)детская библиотека</i>	6
<i>Максим Зеленский. У вас есть такая книга?</i>	40
<i>Юля Моручкова, Васёна Дмитриева. Подорожник вступает в дело, или 233° по Цельсию</i>	44
<i>Валдис Салман. Гордость и предубеждение</i>	69
<i>Светлана Семчук. Необычный, загадочный и даже немножко пугающий случай в библиотеке</i>	87

ШОРТ-ЛИСТ

<i>Игорь Адасиков. Где-то в библиотеке...</i>	92
<i>Татьяна Бабернова, Наташа Авлекова. Мнемозина</i>	95
<i>Сергей Бушмелев. Демонов не существует</i>	109
<i>Влад Визард. На улице тихой...</i>	112
<i>Виктория Воронова. Тайна библиотеки Мафра</i>	121
<i>Виктория Гарпуник. Вход в библиотеку со своими книгами запрещён!</i>	126
<i>Мария Гладченко (М. Хлай). С чистого листа</i>	129

<i>Анна Дашко, Полина Белякова.</i> Обычный день в необычной библиотеке, или Валера и «Житие проповедника Аввакума»	151
<i>Римма Диптих.</i> Картина Мира	161
<i>Оля Зайцева, Лена Костромина.</i> Комиксы – это для всех	176
<i>Линда Иблиева, Андрей Цыркунов.</i> В зоне действия сети	181
<i>Серафима Ильина.</i> Не только сёдзё	205
<i>Даниил Кашкарёв, Алексей Токарев.</i> Библиотека прошлой эпохи	209
<i>Альбина Квасова.</i> Необычные приключения в библиотеке	226
<i>Лена Козлова.</i> Библиотека	238
<i>Мария Кузьменко.</i> The Beast Behind	241
<i>Катя Кузьминых.</i> Медведень в библиотеке	253
<i>Мария Лапина.</i> Сказки	258
<i>Максим Никифоров.</i> Шум в библиотеке	272
<i>Александра Попова.</i> Мифы о библиотекарях и их разоблачение	304
<i>Иван Пшеничников.</i> Страшная тайна старинных книг	312
<i>Григорий Удальцов.</i> Ушираздирающий рассказ	315
<i>Дарья Украинская.</i> Призрак	319
<i>Цвир-кун.</i> Что было в парковой библиотеке?	322
<i>Марфа Шварц.</i> Курсовая	349
 ПОСЛЕСЛОВИЕ	358

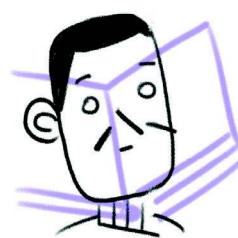
ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА

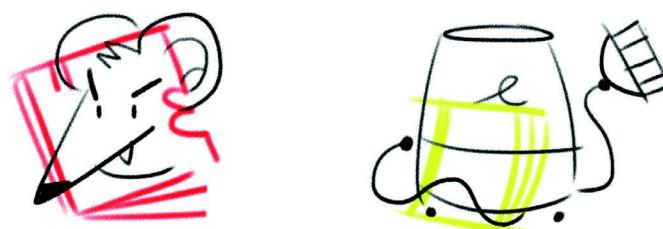
МОЯ (НЕ)ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Ольга МАРКОВСКАЯ

МОЯ


(не)ДЕТСКАЯ



БИБЛИОТЕКА

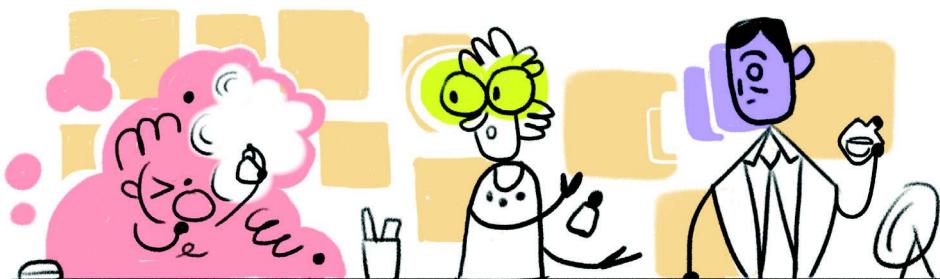


• ОЛЬГА •
МАРКОВСКАЯ

Когда я была маленькой,



я всегда пыталась имитировать родителей.



особенно в странном...

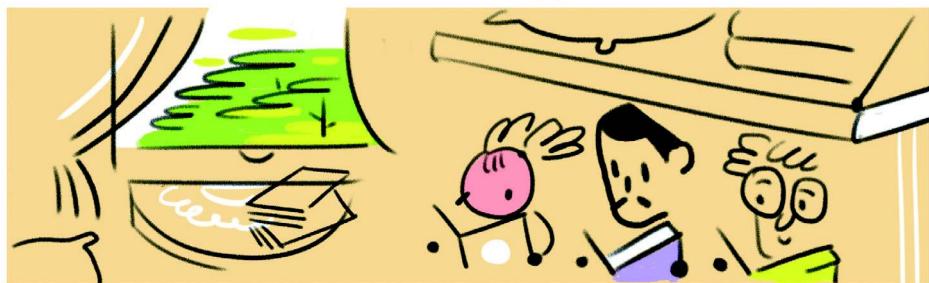


особенно



в непонятном...

особенно в поезде...



В ход шли журналы, газеты, брошюры.



Все должны были знать, какая я взрослая!



Как много я знаю о последних новостях!



Но родители заподозрили нечто.





Я знаю Микки
Мауса!

По дороге туда и
обратно мы были
неразлучны.

Дома "Микки" занял почетное место...



в моей маленькой библиотеке.



Только
взрослая
литература!
Малышам
нельзя!

Но его правление продлилось недолго. Примерно до следующей поездки к бабушке и девушки...



Но ты так не переживай, у девушки с бабушкой все есть. Можешь пока начать с этой...



Картинки... картинки пропали!





и проспала всю дорогу туда.



У баабули и дедули не было огромной домашней библиотеки.

У них был целый библиотечный лес!



Книжки росли изо всех стен!



Книжки росли над посудой.



Книжки росли под посудой.



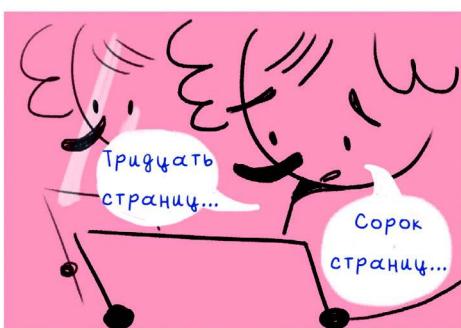
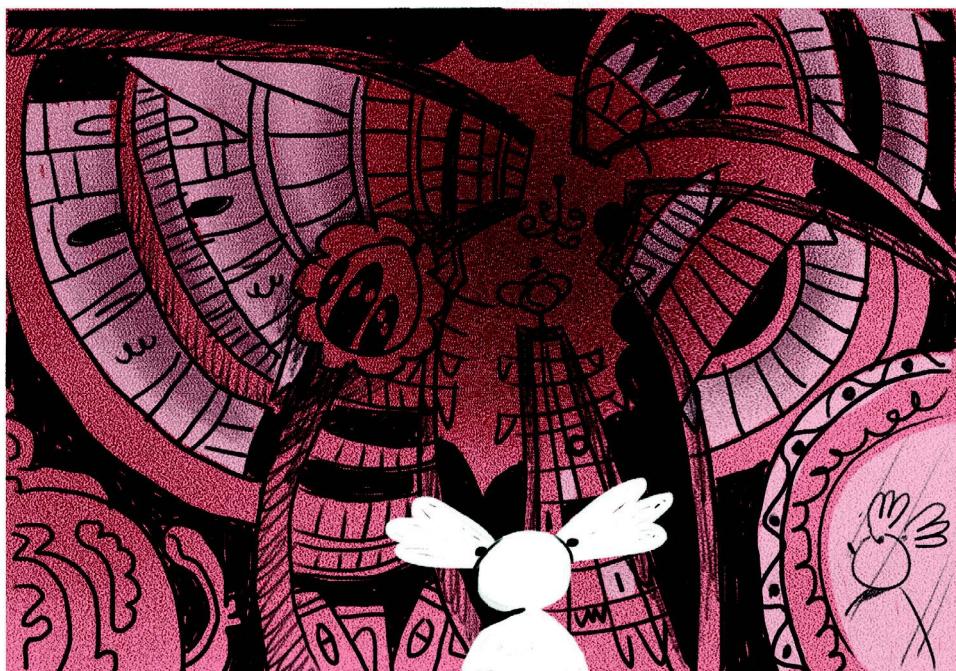
Они приветливо улыбались мне, но чем больше я просматривала
свой список литературы...



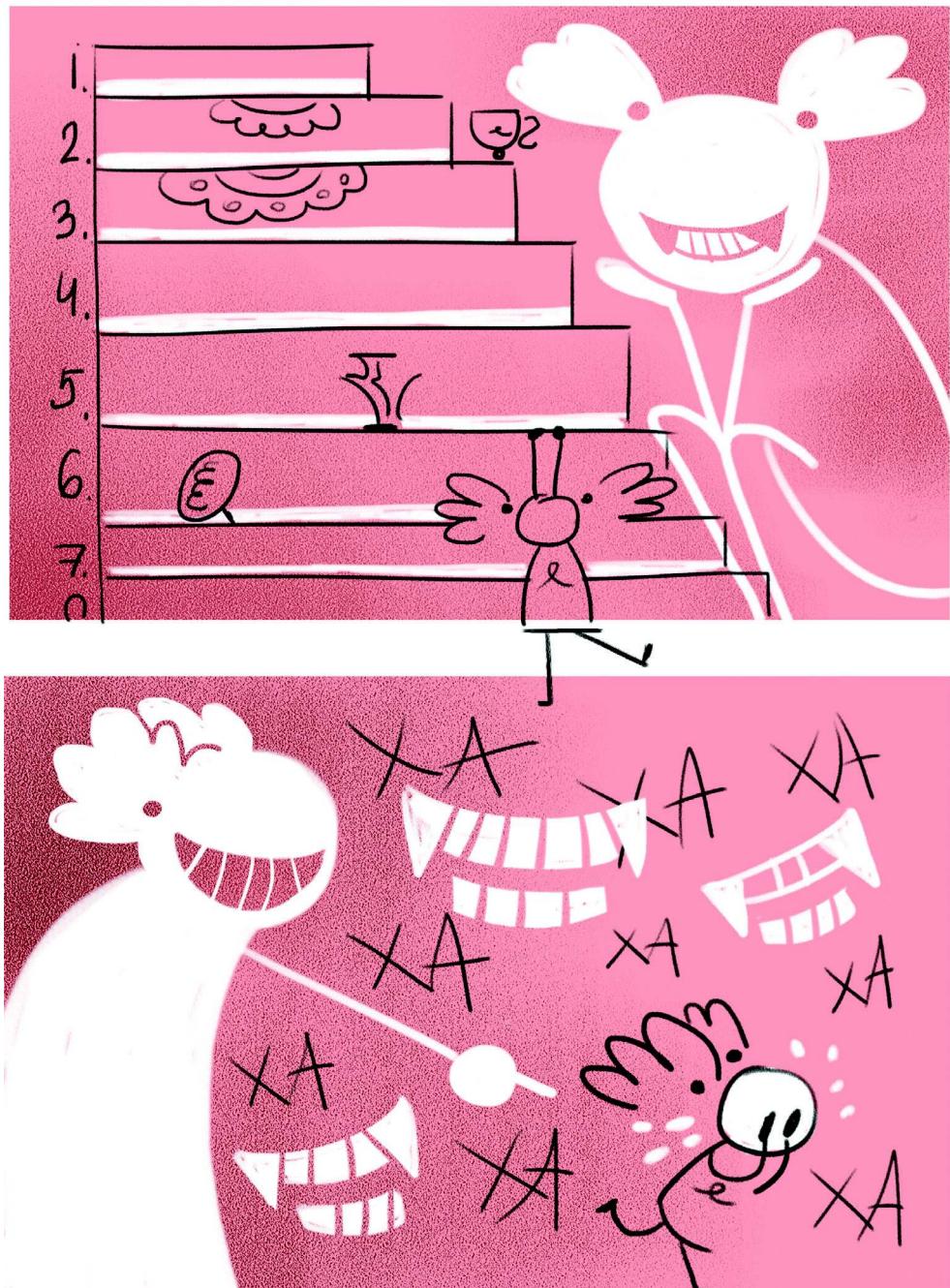
Тем больше они походили на оскалы.



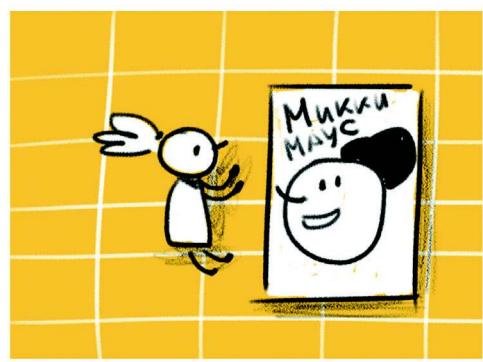
Лес книг сомкнулся вокруг меня.



Список казался неподъемной лестницей... а я...



самой маленькой девочкой на свете.



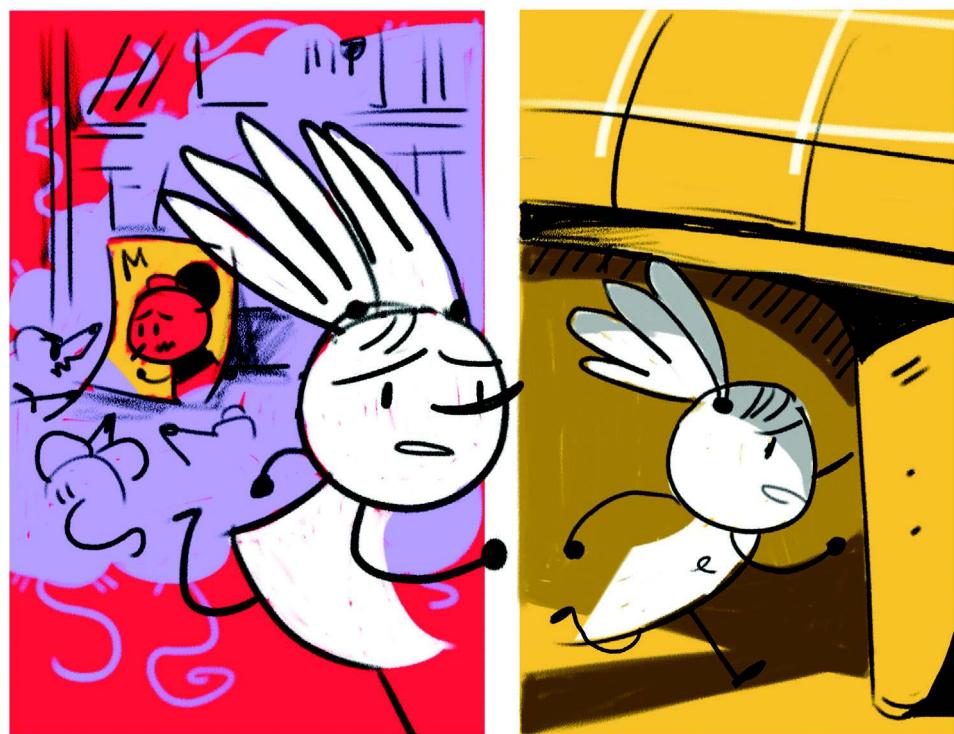




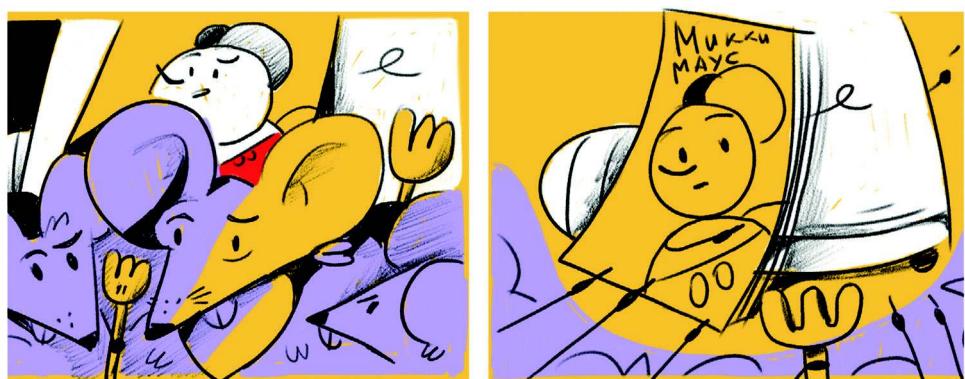


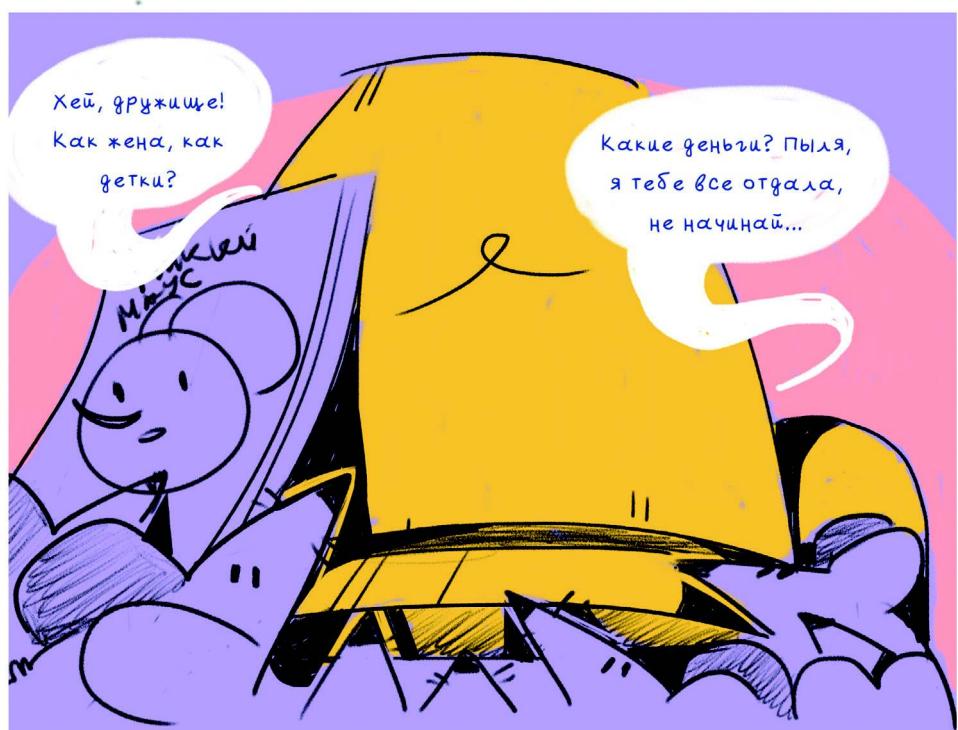
















Эпическая схватка, конечно, обеспокоила мою бабушку...



Она запретила лазить на те полки, потому что...



ЭТО



книжки для взрослых...



"Хорошо, бабуль!"

Собрала я.



Так как, по правде говоря,
это было...

"Отлично, бабуль!"



Я была библиотечным шпионом!



Пыля был моим соучастником. Для пылесоса он был очень тихим.



Я была библиотечным археологом!





Я была библиотечным бухгалтером!





И моделью!





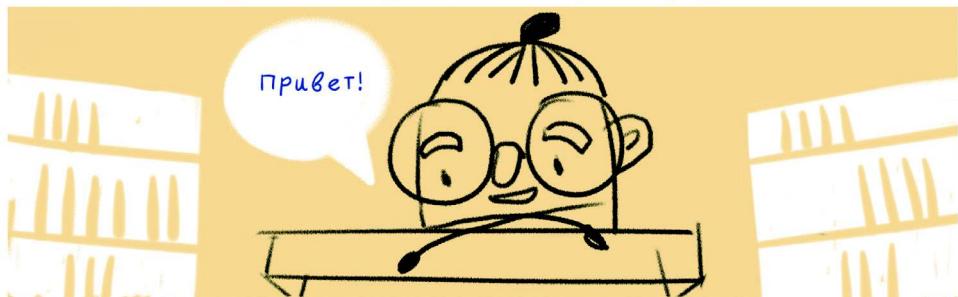
Родители гордились мной и моим приложением.



Ровно до того, как увидели незаполненный табель
списка чтения на лето.



Когда мы вернулись от бабули и дедули...



меня записали в местную детскую Библиотеку!





Прямо говорить о своих желаниях было так же весело, как и...



Там ко мне относились как к взрослой, ответственной девочке.



Эта книжка
очень хрупкая.
Верни ее целой,
пожалуйста.



Книжке нечего
бояться!

И так я поняла, что если я все время буду притворяться
взрослой, я никогда ею не стану.



Постепенно мы начали находить общий язык.



Я старалась балансировать свои увлечения.



Но кто же знал, что мое великое испытание все еще впереди.





У ВАС ЕСТЬ ТАКАЯ КНИГА?

Максим ЗЕЛЕНСКИЙ

У Вас есть такая книга?

Героям библиотечного дела посвящается.



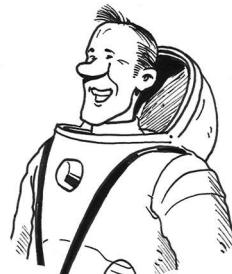
история 1



Зеленский М.

У вас есть такая книга?

Героям библиотечного дела посвящается.



история 2



Зеленский М.

У вас есть такая книга?

Героям библиотечного дела посвящается.



история 3



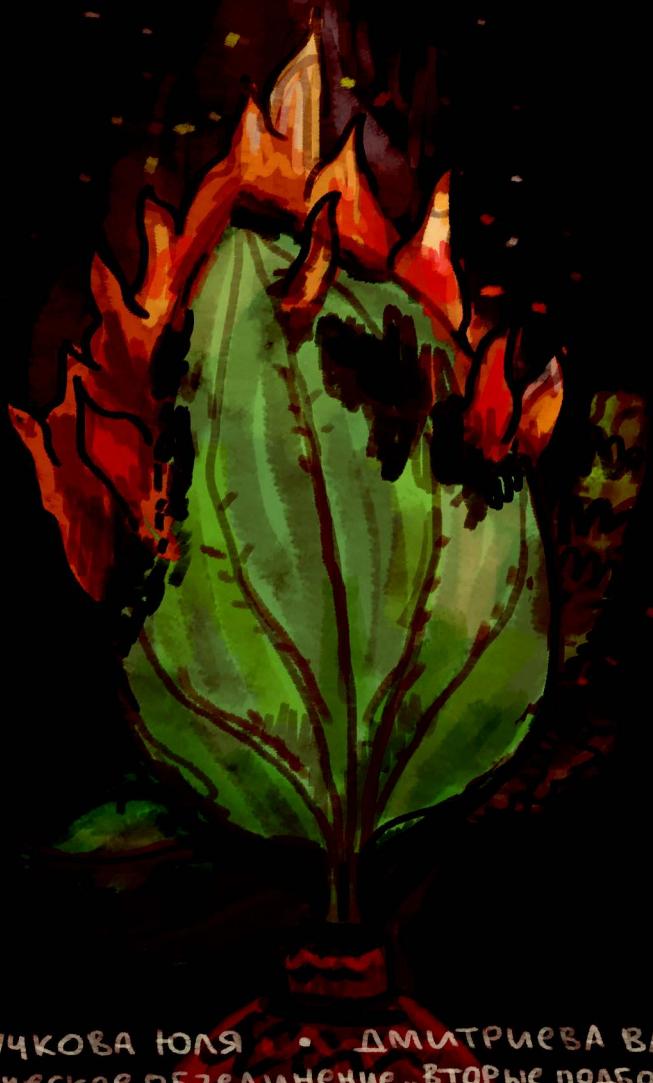
ПОДРОЖНИК ВСТУПАЕТ В ДЕЛО, ИЛИ 233° ПО ЦЕЛЬСИЮ

Юля МОРУЧКОВА

Васёна ДМИТРИЕВА

ПОДОРОЖНИК

вступает в дело,
или 233° по Цельсию



МОРУЧКОВА ЮЛЯ • ДМИТРИЕВА ВАСЁНА
творческое объединение „ВТОРЫЕ ПОДБОРОДКИ“

















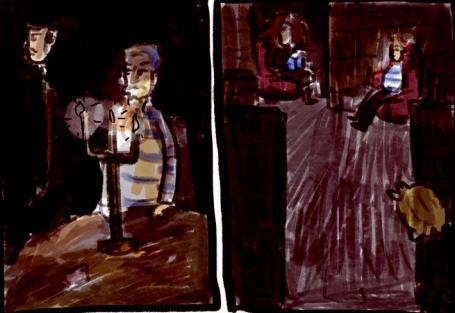




Я надеюсь, что вы помните, зачем мы здесь собрались, но с каждым счастливым пополнением в наших рядах я буду напоминать вам всем, что наша цель и великая миссия — в спасении человечества. Все мы видим, как низко теперь пали наши собратья, как рассыпается мораль. Поэтому мы ищем в книгах, там, где сосредоточена мудрость человечества, ищем то самое, в чем заключен РЕЦЕПТ спасения. И найти его можете только вы — люди, любящие и читающие книги, живущие ими, только вы способны



увидеть скрытую от других разгадку освобождения от сегодняшней жизни и попадания в лучшую, будущую. Вы все знаете, что искать, поэтому — уделю удачи. И, помните, от вашего усердия зависит милая моя судьба.



Кажется, тут больше ничего не произойдет.



АРХИВЫ



А расследование, наоборот, в самом разгаре.



интересно, что будет, когда кто-то найдет этот "рецепт спасения".



И в чём он заключается?



И как можно понять, что ты его нашел.



Пойдём, мам?





Первое: Ты ищешь персонажа. Мужчину
Второе: Он женат, но не счастлив в браке.
Третье: Он не любит свою работу, но идет
в ней по стопам своих предков.
Четвертое: Он находится в самой худшей
жизненной точке, он разочарован
в идеалах общества, но не
знает, как изменить свою жизнь.
Пятое и главное: в результате какого-либо
события его жизнь меняется,
и он обретает смысл и спокойствие.



ЗАЛОМНИЛ?

А зачем искать
этого человека?
И почему такого?
Разве это
и будет
результатом
спасения?

Результатом
чего?

Ээ... Ничего.
Я... просто...

Видишь ли, описанный герой —
это приблизительная модель
современного человека. Опи-
раясь на его "жизнь", мы
сможем понять, как из-
менить потенциально
бездежные судьбы
среднестатистических
современников.

АРАИ ВЫ?
Ты все понял?
ДА.
Тогда, думай,
может не
проводить
сбор в начале.

Обычно все заканчивают
читать незадолго до
закрытия.

Понятно.

Все прочитанные
книги оставляй
на столе.







Здравствуй, дорогой Лёня!

Это письмо тебе пишу я, ты не знаешь моего имени, но, наверное, называешь меня кем-то вроде „дедули-матроса“! Если я все правильно рассчитал, то ты читал это, потому что меня уже нет. Не расстраивайся по этому поводу — я все уже повидал в своей жизни, к тому же, свою смерть я рассчитал заранее. (но об этом позже)

Я пишу именно тебе, потому что все остальные „искатели презента“ не внушают ни доверия, ни даже симпатии. Этот господин, скорее всего, наговорил им всякой чушки, после которой они верят только ему. Его принудил был в том, чтобы каждого человека зацепить по-своему, похвалить его интересы, польстить и — все, человек готов ему помочь. Мне, например, он сказал, что ему нужен оптимальный человек, проживший на свете, первому юноше (я невольно подслушал), что ему нужен молодой, ищущий правду, а тебе, наверняка, что-то про дедуктивный метод и рациональность. Все эти слова про спасение человечества — бред, я понял это почти сразу. Если ты вспомнишь, какого героя нам нужно искать — это просто портрет нашего доброго знакомого в шляпе. Ты спросишь — зачем? Я отвечу — этот человек, как и требуемый герой, — в полном разочаровании и пуст внутри. Он вбил себе в голову, что если какой-то книжный персонаж смотрит вправо из такой ситуации, он тоже сможет и бессмысленно обзвенять ему, что не существует универсального способа „презента“.

Ты спросишь, зачем я это рассказываю? Мне нужна помощь. Дело в том, что уже на второй день поиска я вспомнил, в какой книге есть такой герой — это „Ч51° по Фаренгейту“ Брэдбери. (да, я читаю не только о путешествиях) И тут я совершил ошибку — я принёс эту книгу в зал, чтобы перечитать и удостовериться, а потом положил её к остальным книгам на столик, она и сейчас там, наверное, лежит. С того момента, как я это сделал, этот господин стал меня подозревать. На первый взгляд, ничего подозрительного я не делал, но — откуда Брэдбери среди купера и Верна, и почему, не дочитав одну книгу, я принёс и стал читать эту?

Так вот, это письмо пригодится только в том случае, если, ведомый страхом и подозрениями, „иска-

тель спасения" решил со мной поговорить, а так как я ему совершенно точно ничего не скажу, он меня "нейтрализовал". Почему? Потому что то, что я скрыл от него находку, значит, что я догадался об его истинных намерениях.

В книге Брэдбери герой порывает со своей прошлой жизнью, поджигая единственное известное ему здание с книгами в городе, причем, не заботясь о жизнях других людей.

Понимаешь? Как только "наш господин" найдет нужную книгу, а он точно её найдёт, ведь в стопке только 4 книги, он поймёт, что ему нужно сделать для обретения лучшей жизни, а именно поджечь библиотеку.

Теперь, вот, что требуется от тебя:

1. Не подавай виду, что всё знаешь
2. Не убирай Брэдбери из стопки - это только облегчит преступнику задачу.
3. Сожги это письмо.
4. Не знаю, как, но предотврати пожар.

P. S. - Надеюсь, ты не прочитаешь это письмо, но, если так - извини, что это свалилось на тебя.

P. P. S. - Это я посоветовал позвать тебя в наш "клуб", потому что понял, что остальные мне не поверят.

Ни пуха, ни пера!









НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОТ АВТОРОВ



Изначально этот комикс должен был быть о дедушке, который заснул в библиотеке, а проснулся лысым и без бороды, а незадолго после этого умер от холода — волосы его больше не грели

Нам пришлось найти „рецепт спасения“, поиском которого долгое время были заняты герои, всего за несколько дней!



ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

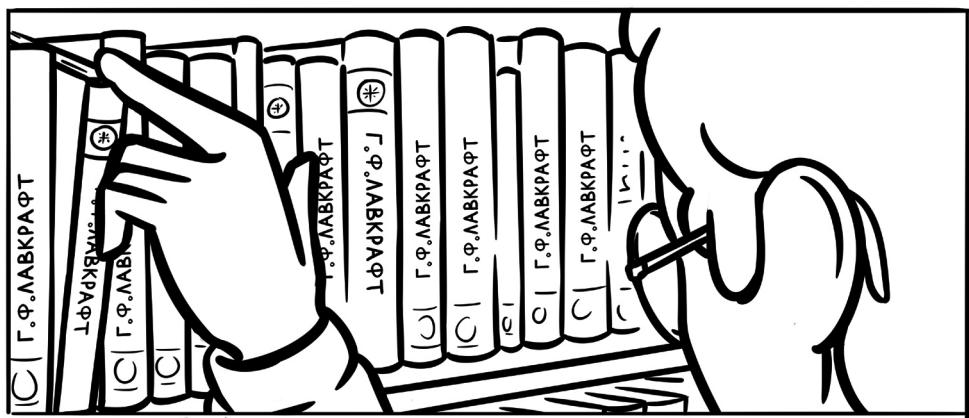
Валдис САЛМАН

ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

САЛМАН ВАЛДИС



МЕНЯ НЕЛЬЗЯ НАЗВАТЬ ЗАЯДЛЫМ ЛЮБИТЕЛЕМ КНИГ. ДА И БИБЛИОТЕКАРЕМ Я НЕ БЫЛ, ХОТЯ НА МОМЕНТ ДАННОГО ПРОИСШЕСТВИЯ И ПОМОГАЛ МЕСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ, НО НА ТО БЫЛИ СВОИ ПРИЧИНЫ.





ТОЧНЕЕ, ОДНА ПРИЧИНА, СПОКОЙНАЯ И РАЗМЕРЕННАЯ ЖИЗНЬ БОК О БОК С ЛЮБИМЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, РАЗВЕ ЭТО НЕ ПРЕДЕЛ МЕЧТАНИЙ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ИЗ НАС?



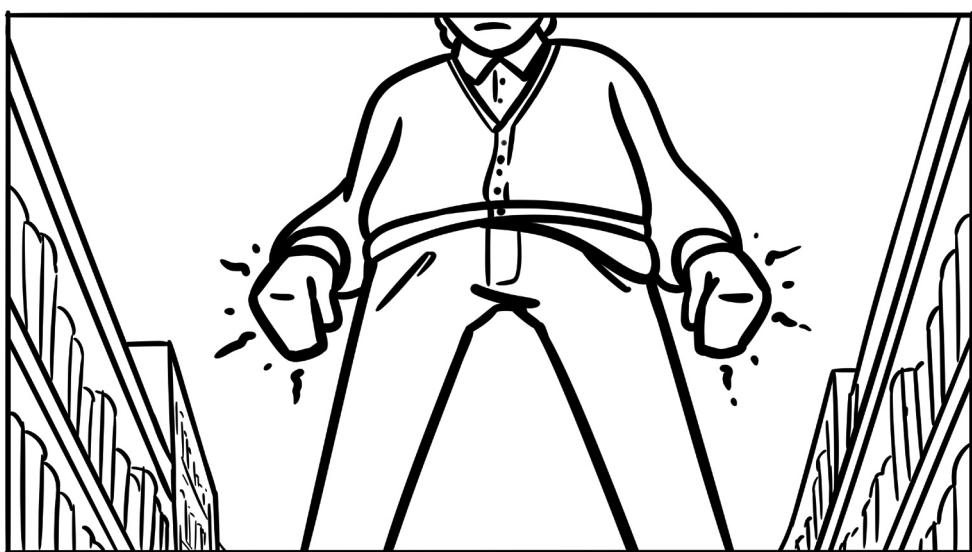


ХОТЯ ЭТО КОНКРЕТНОЕ УТРО НЕЛЬЗЯ БЫЛО НАЗВАТЬ СПОКОЙНЫМ.
ПОКА БИБЛИОТЕКА БЫЛА ЗАКРЫТА НА ВЫХОДНЫЕ, КТО-ТО ПОДВЕРГ
ГОВАРДА ФИЛЛИПСА НЕСАНКЦИОНИРОВАННОЙ КОМИКС-АДАПТАЦИИ.





Я знал, кто это сделал.. точнее, знал, как найти того, кто это сделал! А это, согласитесь, уже не мало. Не знаю почему, но я возложил на свои плечи обязанность поймать преступника.





КНИГА ЗА КНИГОЙ...



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ...



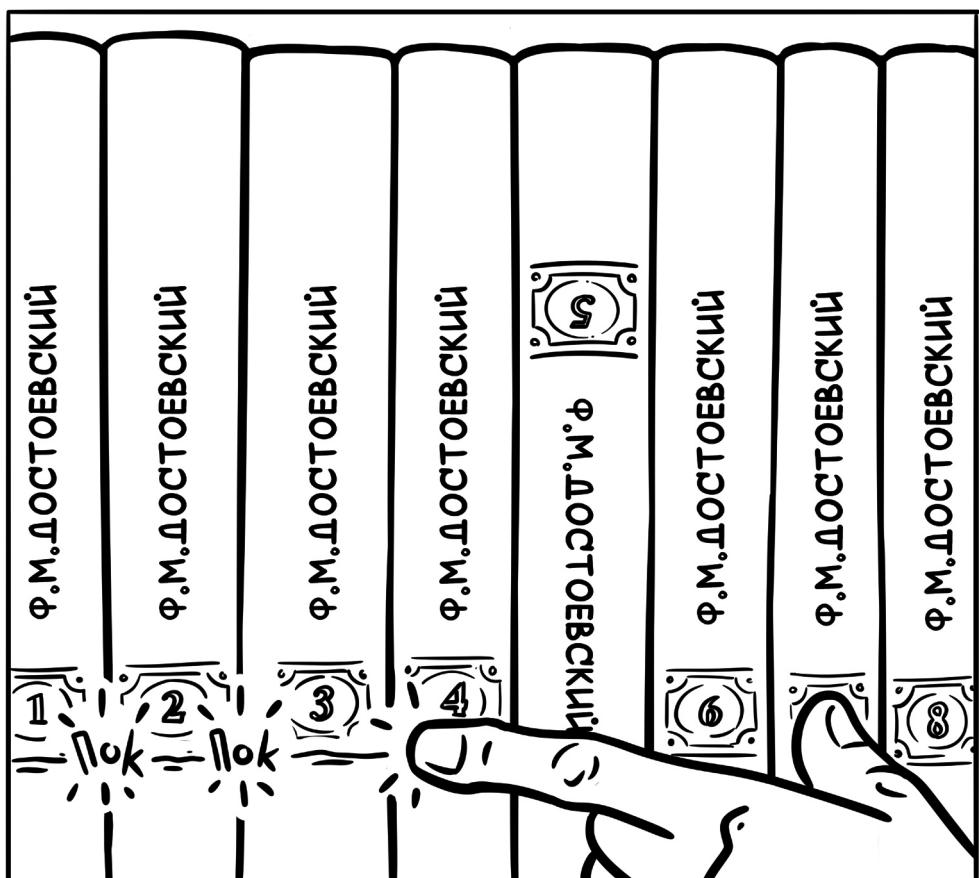
МЕСЯЦ ЗА МЕСЯЦЕМ...



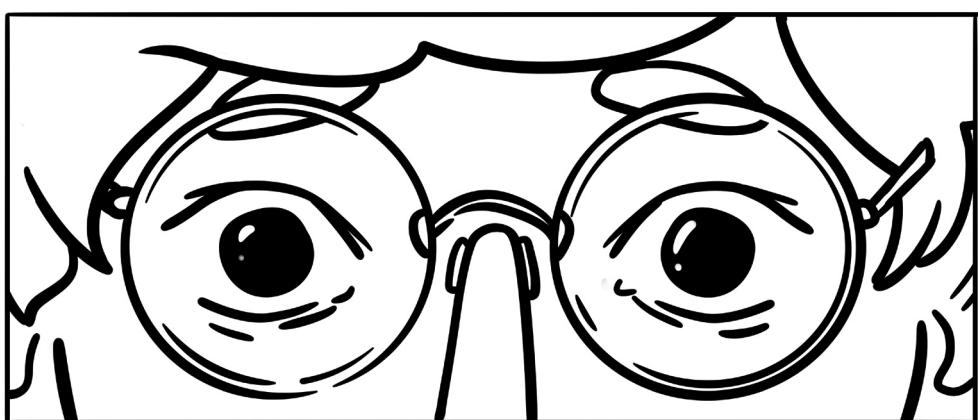


...Я БРОДИЛ ПО КОРИДОРАМ БИБЛИОТЕКИ, НО ВСЁ БЕЗУСПЕШНО. НИ ОДНОЙ КНИГИ С ПЕРВЁРНУТЫМ КОРЕНЬКОМ... НИ ОДНОЙ ЗАЦЕПКИ. Я УЖЕ ГОТОВ БЫЛ СДАТЬСЯ, КАК ВДРУГ ...



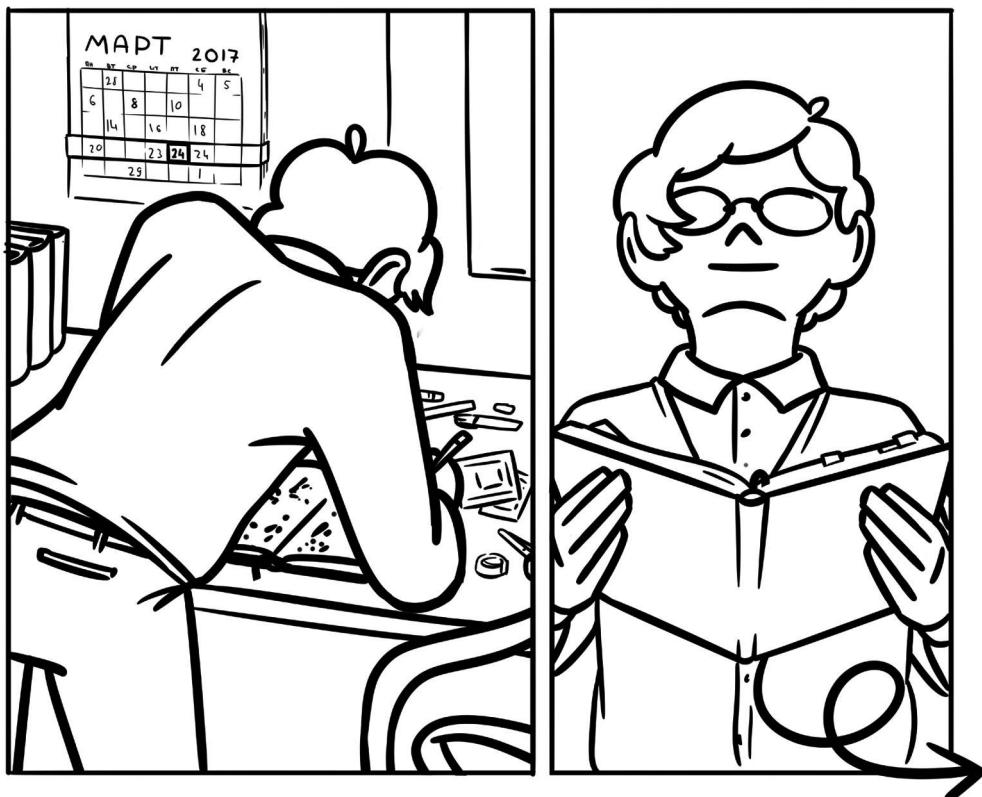


ХОЛОДНЫЙ ПОТ ПОКРЫЛ МОЁ ТЕЛО, А ДЫХАНИЕ – ПРЕДАТЕЛЬСКИ
ПЕРЕХВАТИЛО. НЕУЖЕЛИ ВОТ ОН, МОЙ ШАНС? КТО БЫ МОГ ПОДУМАТЬ,
ЧТО ИМ ОКАЖЕТСЯ ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ.





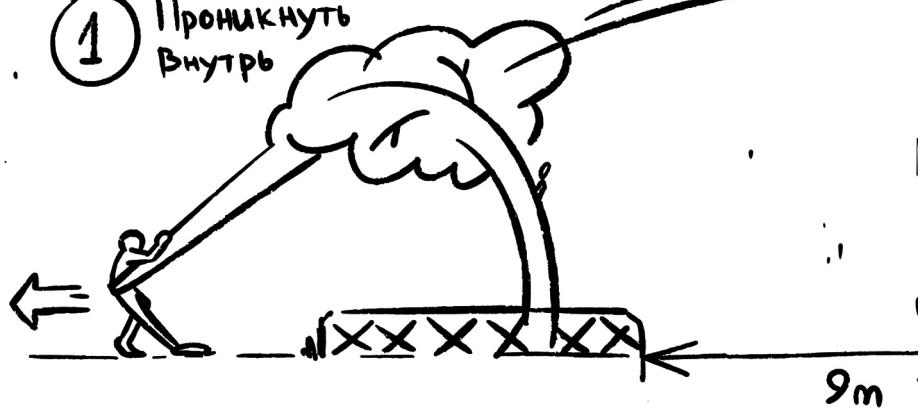
ДОЛГОЕ ОЖИДАНИЕ ЛИШЬ УКРЕПЛЯЕТ И МНОЖИТ СОМНЕНИЯ. МНЕ НУЖЕН
БЫЛ ПЛАН, ПРИЧЁМ СРОЧНО. И Я, СЛОМОЯ ГОЛОВУ, РВАНАУ ДОМОЙ.



Спасти Достоевского!

план: А

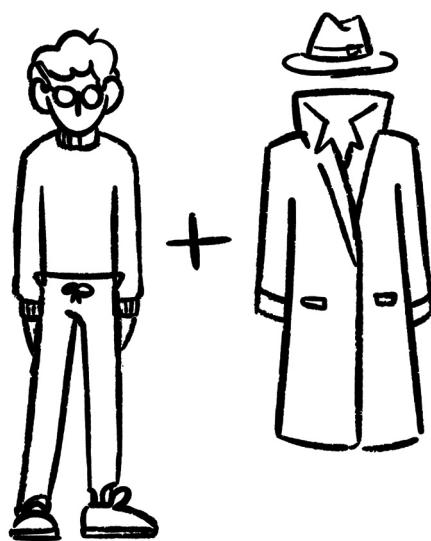
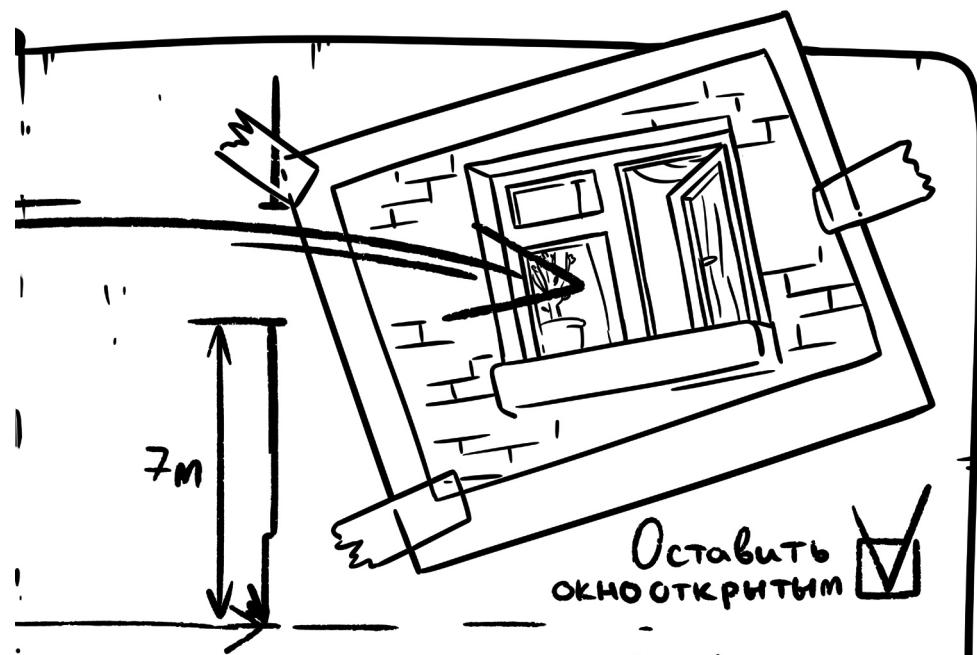
- 1 Проникнуть
внутрь



- 2 ЗАТАИТЬСЯ и ДОЖДАТЬСЯ
преступника
- 3 ПЕРЕКРЫТЬ все ВХОДЫ и ВЫХОДЫ
- 4 СХВАТИТЬ ЗАСРАНЦА
- 5 ПОЛУЧИТЬ ДИВИДЕНДЫ



RFS
PLC



Костюм:

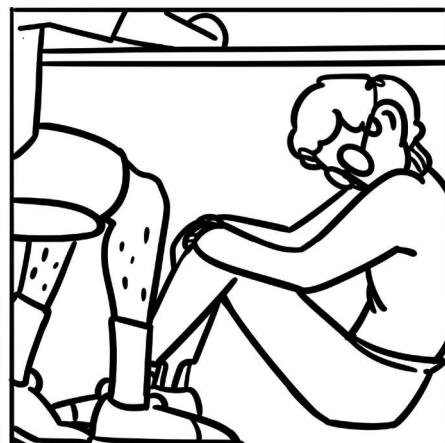
- * ПОДВЯЗАТЬ ОЧКИ
- * ЗАКОЛОТЬ КУДРИ
- * ЧЁРНЫЕ ТРИКО
- * ВОДОЛАЗКА
- * ПЛАШ
- * ШЛЯПА

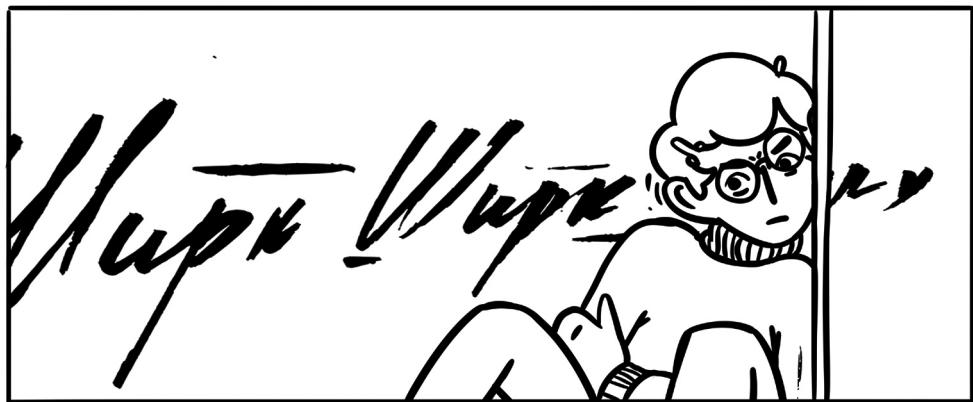
СТАРТ 



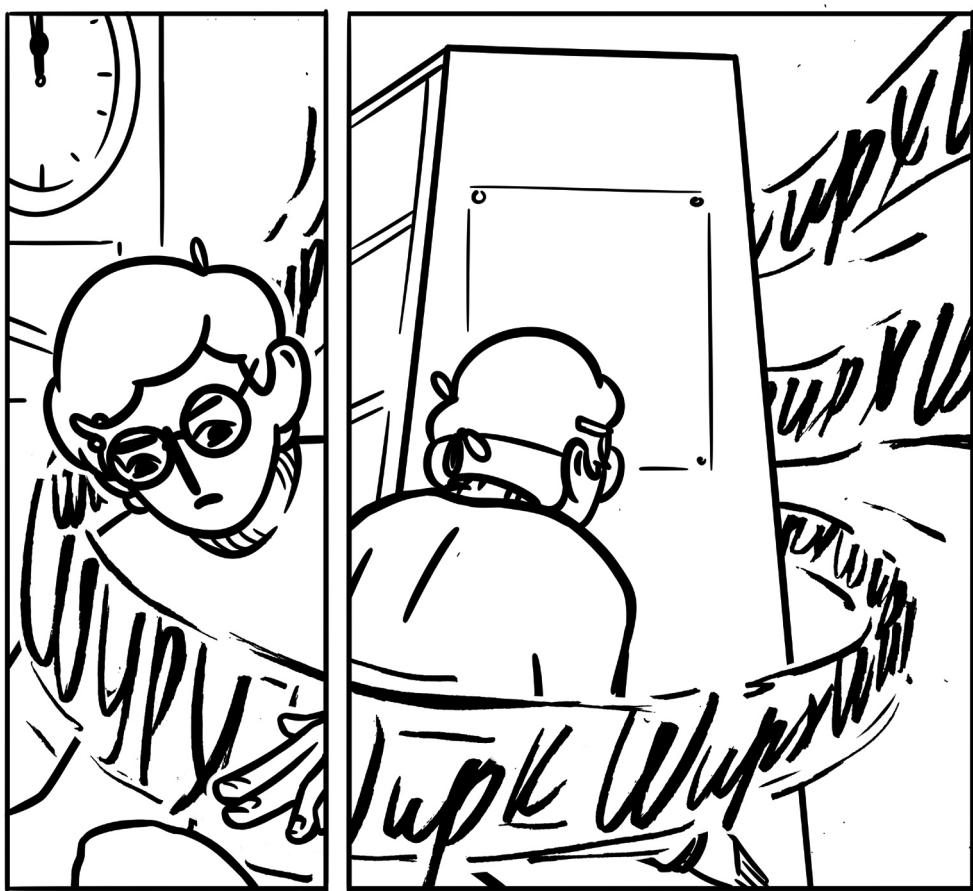


МОЕМУ ПЛАНУ НЕ СУЖДЕНО БЫЛО СБЫТЬСЯ. ПРИШЛОСЬ ИМ ВИЗИРОВАТЬ:
1. ИНКОГНИТО ПРОНИКНУТЬ В БИБЛИОТЕКУ 2. ЗАПУТАТЬ СЛЕДЫ
3. СПРЯТАТЬСЯ Ч. И...»





ГЛУБОКОЙ НОЧЬЮ МЕНЯ РАЗБУДИЛ КАКОЙ-ТО СКРЕЖЕТ. ПОЗЖЕ Я ПОНЯЛ – ЭТО БЫЛ СКРЕЖЕТ ПЕРА ХУДОЖНИКА ПО СТРАНИЦАМ РУССКОЙ КЛАССИКИ.





ТАИНСТВЕННАЯ ФИГУРА
РАЗМЕСТИЛАСЬ АККУРАТ ПОСРЕДИ
УЗКОГО КОРИДОРА. МЕНЯ ОХВАТИЛО ЧУВСТВО
СТРАХА, НО Я ПРОДОЛЖАЛА МЕДЛЕННО ПРИБЛИЖАТЬСЯ



• • •



ЧУВСТВА У НЕГО СПОКОЙНЫ,
КАК КОНИ, ОБУЗДАННЫЕ ВОЗНИЦЕЙ.
ОН ОТКАЗАЛСЯ ОТ ГОРДОСТИ И ЛИШЕН ЖЕЛАНИЙ.
ТАКОМУ ДАЖЕ БОГИ ЗАВИДУЮТ.

СИДДХАРТХА ГАУТАМА



- * НА ПОСЛЕДНЕМ РАЗВОРОТЕ КОМИКСА ИЗОБРАЖЁН АСКОЛЬД АКИШИН, ПО ПРАВУ НОСЯЩИЙ ЗВАНИЕ КЛАССИКА РУССКОГО КОМИКСА.

АСКОЛЬД ИМЕЕТ ЗА СВОЕЙ СПИНОЙ БОЛЬШОЕ КОЛЛИЧЕСТВО КОМИКС-АДАПТАЦИЙ КЛАССИЧЕСКОЙ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ОН, СОВЕРШЕННО НЕ БОЯСЬ, ПЕРЕОСМЫСЛЫВАЕТ РАБОТЫ ИМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ, ПРИВНОСЯ В НИХ СВОЁ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ.

СТОИТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО НЕ ТОЛЬКО АДАПТАЦИИ ЭТОГО АВТОРА ЗАСЛУЖИВАЮТ ВНИМАНИЯ, ВЕДЬ НАРЯДУ С НИМИ АСКОЛЬД СОЗДАЁТ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ АВТОРСКИЕ ИСТОРИИ, ПРОПИТАННЫЕ НЕПОВТОРИМОЙ АТМОСФЕРОЙ СОВЕТСКОГО ХОРРОРА И НЕ ТОЛЬКО.

ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ТУШЕВУЮ ГРАФИКУ, ВОСХИЩАЕТЕСЬ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ГЮСТАВА ДОРЕ И ПРОЧИХ ВЕЛИКИХ ИЛЛЮСТРАТОРОВ ПРОШЛОГО, ВАМ, НЕСОМНЕННО, СТОИТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С РАБОТАМИ АСКОЛЬДА АКИШИНА.



eto_valdis

НЕОБЫЧНЫЙ, ЗАГАДОЧНЫЙ И ДАЖЕ НЕМНОГО ПУГАЮЩИЙ СЛУЧАЙ В БИБЛИОТЕКЕ

Светлана СЕМЧУК





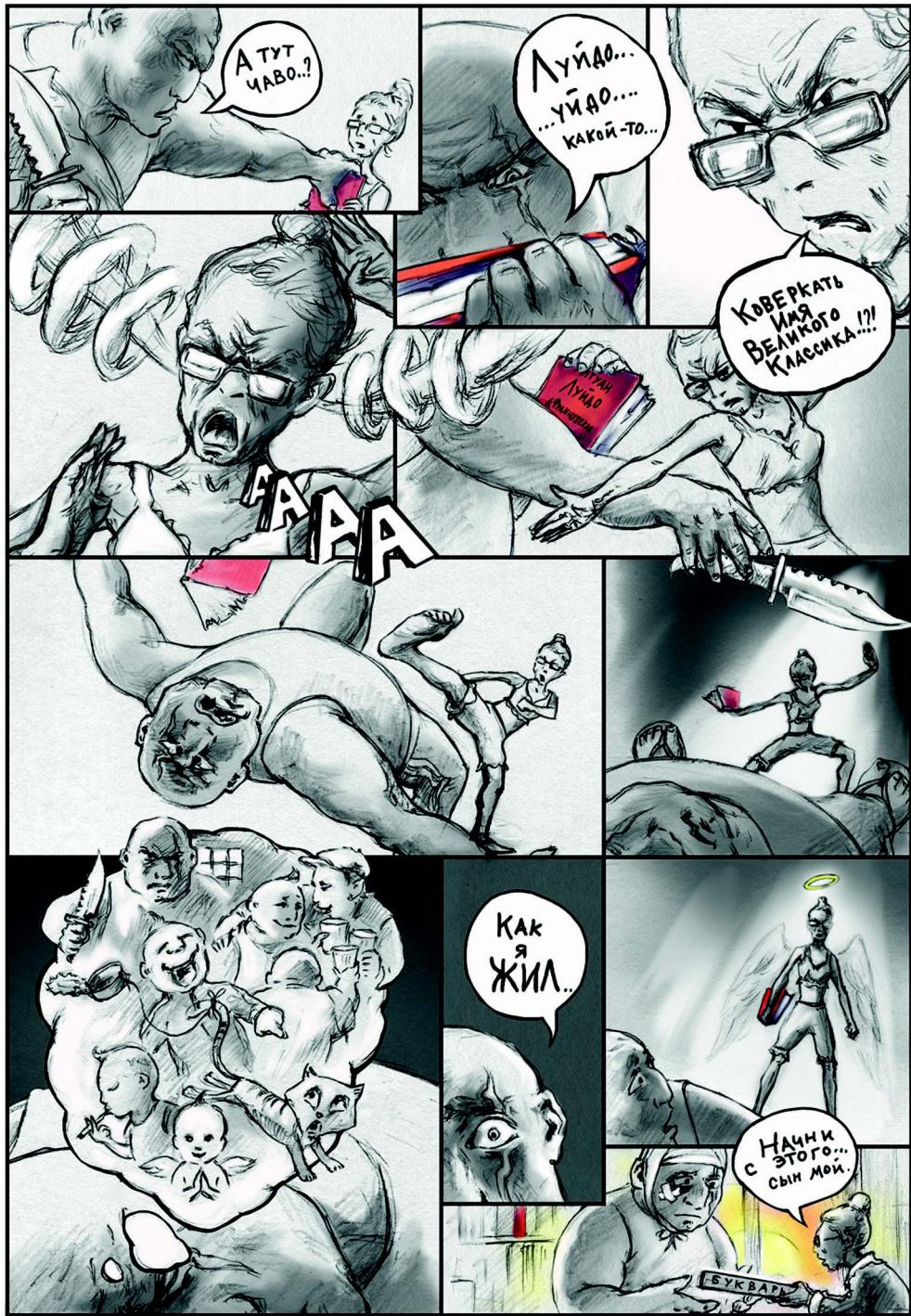
ШОРТ-ЛИСТ

Предлагаем вниманию читателей
работы участников проекта
«Место действия – библиотека!»,
вашедшие в официальный выбор конкурса.
Чтобы никого не расстраивать,
авторы представлены в алфавитном порядке.

ГДЕ-ТО В БИБЛИОТЕКЕ...

Игорь АДАСИКОВ





МНЕМОЗИНА

Татьяна БАБЕРНОВА

Наташа АВЛЕКОВА





















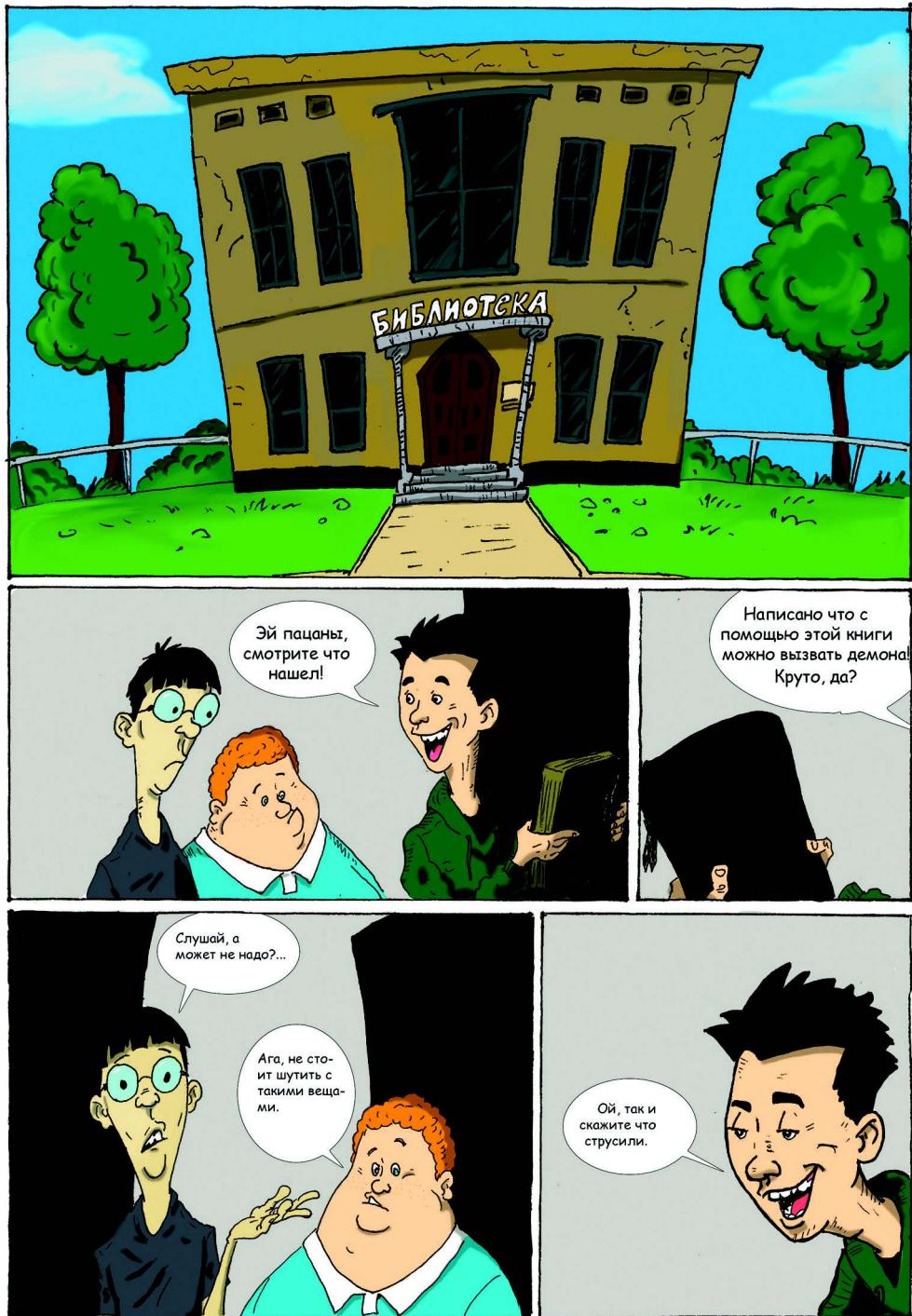






ДЕМОНОВ НЕ СУЩЕСТВУЕТ

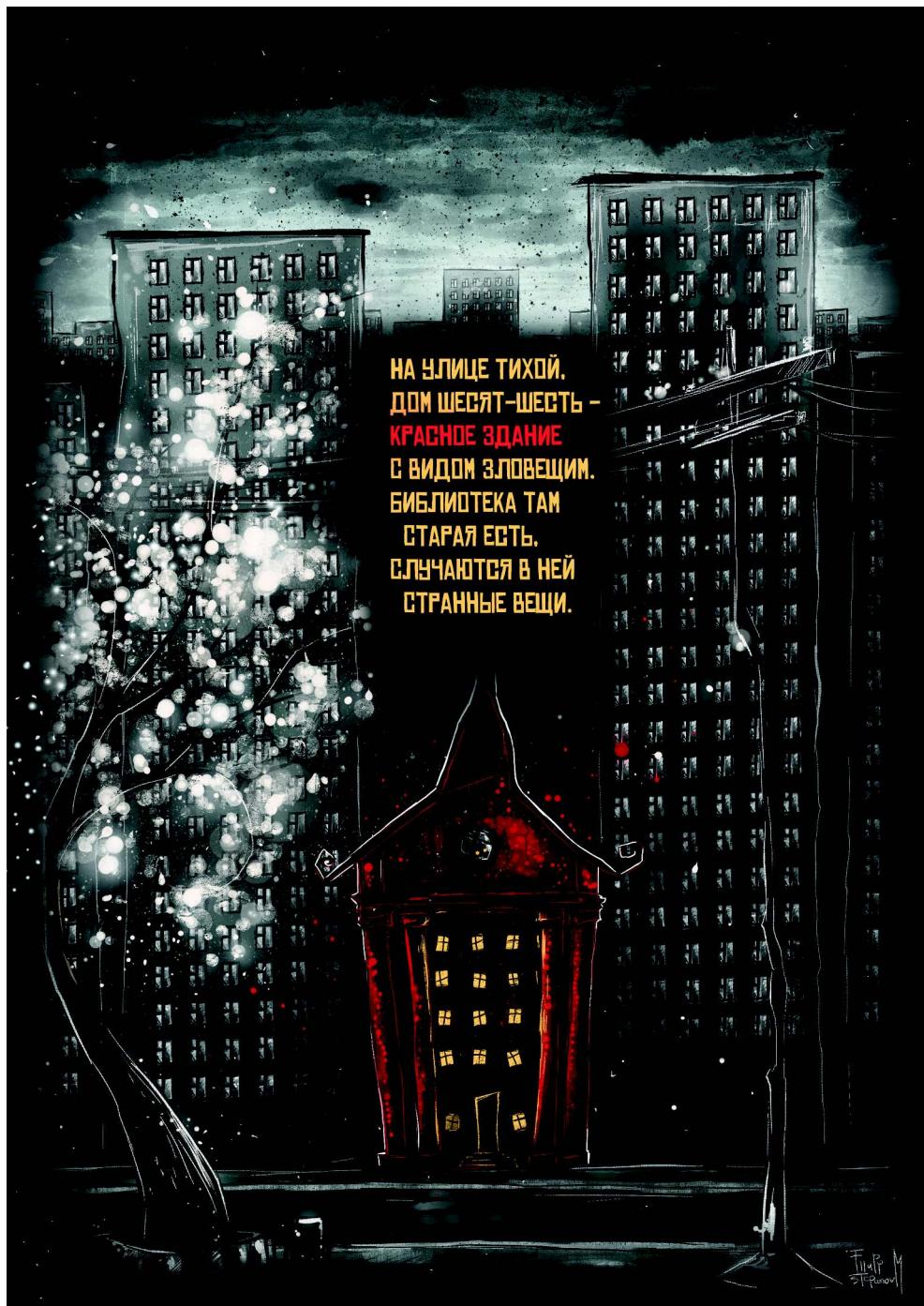
Сергей БУШМЕЛЕВ



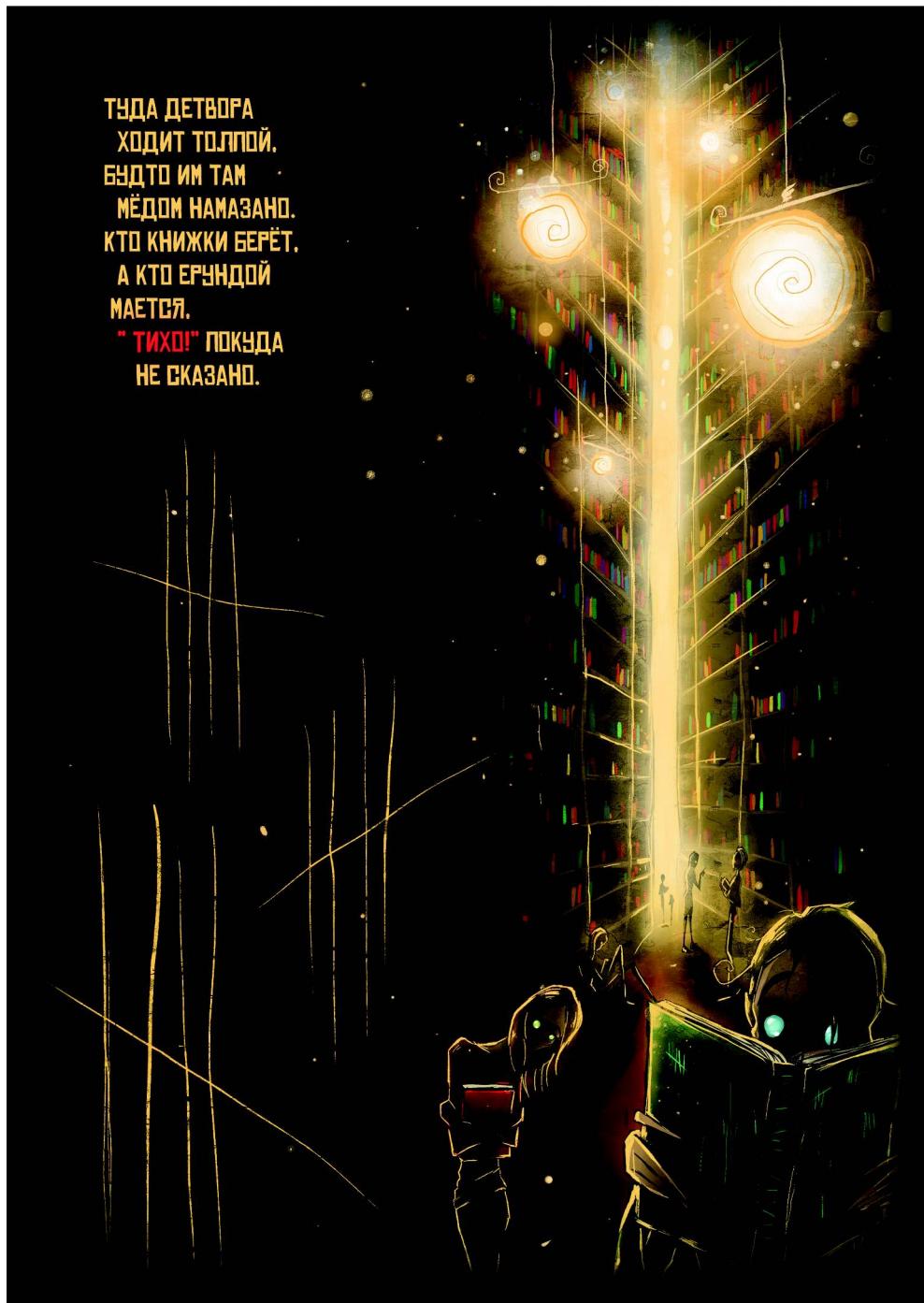


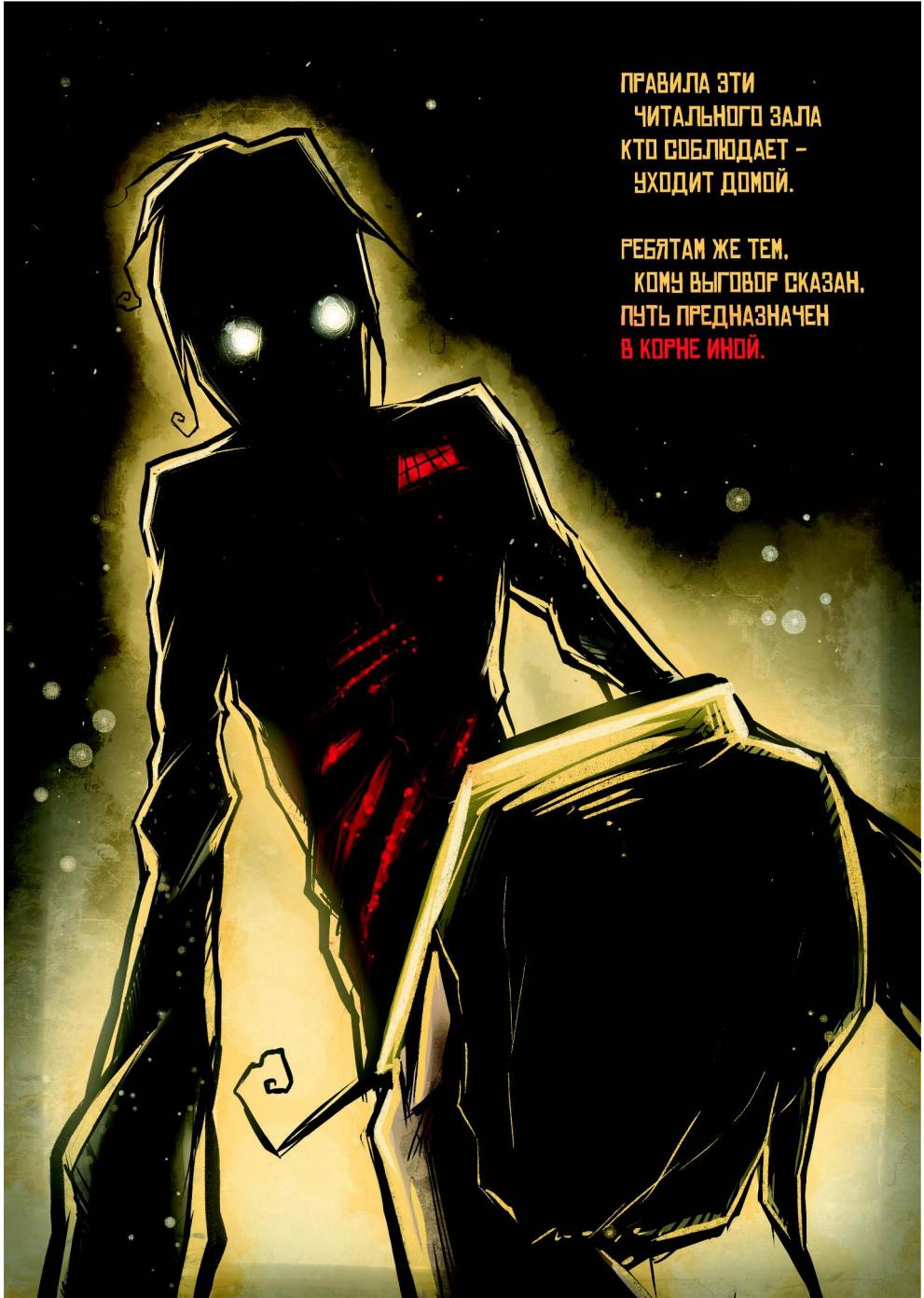
НА УЛИЦЕ ТИХОЙ...

Влад ВИЗАДР



ТУДА ДЕТВОРА
ХОДИТ ТОЛПОЙ.
БУДТО ИМ ТАМ
МЁДОМ НАМАЗАНО.
КТО КНИЖКИ БЕРЁТ.
А КТО ЕРУНДОЙ
МАЕТСЯ.
"ТИХО!" ПОКРДА
НЕ СКАЗАНО.





ПРАВИЛА ЭТИ
ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА
КТО СОБЛЮДАЕТ –
УХОДИТ ДОМОЙ.

РЕБЯТАМ ЖЕ ТЕМ,
КОМУ ВЫГОВОР СКАЗАН,
ПУТЬ ПРЕДНАЗНАЧЕН
В КОРНЕ ИНОЙ.



ТОГО КТО БЕЗМОЛВИЯ
ДОГМУ НАРУШИЛ -
ДОМОЙ ОТПРАВЛЯЮТ
СКВОЗЬ КОРИДОРЫ.

ТАМ ТИШИНА
ГРУЗОМ ДАВИТ НА УШИ.
И ЗА СПИНОЙ
СЛЫШИТСЯ ШОРОХ.



ОТ УЧАСТИ ЖУТКОЙ
СБЕЖАТЬ НЕВОЗМОЖНО.
ДЛЯ БУНТАРЯ –
ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ.

ТАМ ЗАПЕРТЫ ДВЕРИ.
ТЕПЕРЬ ОН ЗАЛОЖНИК
ТОГО КОРИДОРА,
ЧТО ОТРАХОМ КИШИТ.



В ИСПУГЕ ЗАБЫЁТСЯ
ЖЕРТВЫ ДУШОНКА.
ОТ СТЕНКИ ДО СТЕНКИ,
ДЫША ТЯЖЕЛО.



И ТЩЕТНЫ ПОПЫТКИ.
ЗАТЯНЕТ ВОРОНКОЙ
В ТУ ТЁМНУЮ АРКУ,
СОЧАЩУЮ ЗЛОМ.





ОЦЕЛЕНЕВШИЕ
В УЖАСЕ ВЗОРЫ –
СТУКИ СЕРДЕЧЕК
ТОЛЬКО СЛЫШНЫ

БИБЛИОТЕКАРИ
В ТЕХ КОРИДОРАХ
КОРМЯТ ДЕТЬМИ
ДУХ ТИШИНЫ!

ТАЙНА БИБЛИОТЕКИ МАФРА

Виктория ВОРОНОВА





КАК-ТО МОНАХИ
ОБРАТИЛИСЬ К КОРОЛЮ С
ПРЕДЛОЖЕНИЕМ, СОЗДАТЬ
БИБЛИОТЕКУ. КОРОЛЬ
ВЫВЕРНУЛ КАРМАНЫ И
ПОЖАЛ ПЛЕЧАМИ



стены библиотеки
построены по
специальному проекту.
за лето они
нагреваются,
и постепенно отдают
тепло в течение года



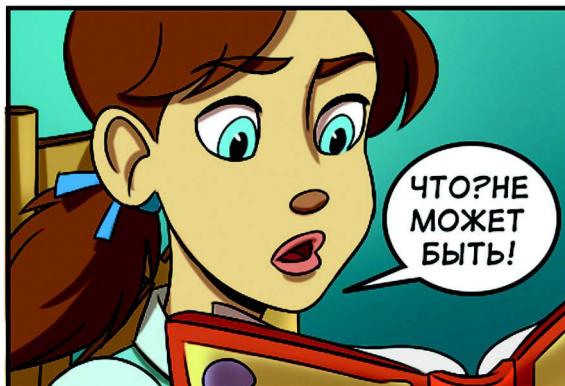
КАКИЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ДЕТИ.
Хорошо, я покажу.



**ВХОД В БИБЛИОТЕКУ
СО СВОИМИ КНИГАМИ
ЗАПРЕЩЁН!**

Виктория ГАРПУНИК

ВХОД В БИБЛИОТЕКУ СО СВОИМИ КНИГАМИ
ЗАПРЕЩЁН!





С ЧИСТОГО ЛИСТА...

Мария ГЛАДЧЕНКО (М. ХЛАЙ)



С ЧИСТОГО ЛИСТА

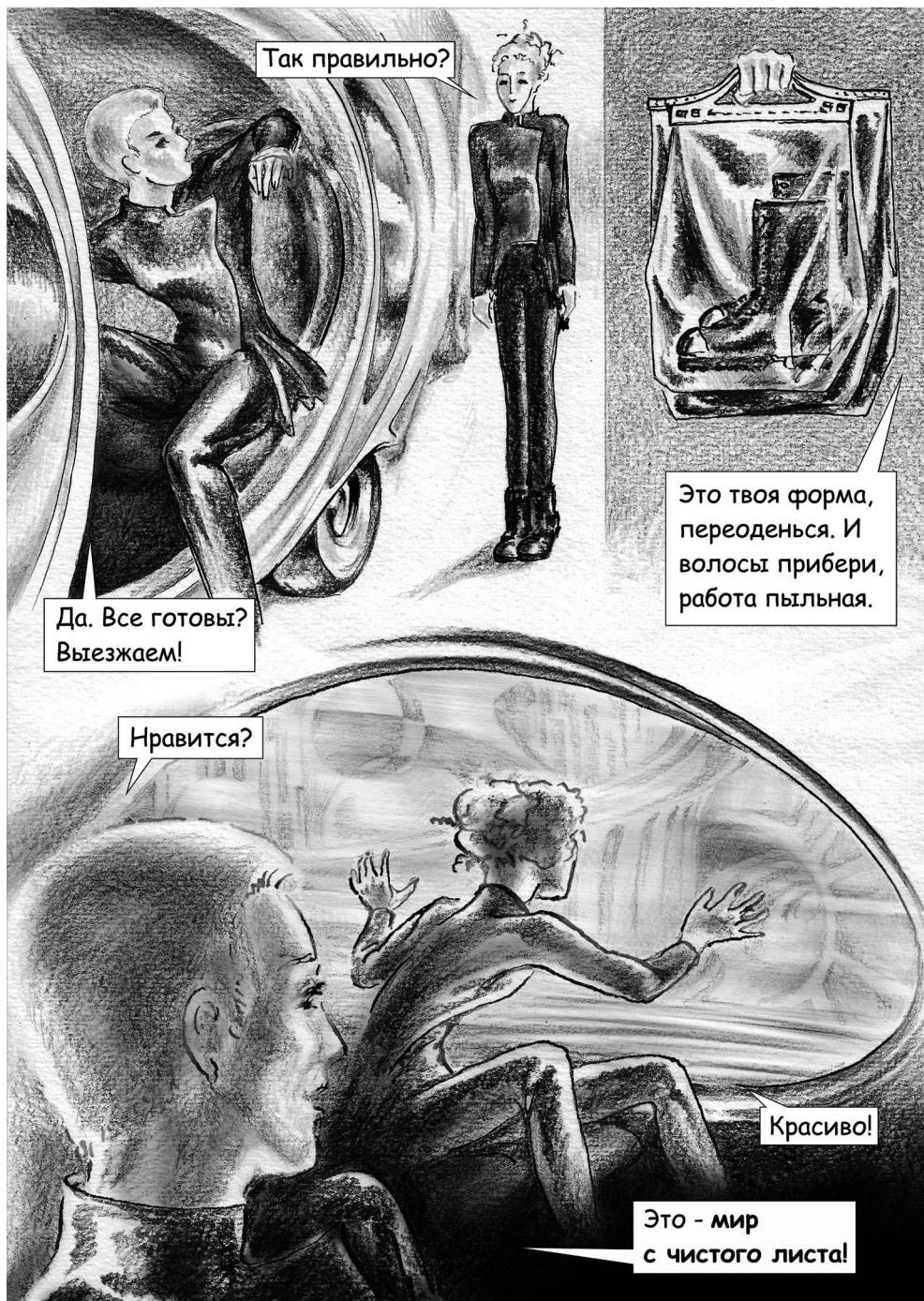
автор М. Хлай

* Порядок чтения бабблов на страницах — справа налево.



Все так улыбаются.
Мне тоже нужно?

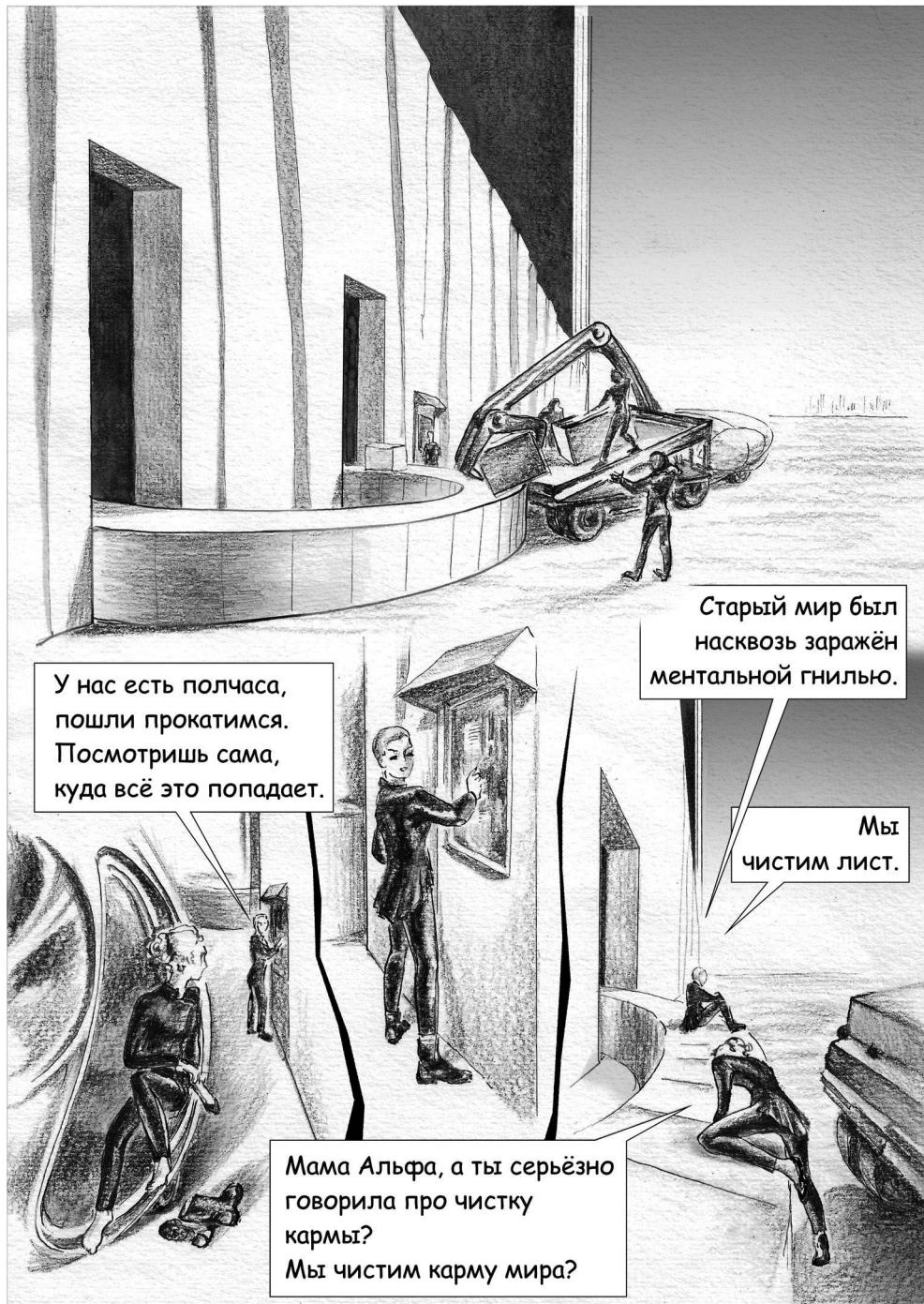




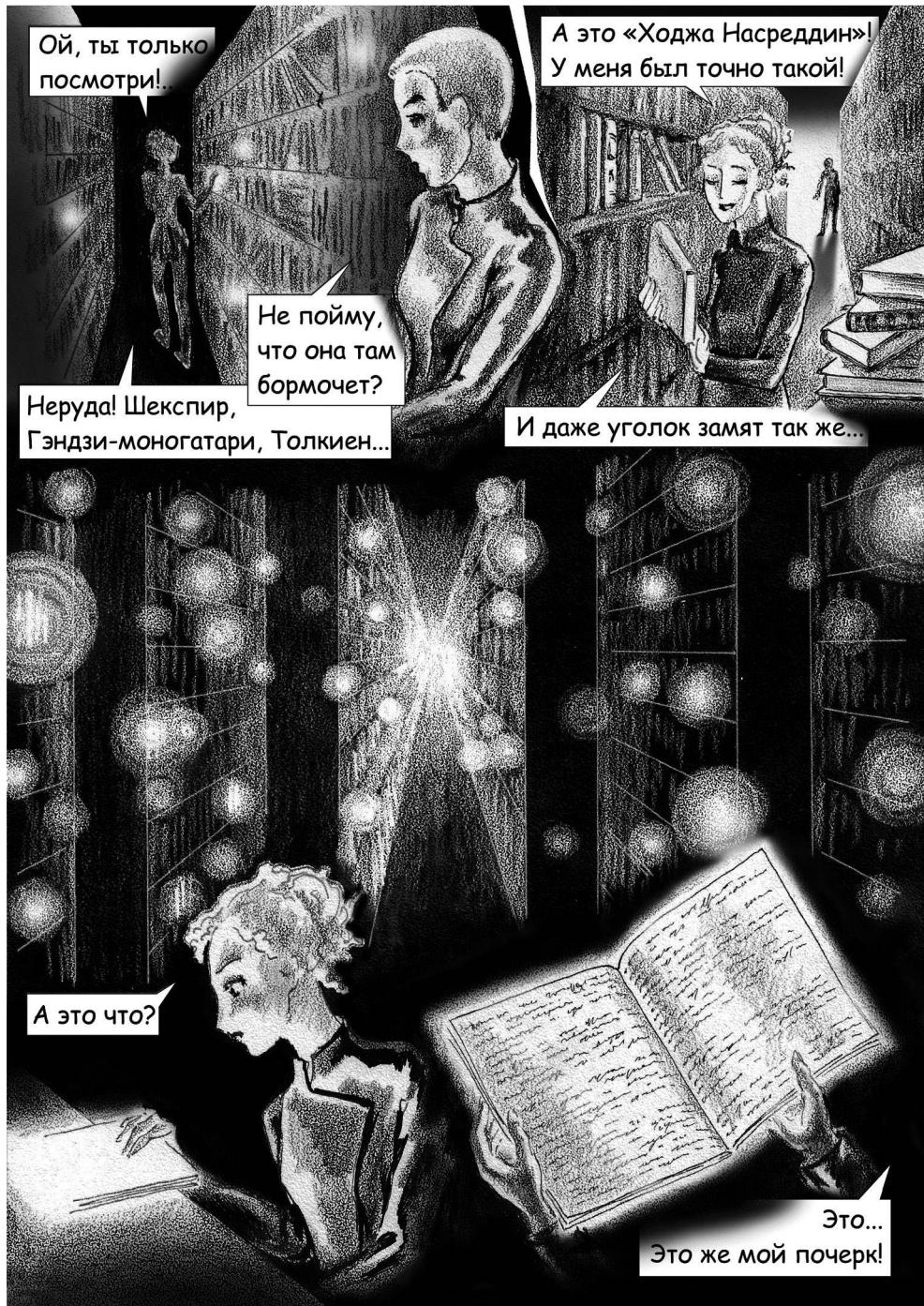


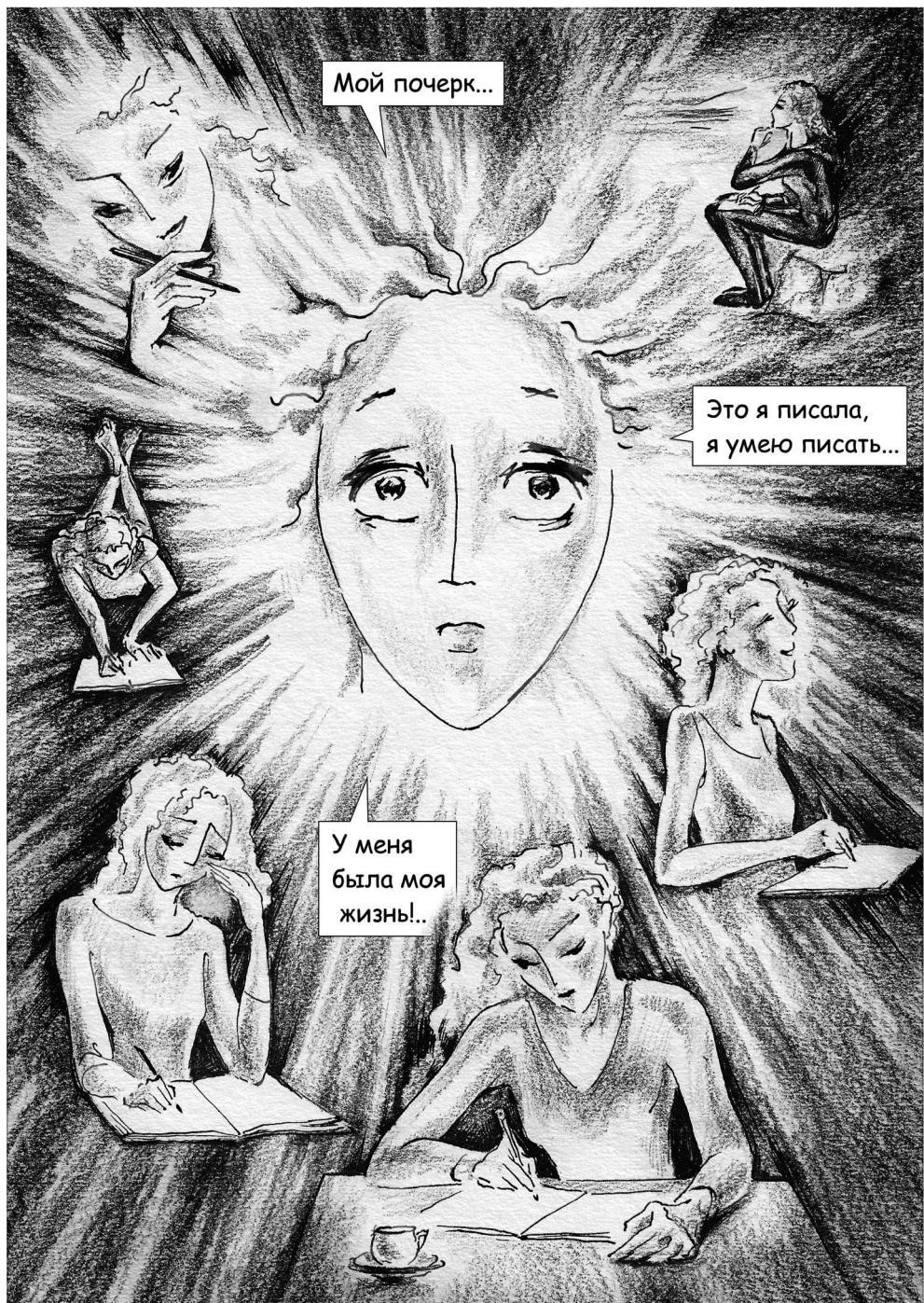


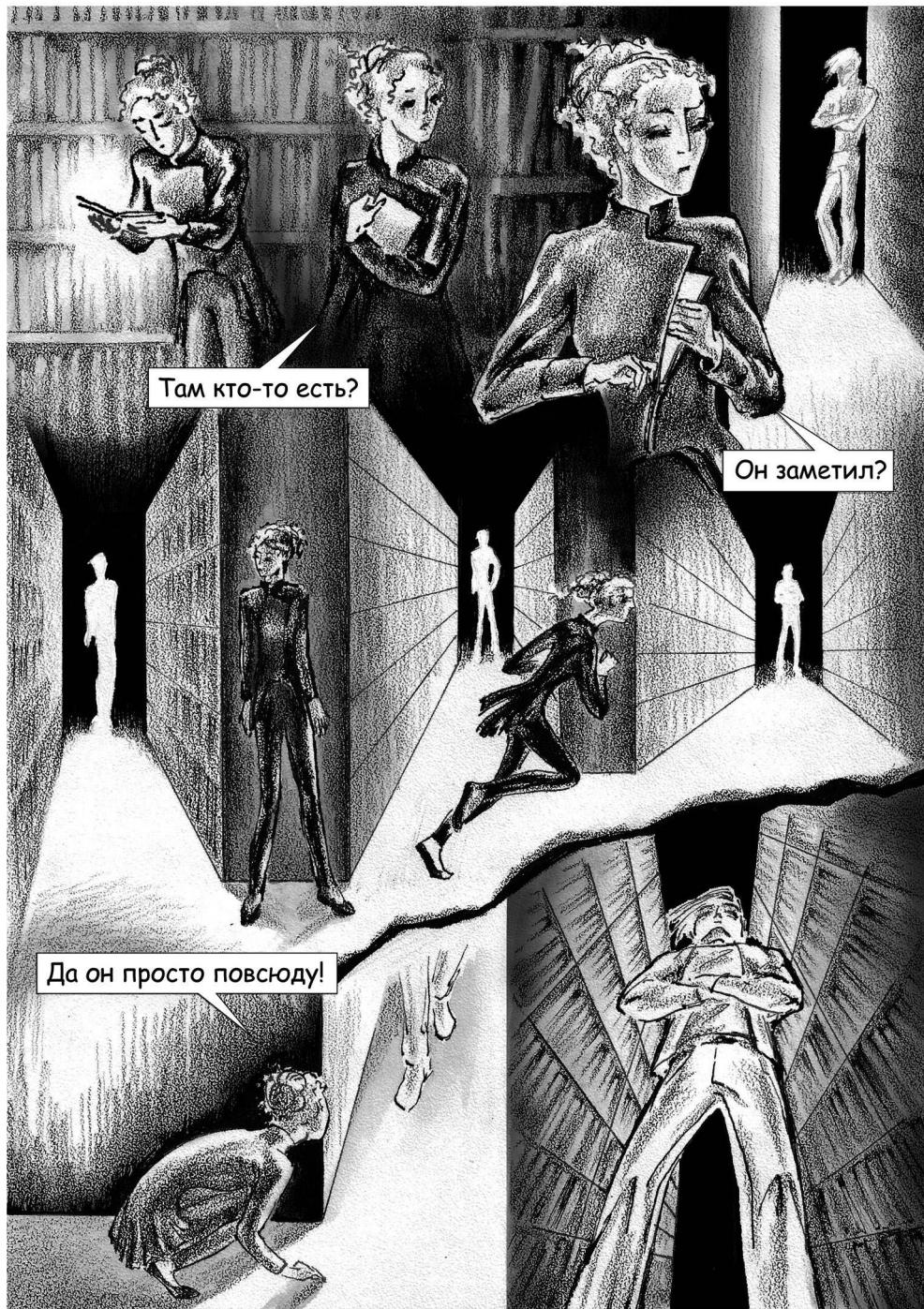




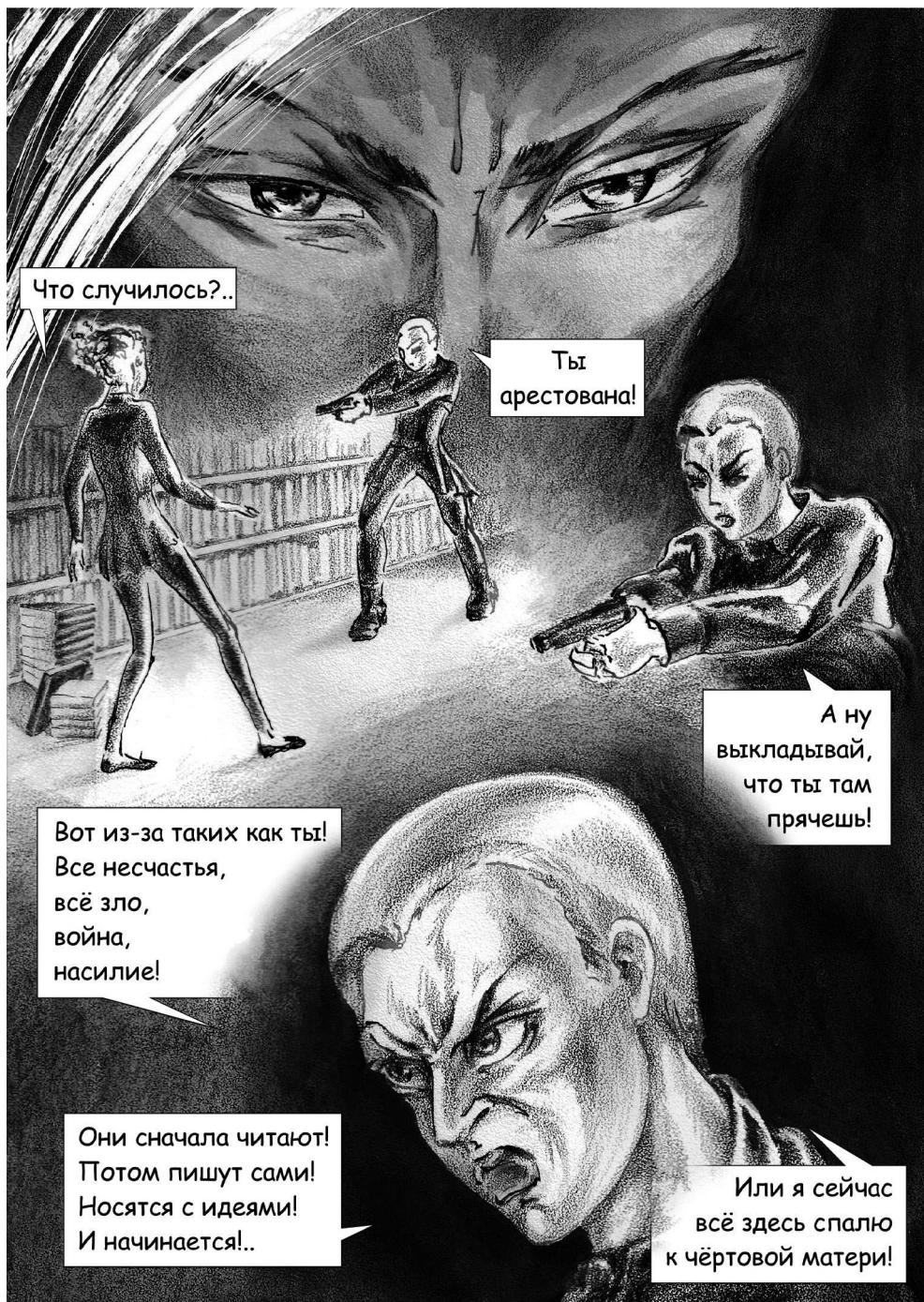








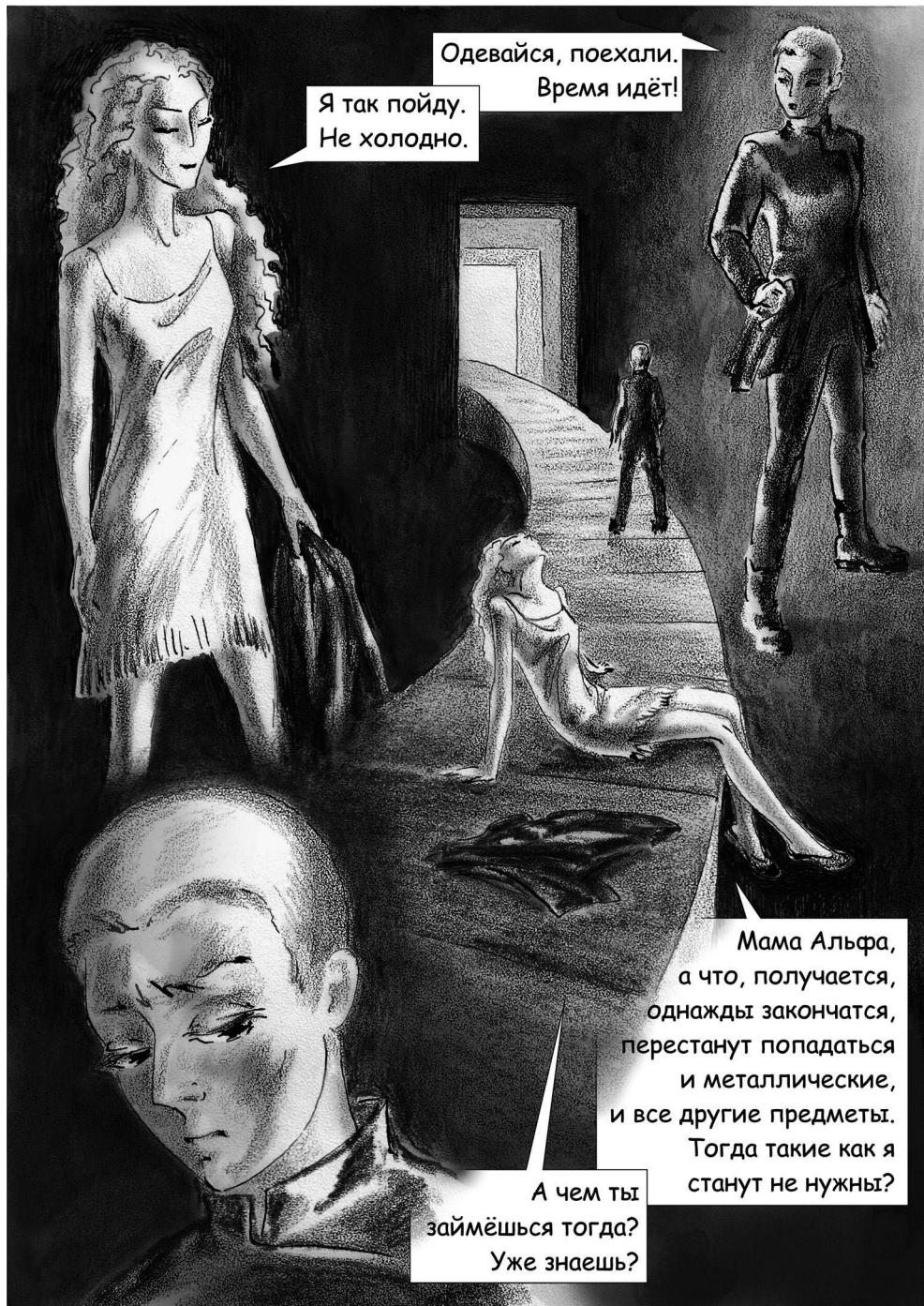


















ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ
В НЕОБЫЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ,
ИЛИ
ВАЛЕРА И «ЖИТИЕ
ПРОТОПОПА АВВАКУМА»

Анна ДАШКО
Полина БЕЛЯКОВА



1

ВЕРНЁМСЯ В НАЧАЛО
ИСТОРИИ...



КОМАНДА МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ

МЫ — КОМАНДА МЕДЛЕННОГО
ЧТЕНИЯ. ЧИТАЕМ ТО, ЧТО ВСЕ УЖЕ
ПРОЧИТАЛИ И ЗАБЫЛИ.

МЫ — ТЕМНАЯ СТОРОНА КОЛЛЕКТИВА
БИБЛИОТЕКИ.

МЫ ВСЕГДА НА ПОСТУ, КРОМЕ ТЕХ
ДНЕЙ, КОГДА ОТДЫХАЕМ.

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ,
А НЕ НА РЕЗУЛЬТАТ!

2

ГЛАВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:



БИБЛИОТЕКАРКА КАТЯ.

ЛЮБИТ КНИГИ И ЦВЕТНЫЕ ВЯЗАНЫЕ СВИТЕРА. ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ ХОЛИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА В ВЫБОРЕ КНИГ, ТО ЕСТЬ ВЫБИРАЕТ, КАК ПОДСКАЖЕТ ВСЕЛЕННАЯ — НАУГАД. ТЕПЛО ОТНОСИТСЯ К БОРИСУ. ТОТ В ОТВЕТ ДЕЛИТСЯ С НЕЙ КОФЕ. КАТА ДО СИХ ПОР ЖАЁТ ВЫХОДА ВТОРОГО ТОМА "МЁРТВЫХ ДУШ". ЗНАЕТ "ИЛИАДУ" НАИЗУСТЬ. ПОДОЗРЕВАЕТ, ЧТО САЙМОН ЛИЧНО ЗНАЛ ГОМЕРА, Но ДОКАЗАТЬ НЕ МОЖЕТ.



← НА САМОМ ДЕЛЕ ВЫГЛЯДИТ ТАК

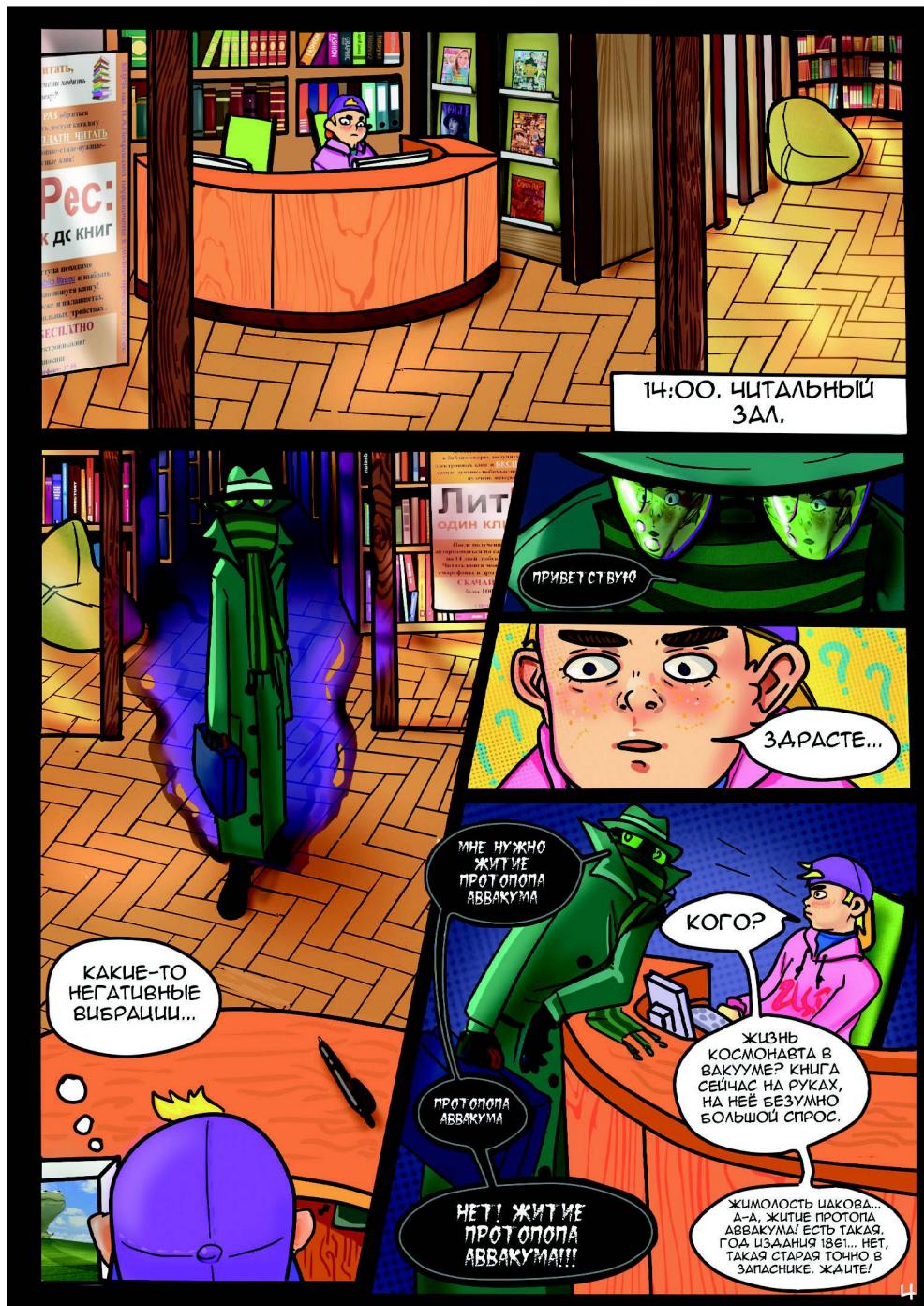
ВАЛЕРИЙ (ОН ЖЕ ВАЛЕРА)

САМЫЙ МОЛОДОЙ УЧАСТНИК КОМАНДЫ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ. ЕДИНСТВЕННЫЙ, КТО В КУРСЕ, ЧТО XXI ВЕК УЖЕ НАСТУПИЛ. ШЕЛ УСТРАИВАТЬСЯ НА РАБОТУ В МАКАДОНАЛЬДС, Но СВЕРНУЛА НЕ ТУДА, ТАК И ОКАЗАЛСЯ В КОМАНДЕ. НЕ ЖАЛЕЕТ. ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ПОДБРАСЫВАЕТ КАТЕ НА СТОЛ СОВРЕМЕННЫЕ КНИГИ, ЧЕМ ВЫВОДИТ ЕЁ ИЗ ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ. НЕДОЛЮБЛИВАЕТ САЙМОНА, Но В ХОРОШИХ ОТНОШЕНИЯХ С МОНОЙ. МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ТРИ ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В ОДНОМ СЛОВЕ.

ОН ТОЖЕ НЕ ТАКОЙ КАРСАВЫЙ, КАК В ПРОФИЛЕ



3







- Здравствуй, Ирбис! Почему ты лежишь? - спросил Валера у загадочного зверя.

- Я много бегал, и очень устал, - вздохнув, ответил тот.

- Ирбис, скажи, а что за этой дверью? - вновь задал вопрос неугомонный Валера.

- За этой дверью мои сервера.

- Слушай, ты так много всего знаешь!

Подскажи, как мне найти «Житие протопопа Аввакума»?

Представитель семейства кошачьих заснул, и ответа на свой вопрос Валера не услышал. Прошло несколько минут,

- Тебе нужно пройти комнату с серверами, сразу за ней будет нужная тебе секция, - почему-то страшно мигая глазами наконец отозвался Ирбис.

- Ирбис, а почему мы вдруг стали текстом, хотя всю жизнь были картинками?

- Это потому, Валера, что автор устал нас рисовать. Скажи спасибо: тебя хотя бы всегда рисуют заново - для меня просто используют Ctrl+C Ctrl+V... Присмотрись - одни и те же кадры использованы два раза - вот до чего ленивы люди!

- Кто бы говорил, - многозначительно хмыкнул Валера.







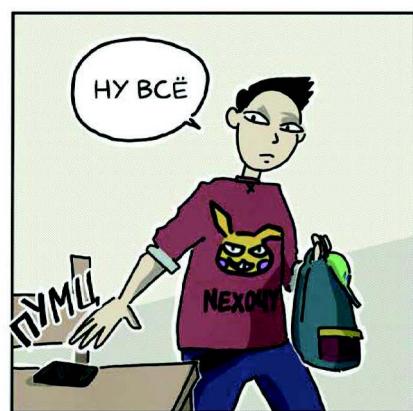
КАРТИНА МИРА

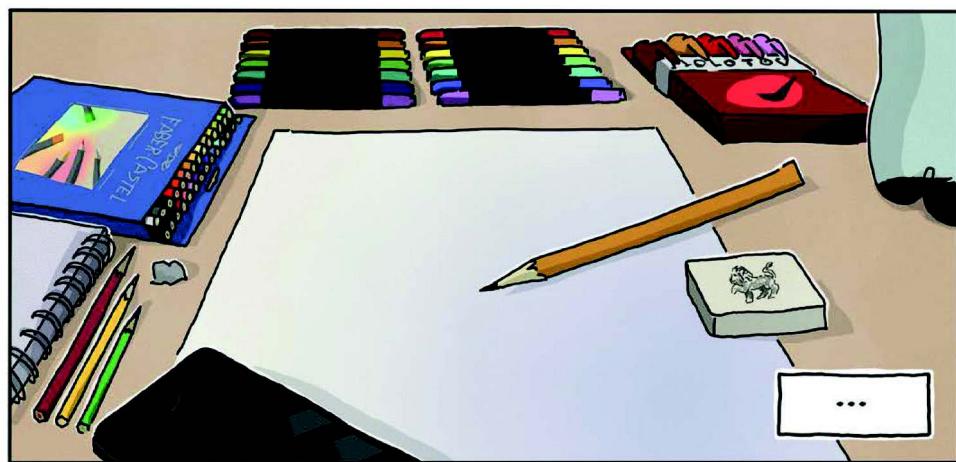
Римма ДИПТИХ











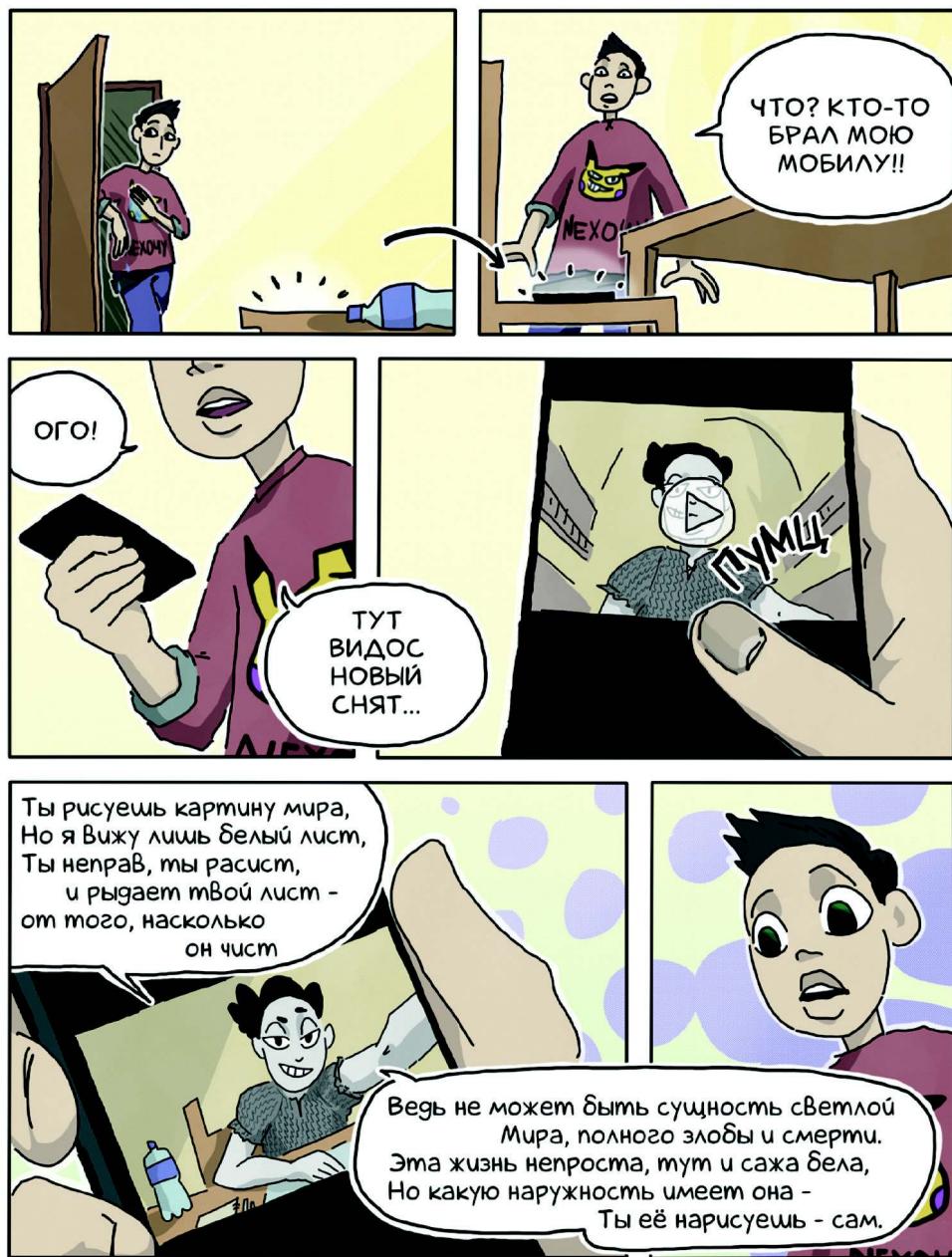


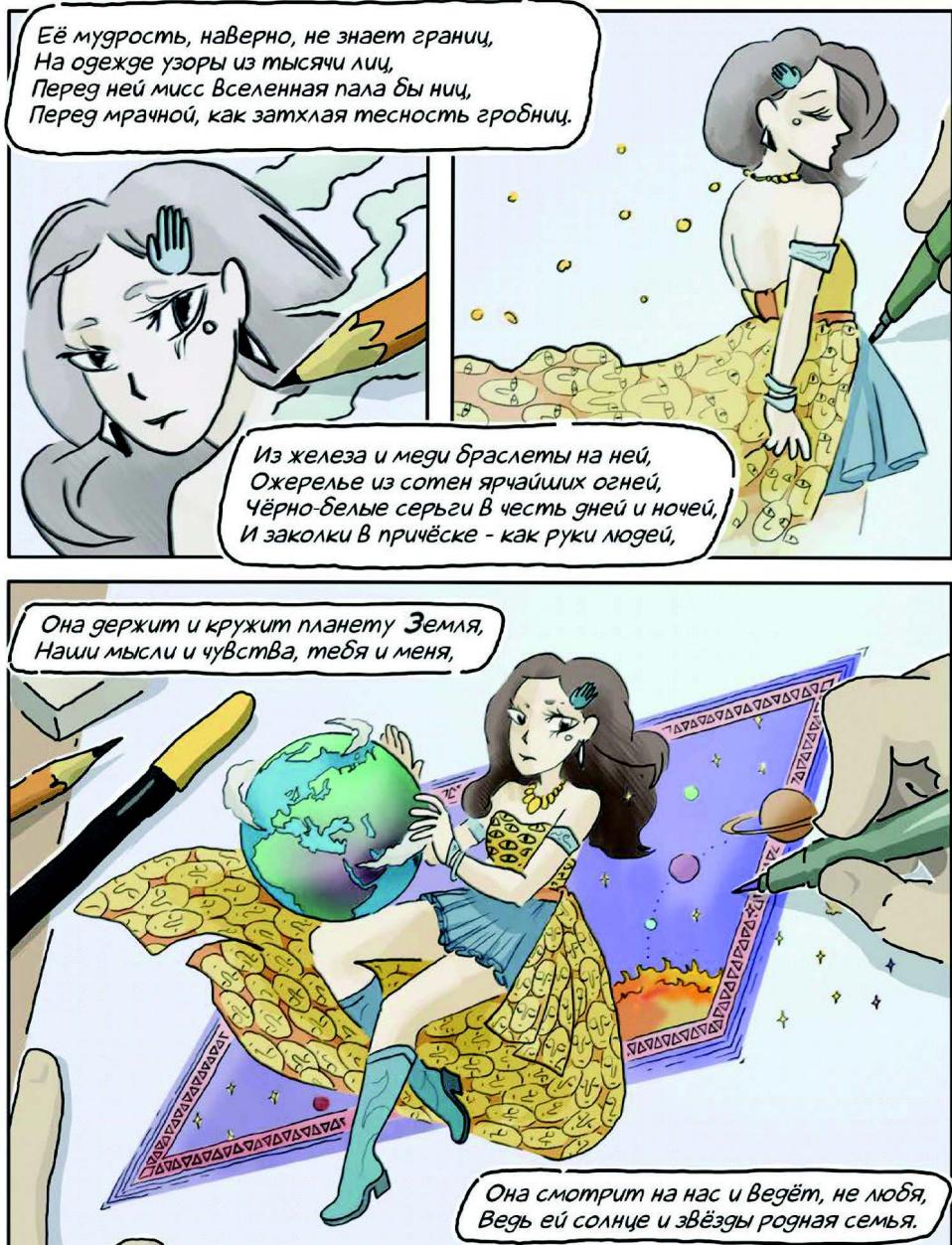




И предательски слёзы текли по щекам,
Хотя он уже плакать устал.
Он хотел утопиться, хотел умереть,
То была бы достойная месть.

Любовь, суга, пуля - банаальный сюжет,
Но порою безумие - бронежилем.
Сумашедший, он знал, как порвать эту нить,
Надо просто прийти к ней и просто убить









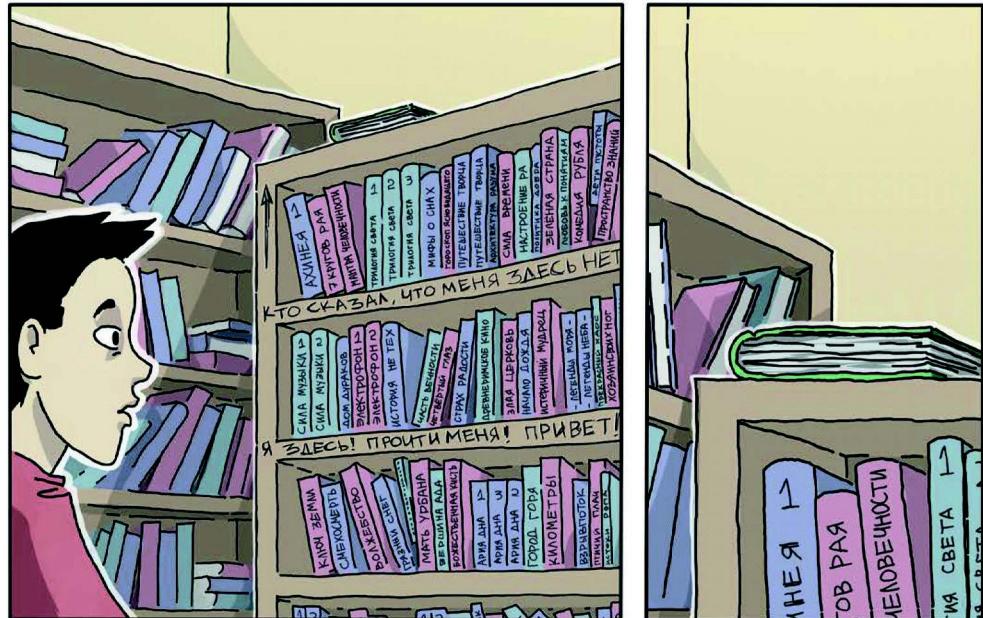
**Смерть, кремация, прах, могила;
Не умру я, а стану книгой.**

**Чёрным текстом в картине мира,
Навсегда освещённом лирой.**



Ты найдёшь меня
здесь же, повыше,
в самом дальнем углу,
под крышей.
Я Всего лишь слова,
нарисуй за меня,
И не станет
мои голос тише.





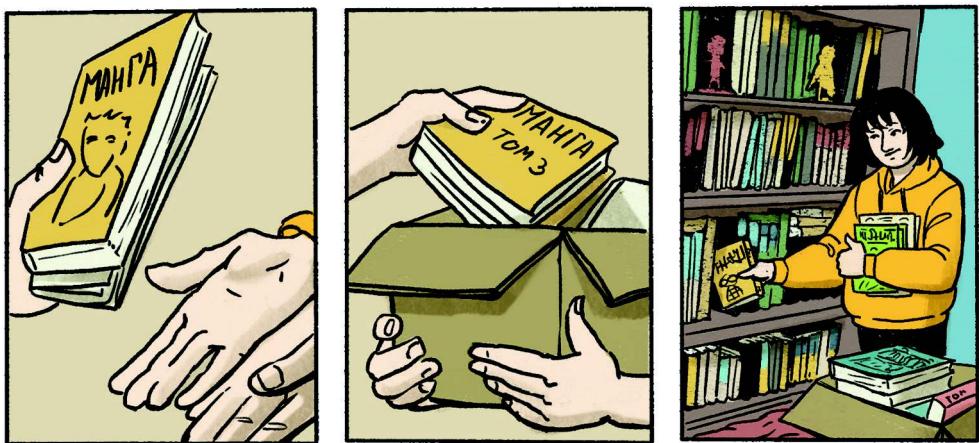
КОМИКСЫ – ЭТО ДЛЯ ВСЕХ

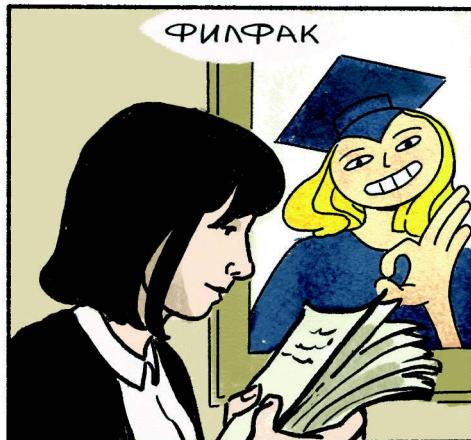
Оля ЗАЙЦЕВА

Лена КОСТРОМИНА



УЗНАВ О МОЕЙ МЕЧТЕ, ДРУЗЬЯ ПОДАРИЛИ МНЕ МНОГО ПРОЧИТАННЫХ И НЕНУЖНЫХ ИМ КНИГ. ЕЩЁ БОЛЬШЕ Я КУПИЛА САМА... В ОСНОВНОМ ЭТО БЫЛА МАНГА.





КНИГИ СОПРОВОЖДАЛИ МЕНЯ ВСЮ ЖИЗНЬ. ЧТОБЫ ОТКРЫТЬ БИБЛИОТЕКУ,
НЕДОСТАТОЧНО ПРОСТО ЛЮБИТЬ КОМИКСЫ...



В 2014 ГОДУ Я СТАЛА СОТРУДНИКОМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СВОЕГО РЕГИОНА,
И У МЕНЯ ПОЯВИЛСЯ ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

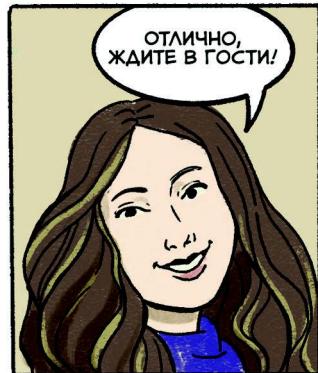


"НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. В. И. ЛЕНИНА"

ОДНАЖДЫ В БИБЛИОТЕКЕ ОСВОБОДИЛОСЬ ПОМЕЩЕНИЕ. БЫЛО ПРЕДЛОЖЕНО ОРГАНИЗОВАТЬ В НЁМ ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО, ПОДХОДЯЩЕЕ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ.



НАШИ ИДЕИ ПОНРАВИЛИСЬ, И МЫ СТАЛИ ПОТИХОНЬКУ ОБЖИВАТЬ ПОМЕЩЕНИЕ, А ЧЕРЕЗ ГОД ПОЗНАКОМИЛИСЬ НА «ЧИНОКОНЕ» С НАТАШЕЙ...





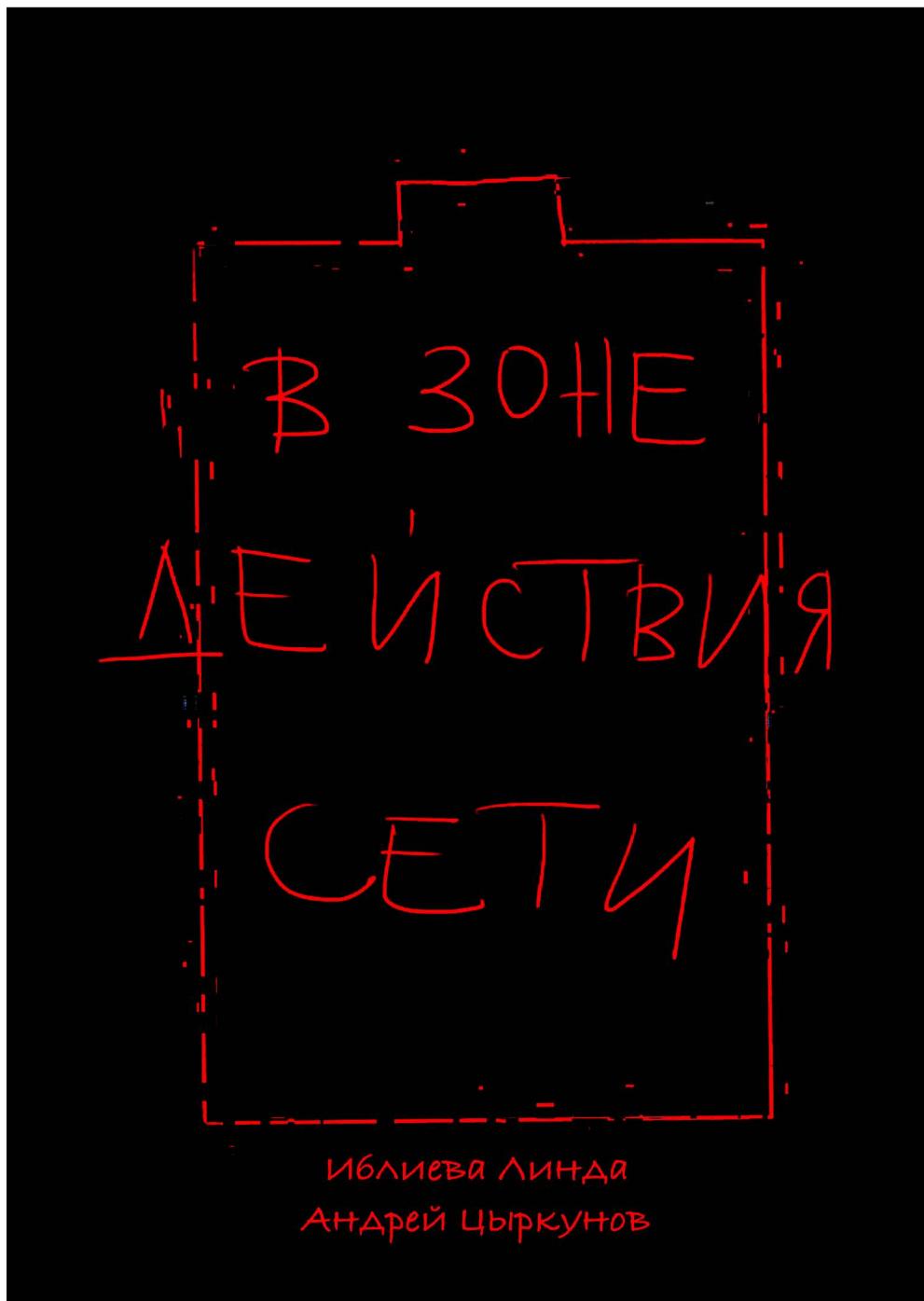
ТАК В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ И ПОЯВИЛАСЬ КОМИКС-БИБЛИОТЕКА, ПОТОМУ ЧТО
КОМИКСЫ - ЭТО ДЛЯ ВСЕХ.



В ЗОНЕ ДЕЙСТВИЯ СЕТИ

Линда ИБЛИЕВА

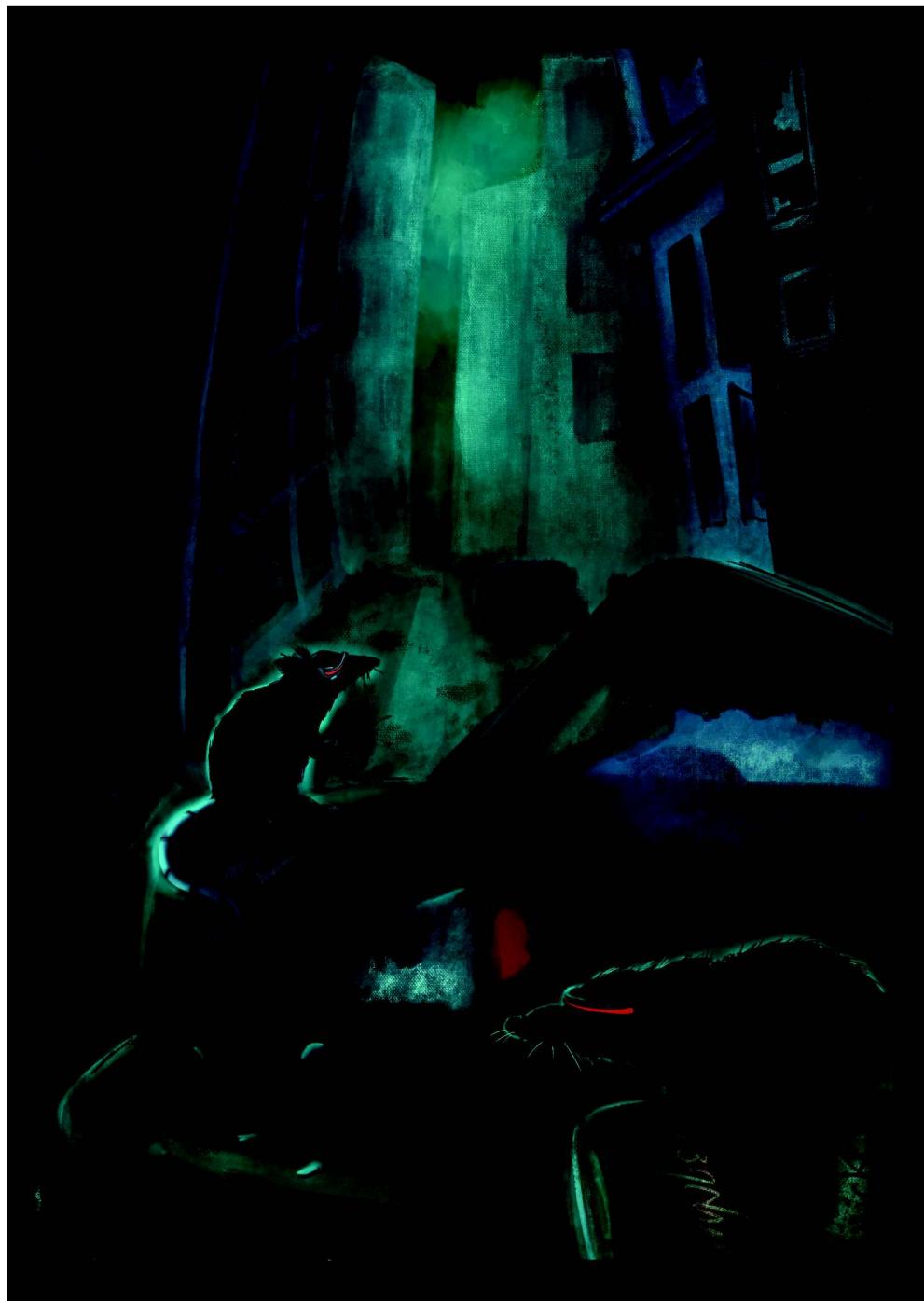
Андрей ЦЫРКУНОВ

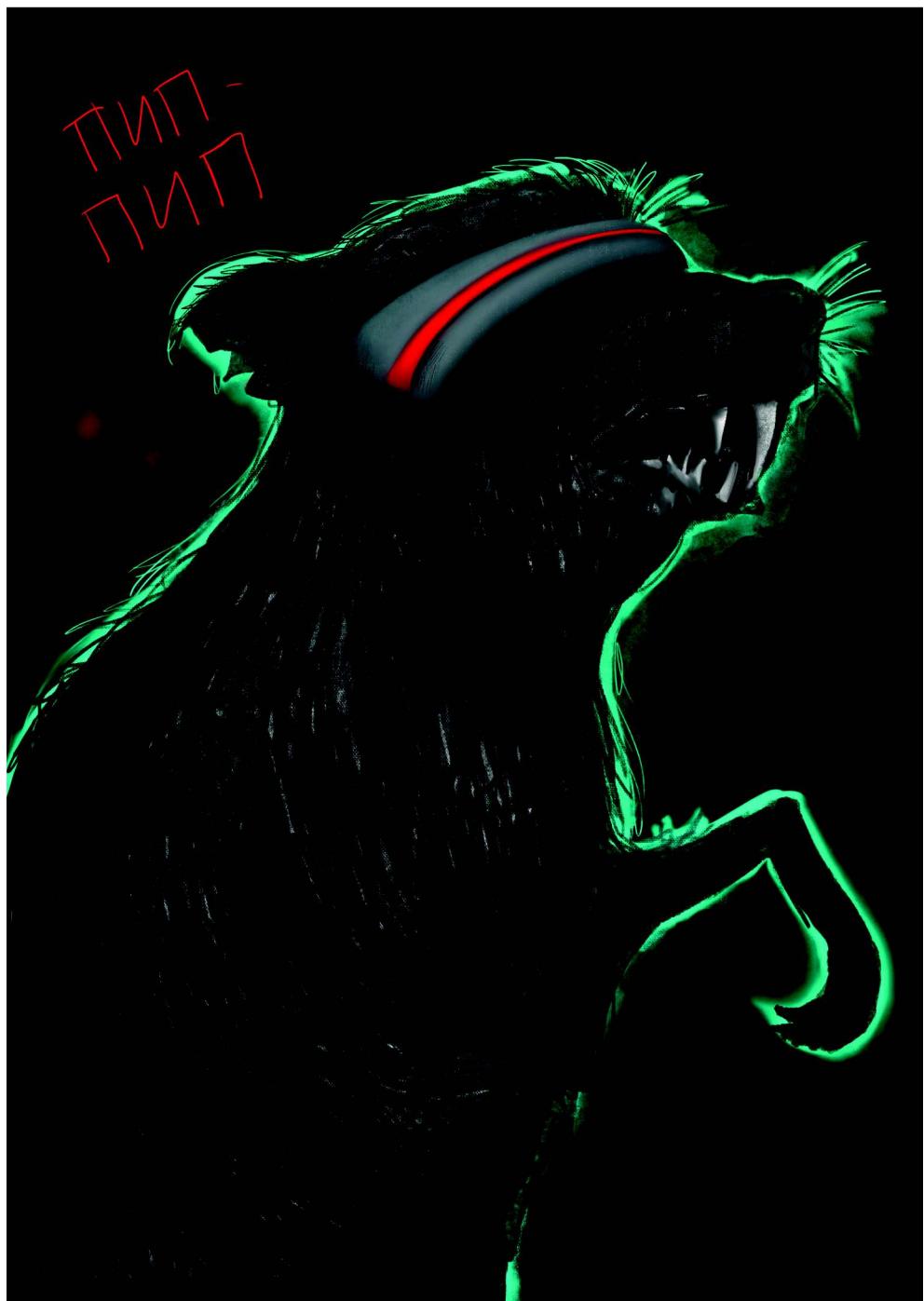


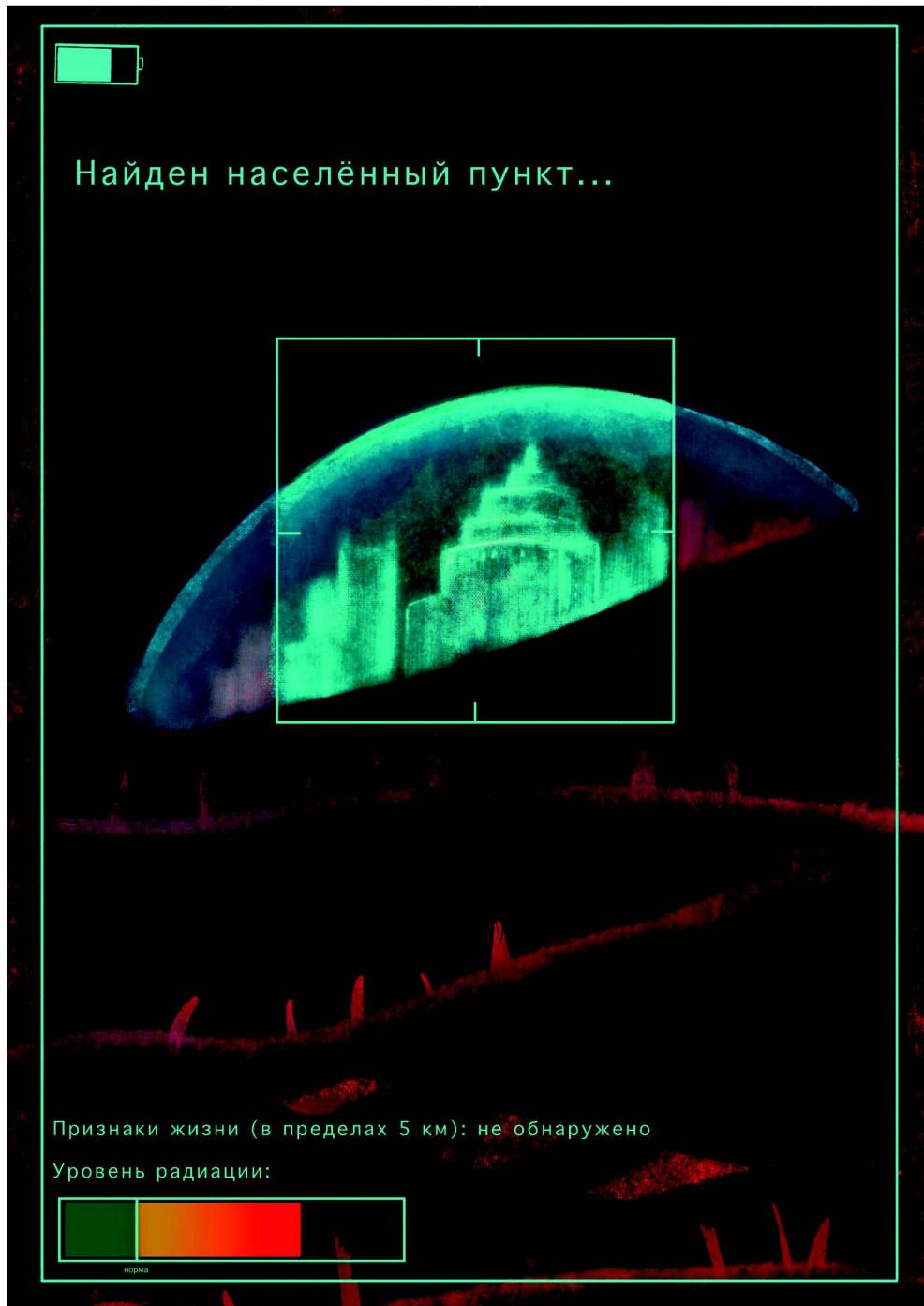
Всем известно, как тихи кладбища. Библиотека – самое веселое из них. Тут уж покойники в полном составе: они не сделали ничего плохого, лишь писали. Они давно искупили свой грех, заключавшийся лишь в том, что они жили. И потом, их жизнь известна только по книгам, написанным о них другими покойниками. Рембо мертв, умерли Патерн Берришон и Изабелла Рембо. Скучных людей нет, остались только маленькие гробики, которые стоят в ряд на полках, как урны в колумбарию.

Ж.П.Сартр. Что такое литература?

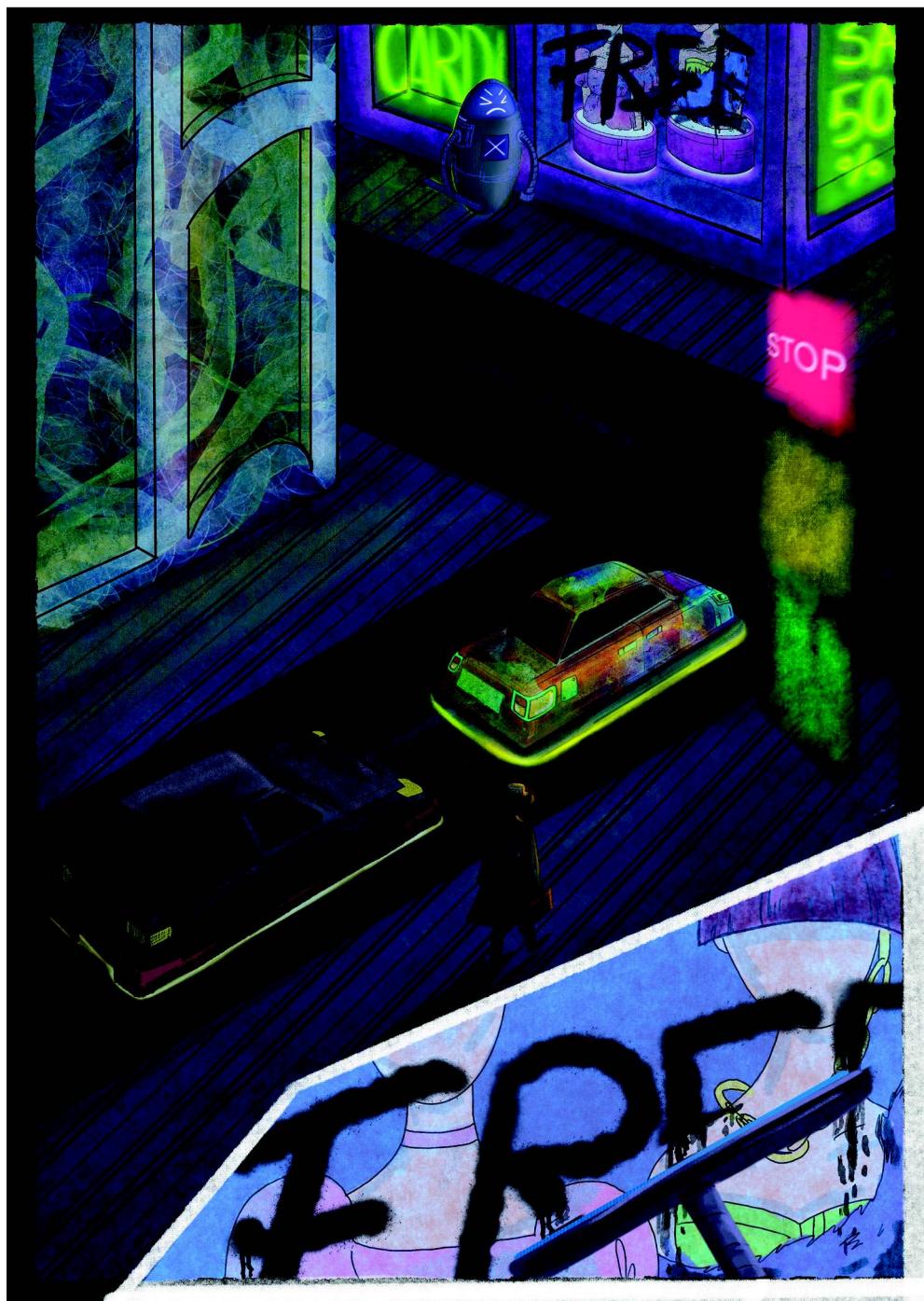






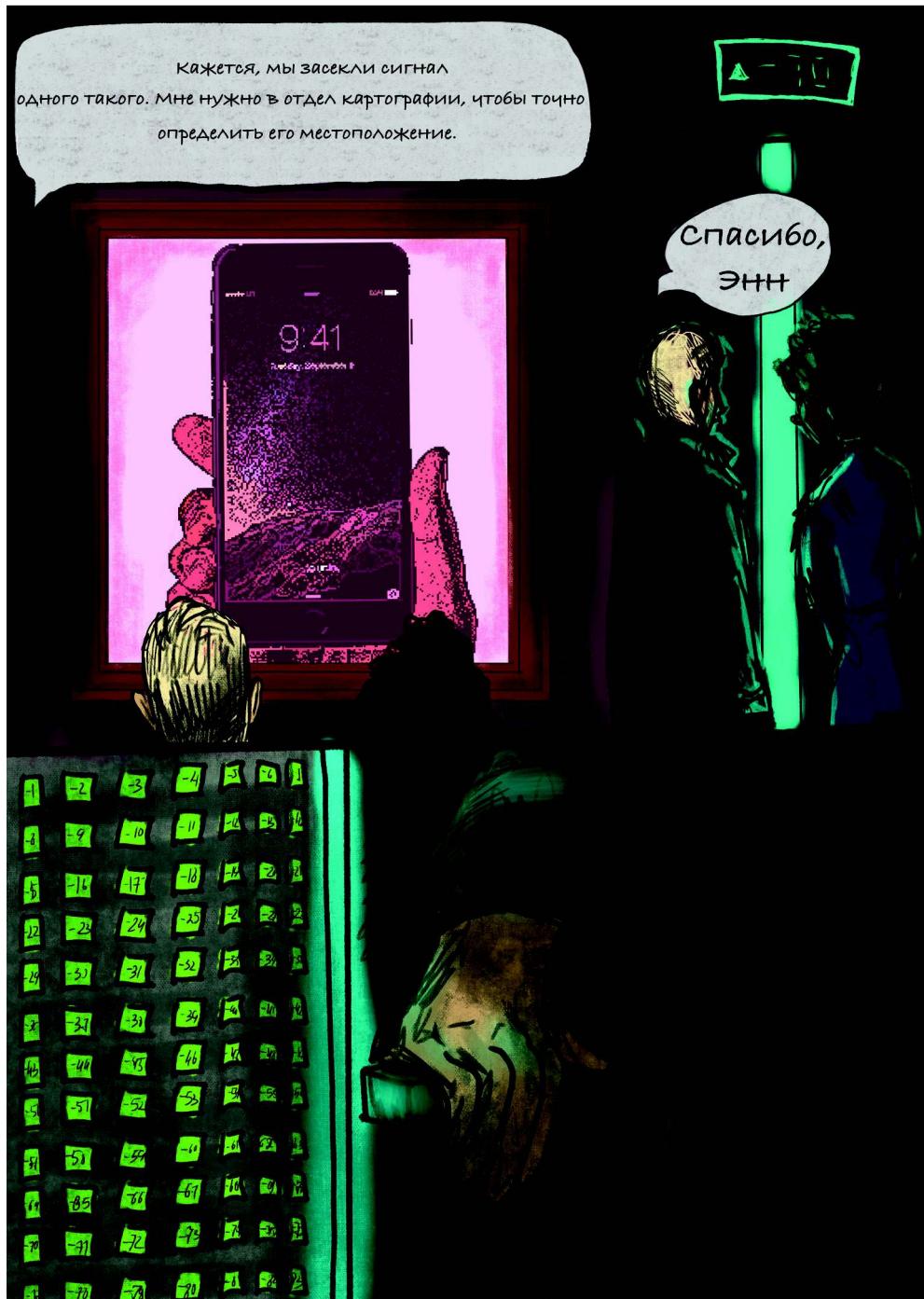


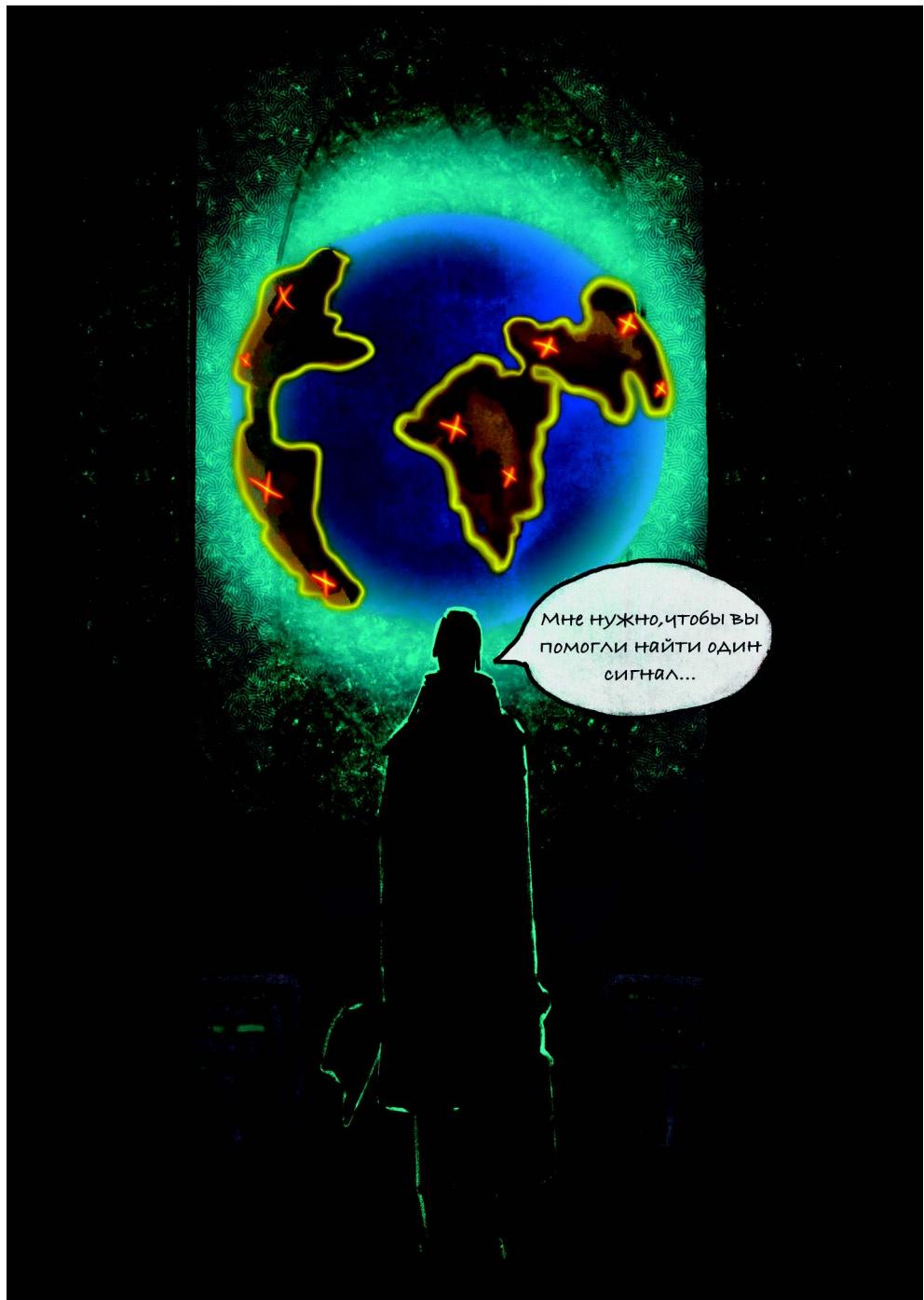




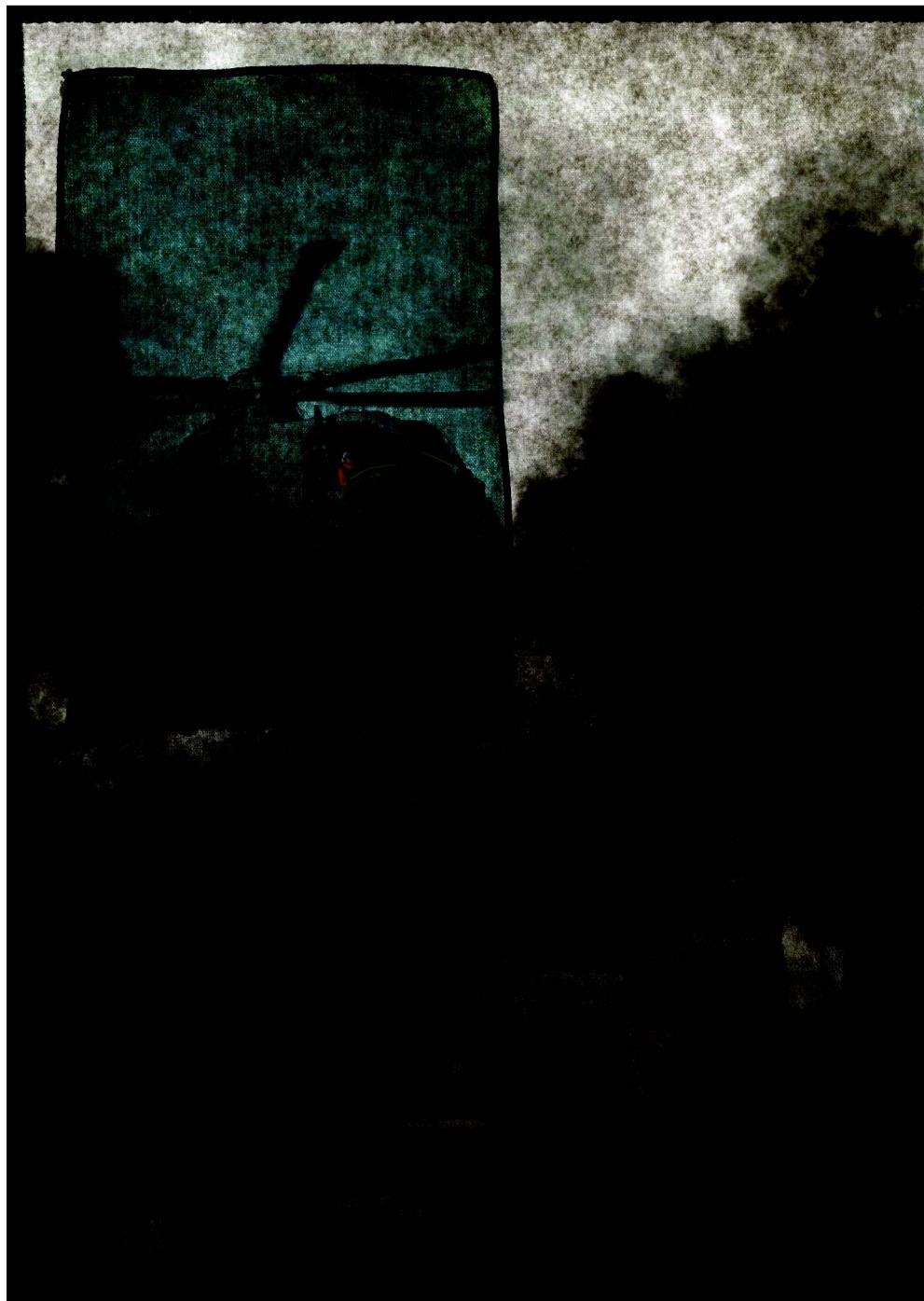


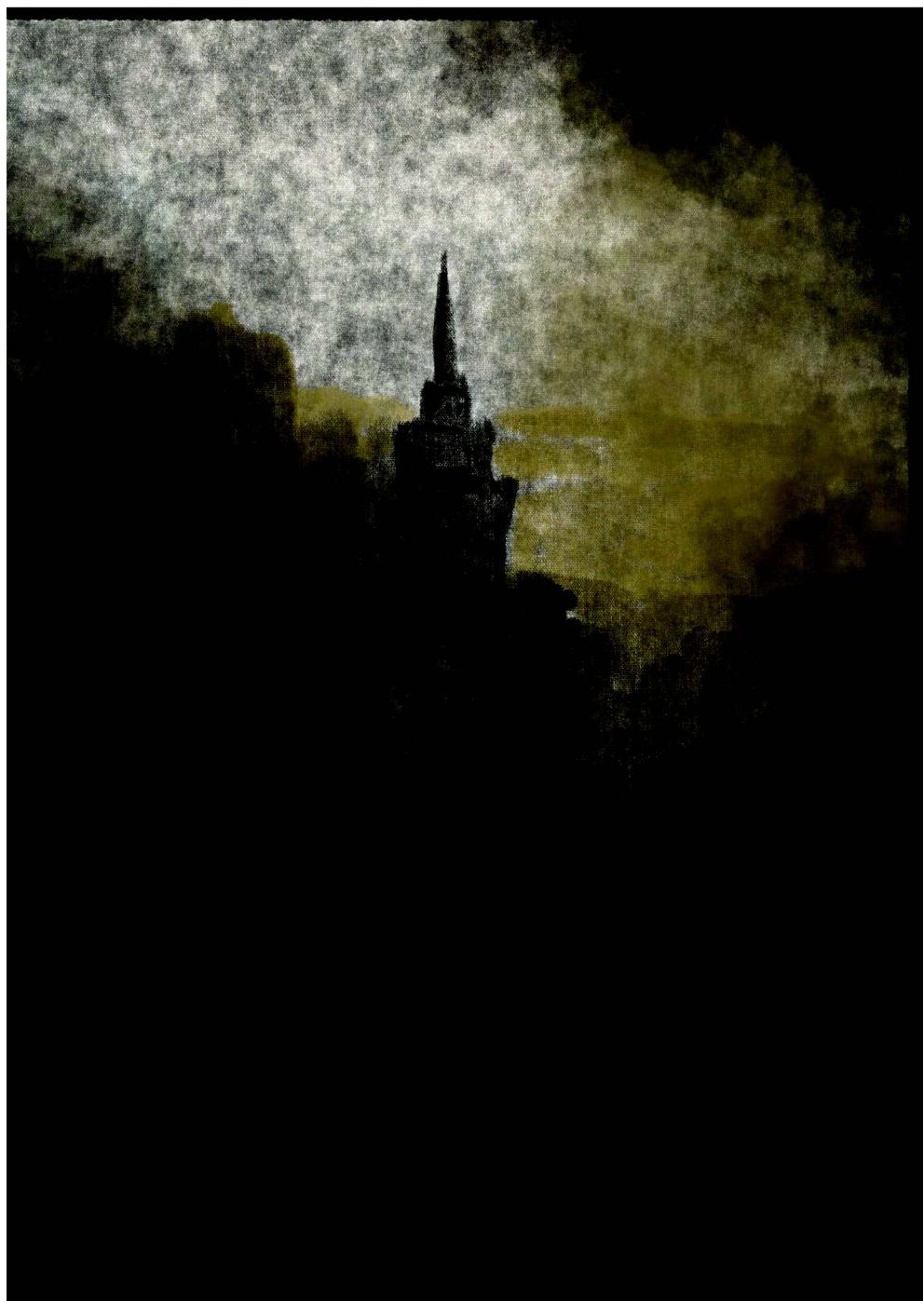


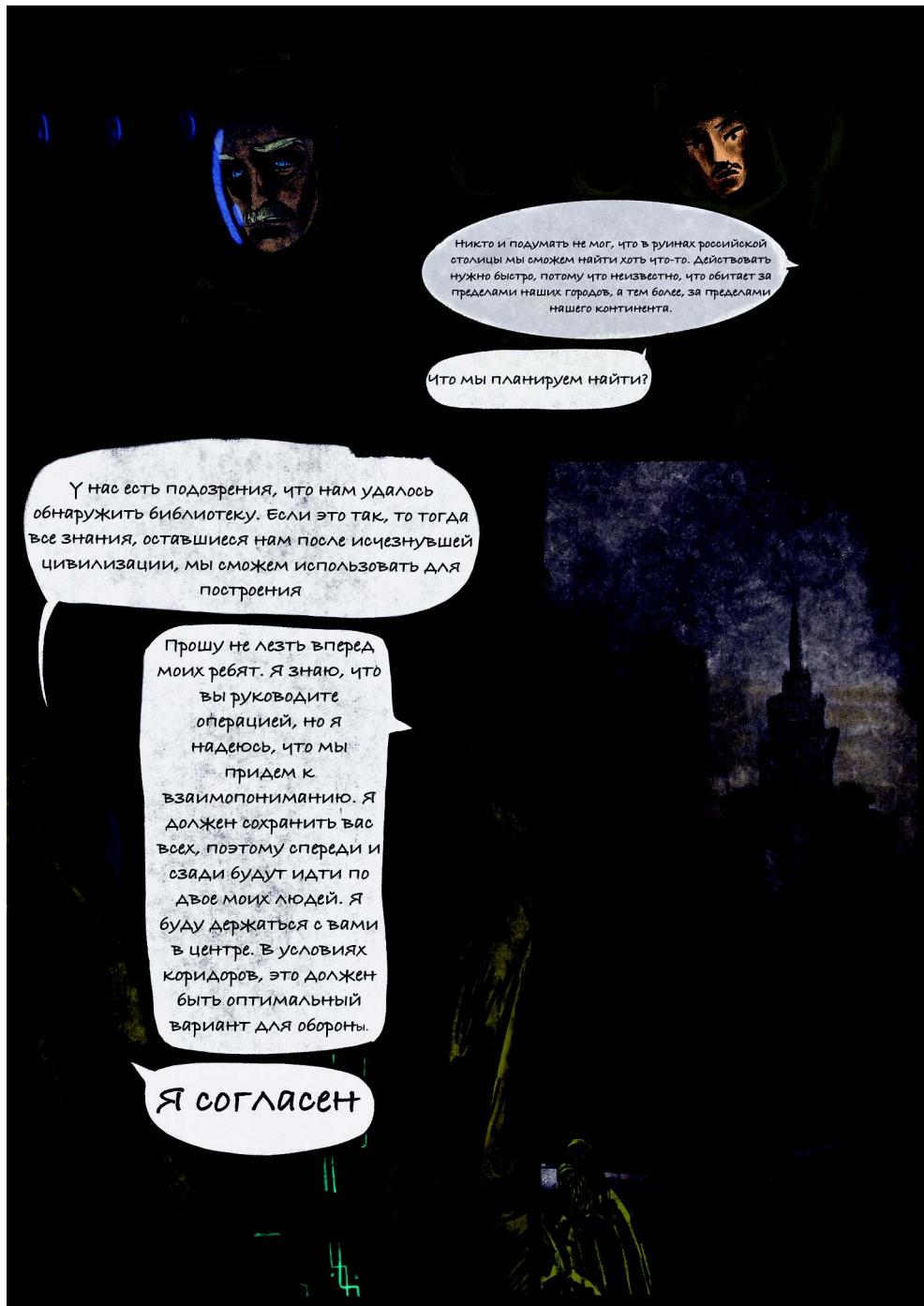






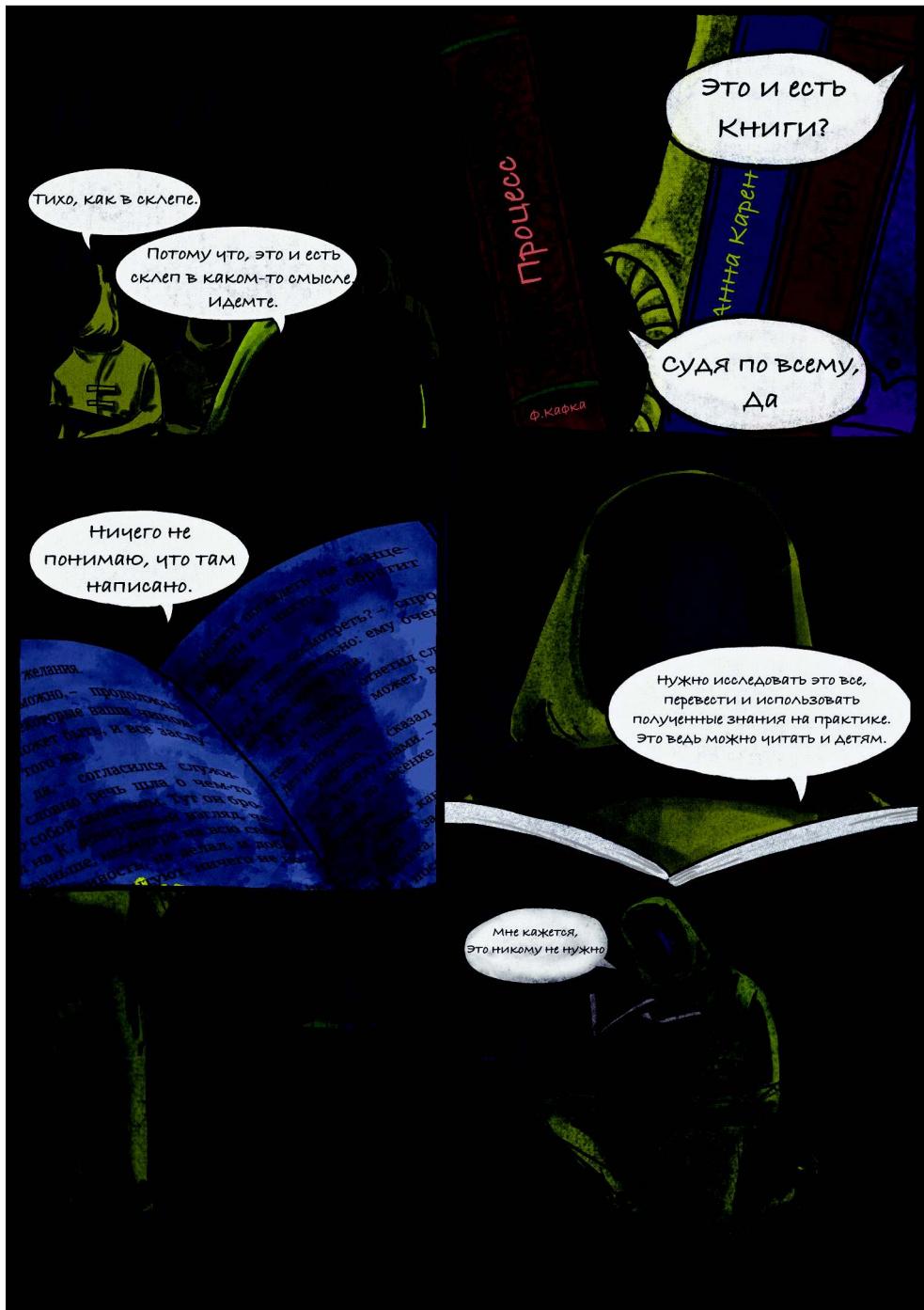


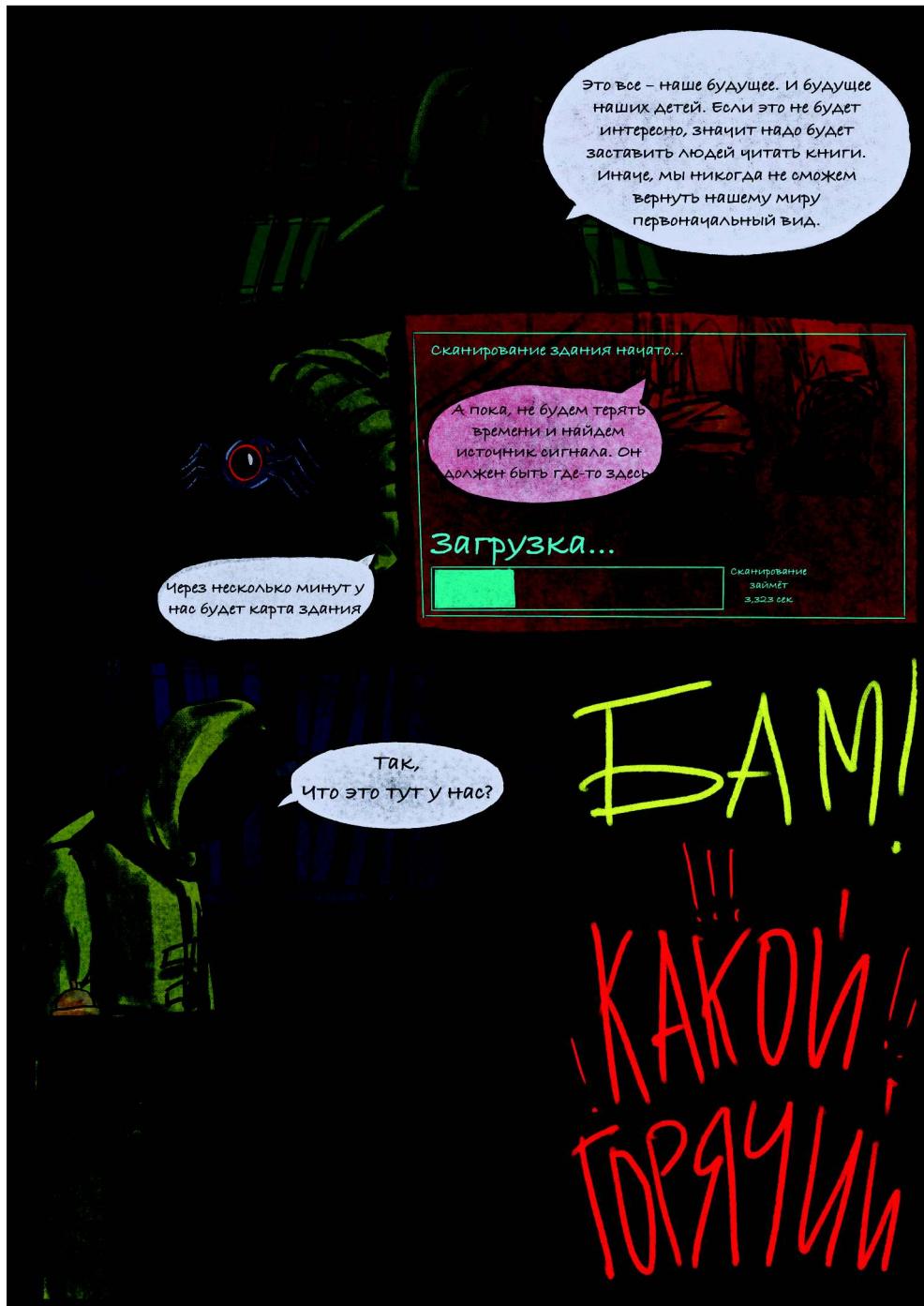




Большая Черкизовская

















НЕ ТОЛЬКО СЁДЗЁ

Серафима ИЛЬИНА



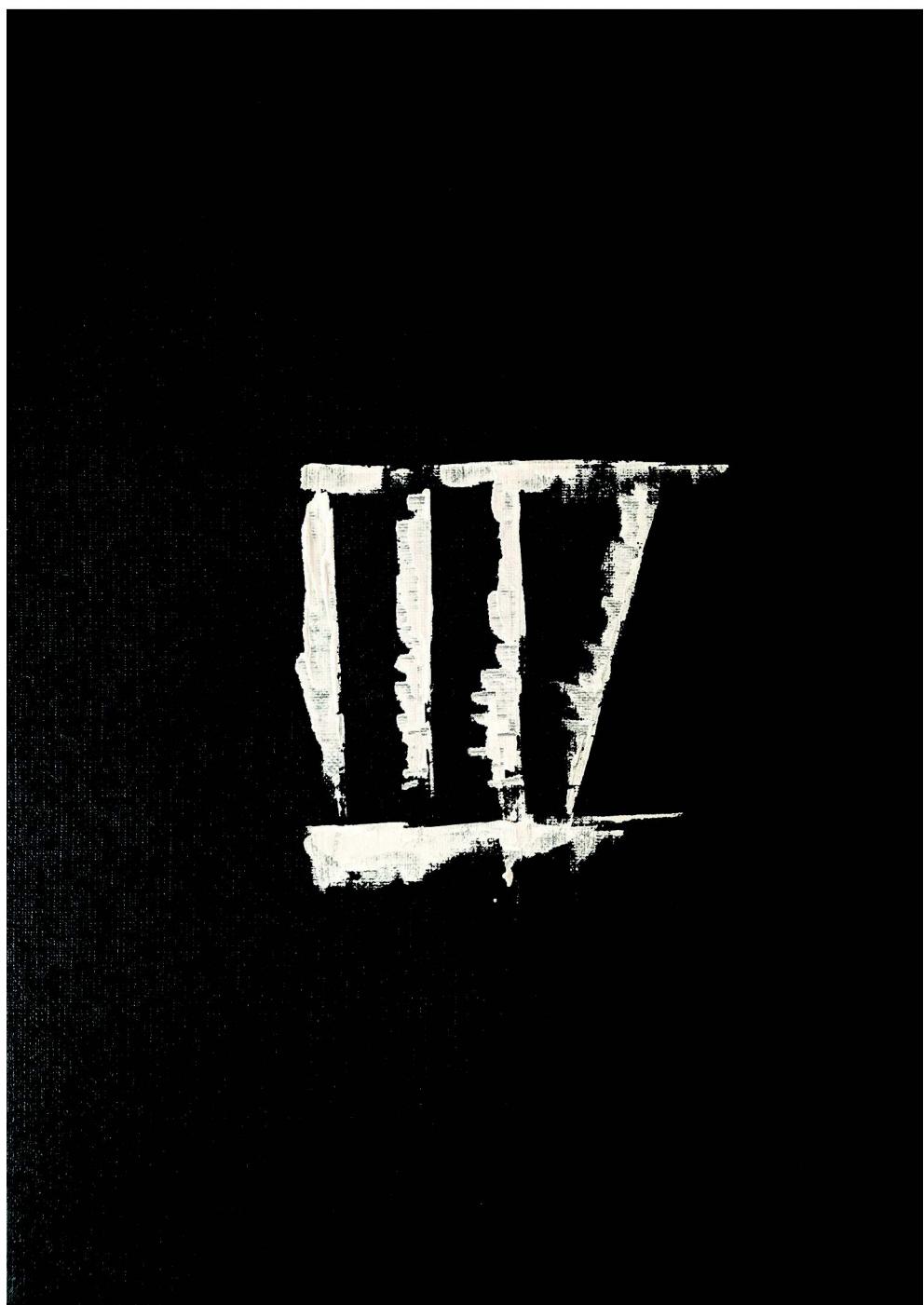




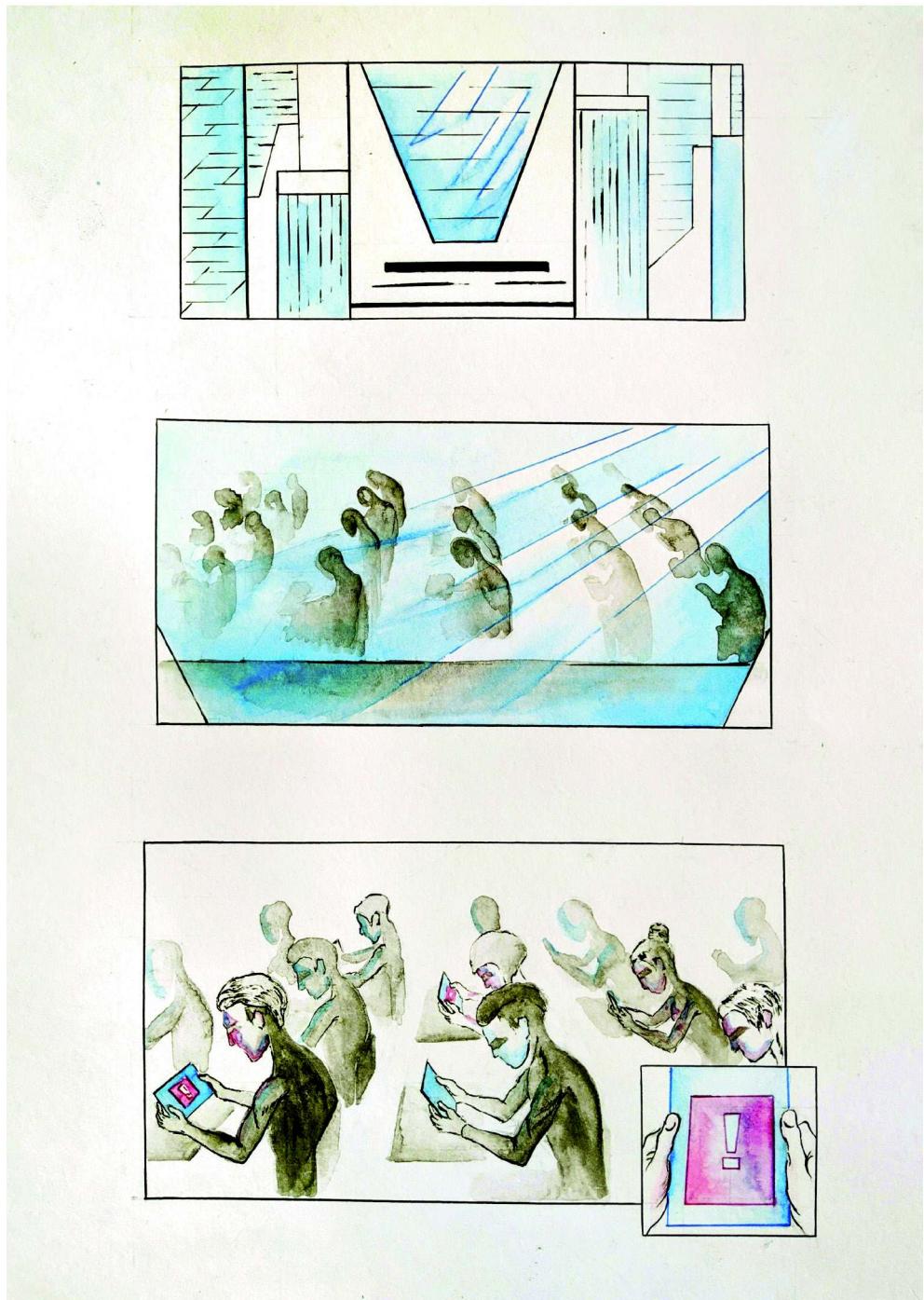
БИБЛИОТЕКА ПРОШЛОЙ ЭПОХИ

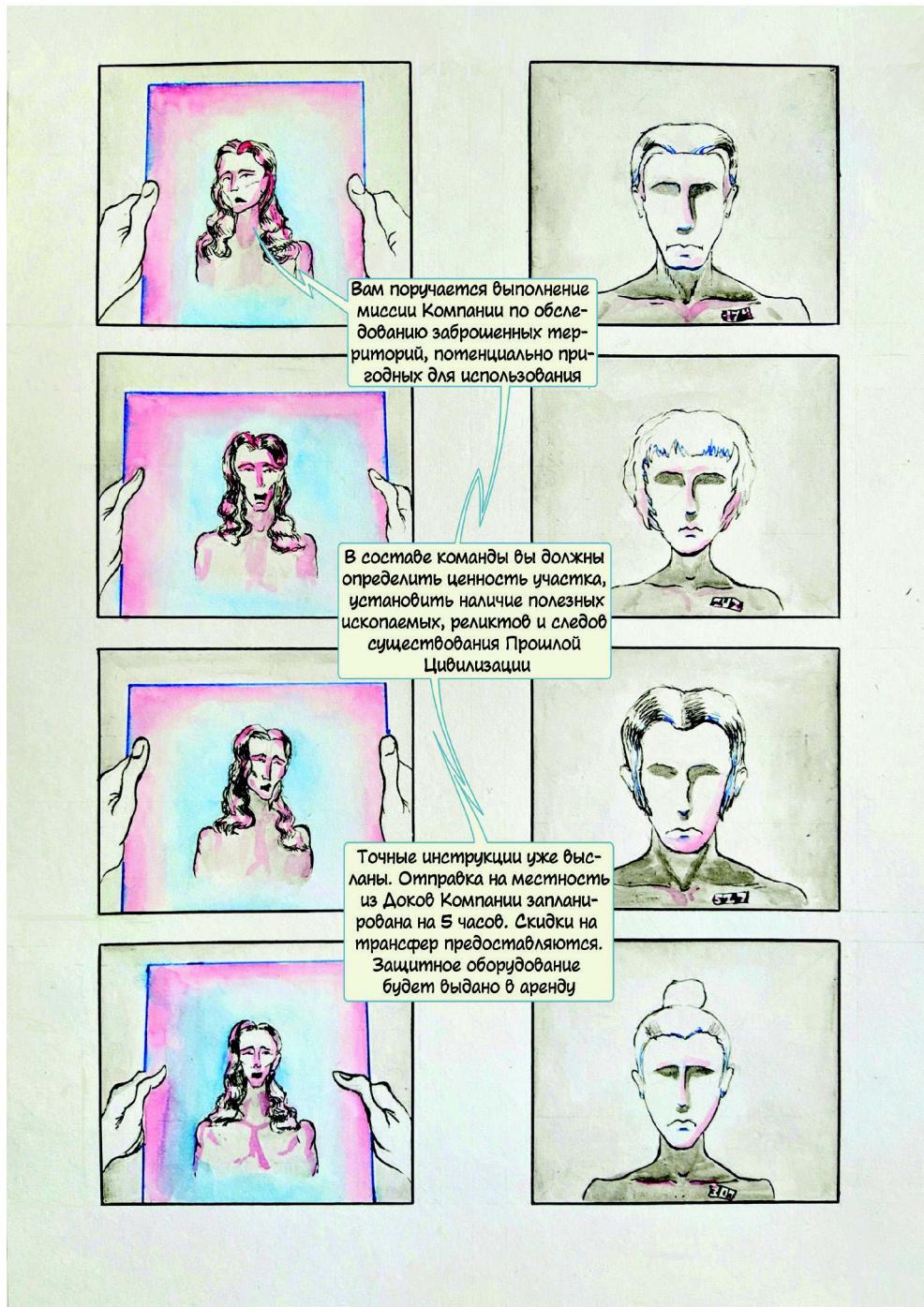
Даниил КАШКАРЁВ

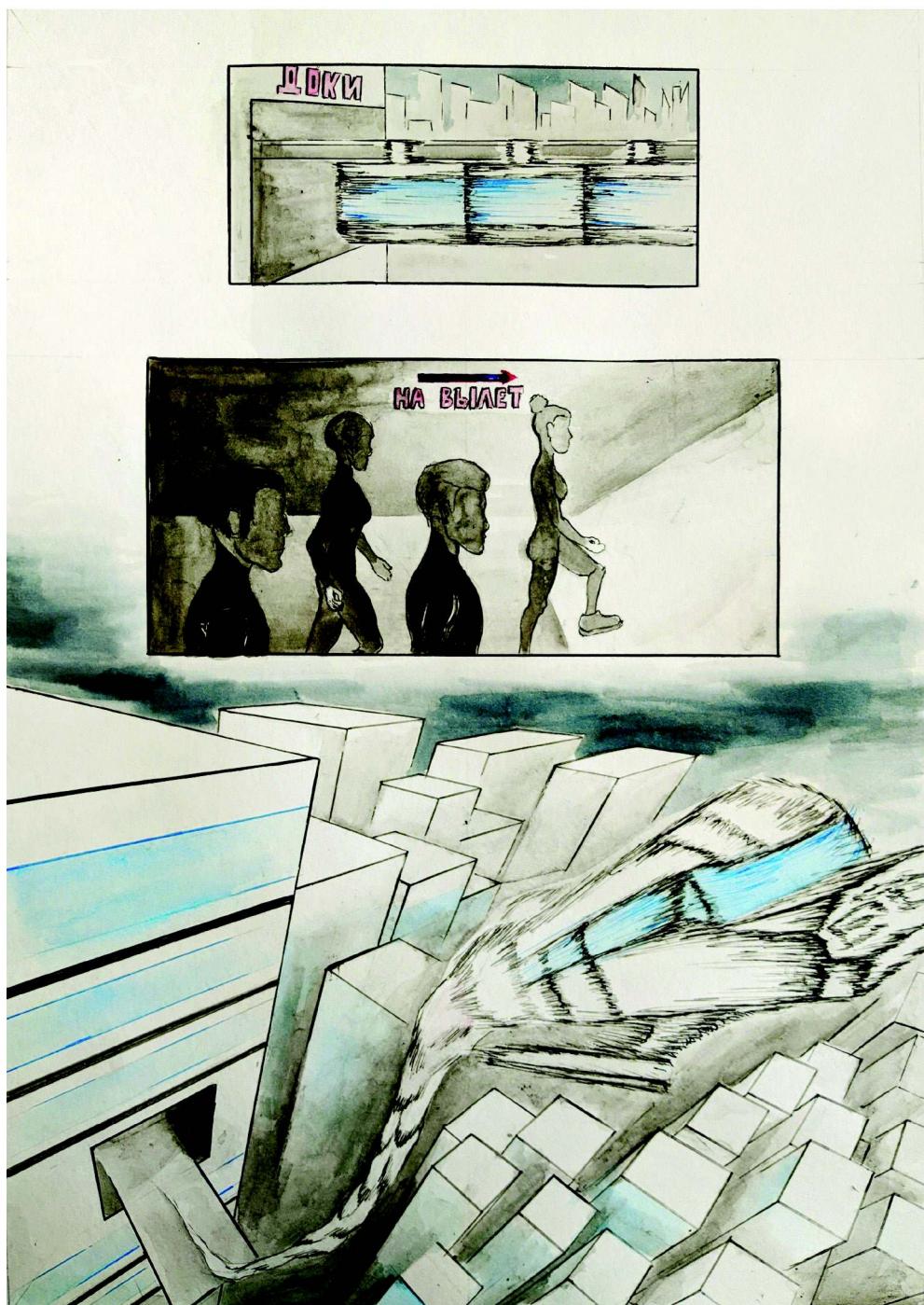
Алексей ТОКАРЕВ

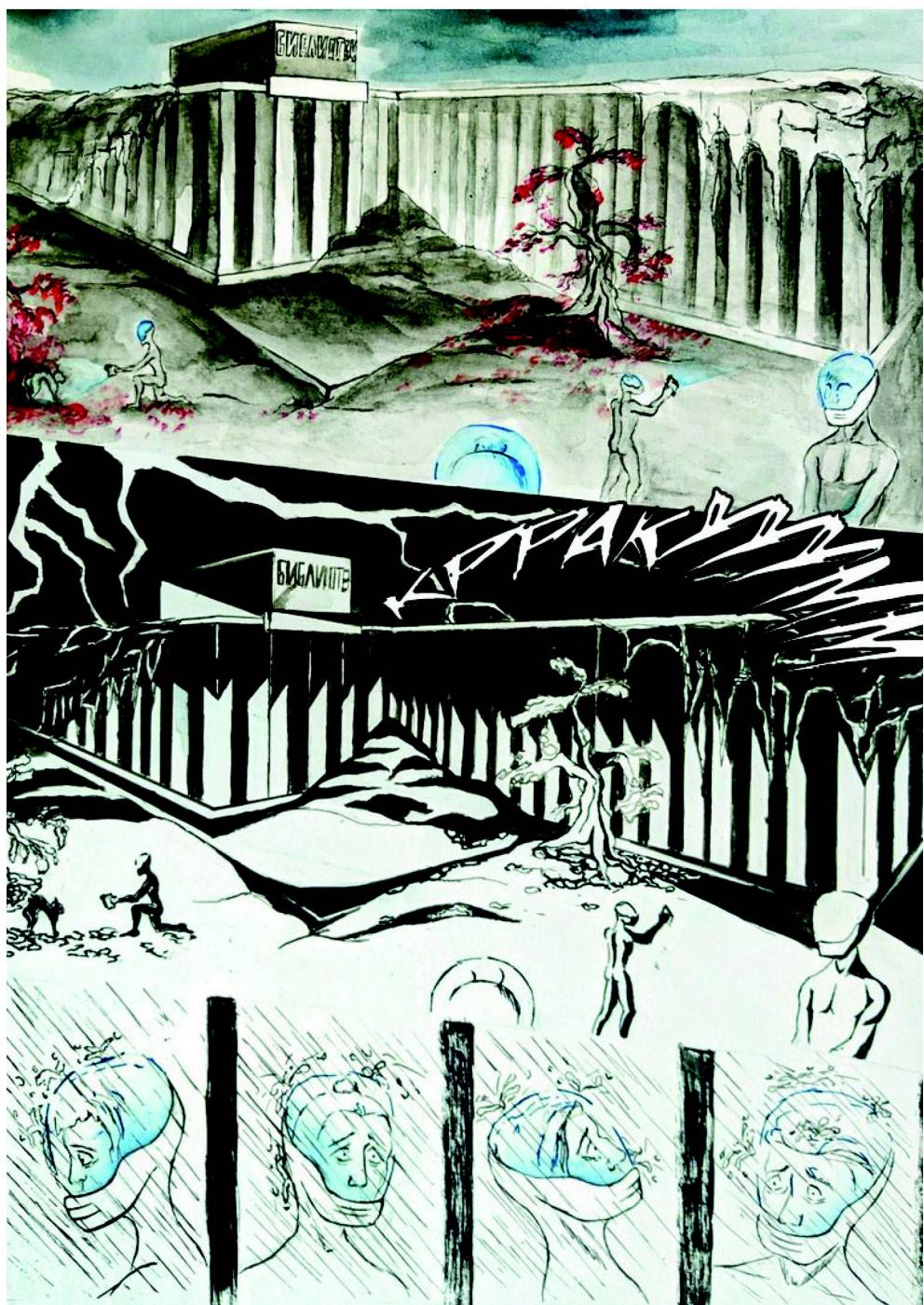


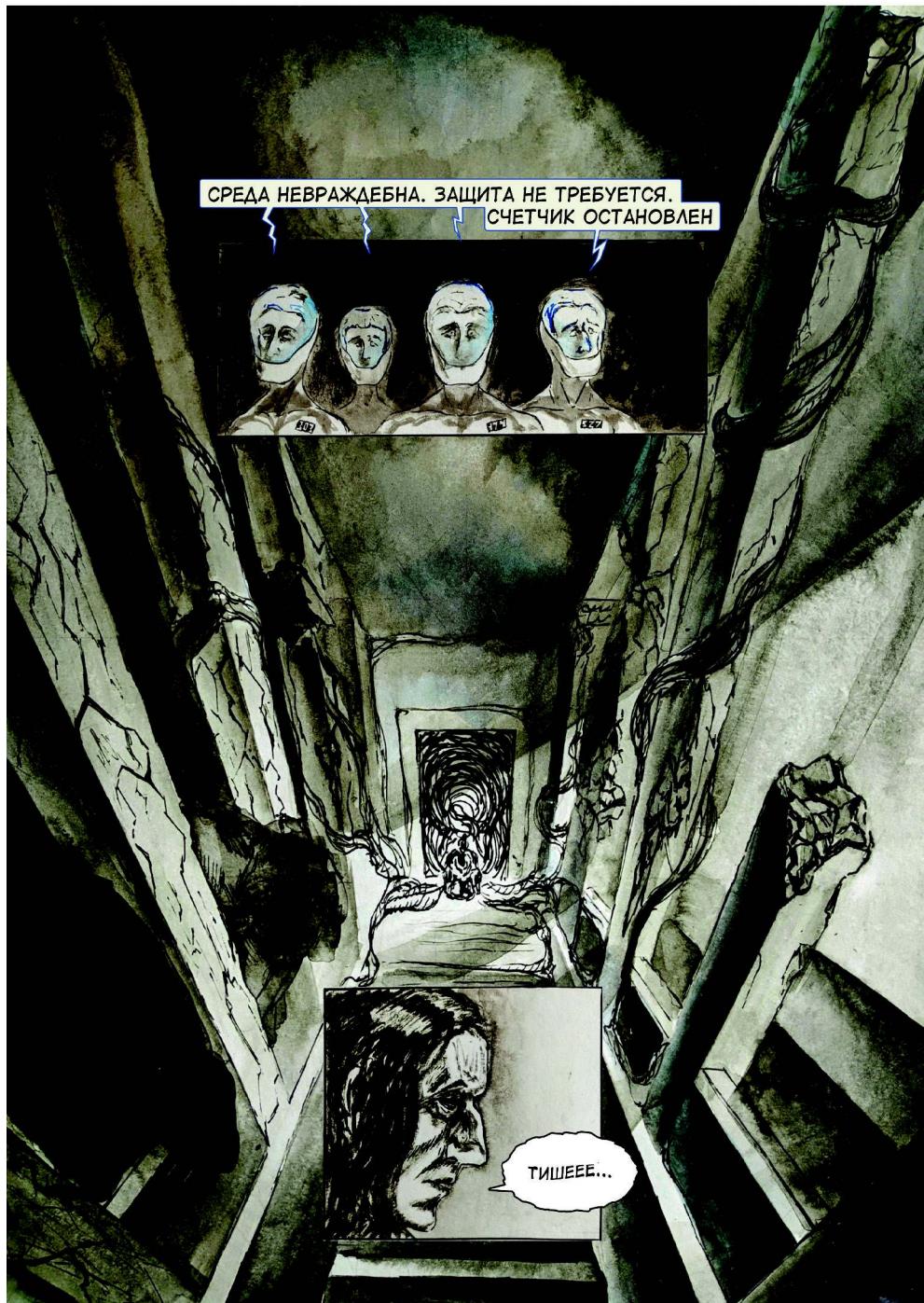




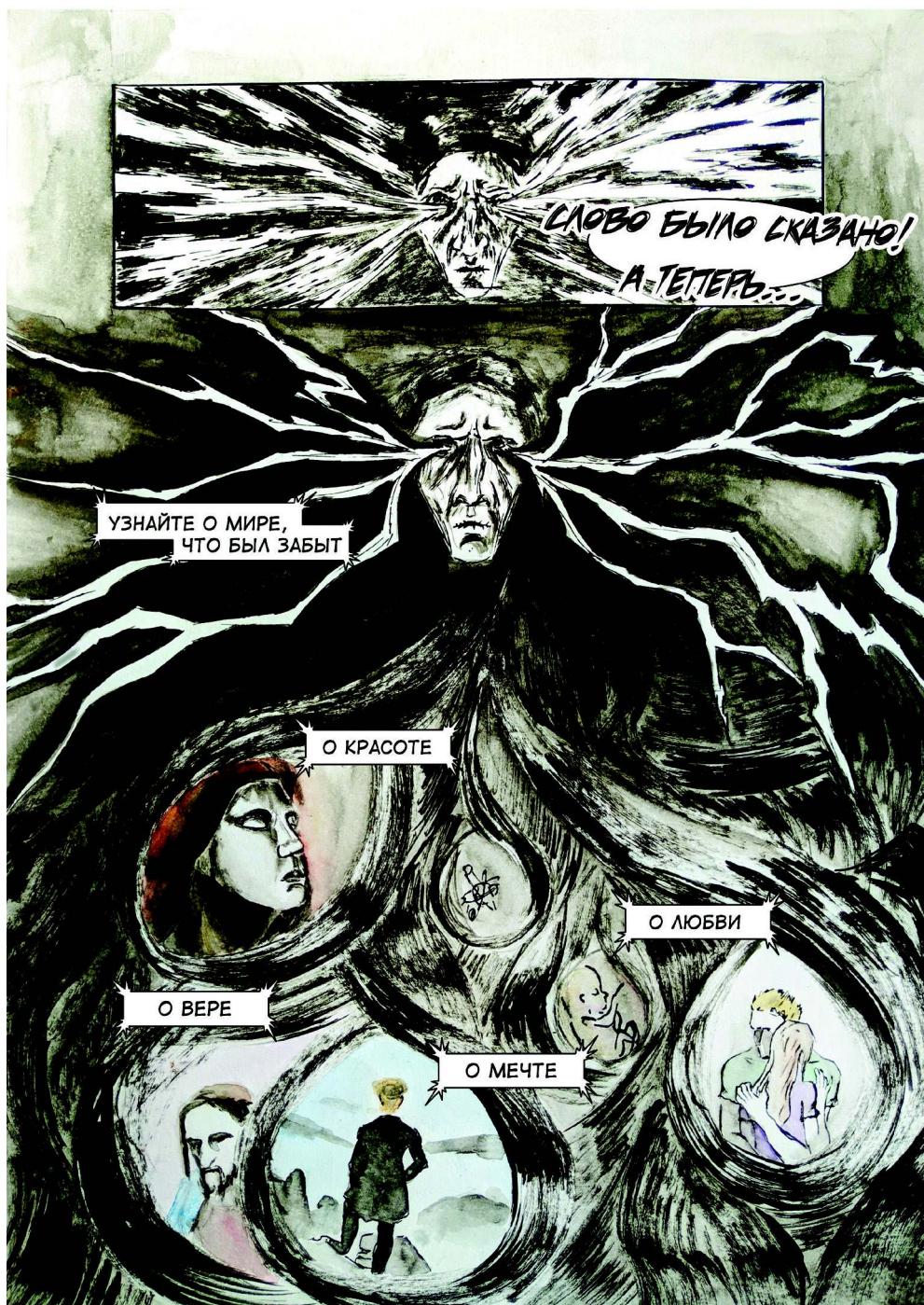


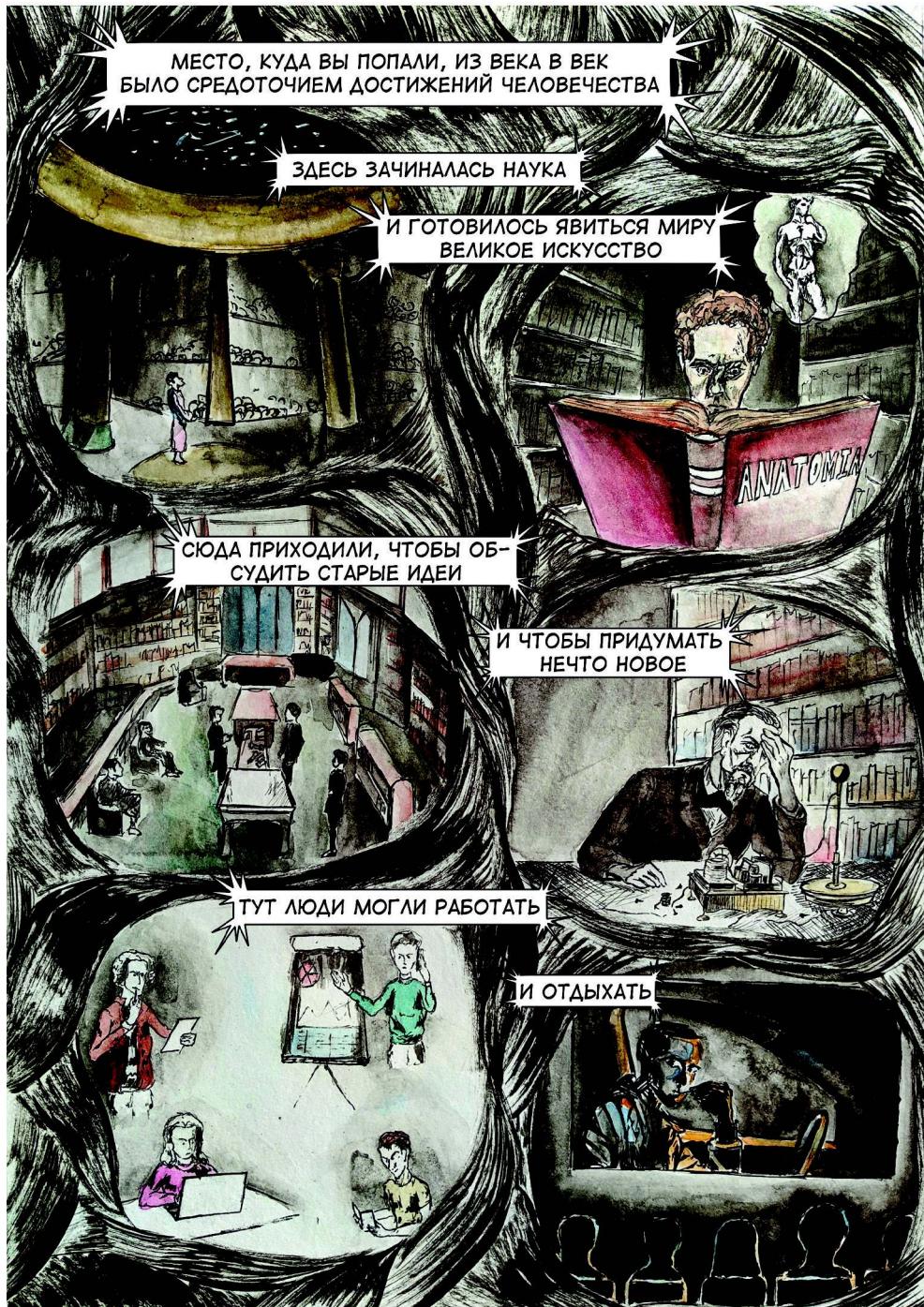


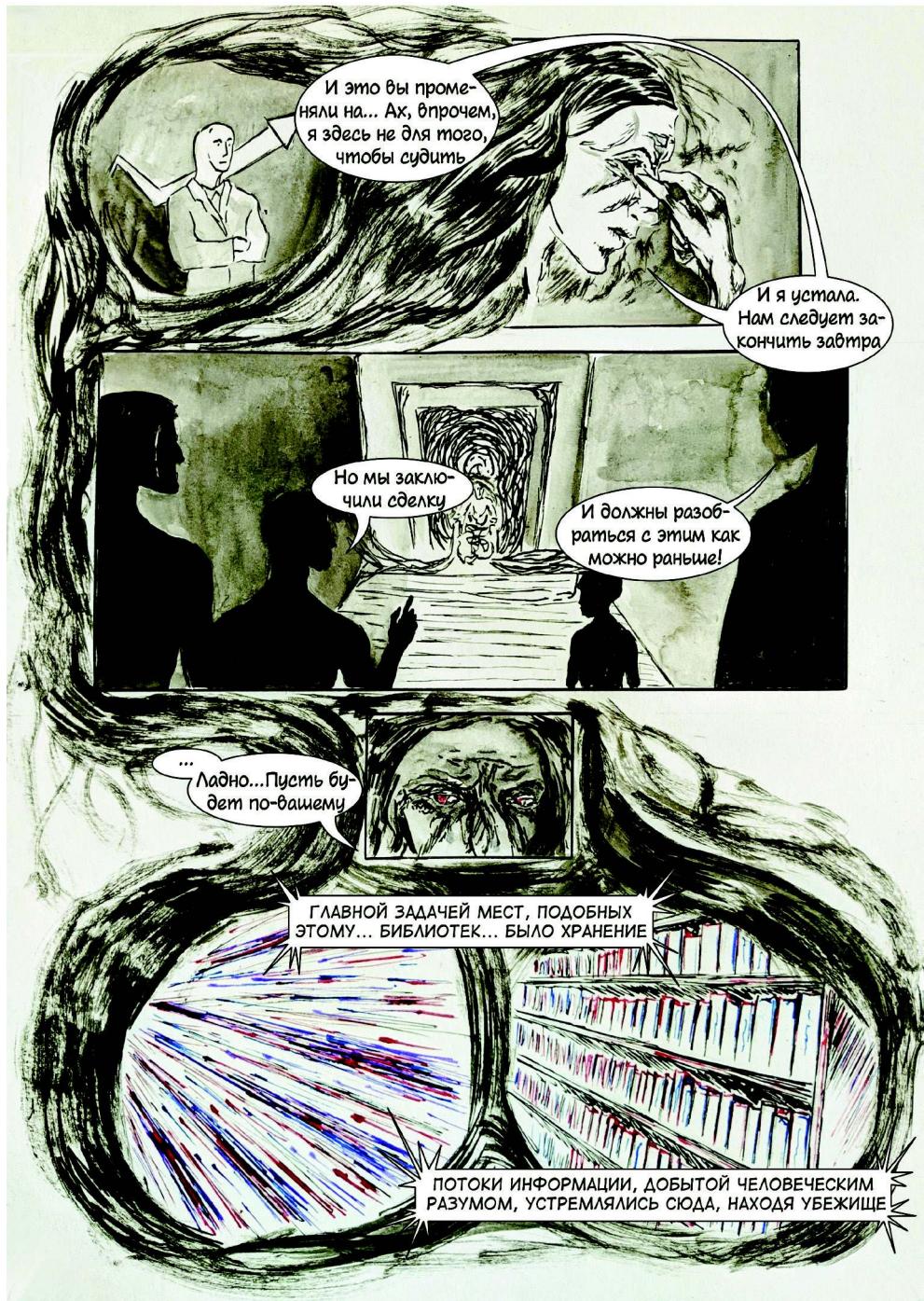


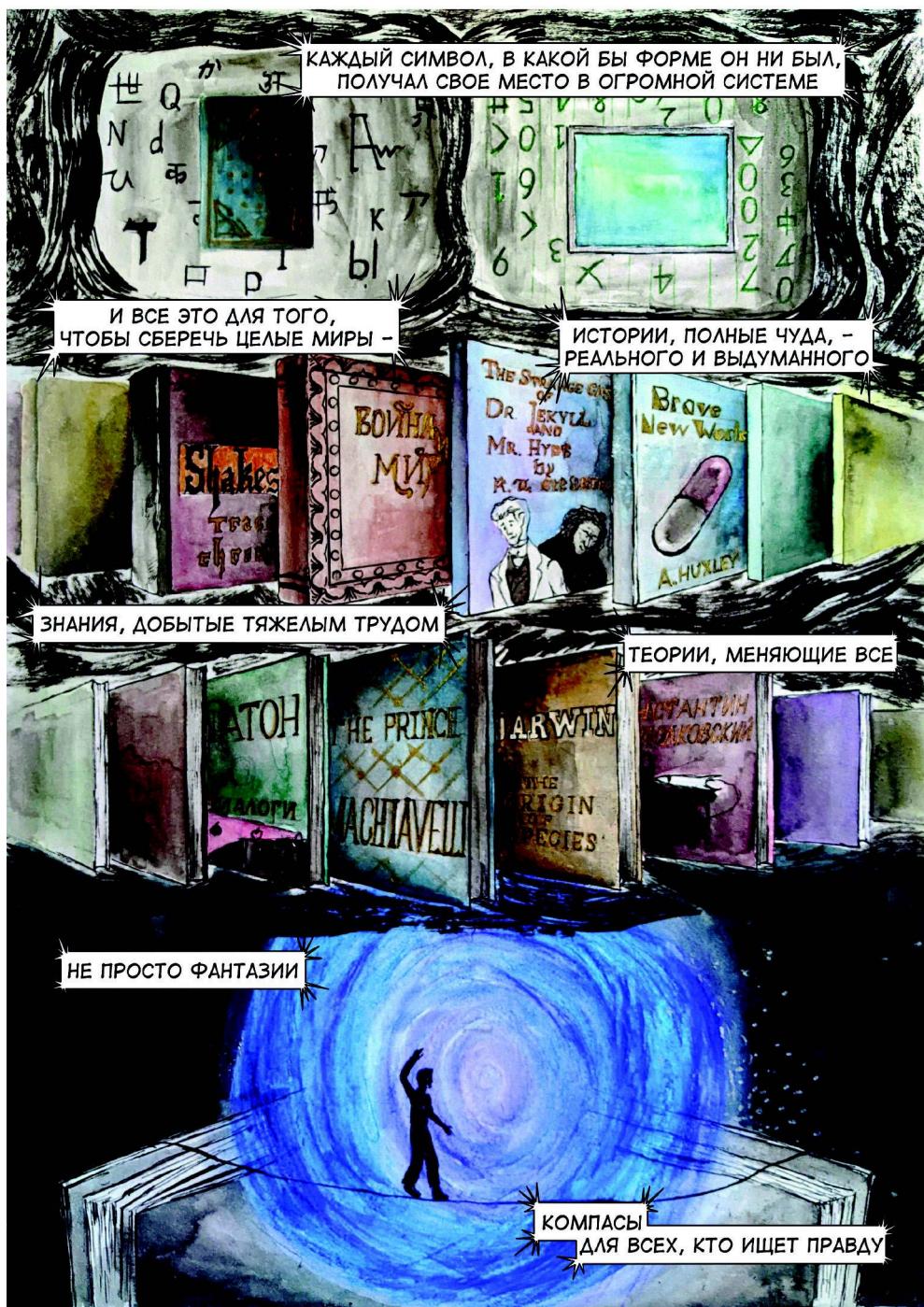


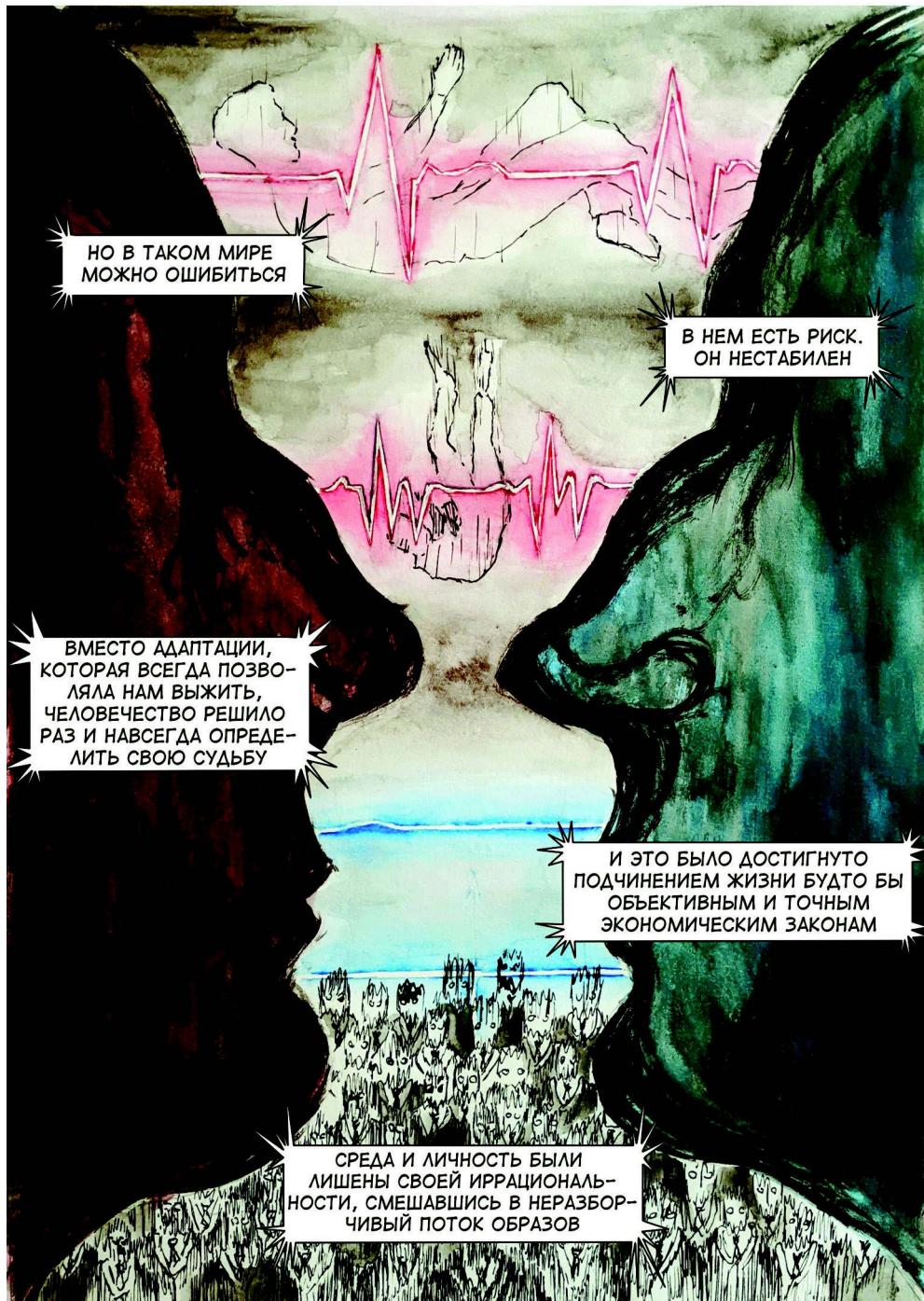


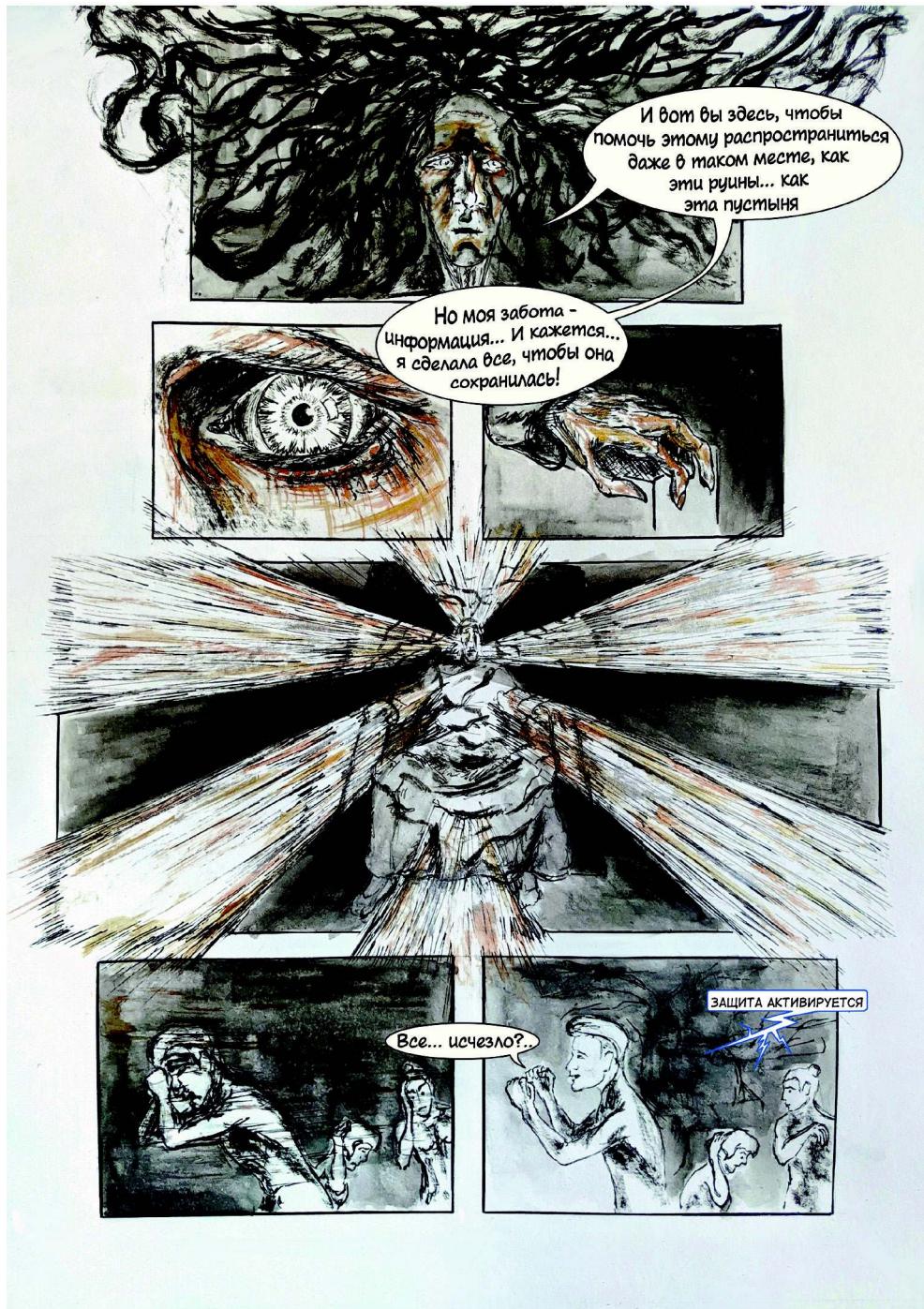










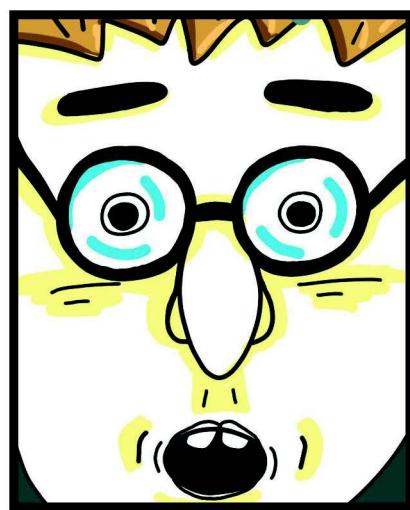
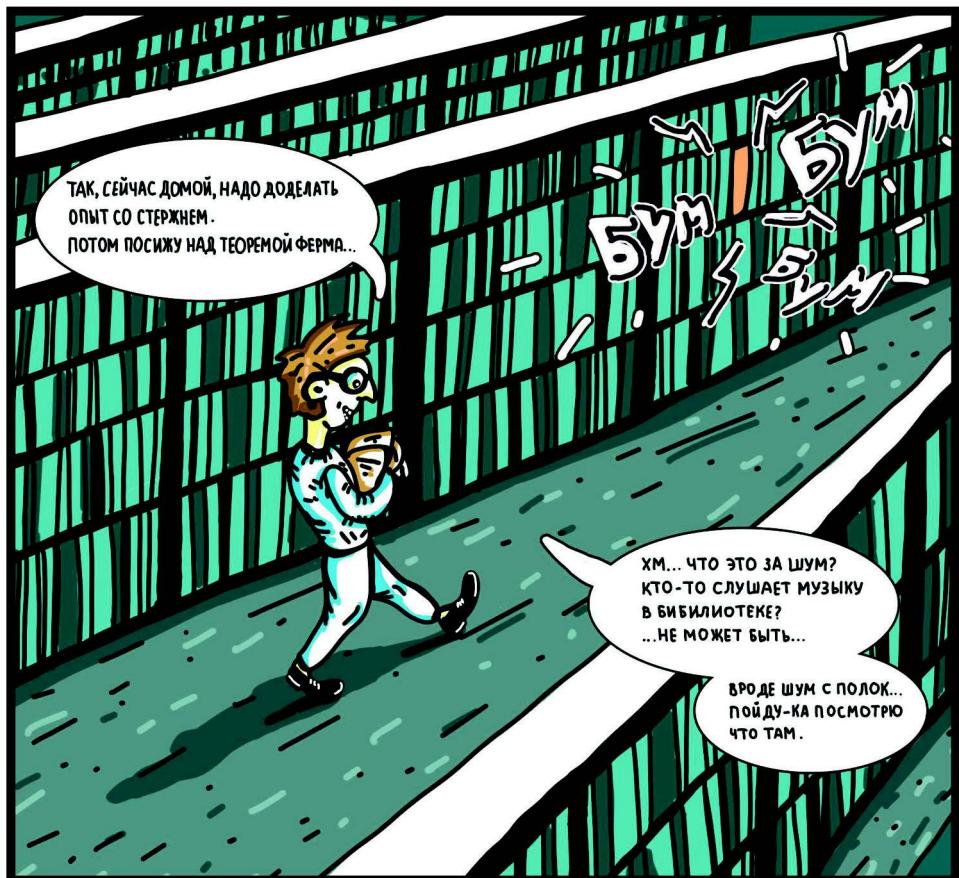




НЕОБЫЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

Альбина КВАСОВА





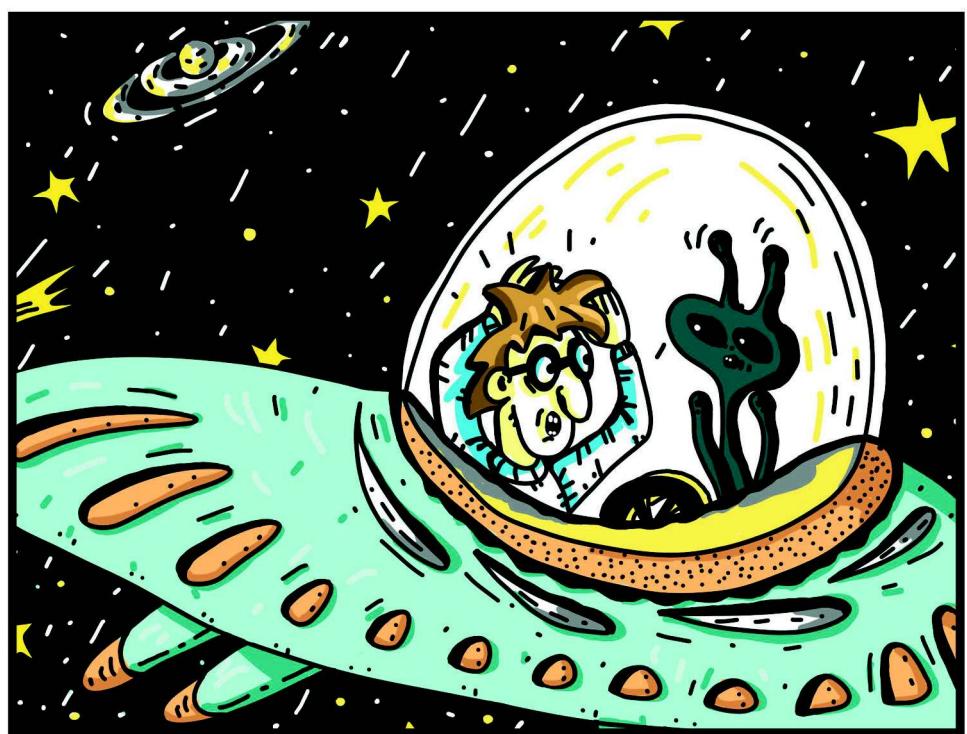






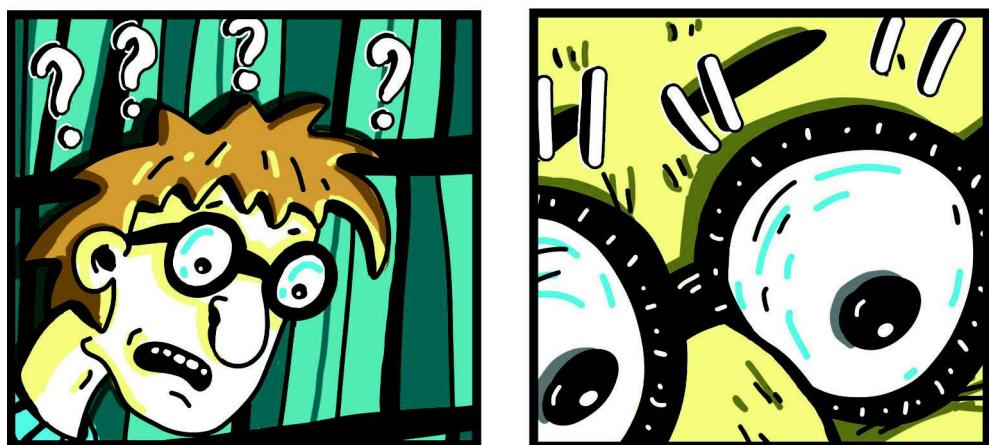












БИБЛИОТЕКА

Лена КОЗЛОВА





THE BEAST BEHIND

Мария КУЗЬМЕНКО

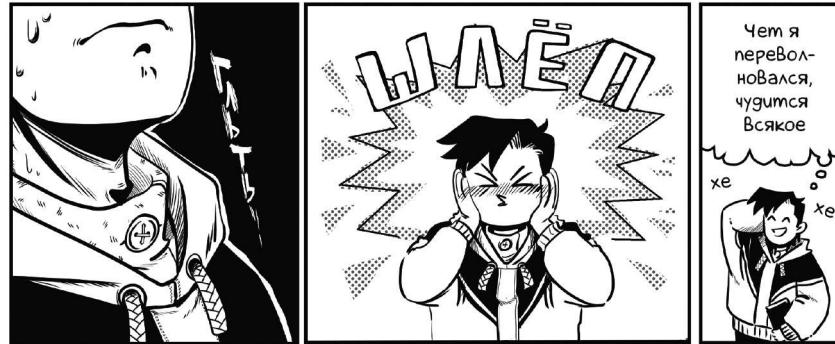
THE BEAST BEHIND



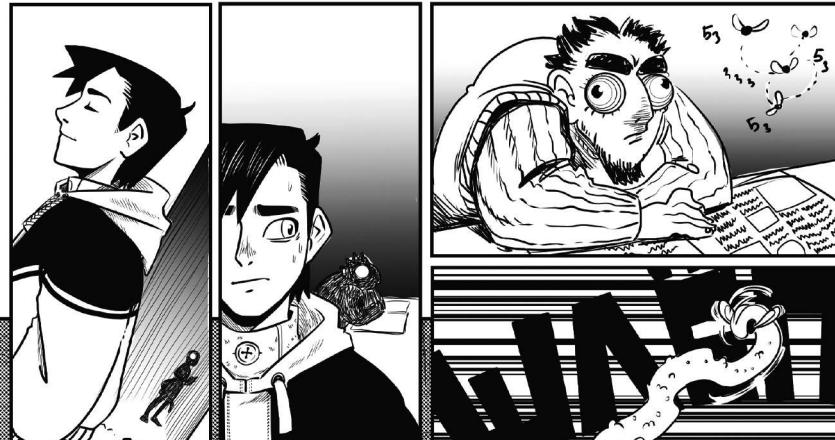


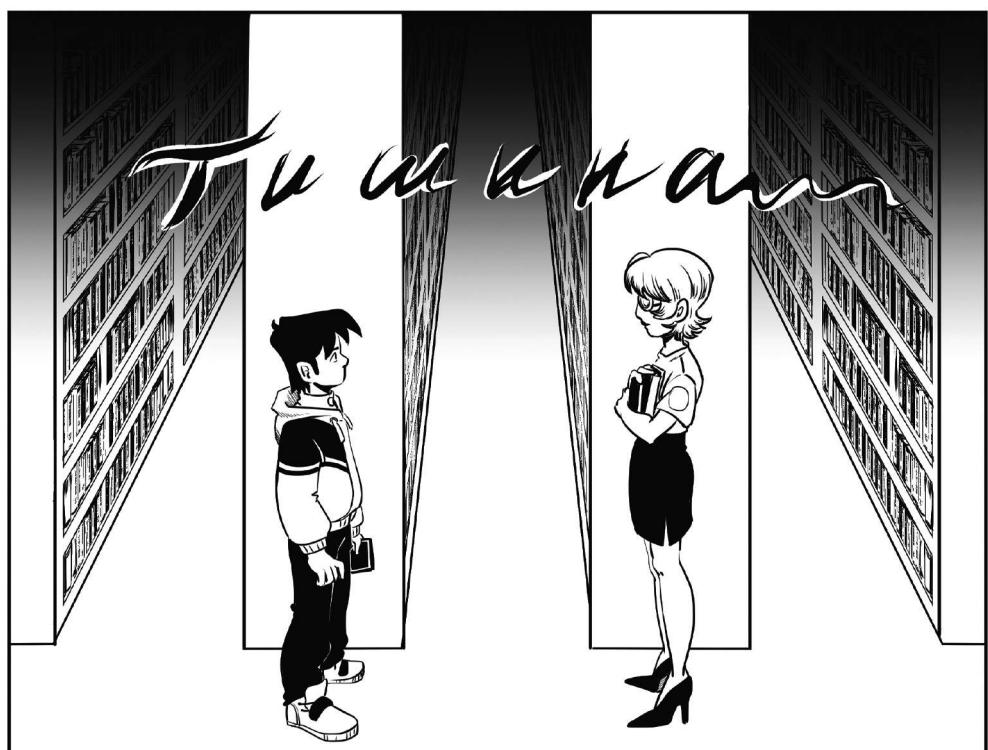


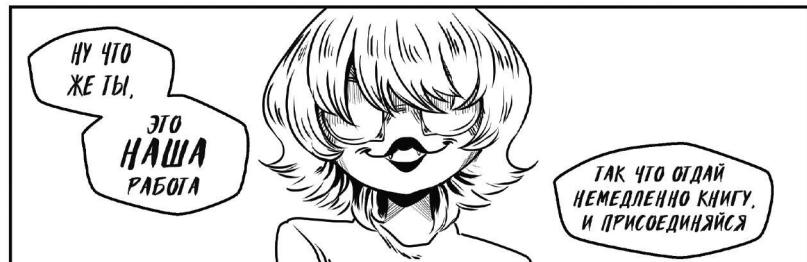
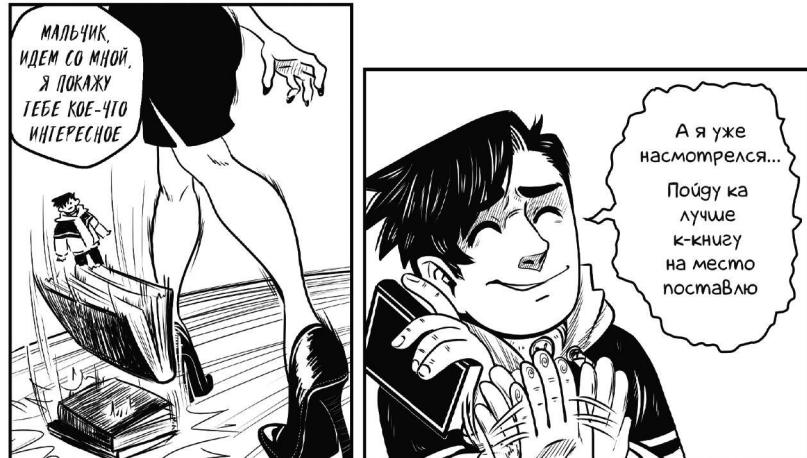




Чем я
перевол-
новался,
чудится
всякое

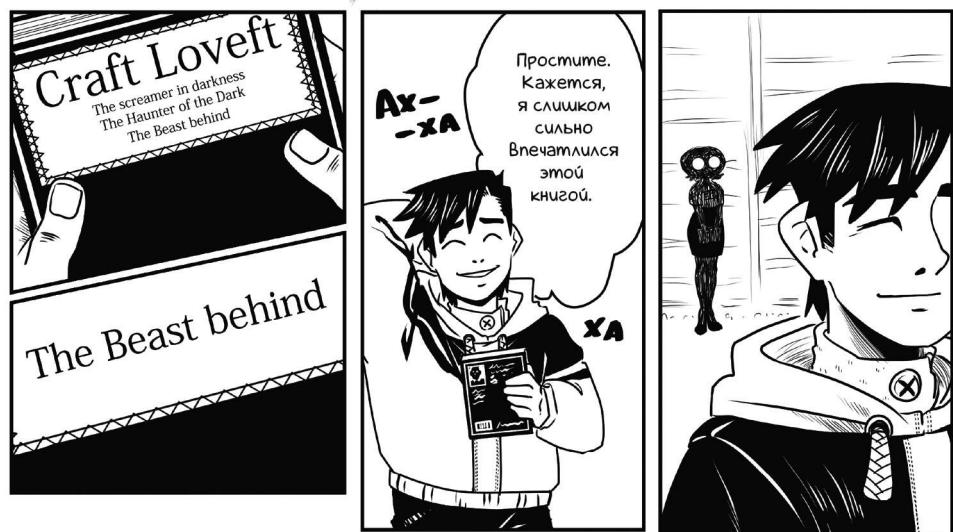
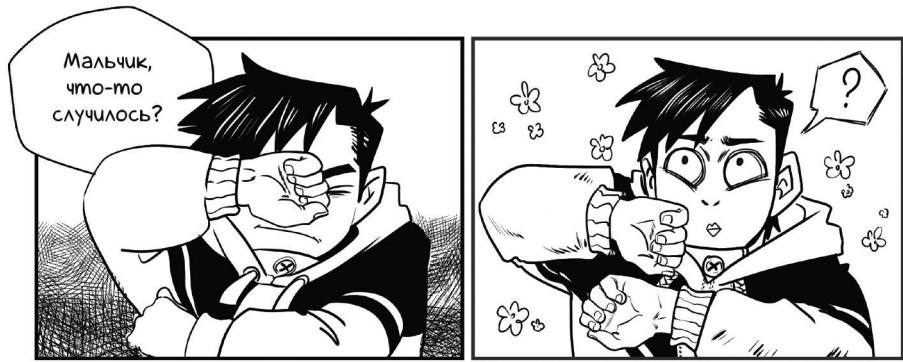














МЕДВЕДЕНЬ В БИБЛИОТЕКЕ

Катя КУЗЬМИНЫХ



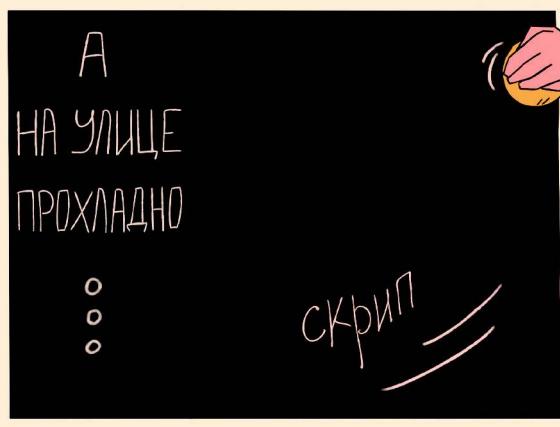
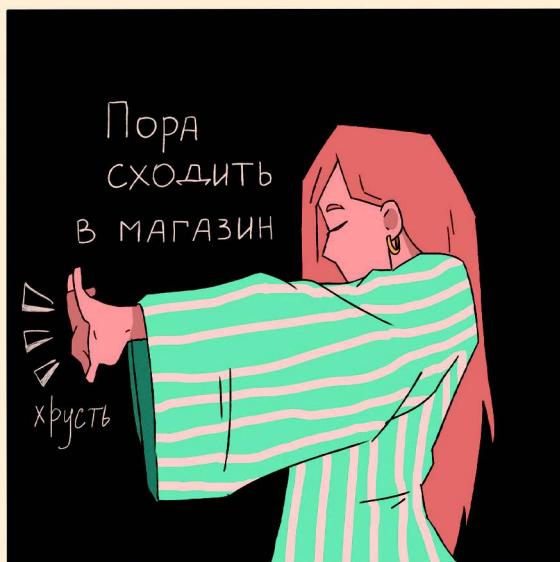




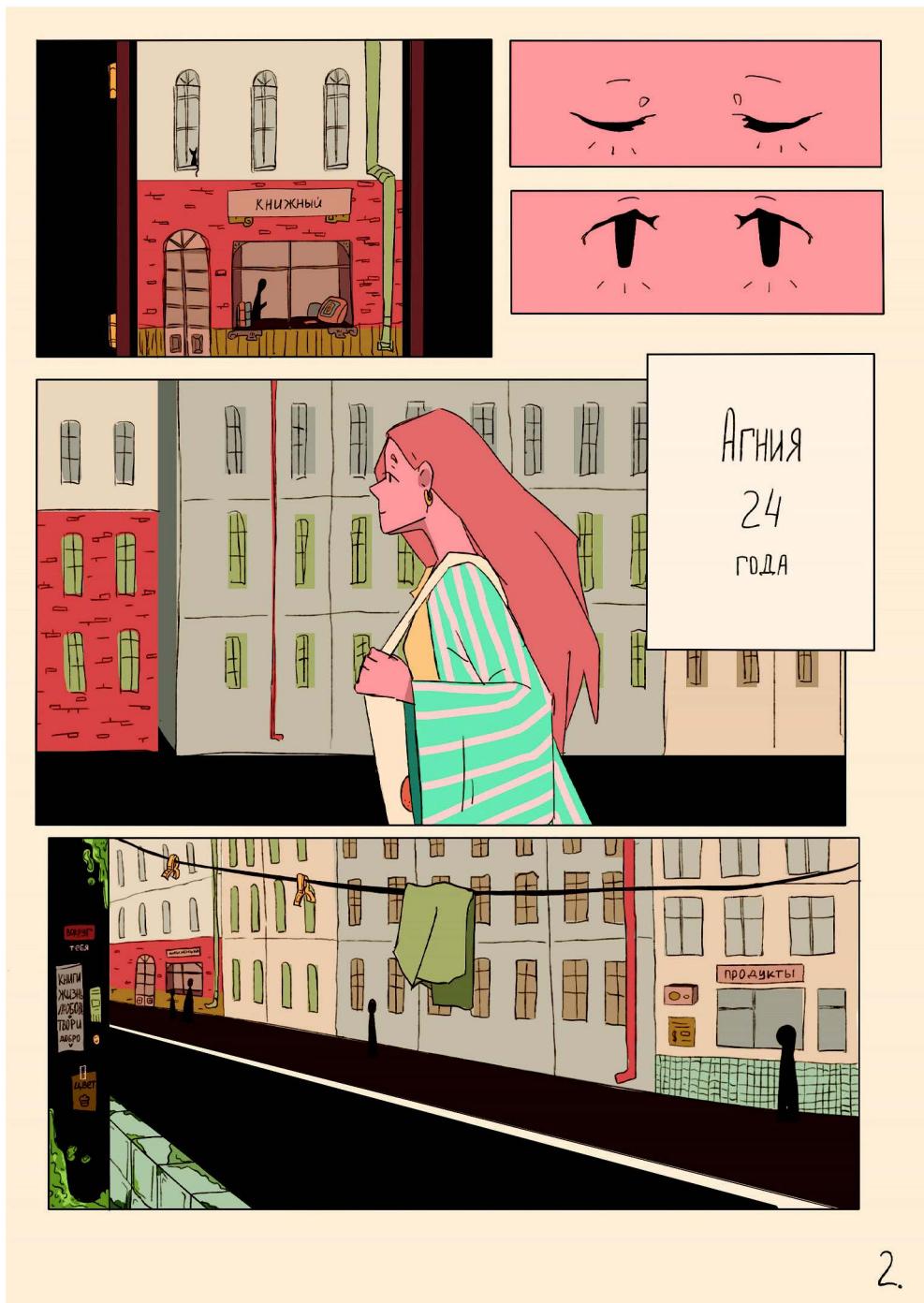


СКАЗКИ

Мария ЛАПИНА



1.



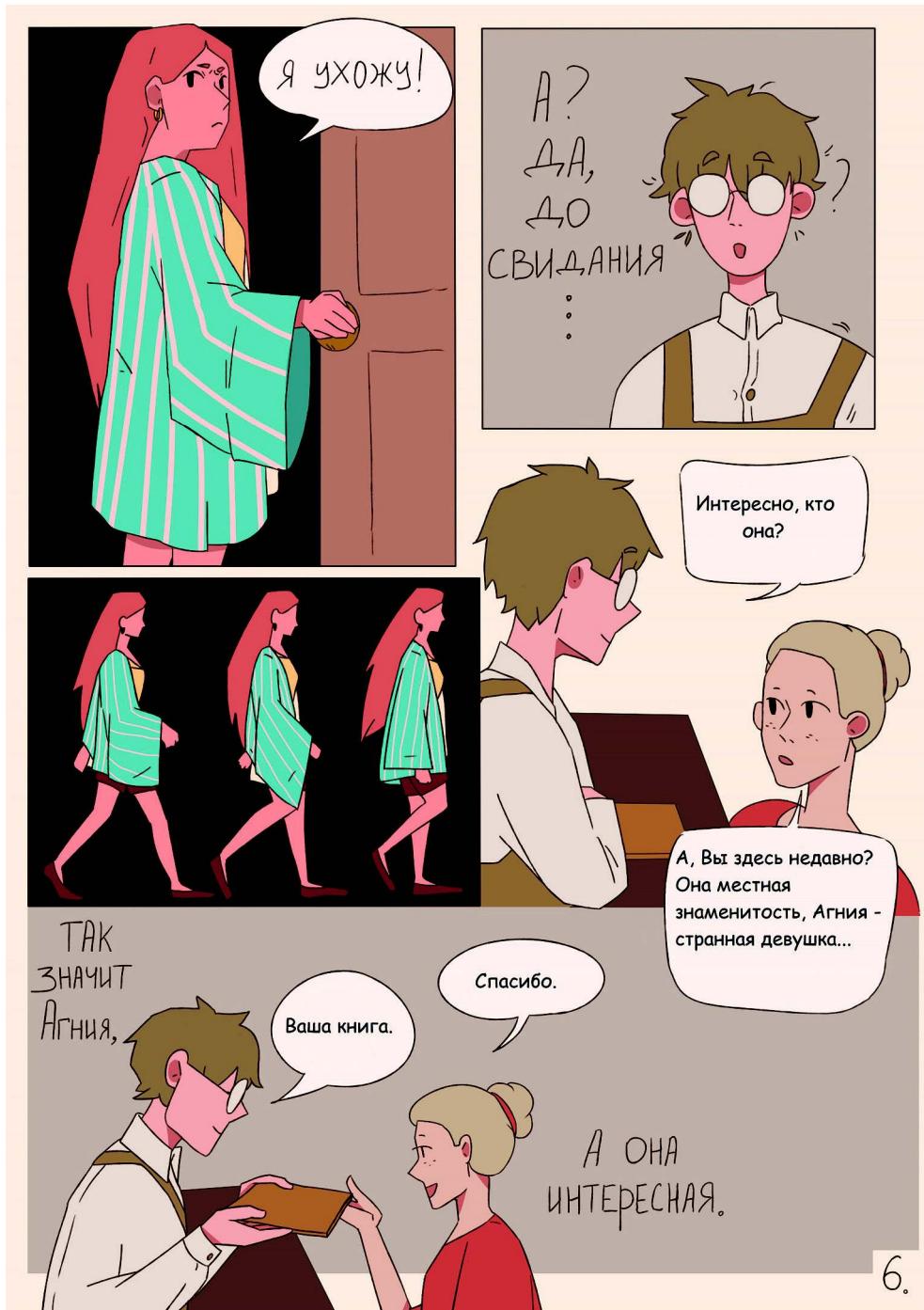
2.





4.







7.





9.









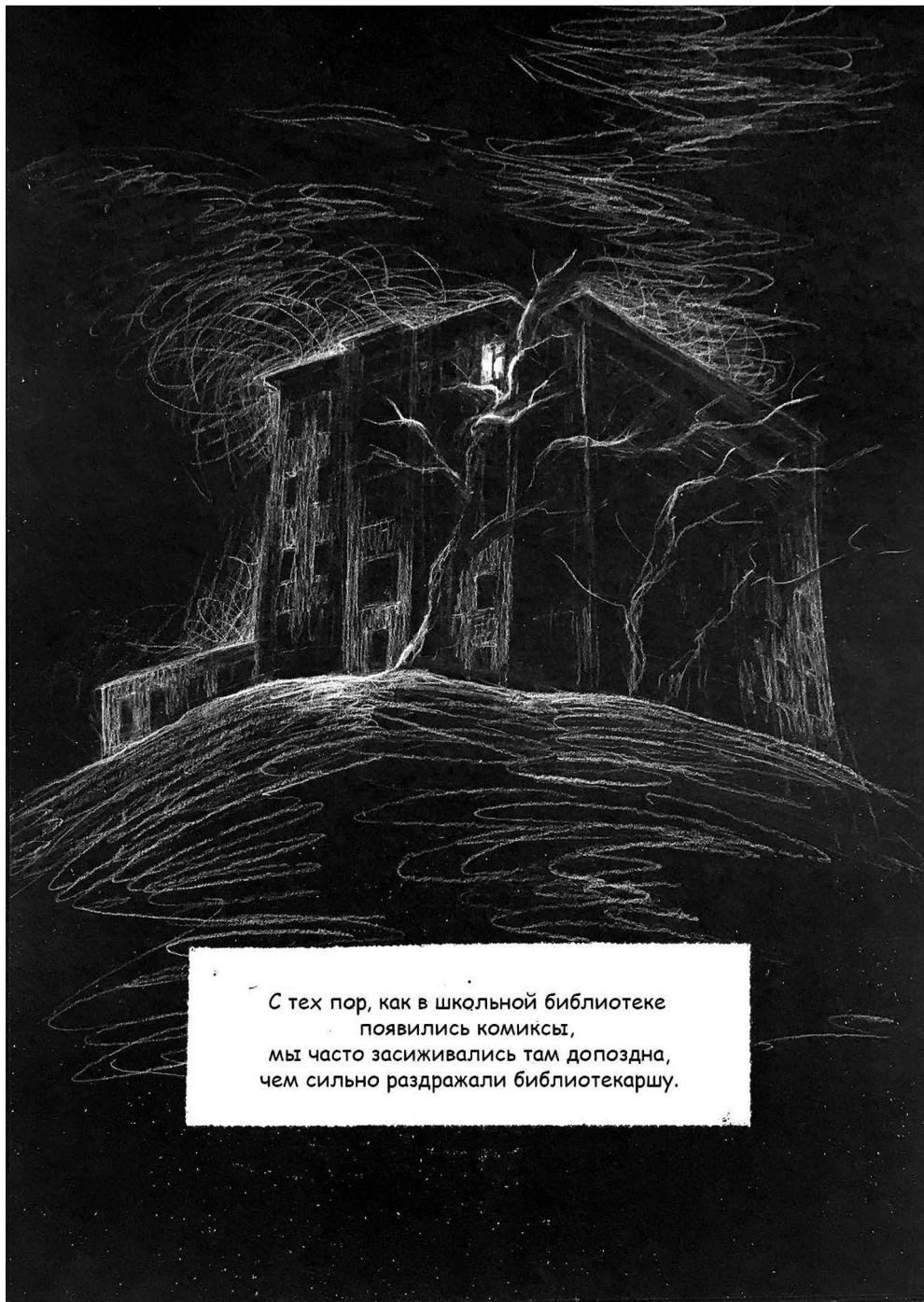
13.

ШУМ В БИБЛИОТЕКЕ

Максим НИКИФОРОВ

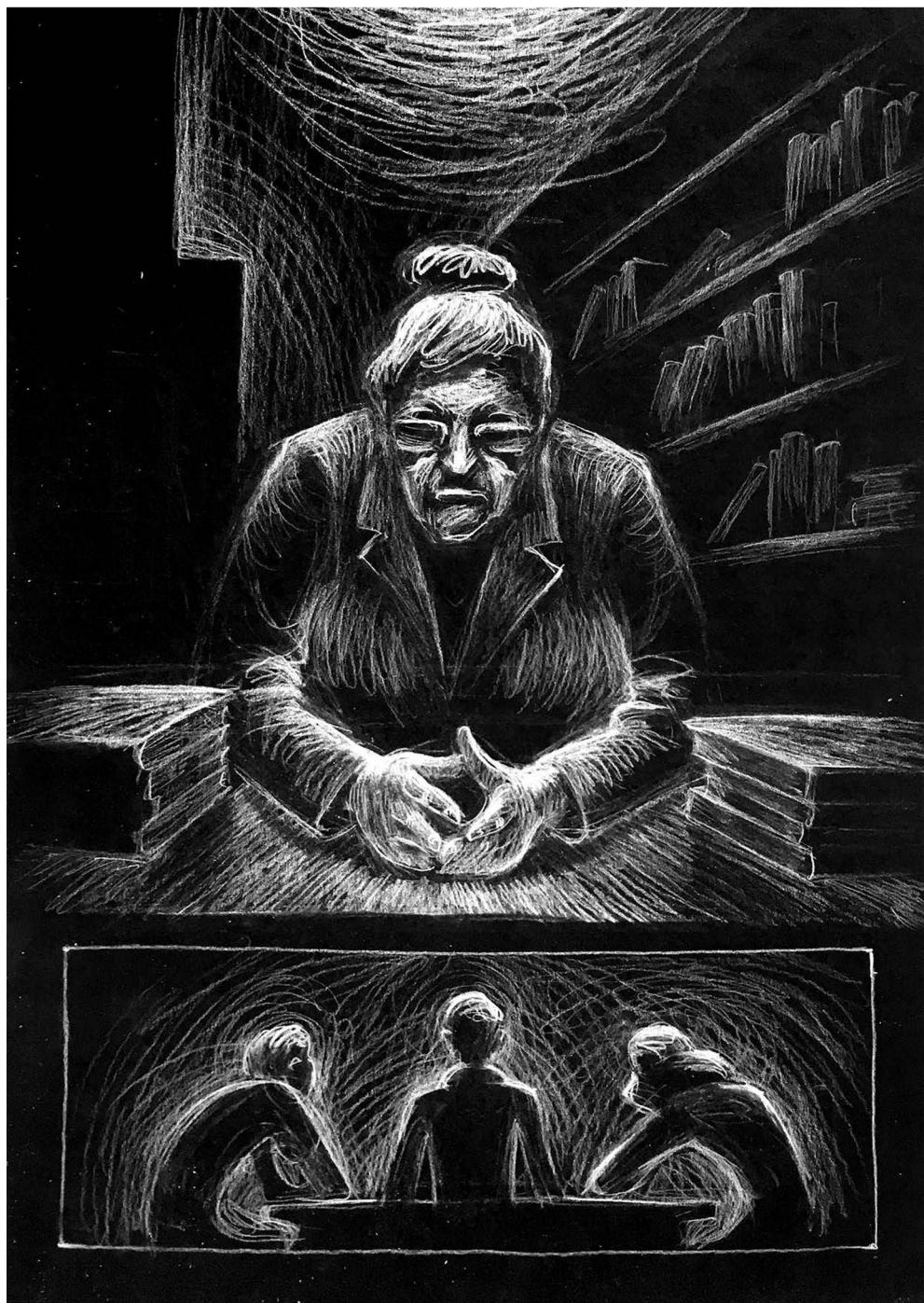
Максим Никифоров

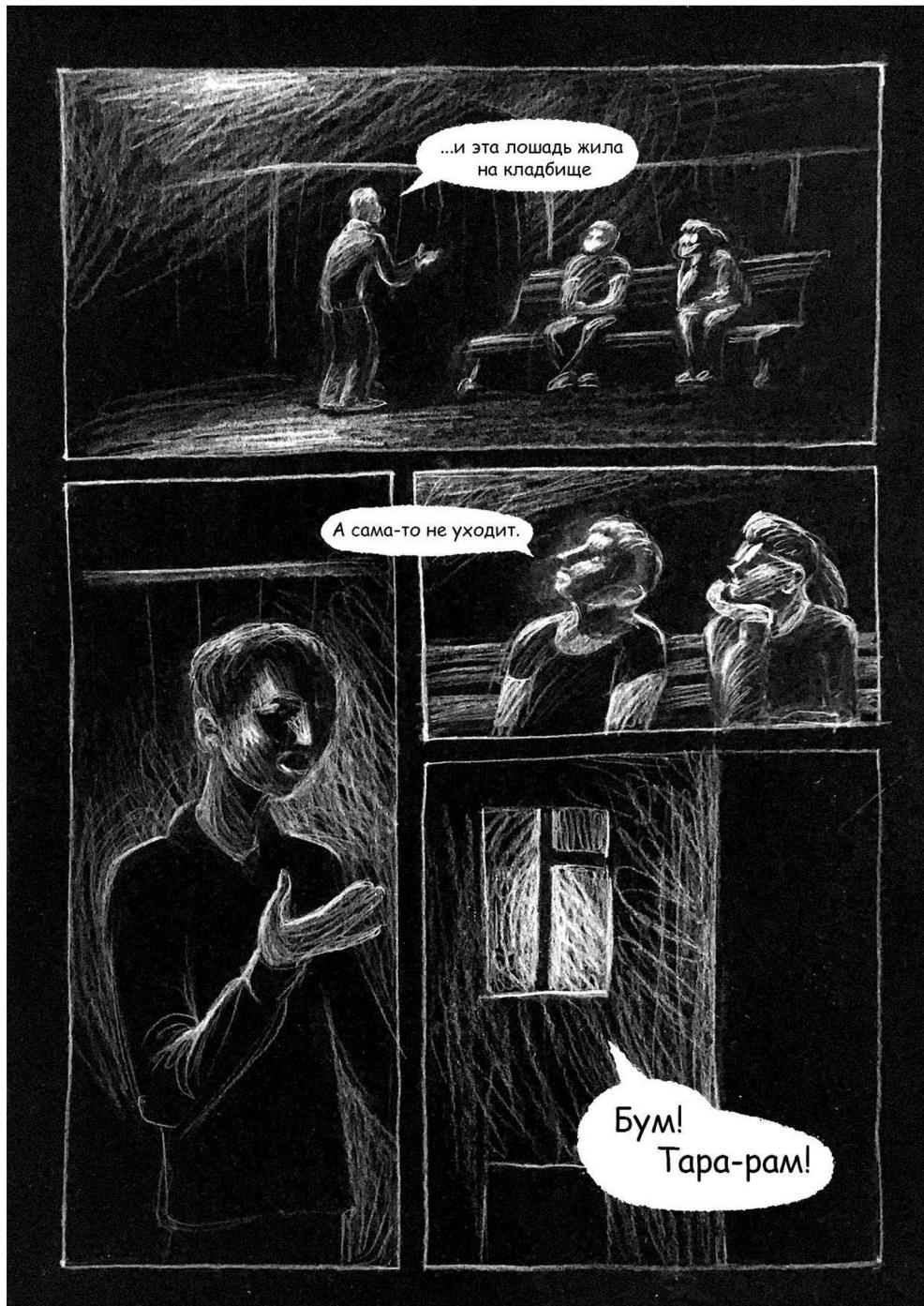
СУМ
ВИ
БИБЛИОТЕКЕ



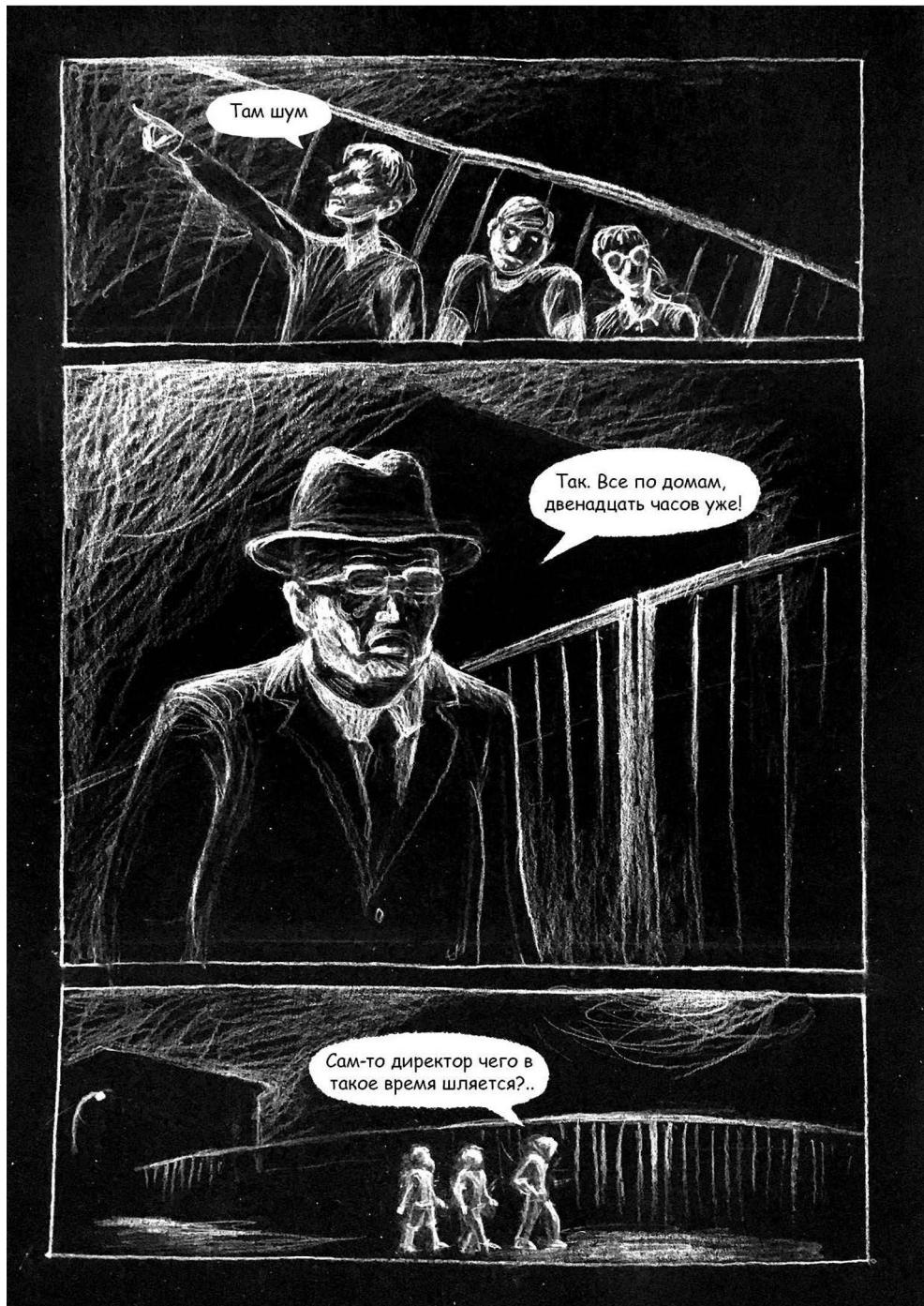
С тех пор, как в школьной библиотеке
появились комиксы,
мы часто засиживались там допоздна,
чем сильно раздражали библиотекаршу.

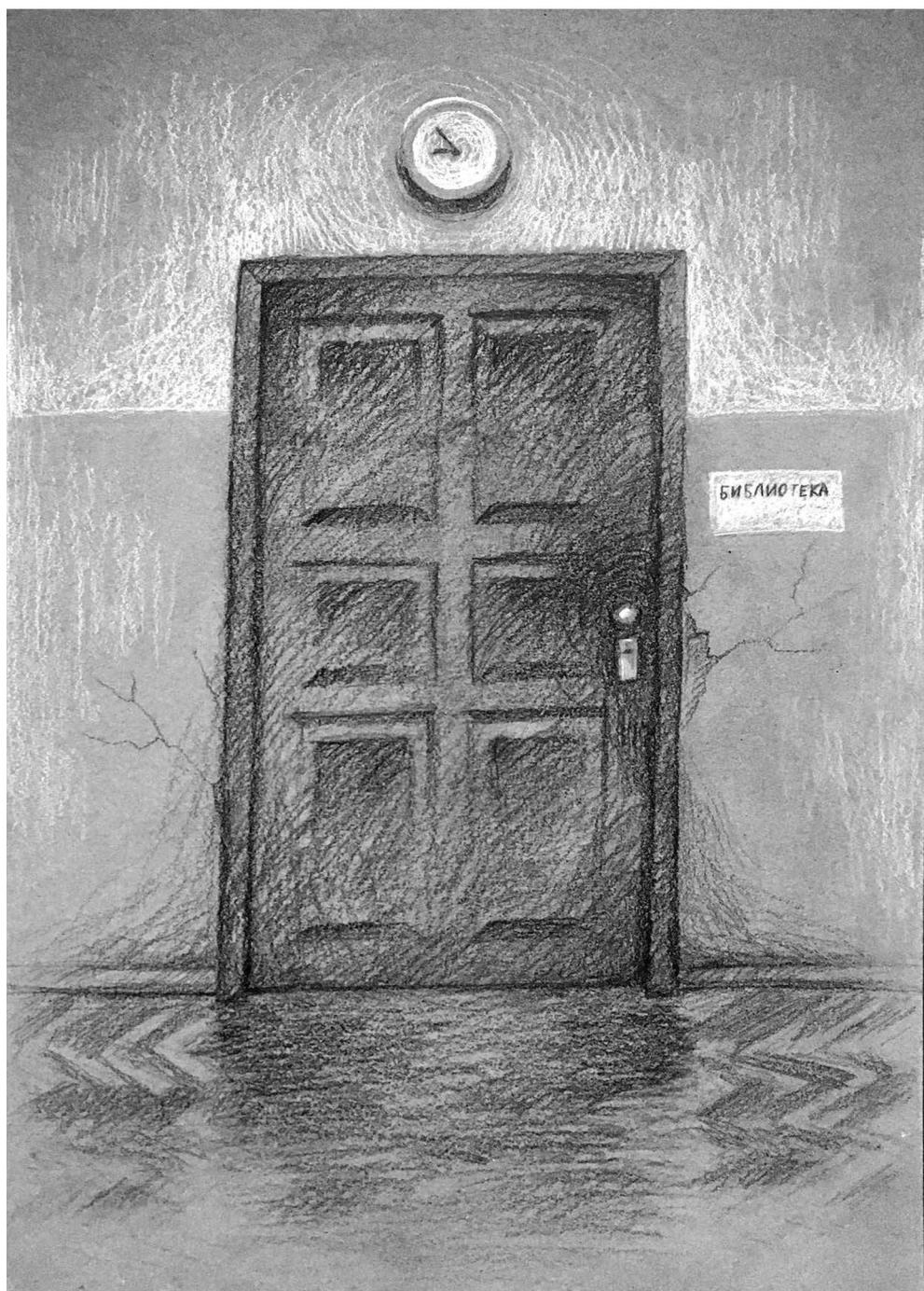


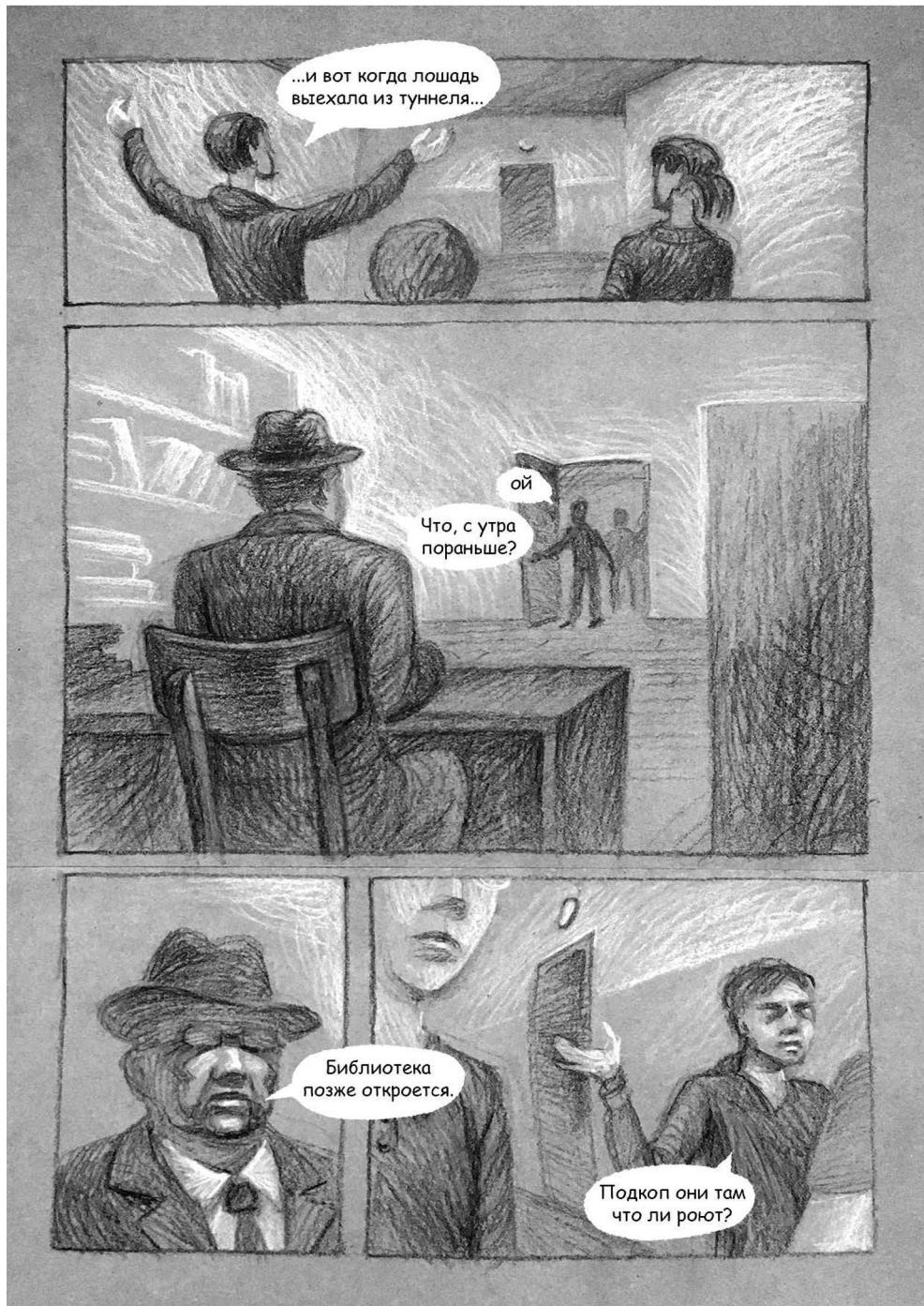








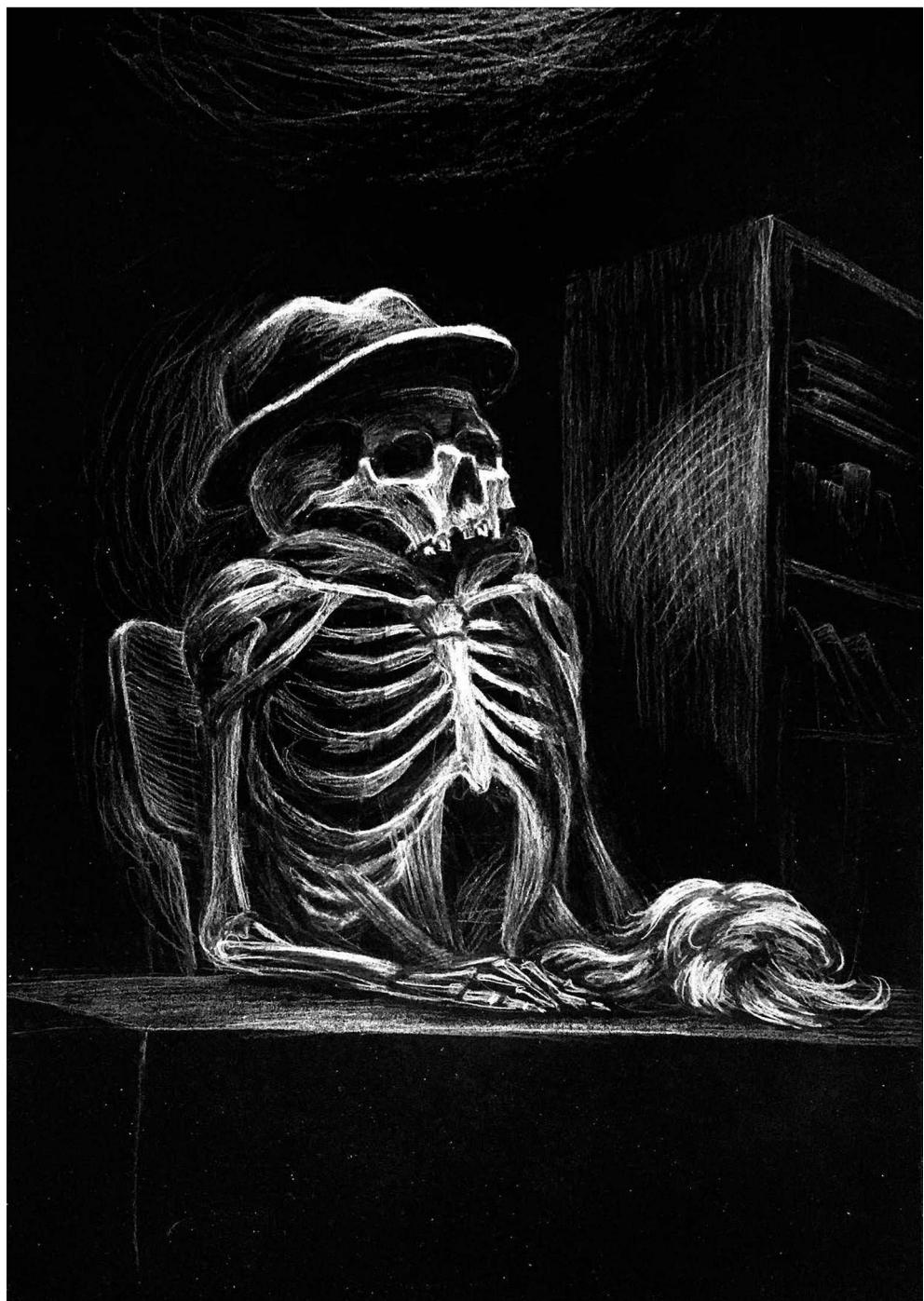






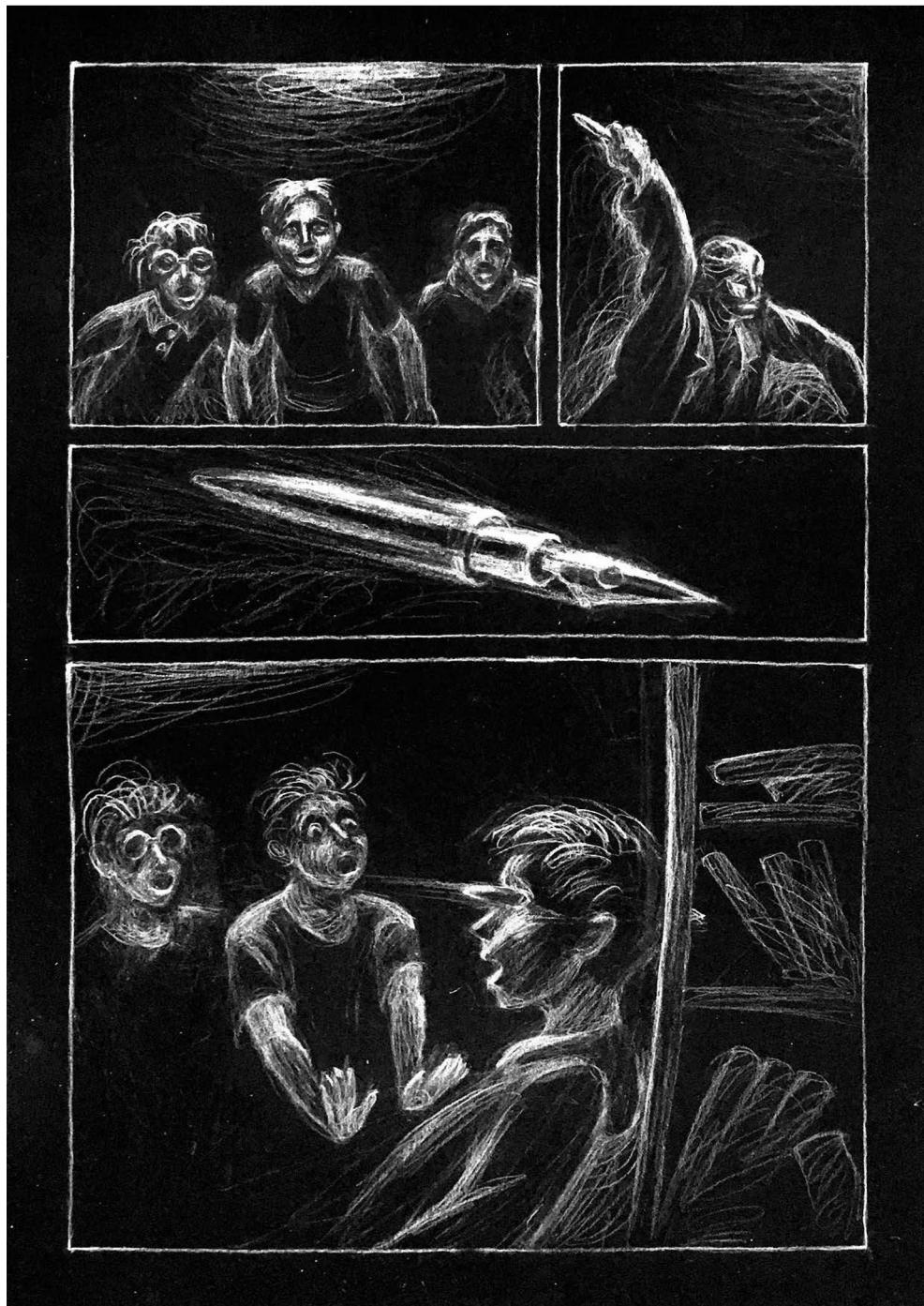


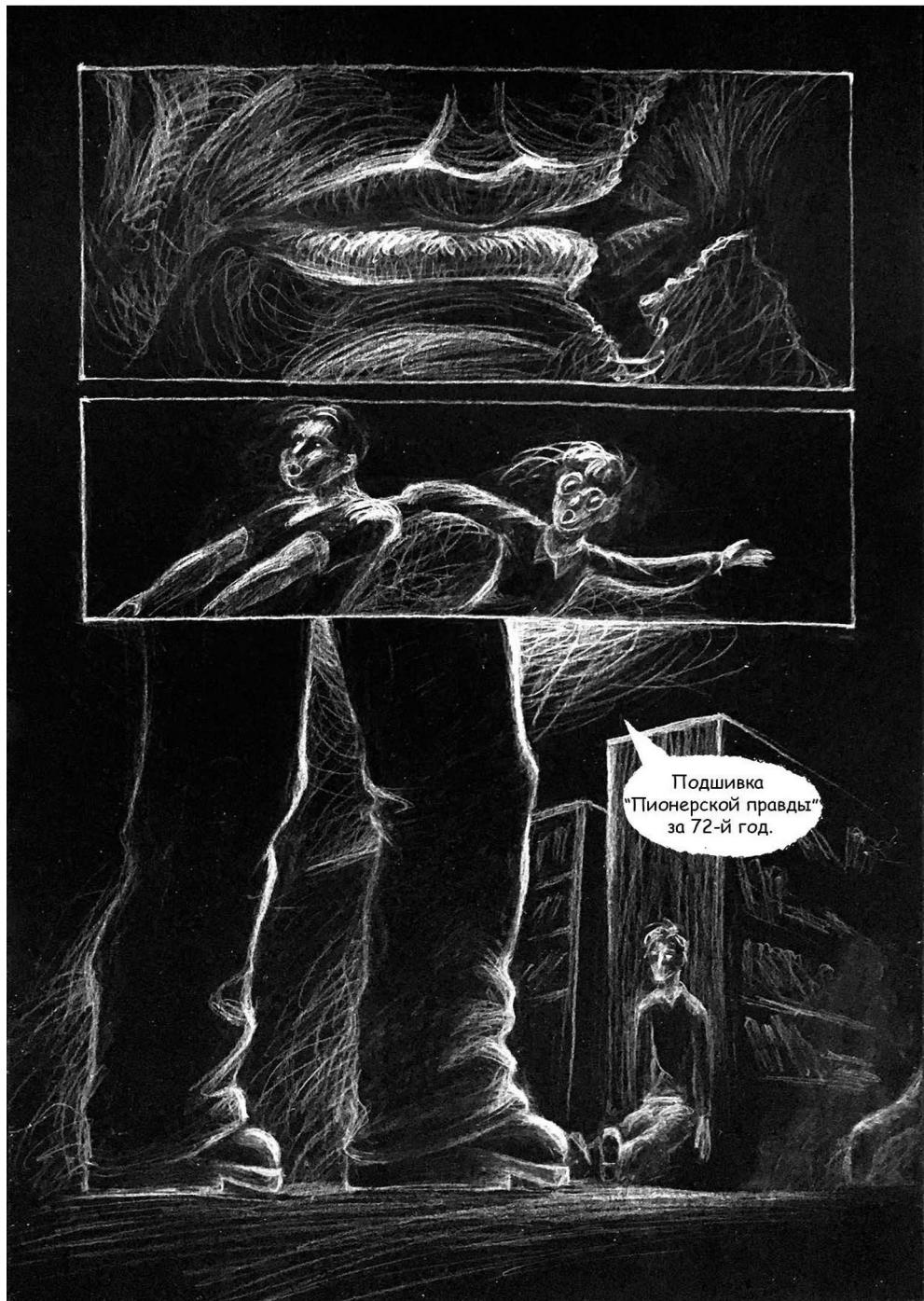






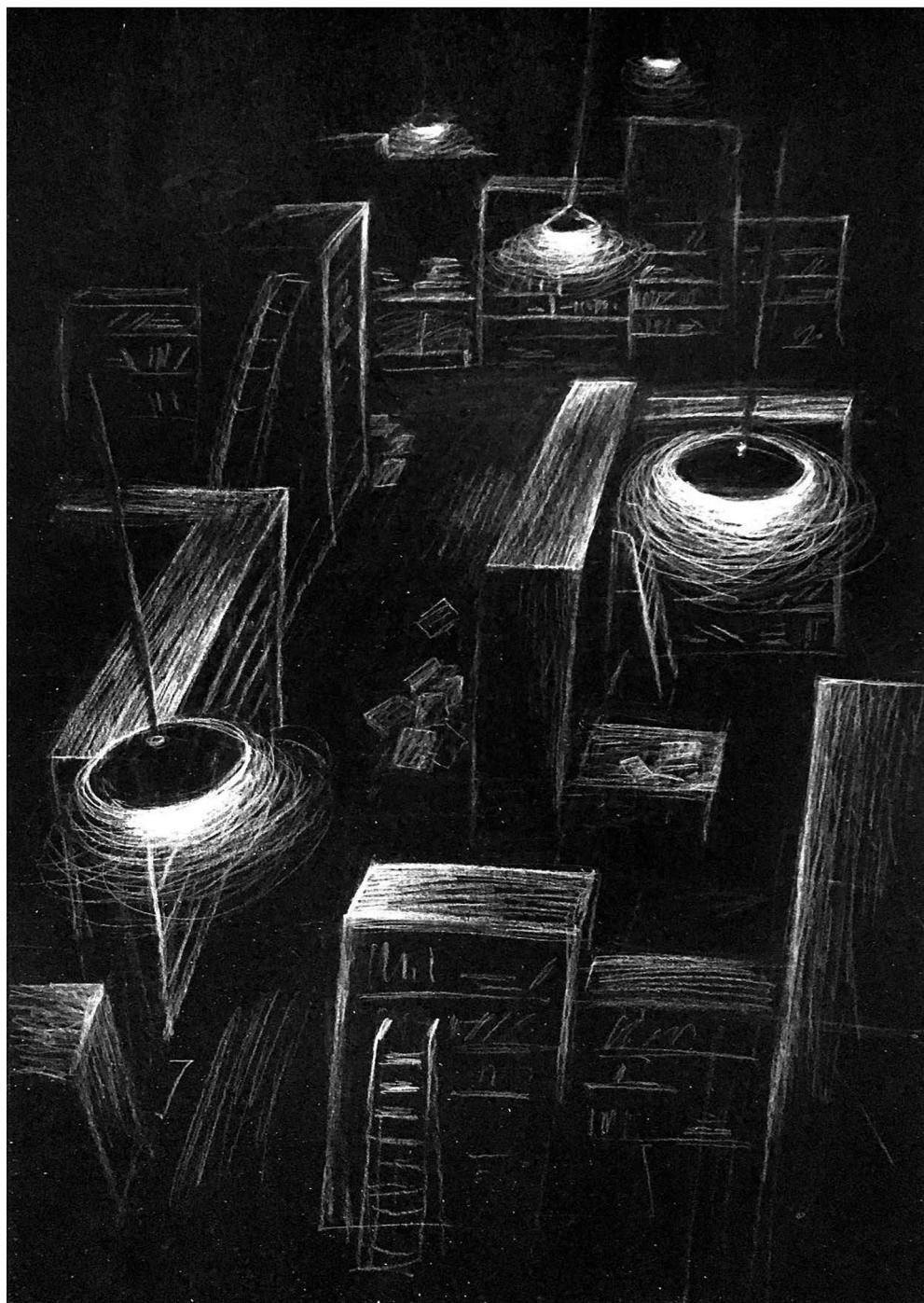


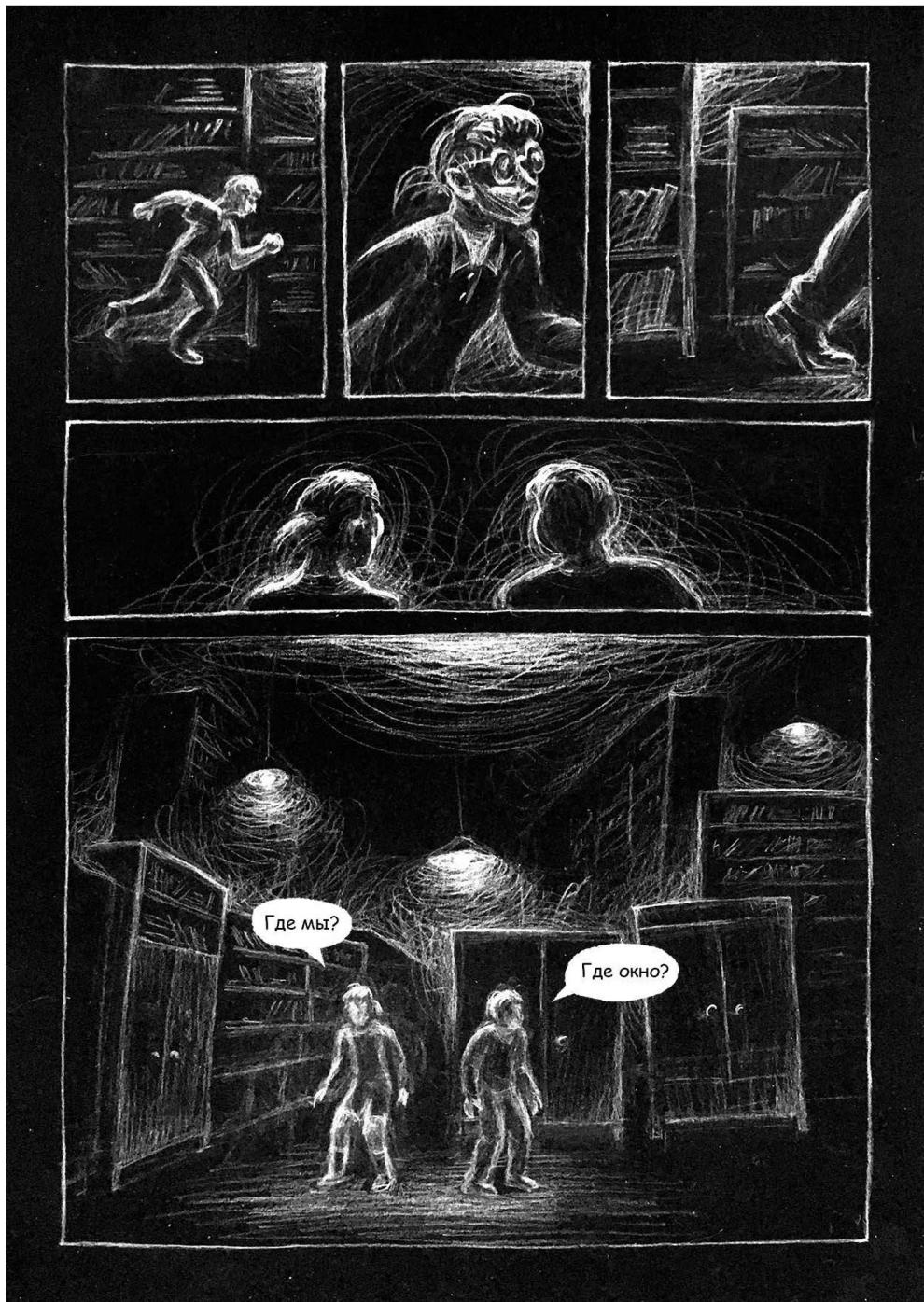




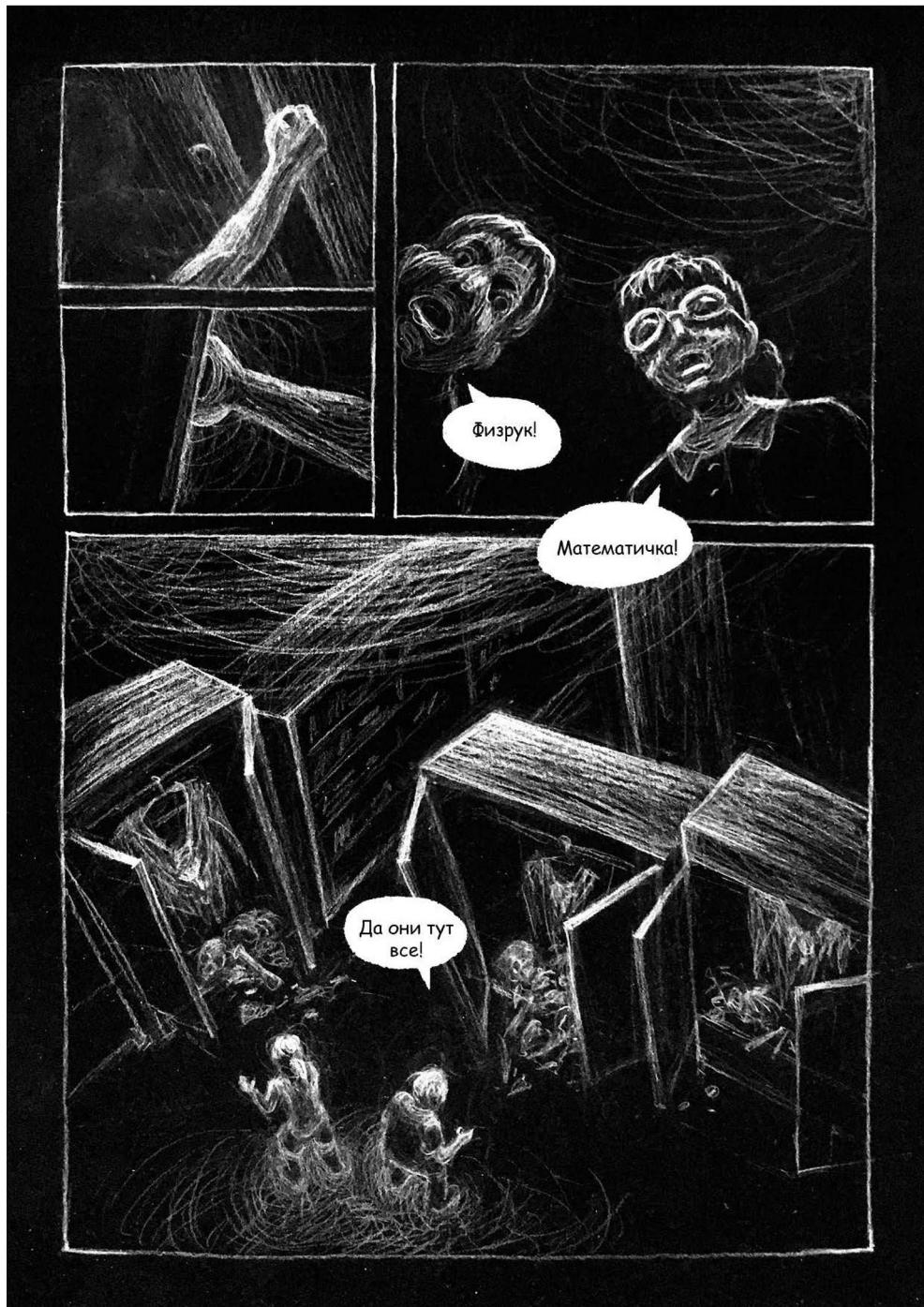
Подшивка
"Пионерской правды"
за 72-й год.

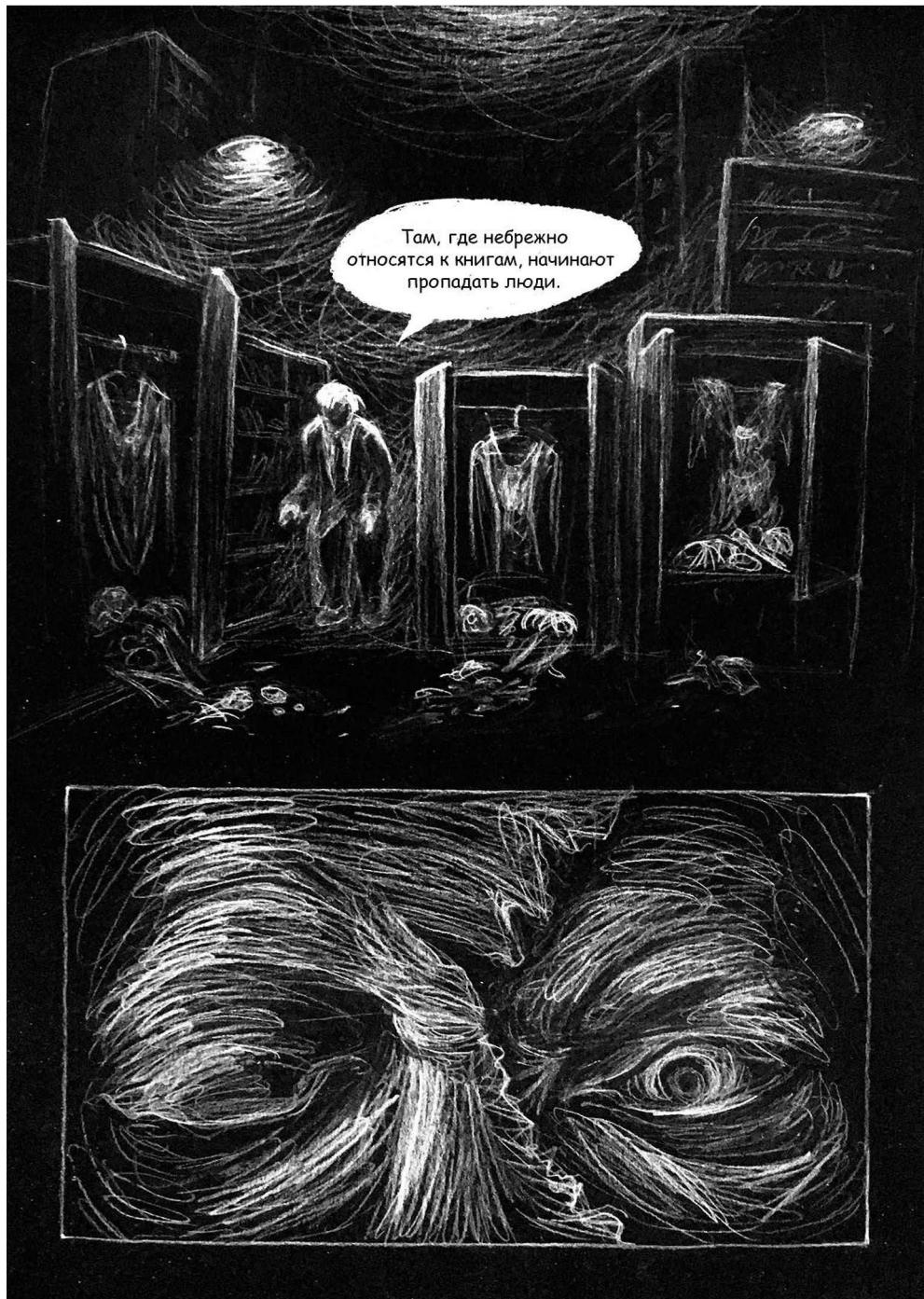


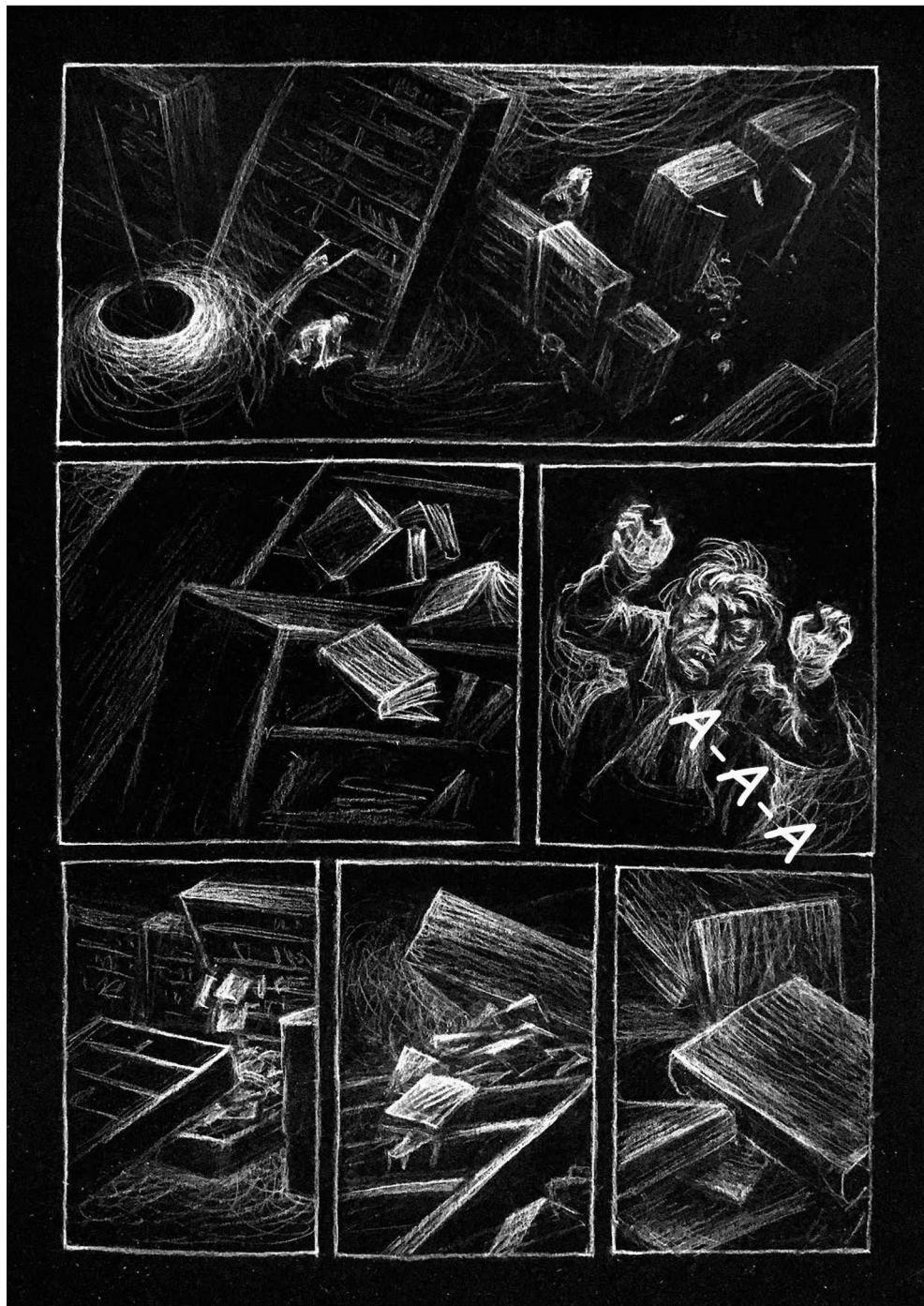


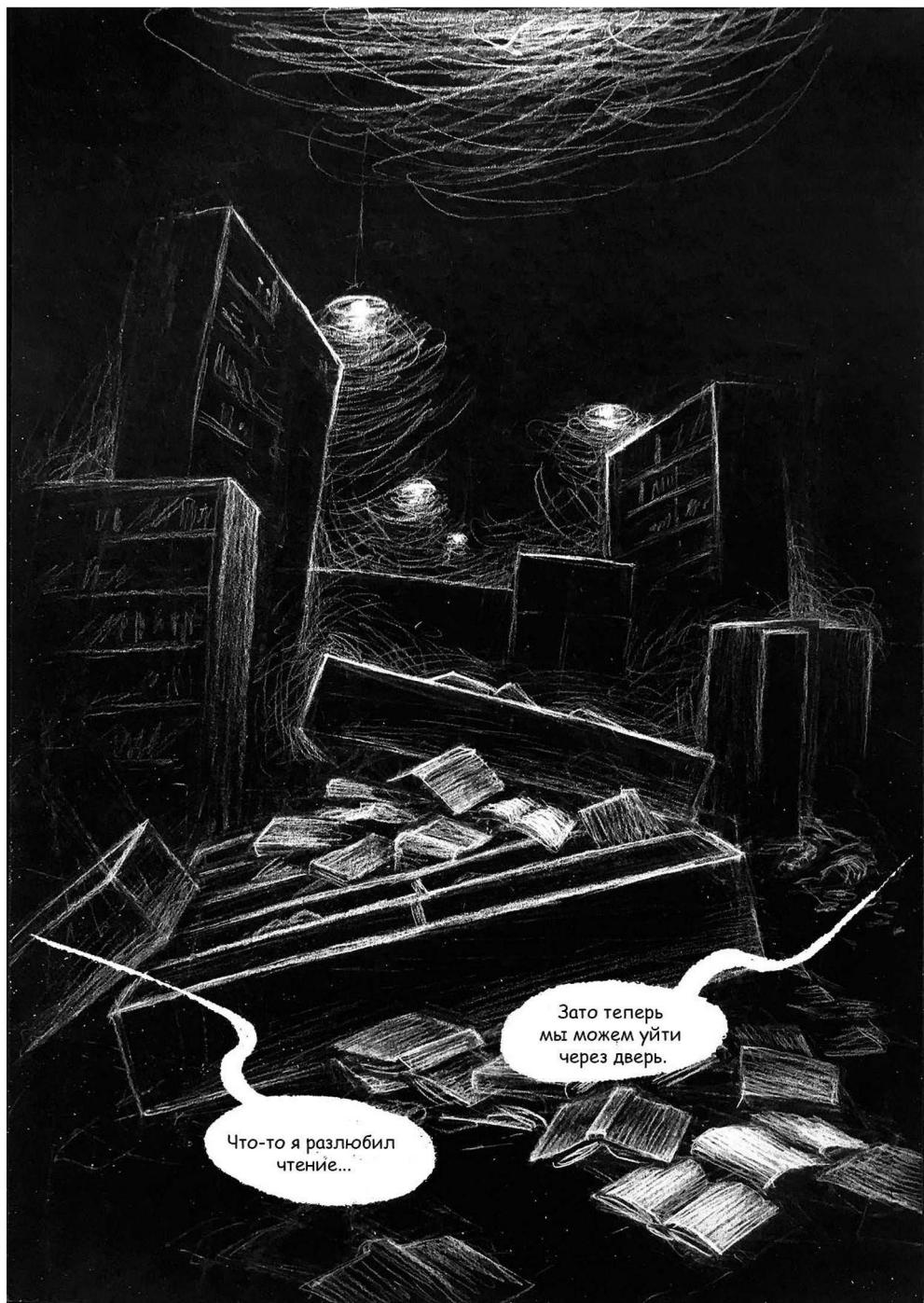


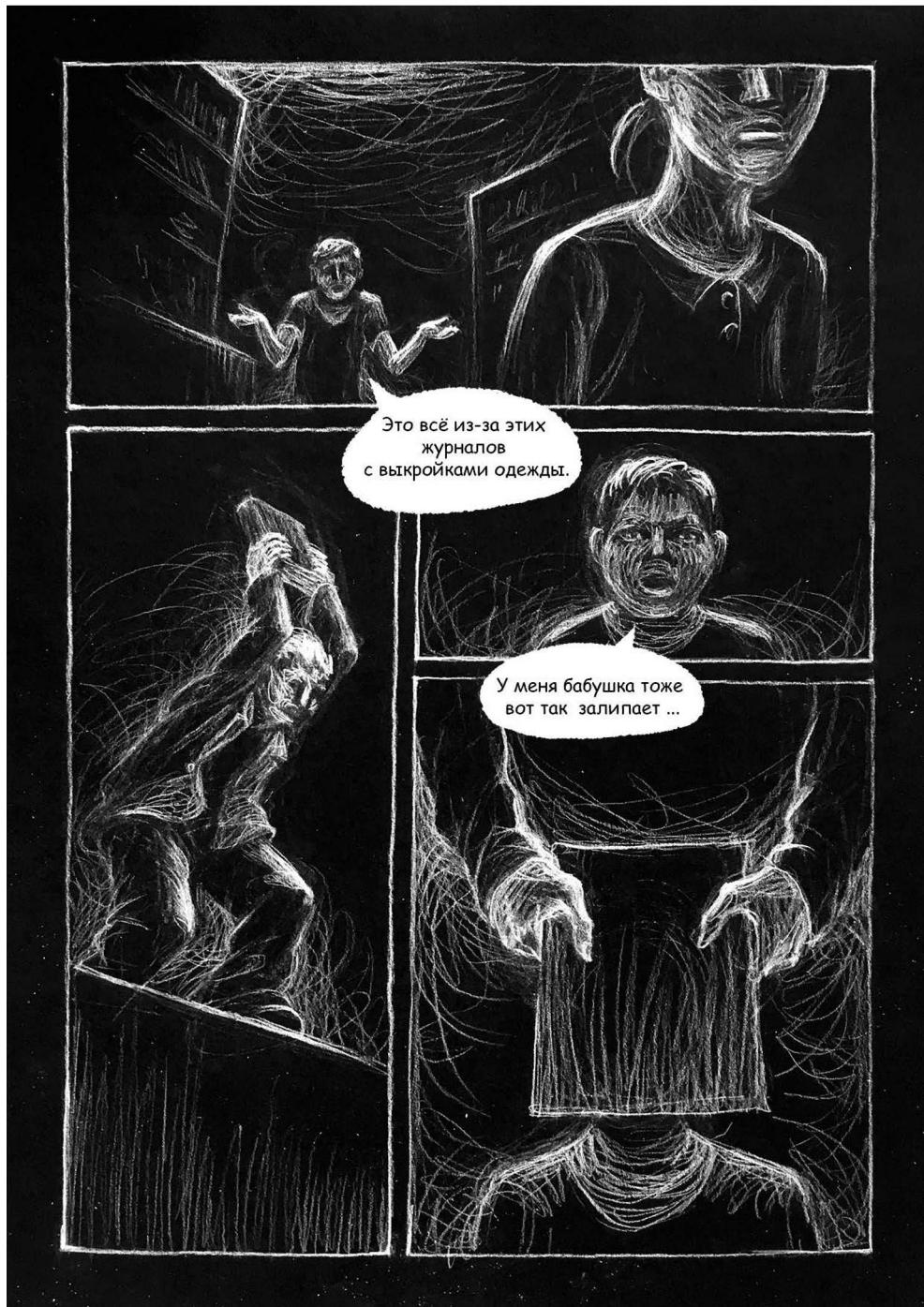




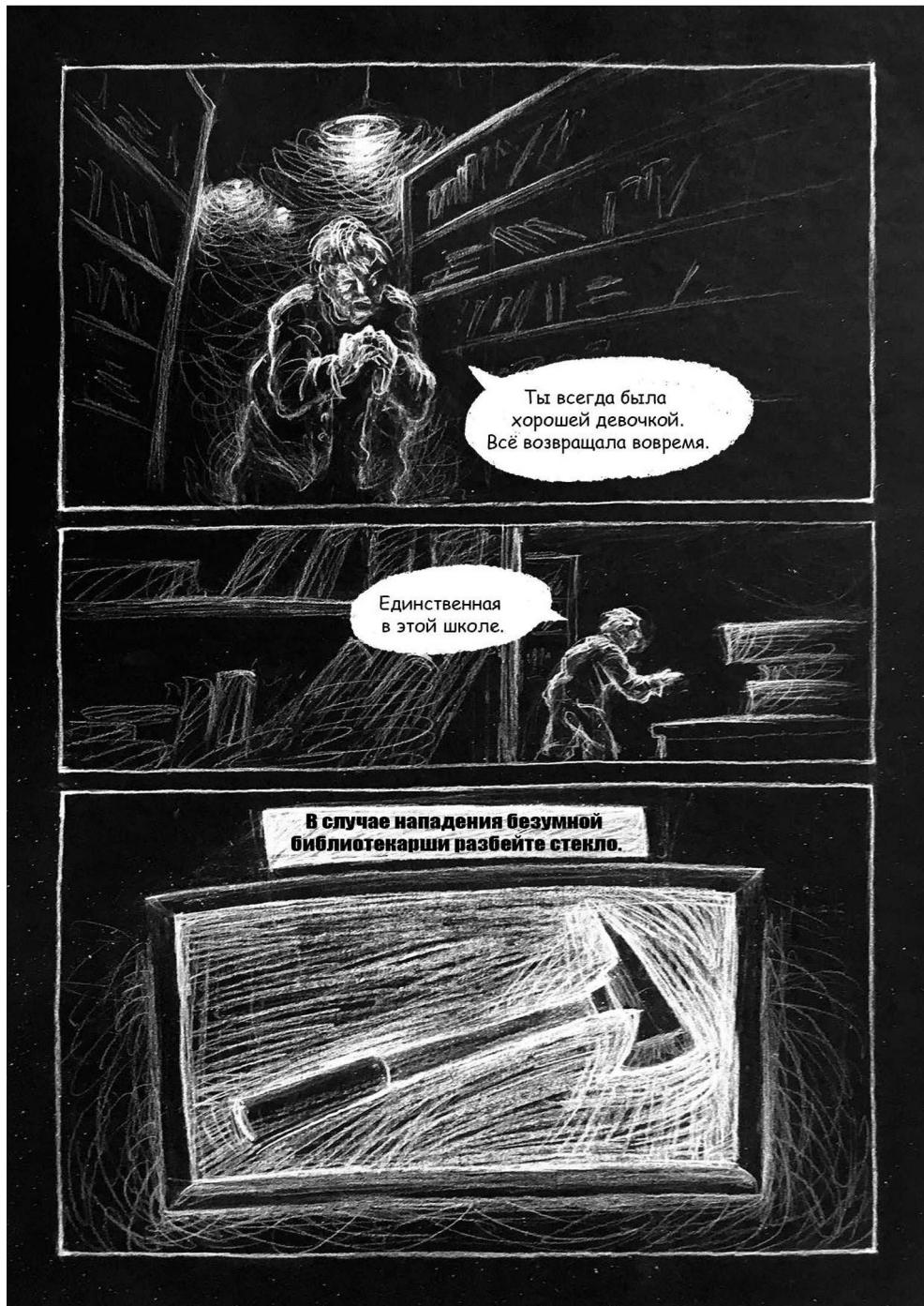






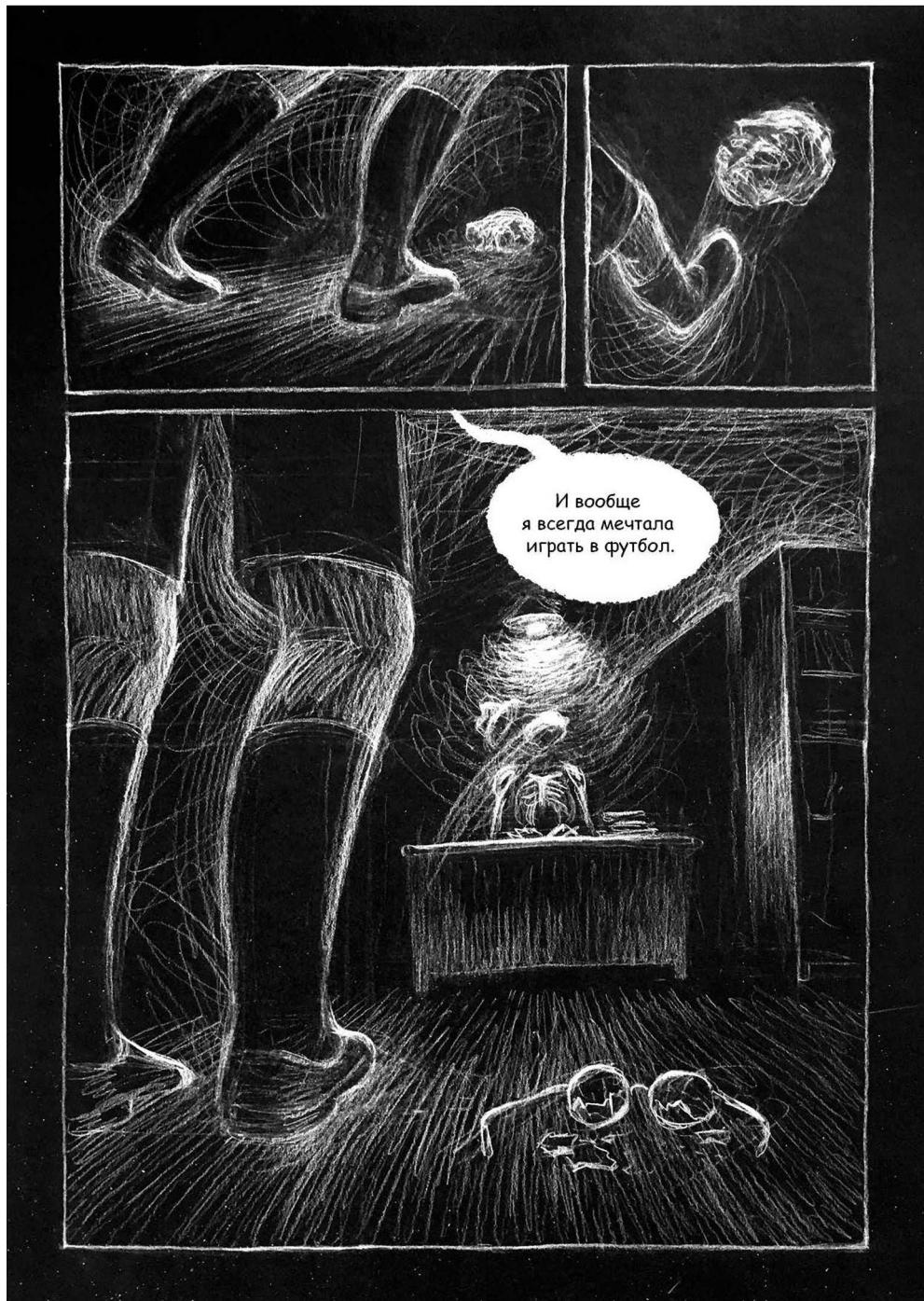






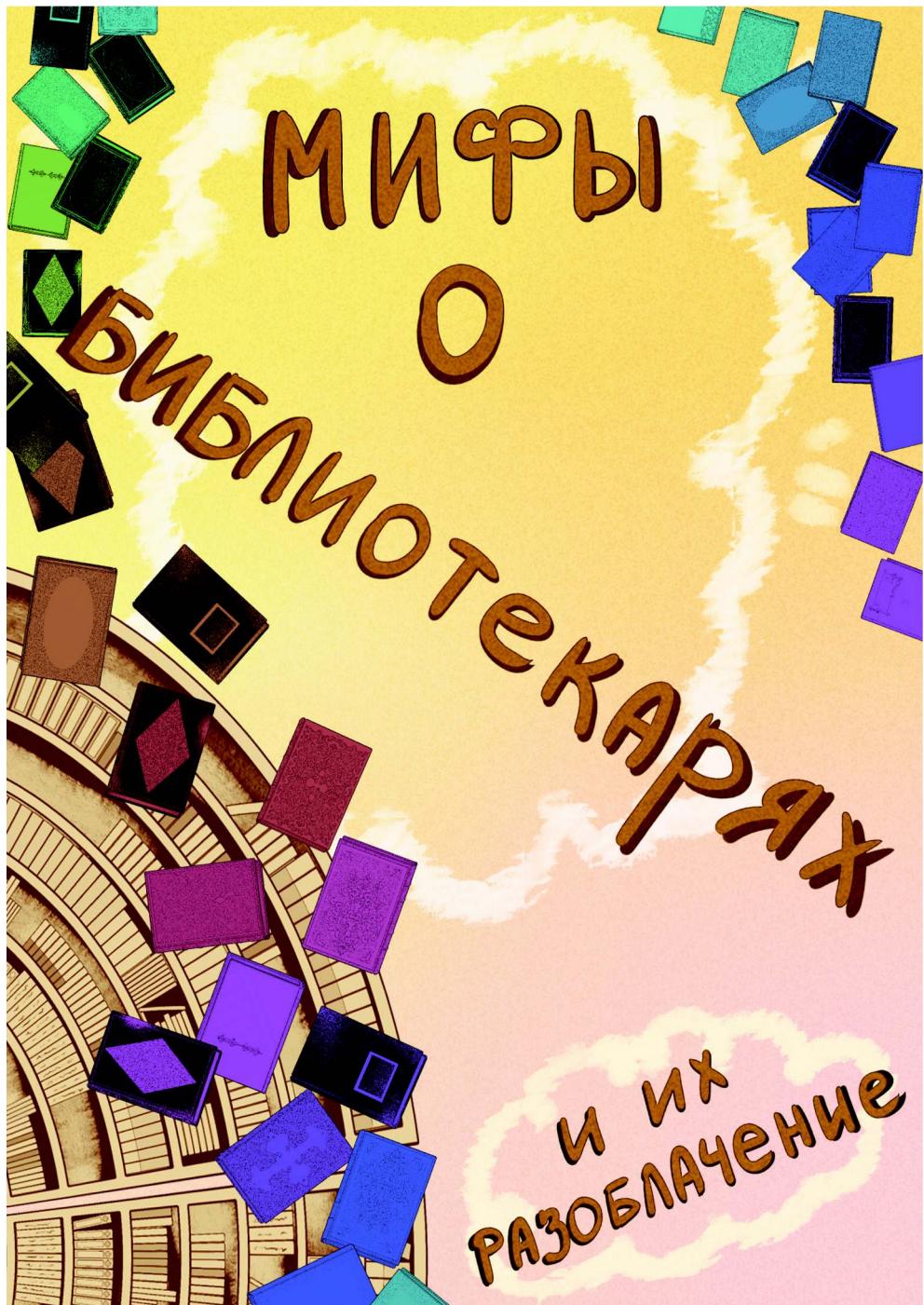






МИФЫ О БИБЛИОТЕКАРЯХ И ИХ РАЗОБЛАЧЕНИЕ

Александра ПОПОВА





Но на самом деле,
человек-обыкновенный
превращается..

Это не хлам!!

Это всё для
мероприятий нужно!!

Не отдам!!

...в Плюшкина.









СТРАШНАЯ ТАЙНА СТАРИНЫХ КНИГ

Иван ПШЕНИЧНИКОВ

Иван Пшеничников

СТРАШНАЯ ТАЙНА СТАРИННЫХ КНИГ

Действие происходит
в библиотеке лесных детективов

Старший детектив Боровик делал записи в деле о расследовании разбойных поступков паука. Младший детектив Пеньковский рассматривал энциклопедию о насекомых.



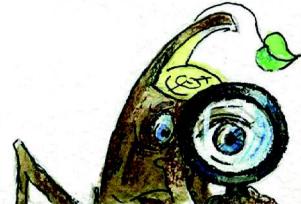
Шеф! Оказывается, некоторые насекомые бывают ядовитыми!

Есть такой маленький паучок (зовут его **скакунчик**) в стране Боливии. И укус этого паучка смертелен для человека. А у нас в Подмосковье встречаются **тарантулы** и даже **каракурты**. Но в домах таких ядовитых пауков я не встречал.

Пеньковский взял веник и стал заглядывать во все углы. Где находил паутину — тут же убирал её. Ему было невыносимо думать, что какой-то паук может укусить его.



Пеньковский не остановился на этом. Он взял лупу и стал осматривать все места, где, как ему казалось, мог спрятаться маленький паук.





УШИРАЗДИРАЮЩИЙ РАССКАЗ

Григорий УДАЛЬЦОВ

УШИРАЗДУРАЮЩИЙ РАССКАЗ

ДА КТО СЕЙЧАС
ВООБЩЕ ХОДИТ В ЭТИ
БИБЛИОТЕКИ?

О, В ЭТОМ
КОЛИДОРЕ САМЫЕ
ЗАУМНЫЕ КНИЖКИ

ИХ ВСЁ
РАВНО НИКТО
НЕ ЧИТАЕТ

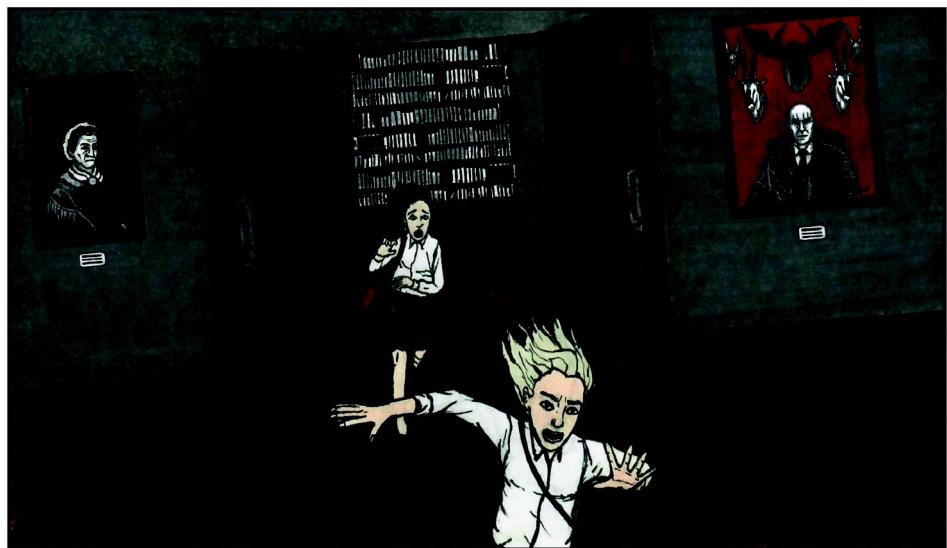
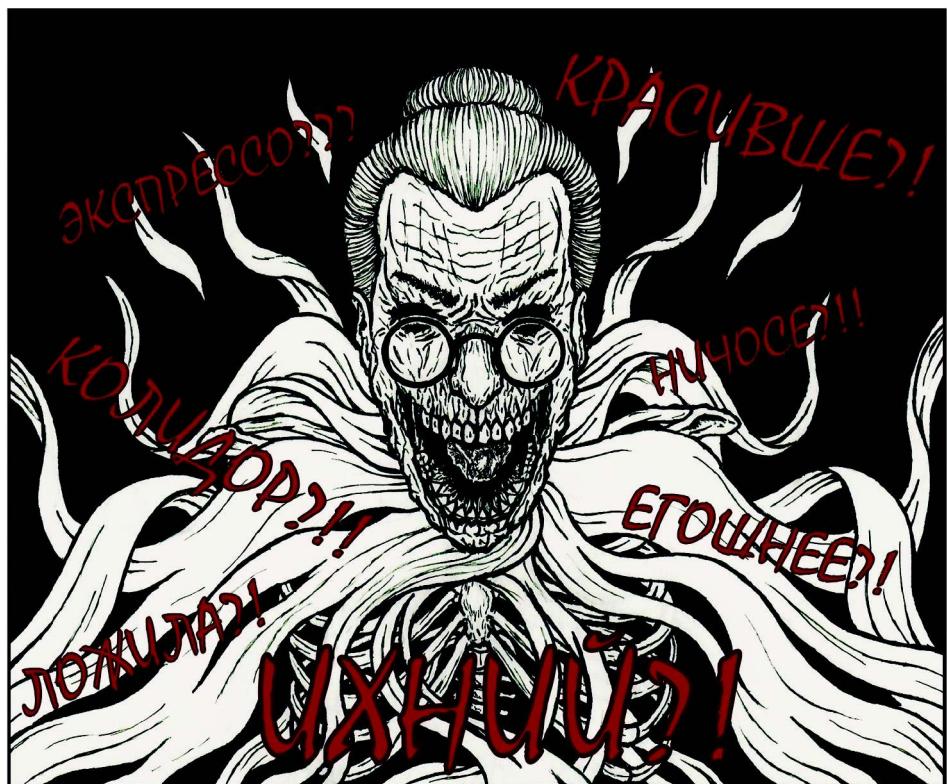
ПОДЁМ
ТУДА

ТАК ЧО ТАМ
ДАЛЬШЕ БЫЛО?

ВООБЩЕМ, ПОКА
Я ЛОЖИЛА ДЕНЬГИ
В ТЕЛЕФОН...

...ИХНИЙ ЗНАКОМЫЙ,
ВЗАДИ ЗАКАЗАЛ СЕБЕ
ЭКСПРЕССО





ПРИЗРАК

Дарья УКРАИНСКАЯ





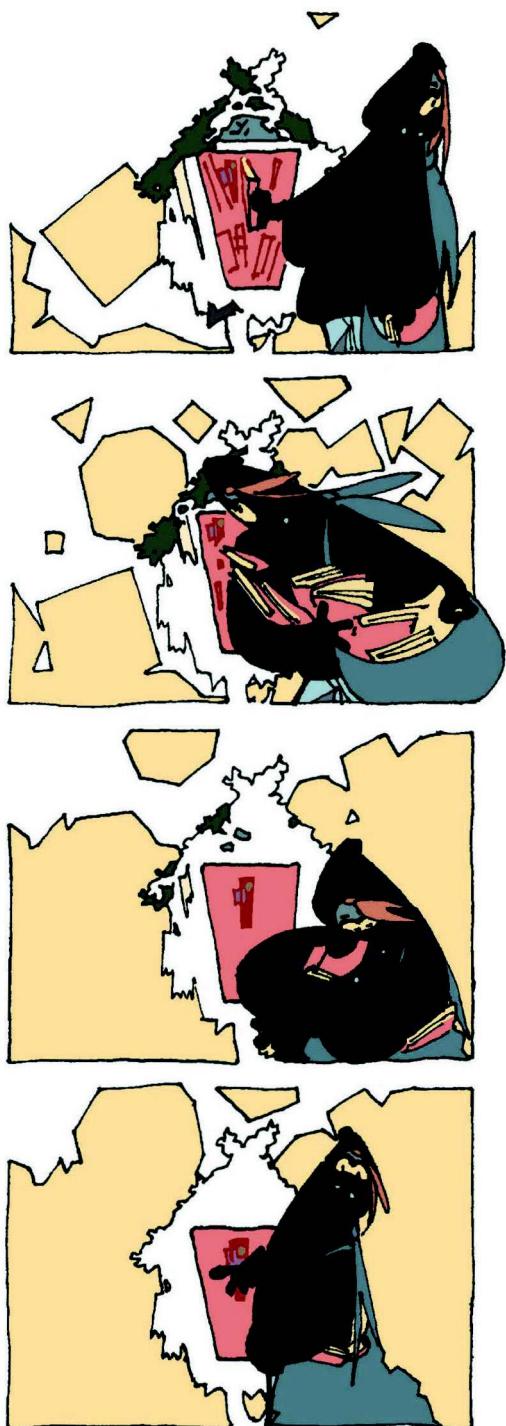
ЧТО БЫЛО В ПАРКОВОЙ БИБЛИОТЕКЕ?

ЦВИР-КУН

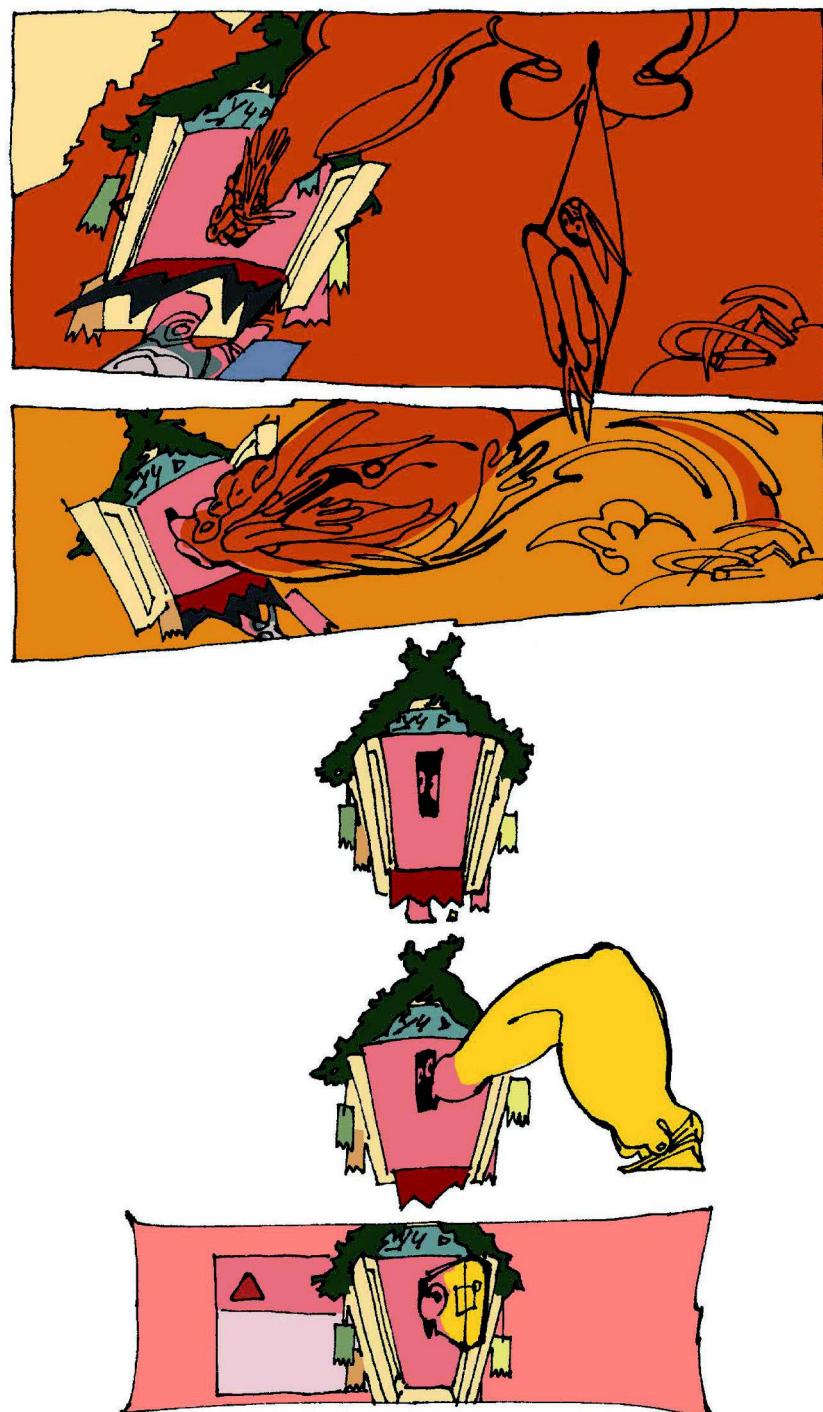


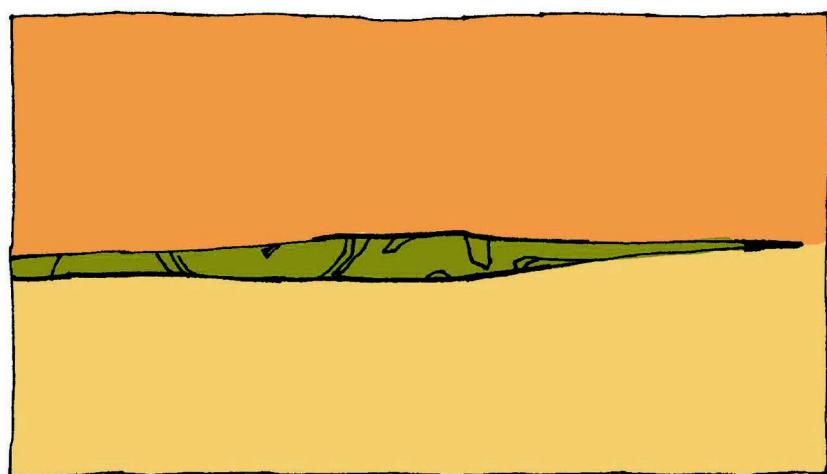
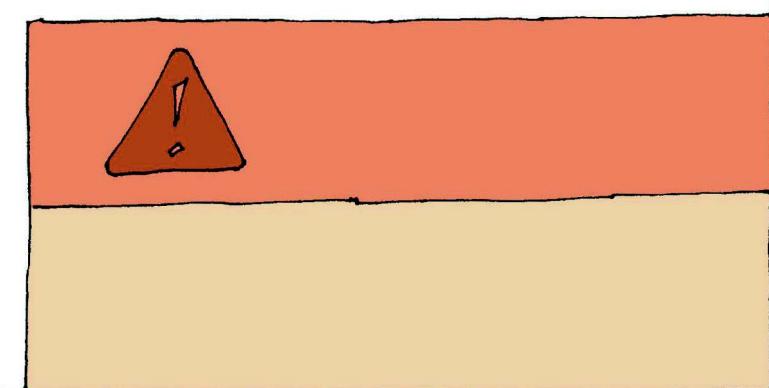
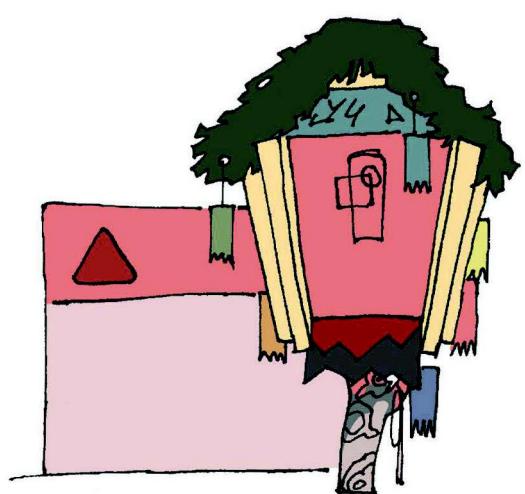






































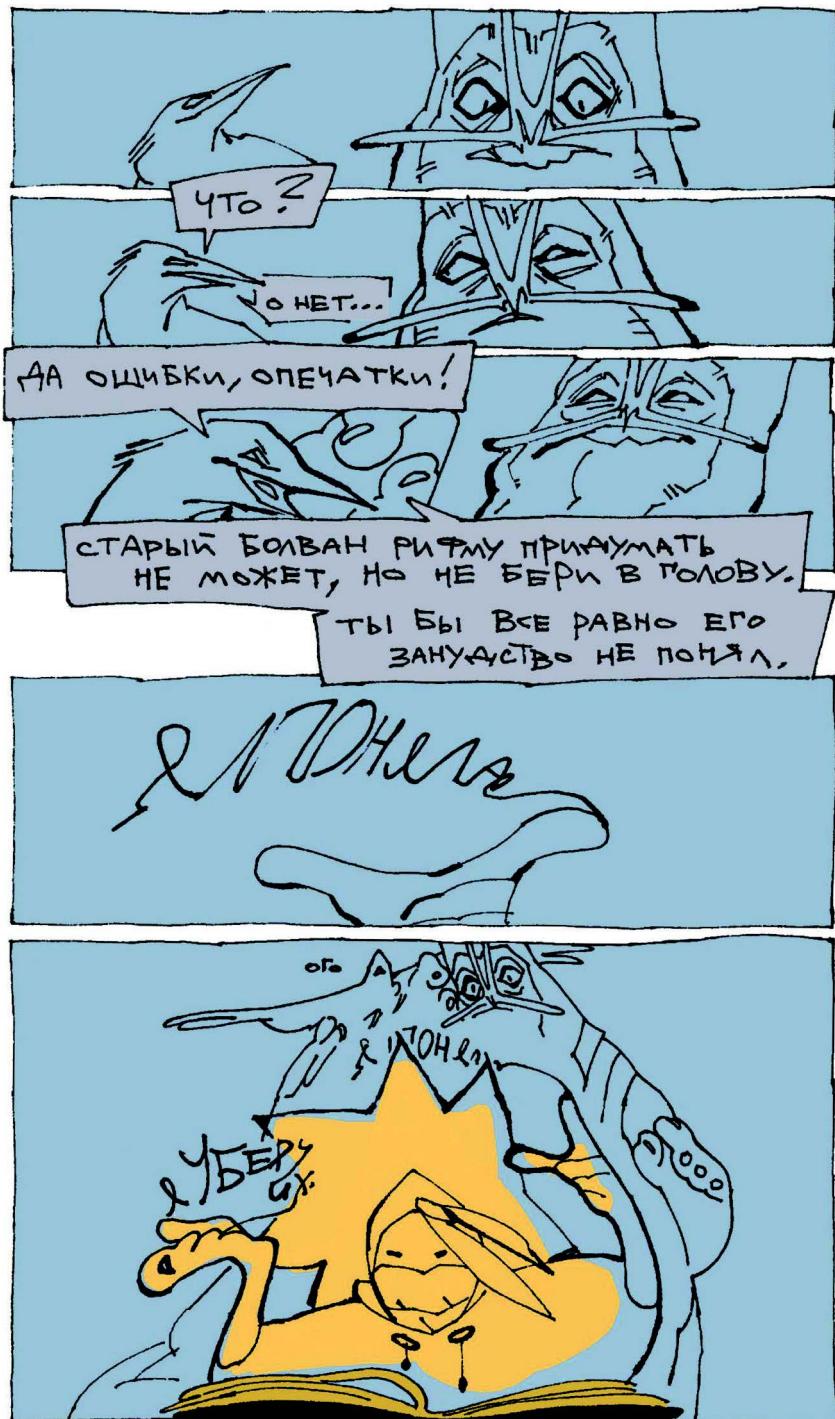


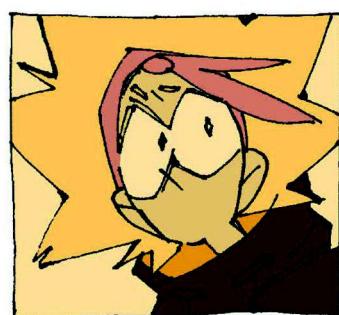
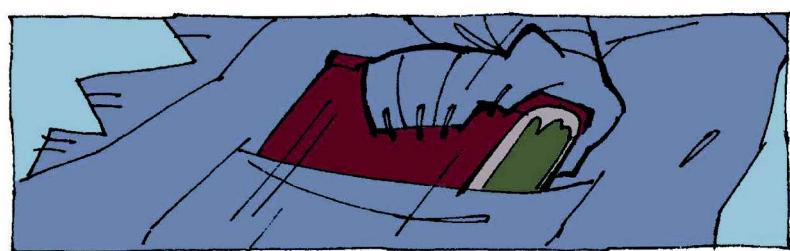


И ЗДЕСЬ ОН ВОПЛОЩАЕТ
СВОЙ КОВАРНЫЙ...





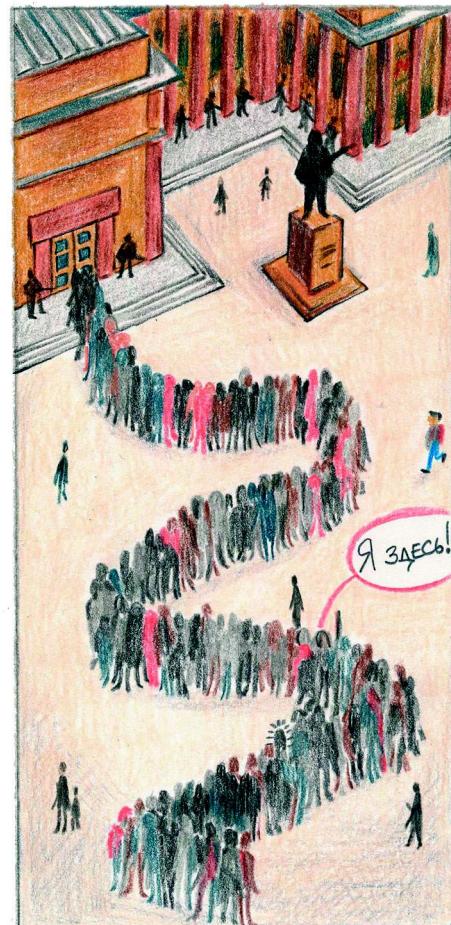




Kohler

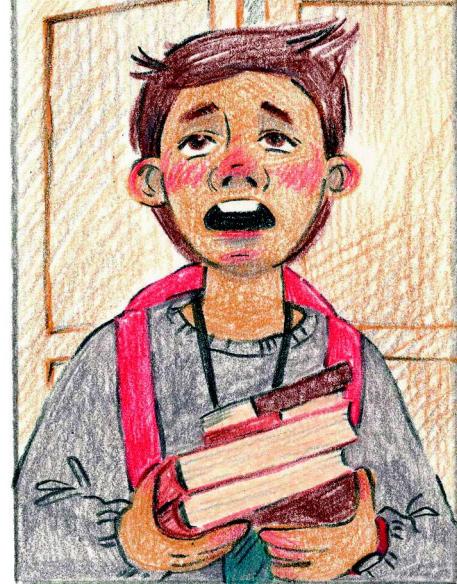
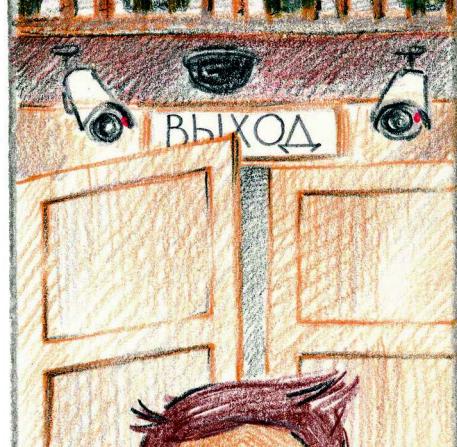
КУРСОВАЯ

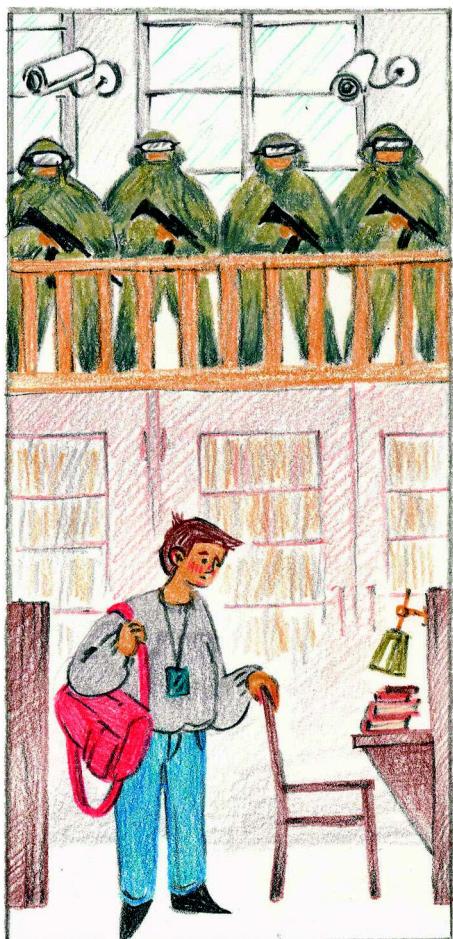
Марфа ШВАРЦ



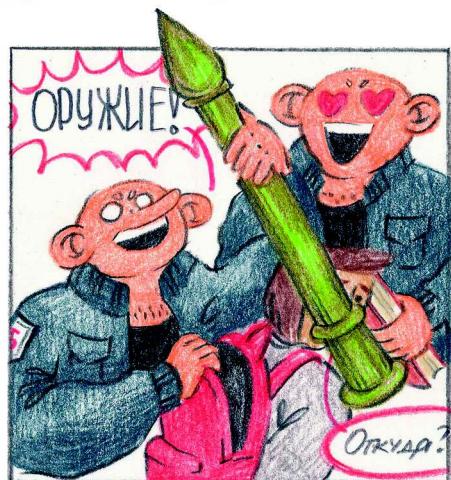


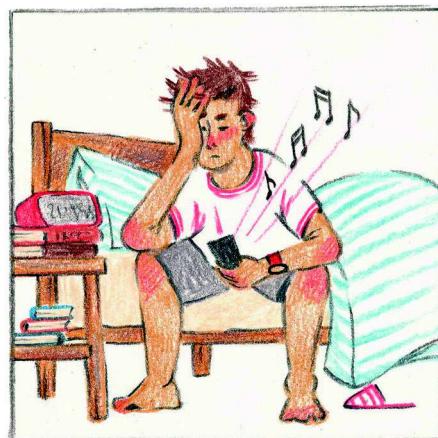












ПОСЛЕСЛОВИЕ

В этой книге опубликованы лучшие работы Всероссийского конкурса «Место действия — библиотека!». Конкурс стал одним из главных событий большой фестивальной программы, приуроченной к 10-летию Центра рисованных историй Российской государственной библиотеки для молодежи и 10-летию с момента создания первого российского библиотечного комикса. К участию в конкурсе были приглашены комиксисты без ограничения возраста, любой профессиональной подготовки, со своими комиксами на библиотечную тематику. Всего было получено более 200 работ, 30 из них отобраны в шорт-лист и представлены в этом сборнике. Книгу открывают работы пяти лауреатов, а далее, во втором блоке, в алфавитном порядке на страницах издания расположены произведения остальных авторов из шорт-листа.

География конкурса обширна: в нём приняли участие комиксисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Таганрога, Норильска, Новосибирска, Нижнего Новгорода, Иркутска, Краснодара и многих других городов России.

В жюри конкурса — директор РГБМ И. Михнова, директор изд-ва «Бумкнига» Дм. Яковлев, переводчик М. Хачатуров, коллекционер Д. де Рошамбо, комиксисты А. Аринушкин (Франция), А. Велитов, А. Сучкова и С. Христенко. Председательствовал — именитый комиксист А. Акишин. Председателем оргкомитета выступил руководитель Центра рисованных историй Библиотеки для молодежи А. Кунин, координировала работу по конкурсу сотрудник Центра Ю. Канунникова.

В номинации «Лучшая рисованная история» победителем была признана работа О. Марковской «Моя (не)детская библиотека». В номинации «Выбор оргкомитета» — «Необычный, зага-

доный и даже немного пугающий случай в библиотеке» С. Семчук. Работы В. Салмана, М. Зеленского, а также Ю. Моручковой и В. Дмитриевой были отмечены специальными призами жюри.

Объявляя конкурс, мы, организаторы, не предполагали такого шквала работ. Оказалось, что библиотека для наших читателей действительно значимое место, где решаются весьма злободневные вопросы, и здесь многое может происходить.

Это был действительно жаркий конкурс. Столько фантазии у наших участников! Были сюжеты, где люди пропадали в библиотеках; где библиотеки оказывались волшебными лабиринтами, в которых люди находят правду; где библиотеки оказывались чем-то негативным, живущим на стереотипах. Порадовало то, что многие авторы действительно ходят в современные библиотеки, они имеют прекрасное представление о том, какими библиотеки должны быть в настоящем и будущем.

Мы надеемся, что, прочитав этот сборник, вы найдете знакомые сюжеты, страхи, переживания, связанные с книжным миром. И в следующий раз, заходя в библиотеку, улыбнетесь, вспоминая замечательные истории из этого сборника, над которыми трудились ребята из разных уголков России.

С уважением,
 оргкомитет конкурса
 «Место действия – библиотека!»

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – БИБЛИОТЕКА!

СБОРНИК КОМИКСОВ

Литературно-художественное издание

Ответственный за выпуск Ирина Михнова

Редактор-составитель Александр Кунин

Дизайнер Иван Ветров

Подписано в печать 02.12.20. Заказ № 94.

Российская государственная библиотека для молодёжи
107061 Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 4., корп. 1.

Официальный сайт РГБМ: rgub.ru

Для связи: kunin@rgub.ru
Сайт Центра рисованных историй РГБМ: izotext.rgub.ru