



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Российская государственная библиотека для молодёжи»

№ \_\_\_\_\_

Учебный центр



УТВЕРЖДАЮ

Директор РГБМ

И.Б. Михнова

«12» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ  
ГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ»**

72 ч., заочная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Москва  
2023

Программа предполагает тематическое наполнение, связанное со знанием основ безопасности в Интернете и обеспечения сохранности данных; с включением в работу библиотеки централизованных цифровых ресурсов, подготовленных Министерством культуры РФ (портал «Культура.РФ»). Программой предусмотрено ознакомление с методикой обработки персональных данных граждан и консультирование в области оперирования этими данными в интернете; обучение методике консультирования пользователей по работе с электронными ресурсами (собственными и заимствованными). Слушатели получают представление о тенденциях развития информационно-коммуникационных технологий, о необходимых психологических компетенциях библиотекарей-консультантов, об особенностях и сферах применения основных мобильных приложений и пр.

Образовательная программа «Консультирование в сфере развития цифровой грамотности населения» рассчитана на специалистов публичных библиотек, занятых в процессах обслуживания пользователей.

### **Нормативные правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- О библиотечном деле: Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ;
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р);
- Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года (Постановление Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р);
- Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по библиотечно-информационной деятельности": Приказ Минтруда России от 14.09.2022 N 527н (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2022 N 70503); Начало действия документа - 01.03.2023. – URL: [profstandart-970-2.pdf\(rgub.ru\)](https://profstandart-970-2.pdf(rgub.ru));
- Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – Бакалавриат по направлению подготовки 51.03.06. Библиотечно-информационная деятельность: Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. No1182.
- Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 N 2613-р;
- Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда": Постановление Правительства РФ от 29.03.2019 N 363 (ред. от 18.10.2021)

### **Требования к слушателям**

Лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование без требований к опыту работы и возрасту.

### **Формы освоения программы**

Форма обучения: заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

### **Цель, задачи и планируемые результаты обучения**

**Цель программы:** формирование у слушателей профессиональных компетенций, связанных с применением современных цифровых ресурсов и технологий в работе

библиотеки, расширение их представлений о разнообразии инструментов и способов повышения качества и эффективности обслуживания пользователей.

**Задачи:**

- познакомить с основами законодательства РФ в области интеллектуальной собственности;
- научить основам безопасного поведения в сети Интернет и обеспечения сохранности данных;
- раскрыть возможности включения в работу библиотеки централизованных цифровых ресурсов, подготовленных Министерством культуры РФ (портал «Культура. РФ»);
- познакомить с методиками обработки персональных данных граждан и консультирования в области оперирования этими данными в интернете;
- обучить методике консультирования пользователей по работе с электронными ресурсами (собственными и заимствованными) и диагностирования уровня цифровой грамотности пользователя.
- дать представление о тенденциях развития информационно-коммуникационных технологий.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1182) и основной образовательной профессиональной программой высшего образования по направлению подготовки 51.03.06, общий профиль, квалификация бакалавриат ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (2018 г.):

ПК-2 Готов к выявлению и изучению информационных потребностей пользователей услуг в процессе библиотечно-информационного обслуживания;

ПК-4 Готов к реализации технологических процессов библиотечно-информационной деятельности;

ПК-5 Готов к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий;

ПК-8 Готов к участию в реализации комплексных инновационных программ и проектов развития библиотечно-информационной деятельности.

Общая трудоемкость программы составляет 72 часа.

**Структура и содержание курса**

**«Консультирование в области развития цифровой грамотности населения»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе		форма контроля
			Лекции	Самостоятельная работа	
1	Цифровая трансформация общества	3	1	2	Вопросы для самопроверки
2	Основы безопасности в интернете [обеспечение правил конфиденциальности, культура поведения в сети, хранение информации, информирование о наиболее типичных угрозах при работе в сети интернет и основных методах противодействия]	6	2	4	Вопросы для самопроверки
3	Мобильные средства связи и приложения. Возможности. Сферы применения	5	2	3	Вопросы для самопроверки

4	Стратегия продвижения библиотеки в Телеграм и ВК	4	2	2	Вопросы для самопроверки
5	Методы поиска легальной информации с использованием авторитетных источников [Цифровое потребление: фильмы, музыка, книги/Электронная картография. Организация путешествий (билеты, гостиницы, страховки, посольства)]	6	2	4	Вопросы для самопроверки
6	Использование в работе библиотеки базовых цифровых ресурсов о культуре [Культура.РФ, Госкаталог.РФ, История.РФ]	5	1	4	Вопросы для самопроверки
7	Использование VR/AR технологий в культурно-просветительской работе [создание мультимедиа гидов с технологией дополненной реальности по художественным и просветительским выставкам с использованием платформы ARTEFACT].	4	1	3	Вопросы для самопроверки
8	Удаленная работа: взаимодействие с пользователями, внутренние коммуникации, планирование, работа с документами	3	1	2	Вопросы для самопроверки
9	Подготовка профессиональных презентаций для учебных и методических целей [визуализация данных и инфографика]	6	2	4	Вопросы для самопроверки
10	Повышение психологической компетентности библиотекарей (психологические особенности восприятия новых знаний и умений возрастными и специальными группами)	3	1	2	Вопросы для самопроверки
11	Цифровые решения – текущая реальность	6	2	4	Вопросы для самопроверки
12	Интеллектуальная собственность в цифровой экономике: новая среда, новые возможности	4	1	3	Вопросы для самопроверки
13	Дополнительный материал: Цифровой Диктант-2021	4	1	3	Вопросы для самопроверки
14	Основы работы с госорганами в цифровой среде [федеральный и региональные сайты, отдельные органы ФНС, другие сайты, использующие учётную запись ЕСИА]	5	1	4	Вопросы для самопроверки
15	Современные требования к веб-сайту библиотеки и его стратегия развития.	5	1	4	Вопросы для самопроверки
16	Подведение итогов лекционного цикла. Ознакомление с методикой прохождения тестирования по материалам теоретических и практических занятий	3	1	2	Итоговое тестирование
	Всего:	72	22	50	

### Календарный учебный график

Наименование	Трудоемкость, час.	Примечание
Консультирование в области развития цифровой грамотности населения	70 ч.	В течении 4 недель (4-5 лекций в неделю)
2. Итоговая аттестация:	2 ч.	Итоговая аттестация в форме тестирования

### Содержание курса

**Тема 1.** Цифровая трансформация общества. Реальные технологические тренды и вероятное будущее цифровизации: метавселенная, цифровое неравенство, возможности и риски.

**Тема 2.** Основы безопасности в интернете [защита персональных данных, культура поведения в сети, хранение информации, информирование о наиболее типичных угрозах при работе в сети интернет и основных методах противодействия им].

Факторы достоверности информации при поиске тех или иных материалов в Сети. Определение и поиск достоверных источников информации. Определение источников, требующих проверки на достоверность.

Работа с негативными комментариями на официальной странице библиотеки в социальных сетях. Работа с репостами: допустимость репостов о благотворительных сборах на электронных ресурсах библиотеки. Обсуждение безопасности в интернете с пользователями библиотеки.

**Тема 3.** Мобильные средства связи и приложения. Возможности. Сферы применения. Использование возможностей современных мобильных устройств для коммуникации с пользователями библиотеки. Оптимизация рабочих процессов при использовании функции управления техническими устройствами библиотеки через смартфон.

**Тема 4.** Стратегия продвижения библиотеки в Телеграм и ВК

Целевая аудитория библиотек: поиск и охват. Оценка результата присутствия библиотеки в социальных сетях. Формы подачи информации в социальных сетях. Использование в библиотеке мессенджеров как каналов коммуникации с читателями: преимущества и недостатки.

**Тема 5.** Методы поиска легальной цифровой информации с использованием авторитетных источников [Цифровое потребление: фильмы, музыка, книги/Электронная картография. Организация путешествий (билеты, гостиницы, страховки, посольства)].

Использование легальных электронных ресурсов при организации кинопоказов в рамках библиотечных мероприятий. Использование легального визуального контента из интернета (фотографии, картинки и т.п.) в качестве иллюстраций к библиотечным публикациям в сети.

Возможности организации отпуска онлайн. Бронирование жилья через электронные ресурсы: поиск, выбор, оценка качества.

**Тема 6.** Использование в работе библиотеки базовых цифровых ресурсов о культуре [Культура.РФ, Госкаталог.РФ, История.РФ].

Удовлетворение потребностей пользователей при использовании в работе библиотеки электронных информационных ресурсов Министерства культуры РФ (Культура. РФ, Артефакт, История РФ и др.) Целесообразность использования этих ресурсов при решении

профессиональных задач библиотек. Инструменты интернет-маркетинга цифровой платформы PRO.Культура.РФ.

**Тема 7.** Использование VR/AR технологий в культурно-просветительской работе [создание мультимедиа гидов с технологией дополненной реальности по художественным и просветительским выставкам с использованием платформы ARTEFACT].

**Тема 8.** Удаленная работа: взаимодействие с пользователями, внутренние коммуникации, планирование, работа с документами.

Сервисов и приложения обеспечивающие удаленную работу сотрудников библиотеки и оптимизацию внутренних процессов в штатном режиме работы учреждения. Преимущества использования онлайн приложений (например, фоторедакторов) в сравнении со специализированным программным обеспечением. Программы, позволяющие самостоятельно настроить удаленный доступ с одного компьютера к другому (например, с домашнего к рабочему) без помощи IT-специалиста.

**Тема 9.** Подготовка профессиональных презентаций для учебных и методических целей [визуализация данных и инфографика].

Факторы, влияющие на подготовку презентации библиотеки для потенциальных пользователей/представителей органов власти. Демонстрация сайта библиотеки/проекта в ходе выступления на неизвестной площадке: подготовка и проведение. Подготовка сопроводительного раздаточного материала для проведения презентации библиотеки/проекта.

**Тема 10.** Повышение психологической компетентности библиотекарей (психологические особенности восприятия новых знаний и умений возрастными и специальными группами, методика диагностирования уровня цифровой грамотности пользователя).

Особенности типов мышления: использование знаний этих особенностей в библиотечной практике, работе с пользователями. Мотивационная часть библиотечного мероприятия: как вызвать интерес к заданной теме, обозначить ее ценность для аудитории). Средства обеспечения наибольшей вовлеченности и усвоения информации участниками просветительских и обучающих мероприятий.

**Тема 11.** Цифровые решения – текущая реальность. Цифровая экономика, цифровые финансовые инструменты и сервисы, платежные системы. Искусственный интеллект.

**Тема 12.** Интеллектуальная собственность в цифровой экономике: новая среда, новые возможности.

Нормативно-правовая база в сфере интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности и авторского права. Цифровые сервисы предоставления государственных услуг сфере интеллектуальной собственности. Цифровые технологии при экспертизе объектов интеллектуальной собственности.

**Тема 13.** Дополнительный материал: Цифровой Диктант-2021. Российское исследование уровня цифровой грамотности населения Российской Федерации.

**Тема 14.** Основы работы с госорганами в цифровой среде (федеральный и региональные сайты, отдельные органы ФНС, другие сайты, использующие учётную запись ЕСИА).

Востребованность электронных государственных услуг пользователями библиотек. Проблемы использования сервисов государственных услуг. Регистрация учетной записи ЕСИА пользователя для работы со всем спектром электронных услуг органов власти.

**Тема 15.** Современные требования к веб-сайту библиотеки и его стратегия развития.

**Тема 16.** Подведение итогов лекционного цикла. Ознакомление с методикой прохождения тестирования по материалам теоретических и практических занятий

### Формы аттестации

Итоговой формой контроля знаний является тестирование обучающихся, проводимое на платформе <https://events.webinar.ru>.

«Зачтено» выставляется слушателю, если уровень правильных ответов составляет не менее 72% общего числа вопросов индивидуального теста;

«Не зачтено» выставляется слушателю, если уровень правильных ответов составляет от 0 до 72% общего числа вопросов теста.

### Вопросы итогового тестирования

- 1) Технологии меняют индустрии. Какой из перечисленных феноменов наименее вероятный?
  - машины без водителя
  - магазины без кассира
  - склады Amazon без рабочих
  - библиотеки без библиотекаря
- 2) Профессии в метавселенной:
  - цифровой модельер
  - дрессировщик собак
  - шахтёр
  - цифровой врач
  - охотник за артефактами
  - археолог
  - риелтор по виртуальной недвижимости
- 3) Что такое кликбейт?
  - вредоносная программа, которая скрытно перехватывает данные, вводимые с клавиатуры
  - заголовки, которые нарочито манипулируют чувствами, вводят в заблуждение, преувеличивают детали рассказа
  - модуль, расширяющий функциональность программы (например, браузера).
- 4) Какие факторы помогут отличить достоверную информацию от fake news в интернете?
  - авторитетный проверенный источник
  - полнота информации
  - отсутствие эмоциональной лексики
  - все вышеперечисленные
- 5) Что необходимо предусмотреть для корректного отображения сайта библиотеки на мобильных устройствах пользователей?
  - маленький размер шрифта
  - адаптивную верстку сайта
  - минимальное количество страниц сайта
- 6) Какие инструменты предоставляются зарегистрированным пользователям платформы «PRO.КУЛЬТУРА.РФ»?
  - веб-аналитика «Цифровая культура»
  - почтовые рассылки
  - постинг в социальные сети
  - поддержка прямых трансляций
  - все вышеперечисленные
- 7) Какие действия необходимо выполнить для распространения информации о библиотечном мероприятии на партнерских ресурсах платформы «PRO.КУЛЬТУРА.РФ»?
  - направить запросы партнерам платформы с информацией о мероприятии через личный кабинет

- выполнить регистрацию учреждения на платформе, разместить информацию о мероприятии
  - выполнить регистрацию учреждения на платформе (информация о мероприятии автоматически загружается на ресурсы партнеров с сайта библиотеки)
- 8) Какую информацию о книге можно предоставить пользователям с помощью платформы ARTEFACT?
- переводы с иностранных языков
  - дополнительные страницы книги
  - пояснения к точкам интереса
  - все вышеперечисленные
- 9) Какие показатели сайта учреждения позволяют оценить инструмент веб-аналитики «Цифровая культура»?
- откуда приходят посетители сайта
  - визиты
  - глубина просмотра
  - что интересно посетителям сайта
  - все вышеперечисленные
- 10) Что в себя включает комплекс информационных систем "Электронное правительство"?
- Единый портал государственных и муниципальных услуг (<https://www.gosuslugi.ru>)
  - порталы государственных и муниципальных услуг субъектов РФ
  - система межведомственного электронного взаимодействия (СМЭВ)
  - все вышеперечисленные
- 11) ЕСИА создана
- «Ростелекомом» по заказу Минкомсвязи
  - Минкомсвязью России по заказу «Ростелекома»
  - «Гринатомом» (ведущий IT-интегратор Госкорпорации «Росатом»)
  - возникло стихийно в 1999 году
  - все вышеперечисленное
- 12) Выберите способы подтверждения личности для получения подтвержденной учетной записи ЕСИА:
- лично в центре обслуживания
  - по электронной почте
  - по номеру мобильного телефона
  - заказным письмом
- 13) Какие действия не следует выполнять при скачивании контента (фильмы, музыка, книги и т.п.) с неизвестных электронных ресурсов?
- проверять загруженный файл антивирусом
  - отправлять смс на короткий номер
  - загружать архивы
  - внимательно читать сноски и мелкий шрифт
- 14) Поставщики легального контента не рекламируют казино, финансовые пирамиды, прочую информацию, запрещенную к распространению на территории РФ:
- как правило, просят оплатить просмотр/загрузку/подписку на контент, так как часть этих денег законным путем идет правообладателю
  - не просят отправлять смс на короткий номер
  - все вышеперечисленное



- 15) Оформление каких услуг возможно через интернет и не потребует дополнительных затрат?
- покупка авиа/жд билетов
  - покупка страховки
  - бронирование жилья
  - все вышеперечисленные
- 16) Выберите основные правила создания хорошей презентации:
- сместить пользу со спикера на аудиторию
  - чем больше анимации, тем лучше
  - не перегружать слайды текстом
  - чем шире выбранная тема, тем легче донести мысль
- 17) Какой формат слайдов является оптимальным для демонстрации при использовании широкоэкранный оборудования?
- 16:9
  - 4:3
  - произвольный
  - верного ответа нет
- 18) Чем при подготовке презентации могут помочь такие специализированные сервисы, как Adobe Color, Color Hunt, ColorScheme и т.п.?
- для подбора цветовых сочетаний
  - для загрузки пиктограмм
  - для подбора шрифтов
- 19) Какая форма обучения позволяет достигнуть наибольшего запоминания материала?
- чтение
  - лекции
  - практические действия
  - участие в дискуссионных группах
- 20) Какой из каналов восприятия направлен на усвоение информации путем концентрации на абстрактно-логических образах?
- аудиальный
  - кинестетический
  - дигитический
  - визуальный
- 21) Что может стать причиной искажения информации в процессе получения новых знаний?
- ценности, интересы
  - ожидания, убеждения, установки
  - опыт, уровень осведомленности
  - состояние здоровья, эмоциональное состояние
  - все вышеперечисленное
- 22) С помощью чего осуществляется распознавание экспонатов выставок, размещенных на платформе ARTEFACT?
- Bluetooth-маяк
  - QR-код
  - специальное освещение
  - камера смартфона, запущенная в приложении ARTEFACT
  - все вышеперечисленное
- 23) Возможно ли использование приложения ARTEFACT на выставке при отсутствии в конкретном помещении стабильного доступа к Интернет?

- невозможно
  - возможно, необходимо заранее загрузить контент на устройство
  - возможно, весь контент загружается на устройство при установке приложения
- 24) Выберите бесплатный онлайн-сервис, позволяющий проводить тестирования, опросы, анкетирование, собирая полученные данные в таблицы:
- Microsoft Outlook
  - Яндекс.Формы
  - RDP (Remote Desktop Protocol)
  - TeamViewer
  - ViewSonic
  - все вышеперечисленное
- 25) Технология, позволяющая интегрировать информацию с объектами реального мира в форме текста, компьютерной графики, аудио и иных представлений в режиме реального времени:
- большие данные
  - блокчейн
  - нейротехнологии
  - дополненная реальность
- 26) Из чего состоит работа по продвижению в социальных сетях?
- стратегия и упаковка
  - контент
  - привлечение аудитории
  - накрутка подписчиков
  - совместные эфиры, массфоловинг
  - комьюнити-менеджмент
- 27) Что относится к финансовым инструментам?
- криптобиржи, криптообменники
  - майнинговые пулы, платежные и технические инструменты
- 28) В Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим правовую защиту в сфере правовой охраны и использования результатов интеллектуальной деятельности, является:
- РОСПАТЕНТ
  - РОСКОНАДЗОР
  - РОСПОТРЕБНАДЗОР
- 29) Авторское право возникает:
- в момент создания произведения
  - в момент получения свидетельства регистрации авторского права
  - в момент передачи произведения в общественное пользование
- 30) На портале Госуслуги <https://www.gosuslugi.ru/> можно зарегистрировать (отметьте все возможные варианты):
- патент на изобретение
  - патент на полезную модель
  - патент на промышленный образец
  - свидетельство на депонирование
  - свидетельство на товарный знак
  - свидетельство на программу ЭВМ
  - свидетельство на топологию

31) Какие преимущества библиотека может получить от своего сайта?

- автоматизация процессов
- увеличение аудитории
- сайт «чисто для галочки»

32) Основные требования к сайту библиотеки:

- современный, нативный дизайн
- сложный интерфейс
- отказ от сквозной навигации
- оптимизация всех систем
- кроссплатформенность
- соответствие закону о рекламе и персональных данных

### **Организационно-педагогические условия**

3.1 Материально-технические условия:

После регистрации и зачисления каждый обучающийся обеспечивается доступом через Интернет к материалам курса на платформе <https://events.webinar.ru>.

Требования для работы с образовательной платформой:

- Браузеры: Chrome, Safari, Mozilla Firefox
- Скорость интернет-соединения для работы с текстовыми и графическими материалами: от 512 кбит/сек.
- Скорость интернет-соединения для просмотра видео и вебинаров: от 3 мбит/сек.

3.2 Кадровые условия:

Руководитель – заведующий сектором «Учебный центр». Лекции читают: директор библиотеки, заместитель директора по научной и методической работе, руководители структурных подразделений, приглашенные специалисты.

Состав итоговой аттестационной комиссии: директор РГБМ, заместитель директора по научной и методической работе, руководитель информационно-технологического комплекса, заведующий отделом региональных связей и проектной деятельности, заведующий сектором «Учебный центр».

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Ашманов И.С. Цифровая гигиена/ И.С. Ашманов, Н.И. Касперская. – Санкт-Петербург: Питер, 2022. - 400 с.
2. Дубинина О.А. Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему / О.А. Дубинина. – М.: Библиомир, 2014. – 160 с: ил., 32 с., ил.
3. Кейсбук лучших библиотечных проектов начала тысячелетия/ под ред. О.М. Жадёнова. – Москва: Инфра-М, 2023. - 148 с.
4. Колин К.К. Цифровая трансформация общества: Современные концепции общественного развития и новая терминология. - М.: Издательство Московского гуманитарного университета, 2021. - 126 с.
5. Лиллиан Дж. Лучшие библиотечные программы с низким бюджетом для молодежи, подростков, детей: практическое пособие / ред.-сост. Дж. Лиллиан; пер. с англ. М. В. Алексеевой; науч. ред. и предисл. И. Б. Михновой. - Санкт-Петербург: Профессия, 2015. – 176 с.
6. Михнова И.Б. Пространство возможностей. Заметки на полях библиотечного дела: сборник статей / И. Б. Михнова; Рос. гос. б-ка для молодёжи. – М., 2017. – 132 с.

7. Михнова И.Б. Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях: материалы ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, Санкт-Петербург, 14-16 ноября 2017 г. / РНБ; сост.: И. А. Трушина, Н. Ю. Кузина. – URL: [https://rgub.ru/professional/published/article.php?article\\_id=345](https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=345). – (дата обращения: 25.08.2022).
8. Михнова И.Б. Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать её нужной людям: практическое руководство /И.Б. Михнова, А.А. Пурник; Рос. гос. б-ка для молодёжи. – М., 2018. – 432 с.
9. Мы в ответе за цифровой мир: Профилактика деструктивного поведения подростков и молодежи в Интернете / Г.У. Солдатова, С.В. Чигарькова, А.А. Дренёва, С.Н. Илюхина. - Учебно-методическое пособие. – М.: Когито-Центр, 2019. – 176 с.
10. Опарина Н.П. Интерактивные и мультимедийные технологии продвижения чтения. Справочник библиотекаря Кн. 1. –Санкт-Петербург: Профессия, 2021. - 160 с.
11. Орлова Н.П. Чудо за 100 дней: история создания одной библиотеки Санкт-Петербурга. - Москва: Книгиум (СилаУма-Паблишер), 2022.- 304 с.
12. Пойманные одной сетью: социально-психологическое исследование представлений детей и взрослых об интернете / Солдатова Г.В. и др.; М., 2011. — 176 с.
13. Современная библиотека в информационно-коммуникационной среде: монография / В.В. Брежнева и др.; под ред. А.В. Соколова; Санкт-Петербургский гос. ин-т культуры. - Санкт-Петербург, 2016. – 384 с.
14. Шваб К. Четвертая промышленная революция: пер. с англ. — Москва: Издательство «Э», 2018. — 208 с.: ил. — (Top Business Awards).
15. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ

### Электронные ресурсы

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <http://нэб.рф> (дата обращения 25.08.2022).
2. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 25.08.2022).
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий -<http://www.iqlib.ru> (дата обращения 25.08.2022).
4. Университетская библиотека online - <http://biblioclub.ru> (дата обращения 25.08.2022).
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <http://cyberleninka.ru> (дата обращения 25.08.2022).
6. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации» <http://static.government.ru/media/files/3b1AsVA1v3VziZip5VzAY8RTcLEbdCct.pdf> (дата обращения 25.08.2022).
7. Национальный проект «Цифровая экономика» <http://static.government.ru/media/files/3b1AsVA1v3VziZip5VzAY8RTcLEbdCct.pdf> (дата обращения 25.08.2022).
8. Всероссийское исследование РОЦИТ «Индекс цифровой грамотности граждан РФ 2018 <https://rocit.ru/uploads/c162a9af1a7f4b3486252d82925a9d0513ba3d35.pdf?t=1550129216> (дата обращения 25.08.2022).
9. Навигатор по лучшему образовательному контенту <https://xn--b1abh1jwatnyu.xn--plai/navigator> (дата обращения 25.08.2022).
10. Цифровая грамотность россиян

<https://rocit.ru/uploads/c162a9af1a7f4b3486252d82925a9d0513ba3d35.pdf?t=1550129216>  
(дата обращения 25.08.2022).

11. Рекомендации: что нужно знать о безопасности в современном цифровом мире <https://safe.roskomsvoboda.org/docs/BASIC/> (дата обращения 25.08.2022).

12. Вики РОЦИТ <http://wiki.rocit.ru/> (дата обращения 25.08.2022).

13. Руководство пользователя ЕСИА <https://digital.gov.ru/ru/documents/6182/> (дата обращения 25.08.2022).

14. Инфографика и визуализация данных <https://fingramota.econ.msu.ru/sys/raw.php?o=4207&p=attachment> (дата обращения 25.08.2022).

15. Тренды и технологии 2030. Результаты исследования <https://research.digitalleader.org/ru/trendstechnologies> (дата обращения 25.08.2022).

16. Федеральный институт промышленной собственности <https://www.fips.ru/> (дата обращения 25.08.2022).

17. РОСПАТЕНТ <https://rospatent.gov.ru/ru> (дата обращения 25.08.2022).

18. НТЦ «Информрегистр» <http://inforeg.ru/> (дата обращения 25.08.2022).

### **Руководитель и составители программы**

Руководители программы:

И. Б. Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодежи, вице-президент и председатель секции по библиотечному обслуживанию молодежи Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук

А.А. Пурник, руководитель информационно-технологического комплекса Российской государственной библиотеки для молодежи, кандидат экономических наук

М.П. Захаренко, заместитель директора РГБМ по научной и методической работе, председатель Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук

Составители программы:

Н.В. Третьякова, заведующая отделом региональных связей и проектной деятельности

А.Ю. Бондарева, заведующая сектором «Учебный центр»