



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Российская государственная библиотека для молодёжи»

№ \_\_\_\_\_

Учебный центр



УТВЕРЖДАЮ  
Директор РГБМ

И.Б. Михнова

«20» апреля 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Библиотека – пространство возможностей и креатива»

72 ч. (заочная, с применением дистанционных образовательных технологий)

Москва  
2023 г.

Учебная программа создана в рамках мероприятий повышения квалификации специалистов публичных библиотек.

Образовательная программа направлена на развитие компетенций, связанных с организацией специального «молодёжного» пространства в библиотеке, с формированием актуальных услуг и мероприятий, в том числе для посетителей с ограничениями здоровья.

По итогам программы слушатели будут знать актуальные направления молодежной политики Российской Федерации, библиотечную систему страны, актуальные молодежные библиотечные объединения, основы дизайн-мышления. Овладеют навыками работы с локальными сообществами, организации и проведения мероприятий, эффективной коммуникации с коллегами и посетителями библиотек.

Курс рассчитан на молодых специалистов, с небольшим опытом работы в библиотеке.

### **Нормативные правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- О библиотечном деле: Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ;
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р);
- Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года (Постановление Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р);
- Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по библиотечно-информационной деятельности": Приказ Минтруда России от 14.09.2022 N 527н (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2022 N 70503); Начало действия документа - 01.03.2023. – URL: [profstandart-970-2.pdf](https://profstandart-970-2.pdf) ([rgub.ru](http://rgub.ru));
- Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – Бакалавриат по направлению подготовки 51.03.06. Библиотечно-информационная деятельность: Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. №1182.
- Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 N 2613-р;
- Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда": Постановление Правительства РФ от 29.03.2019 N 363 (ред. от 18.10.2021)

### **Требования к слушателям**

Лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование без требований к опыту работы и возрасту.

### **Формы освоения программы**

Форма обучения: заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

### **Цель, задачи и планируемые результаты обучения**

**Цель:** развитие компетенций, связанных с организацией специального «молодёжного» пространства в библиотеке, с формированием актуальных услуг и мероприятий, в том числе для посетителей с ограничениями здоровья; формирование у слушателей компетенций, связанных с применением современных ресурсов и технологий, расширение их представления о разнообразии инструментов и способов повышения качества и эффективности обслуживания пользователей молодого возраста.

### **Задачи:**

- сформировать понимание государственной системы управления библиотечным делом в Российской Федерации и системы профессиональных объединений;
- сформировать понимание значимости использования различных методов и средств для привлечения молодых пользователей, а также способность улавливать изменение потребностей и направления интересов молодежи и соответственно менять формы и методы работы с ней;
- показать особенности работы с пользователями с ограниченными возможностями здоровья;



- показать необходимость знания особенностей психологии молодого возраста при работе с данной группой пользователей;
- научить технологии оперативно и качественно находить печатные, электронные, сетевые источники информации, релевантные запросам пользователя;
- познакомить с технологиями создания и использования цифрового контента в библиотеке;
- показать разнообразия видов ресурсов, находящихся в сфере интересов молодежи, ее жанровых и тематических предпочтений в области чтения, музыки и видео, спектра молодежных субкультур;
- познакомить с технологией проведения различного типа и уровня мероприятий;
- познакомить с экскурсионным направлением краеведческой работы библиотек и показать значимость локальных территорий.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1182) и основной образовательной профессиональной программой высшего образования по направлению подготовки 51.03.06, общий профиль, квалификация бакалавриат ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (2018 г.):

ПК-2 Готов к выявлению и изучению информационных потребностей пользователей услуг в процессе библиотечно-информационного обслуживания;

ПК-4 Готов к реализации технологических процессов библиотечно-информационной деятельности;

ПК-5 Готов к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий;

ПК-8 Готов к участию в реализации комплексных инновационных программ и проектов развития библиотечно-информационной деятельности.

Общая трудоемкость программы составляет 72 часа.

#### Материально-технические условия реализации программы

После регистрации и зачисления каждый обучающийся обеспечивается доступом через Интернет к материалам курса на платформе <https://events.webinar.ru>.

Требования для работы с образовательной платформой:

- Браузеры: Chrome, Safari, Mozilla Firefox
- Скорость интернет-соединения для работы с текстовыми и графическими материалами: от 512 кбит/сек.
- Скорость интернет-соединения для просмотра видео и вебинаров: от 3 мбит/сек.

#### Структура и содержание курса

№	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе		форма контроля
			лекции и	самостоятельная работа	
1	Взгляд профессионала на библиотеку и ее перспективы	4	2	2	Вопросы для самоподготовки
2	Какая она, библиотека, востребованная цифровым обществом и цифровым поколением?	4	2	2	Вопросы для самоподготовки
3	Общественно-государственная система управления библиотечным делом в Российской Федерации	3	1	2	Вопросы для самоподготовки

4	Молодёжные объединения в библиотеках России: смыслы и цели. Молодёжная секция РБА	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
5	Специальная коллекция НЭБ «Профессионалам библиотечного дела» как форма информационного обеспечения молодых специалистов отрасли	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
6	Как понимать и применять теорию поколений	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
7	Этот непростой читатель: поколения X, Y, Z и А глазами библиотекаря и психолога, формат интервью	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
8	Как реально сформировать библиотечную среду, дружелюбную для людей с особенными возможностями. К проблеме инклюзии	4	2	2	Вопросы для самоподготовки
9	Волонтёры в библиотеке, библиотеки для волонтеров. Опыт и лучшие практики	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
10	Профессии, навыки и способности, нужные изменяющейся библиотеке	4	2	2	Вопросы для самоподготовки
11	Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»: изучаем и внедряем	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
12	Дизайн-мышление: зачем оно нужно? Инструменты дизайн-мышления и их использование	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
13	Мероприятие «под ключ»: от идеи до пост-релиза	4	2	2	Вопросы для самоподготовки
14	Библиотекарь как куратор выставочной деятельности	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
15	Авторская библиотека: БИРО и БИБУС	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
16	Цифровые пространства и цифровые технологии в библиотеке: креативные версии и практики	4	2	2	Вопросы для самоподготовки
17	Перспективные подходы к библиотечному краеведению. Работа с писательскими именами, личностями и сюжетами, знаковыми для вашей территории	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
18	Библиотека как ресурсно-информационный центр локального туризма	3	1	2	Вопросы для самоподготовки



19	Работа с различными целевыми аудиториями (продвижение библиотеки, привлечение пользователей, работа с партнерами и спонсорами)	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
20	Коммуникация с пользователями посредством мессенджеров. Библиотечный Телеграм-канал	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
21	ВКонтакте с книгами: как работать с контентом в сети (Описание: - актуальные показатели ВКонтакте; - презентация нативных инструментов соцсети для работы с книжным контентом (трансляции, короткие вертикальные видео, подкасты, репортажи и др.); - презентация партнёрских кейсов, реализованных с библиотеками, издательствами, авторами, книжными магазинами и молодёжными проектами.)	3	1	2	Вопросы для самоподготовки
22	Общероссийские проекты, объединяющие библиотеки и библиотекарей	2	1	1	Вопросы для самоподготовки
23	Итоговое тестирование	1		1	Итоговое тестирование
	Всего:	72	28	44	

#### Содержание тем курса:

##### **Тема: Взгляд профессионала на библиотеку и ее перспективы.**

Ретроспектива образа библиотеки в обществе. Принципы формирования привлекательного образа библиотеки и библиотекаря. На лекции заданы базовые вопросы, которые помогут специалистам библиотек понять свою целевую аудиторию и ее потребности. Дан системный взгляд на перспективу библиотеки.

##### **Тема: Какая она, библиотека, востребованная цифровым обществом и цифровым поколением?**

Лекция познакомит с тем как отслеживать общественно-значимые тренды и технологические тенденции для поддержания в актуальном востребованном состоянии библиотеку. Поможет учитывать повестку современного общества, изменения во всех сферах жизнедеятельности.

##### **Тема: Общественно-государственная система управления библиотечным делом в Российской Федерации.**

Лекция раскрывает устройство всей библиотечной системы нашей страны, уровни библиотечных институций, функциональное разделение и систему взаимодействия. Представлены основные проблемные вопросы библиотечной отрасли. Освещены общественные структуры управления библиотечным делом.

##### **Тема: Молодёжные объединения в библиотеках России: смыслы и цели. Молодёжная секция РБА.**

История возникновения профессиональных сообществ. Какие задачи и цели ставят перед собой профессиональные объединения? Что из себя представляют молодежные библиотечные объединения? Кому и зачем они нужны.

##### **Тема: Специальная коллекция НЭБ «Профессионалам библиотечного дела» как форма информационного обеспечения молодых специалистов отрасли.**

Что содержит данная коллекция и каким образом пополняется. На какую целевую аудиторию ориентированна. Общие принципы функционирования НЭБ. Реестр программ ДПО для библиотекарей. Ежегодные отчеты о создании модельных библиотек.

**Тема: Как понимать и применять теорию поколений.**

Что такое поколение с социологической точки зрения? Принципы и цели выделения поколений. Как проводить межпоколенческое сравнение. Внутрипоколенческие различия. Социологическое исследование поколений.

**Тема: Этот непростой читатель: поколения X, Y, Z и А глазами библиотекаря и психолога, формат интервью.**

С какими проблемными ситуациями сталкиваются специалисты библиотек взаимодействуя с посетителями? Советы психолога для эффективной коммуникации с посетителями и коллег между собой: опыт РГБМ.

**Тема: Как реально сформировать библиотечную среду, дружелюбную для людей с особенными возможностями. К проблеме инклюзии.**

Доступная среда библиотеки: аудит и организация в своем учреждении. Участники инклюзивного направления в библиотеке. Инклюзивные проекты: целеполагание, реализация и оценка эффективности. Роль библиотек в содействии решению задач и проблем людей с инвалидностью.

**Тема: Волонтеры в библиотеке, библиотеки для волонтеров. Опыт и лучшие практики.** Развитие волонтерства в библиотеках и взаимодействие волонтеров с библиотеками. Волонтерство - как ресурс социально-экономического развития страны. Инфраструктура, форматы, направления добровольческой деятельности. Основные функции волонтеров в библиотеках. Стимулы для добровольцев.

**Тема: Профессии, навыки и способности, нужные изменяющейся библиотеке.**

Атлас новых профессий. Небиблиотечные профессии и навыки, востребованные в библиотеке. Социальные и технологические тренды, определяющие востребованные навыки.

**Тема: Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»: изучаем и внедряем.**

Для чего внедрен данный стандарт? Как его применять? Обязательно ли его применять? Основные мероприятия по внедрению профстандарта.

**Тема: Дизайн-мышление: зачем оно нужно? Инструменты дизайн-мышления и их использование.**

Исследуем пользовательский опыт в библиотеке. Клиентоцентричность. Сервисное проектирование. Как мы можем помочь нашим посетителям прямо сейчас?

**Тема: Мероприятие «под ключ»: от идеи до пост-релиза.**

В лекции изложен системный подход к организации в библиотеке мероприятий любого формата, от замысла до сбора обратной связи. Вы научитесь определять зачем проводить то или иное мероприятие и в каком формате, создавать портрет целевой аудитории. Узнаете, как определить информационные каналы, составить медиаплан и подготовить контент.

В лекции освещены все организационные шаги: сценарий/план события, круг участников мероприятия, техническое сопровождение, визит экспертов/спикеров/гостей, подготовка площадки, выставочных стендов, информационных, раздаточных материалов, коммуникация со всеми участниками процесса.

Лекция настоящий мастер-класс опытного наставника по организации мероприятия/события любого формата.

**Тема: Библиотекарь как куратор выставочной деятельности.**

Из лекции слушатели узнают - как сделать выставочный проект в библиотеке от А до Я.

С чего начинается выставка, цель выставочного проекта, научная концепция выставки, анализ и характеристика предметной базы экспозиции, потенциальная аудитория, бюджет выставки, сроки, партнеры и многое другое.

**Тема: Авторская библиотека: БИРО и БИБУС.**

Опыт создания авторской библиотеки в городе Санкт-Петербург и в деревне Вартемяги!

**Тема: Цифровые пространства и цифровые технологии в библиотеке: креативные версии и практики.**



Техническое оснащение библиотеки. Электронный читательский билет. Электронный каталог и автоматизация книговыдачи. Решения для учета мероприятий и посетителей.

**Тема: Перспективные подходы к библиотечному краеведению. Работа с писательскими именами, личностями и сюжетами, знаковыми для вашей территории.**

Этапы реализации социокультурных проектов краеведческой направленности. Какие основные задачи библиотека может решить при реализации социокультурных проектов? Что может получить библиотека, по итогам реализации краеведческого проекта?

**Тема: Библиотека как ресурсно-информационный центр локального туризма.**

Как создать познавательный туристический маршрут и найти свою локальную историю? Литературно-музейные экспозиции, краеведческий фонд. Опыт библиотечной школы экскурсовода.

**Тема: Работа с различными целевыми аудиториями (продвижение библиотеки, привлечение пользователей, работа с партнерами и спонсорами.**

В чем ценность учреждения культуры для различных категорий пользователей? Ориентир на городскую культурную политику. Определяем целевую аудиторию своей локации. Какие социальные блага создает библиотека? Работаем с ресурсами и с пространством библиотеки. Эффективная коммуникация с пользователями. Сезонное чтение.

**Тема: Коммуникация с пользователями посредством мессенджеров. Библиотечный Телеграм-канал.**

Зачем соцсети библиотеке? Принципы коммуникации в социальных сетях. Принципы создания контента.

**Тема: ВКонтакте с книгами: как работать с контентом в сети.**

Принципы коммуникации в социальных сетях. Принципы создания контента.

Актуальные показатели ВКонтакте. Презентация нативных инструментов соцсети для работы с книжным контентом (трансляции, короткие вертикальные видео, подкасты, репортажи и др.). Презентация партнёрских кейсов, реализованных с библиотеками, издательствами, авторами, книжными магазинами и молодёжными проектами.

**Тема: Общероссийские проекты, объединяющие библиотеки и библиотекарей.**

Литературные проекты для читателей и в помощь специалистам библиотек. Исследовательские и обучающие проекты. Опыт реализации проектов РГБМ.

**Тема. Подведение итогов лекционного цикла. Ознакомление с методикой прохождения тестирования по материалам теоретических и практических занятий.** Начало итогового тестирования.

### Вопросы итогового тестирования

1. Базовые принципы успешной работы библиотеки с населением:

- a. Ориентация на узкий спектр интересов и личностных потребностей людей, не всегда связанных с получением нового знания и освоением навыков пребывания в социуме
- b. Восприятие библиотеки как пространства возможностей
- c. Библиотекарь – куратор (социальный, цифровой) или куратор социокультурных, образовательных проектов

2. Концепция вычислительной сети физических предметов, оснащённых встроенными технологиями для взаимодействия друг с другом или с внешней средой, рассматривающая организацию таких сетей как явление, способное перестроить экономические и общественные процессы, исключаяющее из части действий и операций необходимость участия человека это

- a. Индустрия 4.0
- b. Интернет вещей
- c. NFT
- d. RFID
- e. NFC
- f. ViewSonic
- g. Системы автоматизированного книговозврата

3. Укажите, какому уровню соответствует Российская Национальная библиотека:

- a. Федеральный
- b. Региональный
- c. Отраслевой
- d. Муниципальный
- e. Локальный

4. Укажите, какому уровню соответствует Самарская областная детская библиотека

- a. Региональный
- b. Отраслевой
- c. Муниципальный
- d. Локальный
- e. Федеральный

5. Укажите, какому уровню соответствует Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова

- a. Локальный
- b. Федеральный
- c. Региональный
- d. Отраслевой
- e. Муниципальный

6. Укажите, какому уровню соответствует «Объединение городских библиотек» города Магнитогорска

- a. Муниципальный
- b. Локальный
- c. Федеральный
- d. Региональный
- e. Отраслевой

7. Отметьте те организации, которые являются негосударственными органами управления библиотечным делом:

- a. Российская библиотечная ассоциация
- b. Национальная ассоциация «Библиотеки будущего»
- c. Межведомственный совет по развитию библиотечного дела Российской Федерации
- d. Библиотечная ассоциация Республики Карелия
- e. Российская школьная библиотечная ассоциация
- f. Отдел библиотек Министерства культуры РФ

8. Первый молодёжный творческий совет муниципальных библиотек был создан в Ижевске. В каком году?

- a. 1997-1998
- b. 2001

9. На платформе «Национальная электронная библиотека», в состав коллекций раздела Профессионалам входят:

- a. абсолютно все документы по библиотечному делу, изданные в Российской Федерации ранее и издаваемые в текущее время
- b. только обязательный электронный экземпляр, поступающий в Российскую государственную библиотеку
- c. только те издания, которые соответствуют критериям, указанным на платформе НЭБ, а также соответствуют требованиям российского законодательства об авторском праве



10. Доступ ко всем документам полнотекстовых коллекций НЭБ осуществляется:

- a. для всех желающих, путем перехода на платформу НЭБ <https://rusneb.ru/>, с любого устройства, имеющего выход в сеть Интернет
- b. для всех желающих, с помощью электронных читальных залов НЭБ, с любого устройства, имеющего выход в сеть Интернет
- c. для всех желающих, с помощью электронных читальных залов НЭБ, на территории той библиотеки, которая является оператором электронного читального зала НЭБ и на условиях конкретной библиотеки

11. Какие критерии являются важными для отнесения к какому-либо поколению:

- a. Общий социальный контекст
- b. Отнесение к одной возрастной группе
- c. Пережитые события в период взросления
- d. Ценности и приоритеты
- e. Социальный статус
- f. Направление профессиональной деятельности
- g. Уровень образования

12. При работе с пользователями библиотеки анализ поколений поможет:

- a. выявить тренды социальных изменений
- b. понять мотивацию разных поколений
- c. понять особенности восприятия информации
- d. понять особенности коммуникации
- e. понять информационные потребности
- f. отказаться от индивидуального подхода
- g. сократить трудозатраты

13. Теория поколений единственный правильный подход к анализу исторических и общественных процессов:

- a. да
- b. нет

14. В библиотеке находится посетитель, который общается с библиотекарем с явной раздражительностью и недовольством, а также на повышенных тонах. Какие действия вы выберете в роли библиотекаря? Отметьте действия, которые нежелательны:

- a. сделать паузу (секунды) и отследить свои эмоции
- b. контролировать свою реакцию на происходящее
- c. не поддаваться эмоциям
- d. проявить эмпатию, «поставить себя на место читателя»
- e. мысленно выбрать форму ответа, которая снизит уровень агрессии (я вас понимаю, но..., конечно, но... и др.)
- f. ответить читателю, дожидаясь его понимания
- g. дать ответ читателю как можно скорее и уйти от него
- h. показать ваши эмоции и «поставить на место» читателя

15. Для эффективной профессиональной коммуникации в коллективе важно, чтобы все стороны взаимодействия были в этом заинтересованы, а также важно выстраивать отношения на уровне:

- a. «Родитель» - «Ребенок»
- b. «Взрослый» - «Ребенок»
- c. «Взрослый» - «Взрослый»

16. Что такое инклюзия?

a. Это конкретная задача, которая стоит перед каждым учреждением культуры и заключается в создании физической доступности (пандусы, подъемники, санитарные комнаты и пр.), что позволяет человеку с инвалидностью свободно посещать учреждения культуры, без предварительного звонка и сопровождения

b. Это системный процесс, во время которого обществом создаются особые условия для людей с разными формами инвалидности с целью их интеграции в общество, но в виде отдельных социальных групп

c. Это системный и непрерывный процесс создания возможностей для полноценного участия людей с инвалидностью в любых аспектах жизни на основе принципов уважения прав и личности

17. Что такое социальный подход к пониманию инвалидности?

b. Он гласит, что не индивидуальные особенности людей с инвалидностью мешают участвовать в общественной и культурной жизни, а неподготовленность общества

c. Согласно этому подходу, ограниченное участие людей с инвалидностью в общественной жизни объясняется его «нарушениями», «болезнями»

d. Оба варианта верны

18. Выберите один из базовых принципов инклюзии:

a. организация отдельных мероприятий для каждой группы людей с инвалидностью

b. ничего для нас – без нас

c. организация физической доступности для людей с проблемами опорно-двигательного аппарата на входе в здание библиотеки

19. Надпрофессиональные навыки, без которых не обойтись библиотекарю:

a. когнитивная гибкость

b. постоянное обновление знаний

c. эмоциональный интеллект

d. межличностные навыки

20. Введение в действие профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» означает для работодателя:

a. немедленное увольнение специалистов, не соответствующих требованиям данного стандарта

b. проведение аттестации специалистов учреждения

c. организацию дополнительного образования специалистов учреждения

d. аудит должностей штатного расписания и квалификации работающих в учреждении специалистов

e. внесение изменений в локальные нормативные акты учреждения

21. После введения в действие профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» работодатель:

a. Обязан обеспечить строгое соответствие названий должностей учреждения данному стандарту

b. Может дополнять/изменять названия должностей учреждения в соответствии с потребностями данного учреждения

22. Отметьте понятия, которые представляют этапы процесса дизайн-мышления и сервисного проектирования

a. Эмпатия

b. Фокусировка

c. Генерация идей



- d. Выбор идей
- e. Прототипирование
- f. Тестирование
- g. Трансформация
- h. Моделирование

23. Что из перечисленного будет являться идеей? Выберите все возможные варианты

- a. Сделать мир лучше
- b. Создать доступную среду в учреждении
- c. Оформить интерьер учреждения
- d. Создать электронный словарь молодых героев литературных произведений
- e. Сделать аудиогид по библиотеке
- f. Создать электронную базу библиотечных инновационных проектов
- g. Увеличить расстояние между книжными стеллажами

24. Дизайн-мышление это

- a. процесс совместной работы для решения конкретных задач, который помогает понять пользователя, осмыслить его проблему и найти альтернативные решения
- b. процесс проектирования творческого мышления
- c. способность человека организовать свое мышление для создания дизайн-проектов

25. На предварительном этапе подготовки мероприятия библиотекой необходимо:

- a. Сформулировать цель мероприятия, зачем его проводить
- b. Определить целевую аудиторию мероприятия
- c. Определить формат и масштаб мероприятия
- d. Подготовить информационную базу
- e. Подготовить площадку/место действия
- f. Утвердить меню кофе-пауз мероприятия

26. На основном этапе подготовки мероприятия библиотекой важно:

- a. Определить информационные каналы и составить медиаплан
- b. Подготовить контент для информационных каналов
- c. Подготовить постерелиз и шаблоны для обратной связи
- d. Составить сценарий/план организационных действий
- e. Определить круг участников мероприятия (организаторы, ведущие, модераторы, эксперты, гости, участники и т.д.)
- f. Продумать/Организовать техническое сопровождение
- g. Организовать визит экспертов/спикеров/гостей
- h. Подготовить площадку/место действия
- i. Подготовить выставочные стенды, информационные, раздаточные, демонстрационные материалы
- j. Организовать и вести коммуникацию со всеми участниками процесса
- k. Определить целевую аудиторию мероприятия

27. Методы проектирования экспозиции

- a. Ансамблевый
- b. Систематический
- c. Тематический
- d. Коллекционно-иллюстративный
- e. Музейно-образный

28. При реализации социокультурных проектов краеведческой направленности выделяют определенные этапы работы с героем. Отметьте эти этапы

- a. Поиск проблемы
- b. Поиск героя/артефакта
- c. Поиск смысла
- d. Производство/Интерпретация
- e. Поиск партнеров
- f. Определение целевой аудитории

29. Основной задачей при реализации социокультурных проектов является

- a. решить профессиональные проблемы библиотечного сообщества
- b. решить проблемы администрации региона/населенного пункта
- c. решить проблемы локальной целевой аудитории

30. По итогам реализации краеведческого проекта библиотека может получить

- a. новый информационный ресурс по теме проекта
- b. коммуникативные и партнерские связи с институциями, объединениями, персонами
- c. персонифицировать библиотечный фонд
- d. усилить роль и значение библиотеки в обществе
- e. новое оборудование, инвентарь
- f. новый туристический продукт
- g. новую организационную структуру
- h. новое помещение

31. Умная лента ВКонтакте. Отметьте верные инструкции

- a. Закрывайте комментарии
- b. Экспериментируйте с форматами публикаций, ищите оптимальное сочетание
- c. Не экспериментируйте с новыми форматами, новинки пугают

32. Как публиковать контент ВКонтакте

- a. Видео загружайте на рутуб
- b. Копируйте удачный чужой материал из интернета
- c. Не просите у пользователей лайки или комментарии
- d. Будьте оперативны
- e. Используйте медиафайлы хорошего качества

33. Как называется ежемесячное электронное издание РГБМ?

- a. «Территория L»
- b. «Аудитория»
- c. «Библиотека и молодёжь»

34. Укажите неверное утверждение:

- a. Банк библиотечного креатива — это виртуальная площадка для обмена инновационными практиками и креативными идеями всех библиотек страны
- b. ББК — это открытая пополняемая база. Проекты, которые в него попадают, имеют общественное значение и могут быть использованы библиотеками по всей России
- c. Проекты, внесённые в ББК, никогда не уходят в архив

35. Крупный образовательный проект РГБМ «Библиотечная школа цифровой грамотности», реализуется с 2019 года. С какой периодичностью школа ведёт свою работу?

- a. «школа» проходит один раз в два года
- b. проект работает ежегодно
- c. учебная программа запускается несколько раз в год



36. Какой подзаголовок, раскрывающий широту обсуждаемой со специалистами темы, имеет Общероссийская научно-практическая конференция «Геометрия книжного пространства молодежи»?
- Издания для молодых
  - Молодёжная литература и молодёжное чтение
  - Молодой пользователь в библиотеке

#### Формы аттестации

Итоговой формой контроля знаний является тестирование обучающихся, проводимое на платформе <https://events.webinar.ru>.

«Зачтено» выставляется слушателю, если уровень правильных ответов составляет не менее 72% общего числа вопросов индивидуального теста;

«Не зачтено» выставляется слушателю, если уровень правильных ответов составляет от 0 до 72% общего числа вопросов теста.

#### Учебно-методическое обеспечение программы

- Авраева Ю.Б. Руководители и методисты библиотек: новые ориентиры: тематический сборник / Ю.Б. Авраева. – М.: Литера, 2015. – 248 с.
- Алешин Л.И. Материально-техническая база библиотек: Учебное пособие. - Москва: Инфра-М, 2022. - 448 с.- (Высшее образование: Бакалавриат).
- Ашманов И.С. Цифровая гигиена/ И.С. Ашманов, Н.И. Касперская. – Санкт-Петербург: Питер, 2022. - 400 с.
- Балюк Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование).
- Басамыгина И.Н. Маркетинг как технология управления современной библиотекой: Научно-практическое пособие / И.Н. Басамыгина, А.А. Апанасенко –М.: Литера, 2009. – 128 с.
- Берн Э., Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. пер. с англ. —Москва: Апрель Пресс, 2001. - 635 с. - (Психологическая коллекция).
- Библиотечный фонд: Словарь-справочник/ под науч. ред. Ю.Н. Столярова. - Москва: Инфра-М, 2023. - 160 с. (Библиотека малых словарей Инфра-М).
- Бондаренко В.В. Юность длиною в сто лет: Читаем про себя. Молодежь в литературе XX века [С рисунками автора] / В.В. Бондаренко. – М.: Рос. гос. б-ка для молодежи, 2014. – 160 с., ил.
- Введение в экскурсоведение: учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И. Аксельрода и Г.А. Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 128 с.
- Гильда Уильямс: Как писать о современном искусстве. - Москва: GARAGE, 2022.
- Гоулман Д., Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. - (Психология. Psychologies). - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 544 с.
- Гоулстон Марк. Как разговаривать с мудаками. Что делать с неадекватными и невыносимыми людьми в вашей жизни. – 3-е изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 272 с.
- Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 05.12.2022).
- Грузова А.А. Управление проектами в библиотечно-информационной деятельности. Справочник библиотекаря Кн. 2 – Санкт-Петербург: Профессия, 2021. - 200 с.
- Дубинина О.А. Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему / О.А. Дубинина. – М.: Библиомир, 2014. – 160 с: ил., 32 с., ил.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник по туристским специальностям / Б. В. Емельянов. - 6-е изд. - Москва: Советский спорт, 2007. - 213, [1] с.: табл.; 23 см. - (Профессиональное туристское образование / Российская междунар. акад. туризма).
- Журавлева Ирина Витальевна. Профстандарты: обязательность применения: видеосеминар 07.04.2021/КонсультантПлюс.



18. Захаренко М.П. Молодые кадры современной библиотеки: организационно-управленческий подход: научно-практич. пособие / М.П. Захаренко; предисл. Ю.Н. Столярова. – Санкт-Петербург: Профессия, 2013. –240 с.
19. Инклюзивные программы для посетителей с РАС в библиотеках: практики и векторы развития: сборник статей / Рос. гос. б-ка для молодёжи; ред.-сост. Ю. Н. Наумова, М. В. Алексеева. М.: РГБМ, 2022. 346 с.
20. Кейсбук лучших библиотечных проектов начала тысячелетия/ под ред. О.М. Жадёнова. – Москва: Инфра-М, 2023. - 148 с.
21. Клюев В. К., Менеджмент библиотечно-информационной деятельности. учебник. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (уровень "бакалавриата") — 2021 (Бакалавр библиотечно-информационной деятельности).
22. Лидтка Жанна, Огилви Тим. Думай как дизайнер: дизайн-мышление для менеджеров/Ред. М. Стащенко. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015
23. Лиллиан Дж. Лучшие библиотечные программы с низким бюджетом для молодежи, подростков, детей: практ. пособие / ред.-сост. Дж. Лиллиан; пер. с англ. М. В. Алексеевой; науч. ред. и предисл. И. Б. Михновой. - Санкт-Петербург: Профессия, 2015. – 176 с.
24. Массовое библиотечное обслуживание: учебно-практическое пособие/ Е. В. Кондрашкина. – Москва: Литера, 2012.
25. Михнова И.Б. Пространство возможностей. Заметки на полях библиотечного дела: сборник статей / И. Б. Михнова; Рос. гос. б-ка для молодёжи. – М., 2017. – 132 с.
- Михнова И.Б. Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях: материалы ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, Санкт-Петербург, 14-16 ноября 2017 г. / РНБ; сост.: И. А. Трушина, Н. Ю. Кузина. – URL: [https://rgub.ru/professional/published/article.php?article\\_id=345](https://rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=345). – (дата обращения: 25.08.2022).
26. Михнова И.Б. Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать её нужной людям: практическое руководство /И.Б. Михнова, А.А. Пурник; Рос. гос. б-ка для молодёжи. – М., 2018. – 432 с.
27. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: Учебник/В.К. Клюев, М.Н. Колесникова и др. - Санкт-Петербург: Профессия, 2021.
28. "Молодежь, объединяйся!": методические рекомендации по созданию и организации деятельности профессионального молодежного библиотечного объединения / ГБУК НСО НОЮБ; сост. Е. М. Агарина. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2020. – 38 с. – URL: <http://infomania.ru/new/view.php?base=page&id=83>.
29. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий в библиотеке / МБУК Централизованная библиотечная система им. Н.Н. Зиминой МР Белорецкий район РБ; ИМК Наш город; составители Е. Н. Ситнова, С. З. Абутаева. - [3-е изд., испр. и доп.]. - Белорецк, 2022. – 69 с. – URL: [metod-podgotovka-i-provedenie-massovih-meroprijatij.pdf](http://metod-podgotovka-i-provedenie-massovih-meroprijatij.pdf) (belorcb.ru).
30. О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве): Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ (ред. от 08.12.2020).
31. Об обязательном экземпляре документов: Федеральный закон от 29.12.1994 N 77-ФЗ (ред. от 01.05.2022).
32. Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия" (вместе с "Положением об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия"): Постановление Правительства РФ от 25.12.2019 N 1828
33. Об утверждении порядка межбиблиотечного взаимодействия: Приказ Минкультуры России от 25.03.2022 N 395.





20. Дизайн-мышление. Рабочие материалы. - URL: <https://lab-w.com/tools#form>
21. [t.me/dtcenter\\_global](https://t.me/dtcenter_global)
22. ВНИИ ТРУДА. Минтруда России. – URL: <https://profstandart.rosmintrud.ru>
23. Возможности и барьеры: волонтерство в библиотеках России: Результаты социологического исследования/ Территория L ([gazetargub.ru](http://gazetargub.ru)). – URL: <https://gazetargub.ru/?p=17705>
24. Методический вебинариум: «Лучшие волонтерские практики в библиотеке». – URL: [https://rgub.ru/professional/center/library\\_volunteer/](https://rgub.ru/professional/center/library_volunteer/)
25. Атлас новых профессий. – URL: <https://new.atlas100.ru/>
26. Волонтеры культуры <https://xn--b1agpcjfbucrelc9ign.xn--p1ai/>
27. ДОБРО.РФ <https://dobro.ru/>
28. Владимирская областная библиотека для детей и молодежи <http://detmobib.ru>
29. Самарская областная библиотека для молодежи <http://soub.ru>
30. Фестиваль «Аутизм: разные о важном» — 2023 ([rgub.ru](http://rgub.ru))
31. Лекторий «Инклюзивная лаборатория» — Российская государственная библиотека для молодежи ([rgub.ru](http://rgub.ru))
32. Открывая мир тишины ([rgub.ru](http://rgub.ru))
33. Фестиваль инклюзивных событий «Дружелюбная библиотека» — 2022 ([rgub.ru](http://rgub.ru))
34. «РАСТём вместе» — программа РГБМ к Международному дню распространения информации об аутизме ([rgub.ru](http://rgub.ru))
35. Библиотечная школа координаторов инклюзивных проектов — 2023 ([rgub.ru](http://rgub.ru))
36. Ежегодный Всероссийский фестиваль «Эстафета доброты». – URL: [https://www.gbs.spb.ru/ru/pages/professionalam/estafeta\\_dobrotы/](https://www.gbs.spb.ru/ru/pages/professionalam/estafeta_dobrotы/)
37. Психологический онлайн-семинар «Я и моя деятельность» — Российская государственная библиотека для молодежи ([rgub.ru](http://rgub.ru))
38. Национальная электронная библиотека (НЭБ). -URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proekt-neb/>
39. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
40. НЭБ «Профессионалам библиотечного дела» [https://rusneb.ru/collections/887\\_profі/](https://rusneb.ru/collections/887_profі/)
41. Обязательный экземпляр печатных изданий в электронной форме <https://oek.rsl.ru/>
42. Библиотека реставратора <https://restorers.rusneb.ru/>
43. Научно-издательская деятельность РНБ: [https://rusneb.ru/collections/1014\\_nauchno\\_izdatelskaya\\_deyatelnost\\_rossiyskoy\\_natsionalnoy\\_biblioteki/](https://rusneb.ru/collections/1014_nauchno_izdatelskaya_deyatelnost_rossiyskoy_natsionalnoy_biblioteki/)
44. Приложения и специальные выпуски «Библиотеки нового поколения» с 2019 г. <https://bnp.rsl.ru/index>
45. Территория L: газета Российской государственной библиотеки для молодежи. – URL: <https://gazetargub.ru/?p=16261>
46. Молодёжная секция РБА ([vk.com](https://vk.com))
47. X Форум молодых библиотекарей России ([library.ru](http://library.ru))
48. Стандарт учреждения молодёжной политики. – URL: <http://youth.institute/standartmol>
49. Разница поколений: какие они — Generation Z и идущие следом «альфы»?/ Анастасия Андреева. - URL: <https://trends.rbc.ru/trends/futurology/5dfcabbf9a7947a532b7f9a5>

#### **Руководитель и составители программы**

Руководители программы:

И. Б. Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодежи, вице-президент и председатель секции по библиотечному обслуживанию молодежи Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук

М.П. Захаренко, заместитель директора РГБМ по научной и методической работе, председатель Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук

Составители программы:

Н.В. Третьякова, заведующая отделом региональных связей и проектной деятельности

А.Ю. Бондарева, заведующая сектором «Учебный центр»