

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ

2022



СОДЕРЖАНИЕ

Ключевые события года	2
РГБМ в цифрах	4
Государственные услуги / работы	5
Фонды РГБМ	8
Технологии и виртуальные коммуникации	11
Библиотечно-информационное обслуживание пользователей	14
Социокультурные проекты. Фестивали. Акции	15
Общероссийские проекты и акции	19
Научно-исследовательская деятельность	25
Методическая и консультативная поддержка библиотек	28
Образовательная деятельность	35
Участие сотрудников в региональных, общероссийских и международных конференциях, совещаниях, семинарах	41
Социокультурная реабилитация инвалидов	48
Развитие международного сотрудничества	52
Издательская деятельность	54
PR-стратегия РГБМ	56

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ГОДА

4 мая РГБМ посетила с рабочим визитом Министр культуры Российской Федерации Ольга Борисовна Любимова.

В целях формирования системы молодёжной кадровой политики в библиотечной сфере с учётом специфики различных социально-возрастных и профессиональных групп в структуре РГБМ по решению Министра культуры РФ О.Б. Любимовой создан Всероссийский центр библиотечного кадрового потенциала.

В структуре РГБМ выделен также Библиотечный центр цифровых инноваций, созданный с целью активизации деятельности публичных библиотек страны в области цифровой трансформации, формирования цифровой библиотечной среды и активного участия в развитии цифровой грамотности населения.

26 апреля в РГБМ состоялась презентация уникальной мультимедийной музейной экспозиции об истории электронной книги. Музей электронной книги состоит из частей, последовательно раскрывающих движение книги как носителя информации/знания от первобытного общества к современности.

Подведены итоги Всероссийского конкурса на лучшее библиотечное мероприятие по популяризации науки и технологий и цифровому просвещению населения, который стал логическим продолжением Всероссийской библиотечной акции «Молодёжная неделя цифровых технологий». Библиотеки — участники акции из 78 регионов страны прислали материалы о публичных мероприятиях, проведённых в рамках Молодёжной недели цифровых технологий с 26 ноября по 2 декабря 2021 года (1353 мероприятия).

С 11 по 13 октября 2022 года в Москве прошёл X Юбилейный Форум молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру» — самый масштабный в истории библиотечного молодежного движения. На форуме, поддержанном Министерством культуры РФ и Российской библиотечной ассоциацией, побывали свыше 350 молодых специалистов из более чем 60 регионов Российской Федерации.

Реализованы новые исследовательские и медиа проекты при поддержке Министерства культуры РФ

- «Банк библиотечного креатива» — библиотечный банк креативных идей и инновационных практик;
- Каталог «Молодёжная литература: Новинки книжного рынка»;
- Электронная энциклопедия литературных персонажей «Молодой герой своего времени»;
- Медиа-путеводитель «Навигатор молодёжного чтения. Фантастика»;
- Мастерская кадрового партнёрства: библиотечный аспект;
- Концепция единой структуры сайтов федеральных библиотек, подведомственных Минкультуры России.

При поддержке Министерства культуры РФ реализованы три образовательные программы:

- дистанционная образовательная программа «Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью. Интенсив — 2022»;
- всероссийский образовательный проект «Библиотечная школа координаторов инклюзивных проектов» (впервые в библиотечной практике);
- четвёртый сезон Библиотечной школы цифровой грамотности по образовательным программам «Организация цифровой среды библиотеки» и «Консультирование в области развития цифровой грамотности населения».

Запущен новый сервис коммуникации с пользователями и коллегами — официальный Телеграм-канал <https://t.me/rgubru>.

В марте появилась официальная страница методической службы РГБМ в ВКонтakte «Библиотека и молодёжь» <https://vk.com/metodist.rgubru>.

Реализован седьмой сезон Всероссийской литературной награды «Премия Читателя», учрежденной и администрируемой РГБМ (с участием 49 библиотек из 35 регионов страны).

Состоялся третий Фестиваль инклюзивных событий «Дружелюбная библиотека», посвящённый Международному дню инвалидов.

В седьмой раз прошла Международная научная конференция исследователей рисованных историй и визуальной культуры «Изотекст», организованная совместно РГБМ и Институтом этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН.

Внедрена и затем усовершенствована электронная система приёма, учёта и обработки заявок от подразделений библиотеки на выполнение ряда технических и специальных задач (служба Service Desk).

Установлена мемориальная доска, посвящённая памяти выдающегося деятеля отечественного библиотечного дела, основателя и первого директора библиотеки Ирины Викторовны Бахмутской. Торжественное открытие состоялось 8 декабря 2022 г.

Благодарностью Министра культуры РФ отмечена работа директора РГБМ И.Б. Михновой как наставника трека «Культура» конкурса управленцев «Лидеры России» 2021—2022 гг.

В состав Молодёжного совета Министерства культуры Российской Федерации от РГБМ вошли:

- Михайленко Екатерина Андреевна, методист 2 категории Отдела региональных связей и проектной деятельности
- Короткова Елизавета Александровна, библиотекарь Отдела литературных проектов и рекомендательной библиографии

Посетители

Всего за год библиотеку посетило 178 559 человек в стационарных условиях (+ 3,5 % к 2021 г.) и 2 841 639 — обращений к библиотеке удалённо через интернет (+ 0,4 % к 2021 г.).

3 020 198 физических и удалённых посещений.

76 615 всего зарегистрированных пользователей в стационарных условиях (+ 6 978 человек, 10,02 % к 2021 г.)

Большинство наших пользователей — молодёжь, преимущественно студенты средних специальных и высших учебных заведений.

73,6 % «молодёжь» 15—30 лет.

Выдано документов, справок консультаций

81 521 документов выдано в стационарном режиме (+22,84 % к 2021 г.), 37 370 издания — в удалённом.

Традиционно востребованы у читателей профессиональное консультирование и справочное обслуживание. Всего за год была выполнена **62 751 справка и консультация в стационарном и удалённом режимах**. Наиболее часто специалистам отраслевых залов поступали запросы по психологии, истории, экономике.

Всего в фонде библиотеки 866 500 документов (печатные издания, аудиокниги, видеofilмы на DVD и дисках в формате BluRay).

Доля печатных изданий — 77,4 %, из них 51,7 % книг.

22 962 издания литературы на 75 языках мира, включая языки стран ближнего зарубежья

196 134 электронных документа на различных видах носителей.

6 829 — поступило документов в 2022 году.

Мероприятия

Проведено 845 публичных мероприятий

Проведено 153 онлайн-мероприятий (записи сохранены на сайте). Из них 62 транслировалось на портале «Культура.РФ».

Общее количество посетителей офлайн мероприятий РГБМ — очных посещений 18719 человек (в том числе с мероприятиями в особняке)

Персонал

Численность сотрудников РГБМ — 116 человек.

Основной персонал — 98 человек. Из них имеют высшее образование — 84,7 %, в том числе библиотечное — 41 %. Среднее профессиональное образование имеют 15 человек, из них 4 — библиотечное.

5 сотрудников являются кандидатами наук.

**Государственная услуга
«Библиотечное, библиографическое и информационное
обслуживание пользователей библиотеки»**

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Динамика посещений пользователей библиотеки по сравнению с предыдущим годом (в стационарных условиях)	Процент	1,04	1,04
Динамика посещений пользователей библиотеки по сравнению с предыдущим годом (удалённо через сеть Интернет)	Процент	1,08	1,08
Показатели объёма			
Количество посещений (в стационарных условиях)	Единица	167 000	178 559
Количество посещений (удалённо через сеть Интернет)	Единица	2 760 040	2 841 639

**Государственная работа
«Обеспечение сохранности документов библиотечных фондов»**

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Доля документов, переведённых в электронный вид и доступных пользователям в соответствии с требованиями законодательства	Процент	0,5	0,5
Показатель объёма			
Количество документов	Единица	866 500	866 500

**Государственная работа
«Библиографическая обработка фондов»**

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Доля электронных библиографических записей в общем числе библиографических записей в системе каталогов библиотеки	Процент	78	78
Доля новых библиографических записей в общем числе библиографических записей в системе электронного каталога	Процент	5,3	5,3
Показатель объёма			
Количество документов	Единица	69 992	69 992

**Государственная работа
«Обеспечение сохранности библиотечного фонда,
включая книжные памятники»**

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Доля уникальных и особо ценных документов, защищённых страховыми и пользовательскими копиями	Процент	0,2	0,2
Доля отреставрированных документов в общем числе документов, требующих реставрации	Процент	50	50
Показатель объёма			
Количество предметов	Единица	48	48

**Государственная работа
«Организация и проведение мероприятий
(Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются,
распространяются и осваиваются культурные ценности),
на территории Российской Федерации)»**

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Количество участников	Человек	18 000	18 000
Показатели объёма			
Количество проведённых мероприятий	Единица	60	60

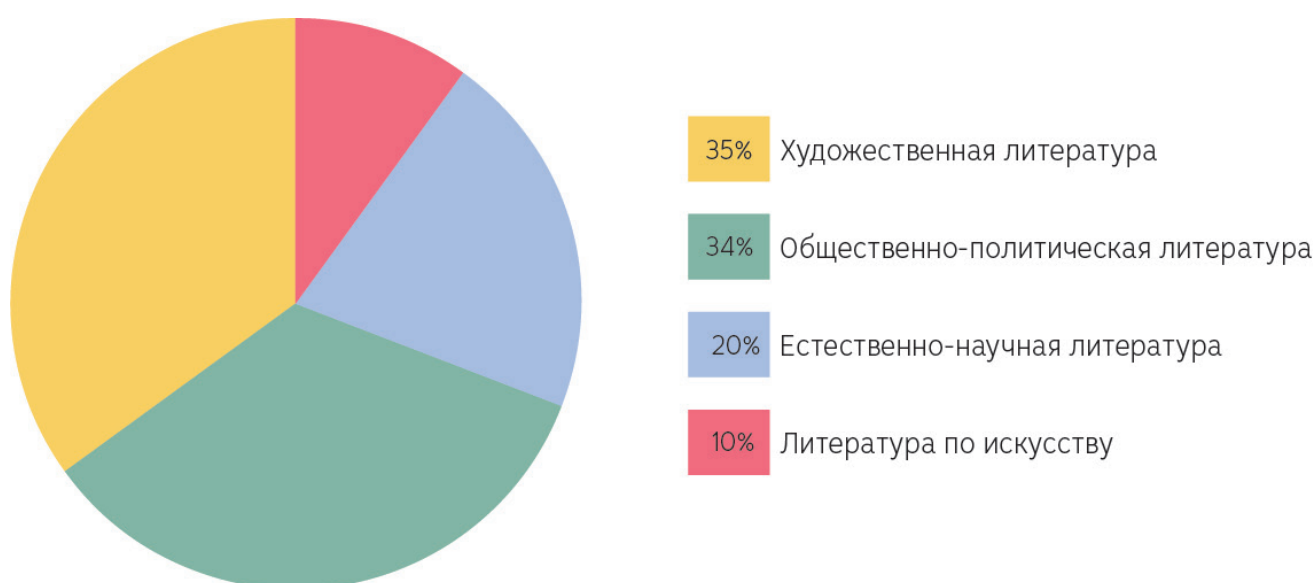
**Государственная работа
«Научное и методическое обеспечение развития библиотек»**

Наименование показателя	Наименование показателя	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год
Показатели качества			
Количество участников научных и методических мероприятий в стационарных условиях	Человек	750	750
Динамика количества участников научных и методических мероприятий, по сравнению с предыдущим годом, в том числе подключившихся удаленно	Процент	1,02	1,02
Показатели объёма			
Количество проведенных научных и методических мероприятий в стационарных условиях	Единица	20	26

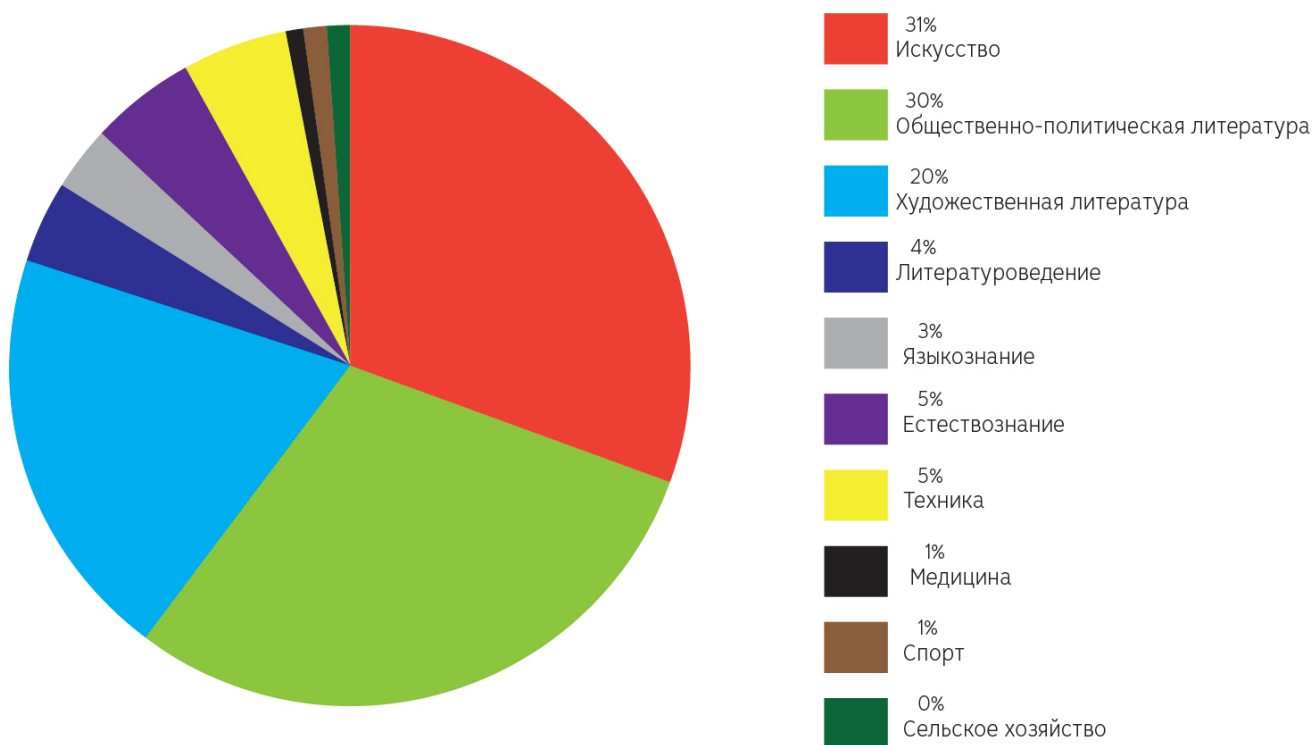
Динамично развивающиеся читательские потребности и максимально эффективное использование поступающих изданий позволяет обеспечить грамотное комплектование библиотечного фонда.

Согласно тематико-типологическому плану библиотеки комплектование носит универсальный характер. В течение отчетного года было поставлено на инвентарный и суммарный учет 6 829 экземпляров документов на физических носителях. Этот показатель по количеству экземпляров уменьшился по сравнению с прошлым годом на 14%, а по стоимости превысил на 20%.

Издавания приобретались по актуальным проблемам современности с учётом многообразия запросов пользователей, по всем отраслям знаний, позволяющим удовлетворить информационные запросы наших читателей. В центре внимания находились следующие разделы: экономика, психология, философия, право, управление в различных отраслях, маркетинг, страноведение, книги на иностранных языках, художественная литература.



Состав фонда по итогам движения фонда:



Периодических изданий всего за 2022 год было зарегистрировано 172 наименования в количестве 1314 экземпляров (– 17 % к прошлому году).

Электронные ресурсы РГБМ, доступные зарегистрированным пользователям дистанционно (из Личного кабинета): Springer, «Консультант студента» Медицина. Здравоохранение. (ВПО), ЭБС «ЛитРес: Библиотека», ЭБС «БиблиоРоссика», ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Знаниум»; JSTOR, East View Information Services, Grebennikon, «Архив научных журналов» НП НЭИКОН, Polpred.com, Российские научные медицинские журналы (RNMJ).

Электронные ресурсы РГБМ, доступные зарегистрированным пользователям на пространстве библиотеки: Справочная правовая система «Консультант Плюс», Информационно-правовая система «Законодательство России», Национальная Электронная библиотека (НЭБ).

За 2022 год было зафиксировано **24840** удаленных пользователей, в удаленном режиме было выдано **37370**, выполнено справок и консультаций **26188**.

Электронная библиотека «Молодежь России»

[<https://mr.rgub.ru>]

Уникальный проект инициирован и реализован РГБМ при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в 2008 году. Общий объём ресурсов составляет 2 568 полнотекстовых изданий конца XIX — первой половины XX вв.; свыше 930 нормативно-правовых актов, аналитических и методических материалов, касающихся молодёжной политики России и других стран СНГ; 2 450 рефератов статей по молодёжной проблематике из печатных периодических изданий; свыше 3 000 оцифрованных слайд-фильмов и диафильмов из фонда РГБМ, издававшихся для молодёжи в СССР в 1960-х–1980-х гг. прошлого века в качестве просветительских и агитационных материалов.

В 2022 году Электронная библиотека «Молодёжь России» пополнилась новыми материалами: добавлено 30 документов в раздел нормативно-правовых актов, аналитических и методических материалов, касающихся молодёжной политики России и других стран СНГ; 227 полнотекстовых изданий конца XIX — первой половины XX вв.

Раздел ЭБ «Подборки месяца» пополнился 12 обширными библиографическими материалами на актуальные темы:

«Весь хоть мир обшарь, но краше не найдёшь метро, чем наше», «Пионерка Шура Климова. По страницам журнала «Пионер», «Отменивший бога. Чарлз Дарвин в СССР», «Великий Петр, твой каждый след для сердца русского есть памятник священный...», «Как повяжешь галстук, береги его...»: юные пионеры 100 лет назад», «Молодежь на суде. Выстрел по хулиганству и разврату», «Стройся, отряд, едем в лагерь! О летнем отдыхе пионеров и школьников», «Про шпионов и людей», «Медленное чтение на русском: Карл Марзани, «Мы можем быть друзьями: истоки холодной войны», «Как начиналась победа. Парад на Красной площади 7 ноября 1941 г.», «Новогодний подарок Страны Советов мировому пролетариату: к 100-летию образования СССР».

ТЕХНОЛОГИИ И ВИРТУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Одна из основных установок в современной текущей деятельности РГБМ — обязательность использования современных технологий с целью создания комфортной пользовательской технологичной среды и минимизации рутинных операций для сотрудников.

В течение отчётного года в РГБМ разработано и реализовано несколько новых технологических проектов, направленных на улучшение качества библиотечно-информационного обслуживания пользователей. Так, например, в отчётном году внедрена система *WiFi авторизации, интегрированная с АБИС*.

В контексте работы по совершенствованию и активизации использования возможностей современных информационных технологий внедрена и затем усовершенствована электронная система приёма, учёта и обработки заявок (служба *Service Desk*) структурных подразделений библиотеки на выполнение ряда задач: устранение технических проблем; выполнение полиграфических услуг; техническое обслуживание и сопровождение мероприятий, проводимых библиотекой и пр.

Трансляции мероприятий

Учитывая повышающийся спрос и увеличение количества участников проводимых библиотекой публичных мероприятий, на сайте библиотеки осуществляется прямая трансляция основных из них с возможностью просмотра в дальнейшем на Youtube-канале РГБМ.

Проведено *153* онлайн-мероприятия (все записи сохранены на сайте). В том числе — *90* трансляций различных публичных мероприятий. Из них *62* онлайн-мероприятия транслировалось на портале «Культура.РФ».

Общее количество просмотров онлайн-мероприятий в социальных сетях РГБМ — *4 197 254*, в том числе: Одноклассники — *3 656 179*, Youtube — *297 600*, ВКонтакте — *243 475*.

Подкасты «АУДИТОРИЯ РГБМ»

«Аудитория РГБМ» — подкасты Российской государственной библиотеки для молодёжи. Неизвестные факты об известных событиях, загадки истории и тайны книг, диалоги о современном искусстве и современной музыке, о комиксах, кино и литературе. Спикеры и гости студии РГБМ — писатели и искусствоведы, художники и музыканты, критики и журналисты. Проект стартовал в сентябре 2019 года.

Основные циклы: «Беседы о Лотмане» — цикл лекций к столетию Юрия Михайловича Лотмана, известного литературоведа, культуролога и семиотика. «Гостиная Аудитории» — это диалоги с представителями различных профессий — писателями, режиссёрами, музыкантами, учёными. «Достать Достоевского» — цикл, посвящённый 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. «Инклюзивная лаборатория» — беседы с экспертами и специалистами в сфере инклюзии и социальных инициатив. «Молодые. Лит-ра» (Диалоги о книгах и чтении молодых) — Руслит. Зарубежка. И, наконец, просто: лит-ра. «(Не)простая философия» — подкаст, рассказывающий простым языком о сложных философских терминах постсовременности. «О комиксах с Александром Ивановичем» — подкаст посвящён российским комиксам, манге и рисованным историям, а

также их авторам, популяризаторам и издателям. **«Принесённые ветром»** — художник и киновед Алим Велитов приглашает гостей из самых разных сфер жизни и беседует с ними о фильмах, которые сформировали и продолжают формировать их мировоззрение. **«Разговорник»** — цикл подкастов о языках коренных народов России. **«Это надо видеть»** — разговоры о современном искусстве с приглашёнными кураторами, директорами музеев и галерей, художниками, критиками, педагогами, арт-дилерами и другими влиятельными представителями арт-индустрии. **«Аудитория с Валерием Бондаренко»** — подкасты о литературе, писателях, литературных событиях.

Всего в 2022 году опубликовано 27 подкастов.

Из названных выше циклов 3 новых было запущено в 2022 году.

«Разговорник» (<https://podcast.rgub.ru/?cat=29>). Было записано 2 выпуска: «Русско-мансийский разговорник» (беседа с лингвистом Василием Харитоновым), «Русско-нанайский разговорник» (беседа № 2 с лингвистом Василием Харитоновым).

«Беседы о Лотмане» (<https://podcast.rgub.ru/?cat=32>). Были опубликованы первые 3 выпуска из семи: «Пролог», «Лотман: человек и учёный», «Юрмих и Зара».

«Молодые. Лит-ра (Диалоги о книгах и чтении молодых)» (<https://podcast.rgub.ru/?cat=26>). В 2022 году вышел пилотный выпуск «Молодёжная литература. Какие-то проблемы?»

Из продолжающихся подкастов опубликовано:

Авторский подкаст А.И. Кунина «О комиксах с Александром Ивановичем»
<https://podcast.rgub.ru/?cat=19>

Вышло 7 выпусков: «Панелька» на полях NON/FICTION^{№24} (интервью с А. Ледаковым, В. Погадаевым и А. Касаткиной), «Паша Техник и другие монстры» (интервью с А. Ледаковым и В. Погадаевым), «Своя Атлантида» Ольги Лаврентьевой, «О комиксах, опережающих время». Разговор с Леной Ужиновой, «Дмитрий Чинов: Алраса и дело Принципа», «Мы выбираем классиков!» о комиксах издательства «Питер», «Михаил Визель: из Италии с любовью».

Цикл «Гостиная Аудитории»

<https://podcast.rgub.ru/?cat=8>

Вышло 2 выпуска: «Другой Булычёв», «Великие литературные заимствования».

Цикл «Принесённые ветром»

<https://podcast.rgub.ru/?cat=22>

Вышло 5 выпусков: «Территория Мельника», «Мечты о новой земл», «Дитя человеческое», «День сурка» как опыт самоисследования, «Сидхартха».

Цикл «Это надо видеть»

<https://podcast.rgub.ru/?cat=18>

Вышло 5 выпусков: «Будущее куратора. Где его место. Разговор с Виктором Мизиано», «Является ли стрит-арт вандализмом?», «Чем занимается коллекционер?», «Позиции совриска в креативной среде», «Арт-резиденции. Можно ли работать, отдыхая?».

Цикл «Аудитория с Валерием Бондаренко»

<https://podcast.rgub.ru/?cat=25>

Вышло 2 выпуска: «Книга на каждый год», «Валентин Катаев: забытый классик».

Музей электронной книги

26 апреля 2022 года в РГБМ состоялась публичная презентация мультимедийной музейной экспозиции об истории электронной книги. Музей электронной книги состоит из частей, последовательно раскрывающих движение книги как носителя информации/знания от первобытного общества к современности. В этом помогают мультимедийные технологии, которые особенно важны для представления эпох, материальные предметы культуры которых если и дошли до нашего времени, то хранятся в крупнейших музеях и библиотеках мира.

Ирина Михнова: «Корни электронной книги — в дописьменной эпохе, когда информация была неотделима от источника и не имела своего носителя. А потом наступила эпоха начала письменной культуры и вместе с ней — первых библиотек, позже появились рукописные книги, их сменили печатные. И наконец — с развитием сначала аналоговых, затем цифровых технологий — появились сначала КПК, потом букридеры и электронные библиотеки. Но на этом движение вперед не остановилось — наступило время планшетов и смартфонов. Сегодня мы уже наблюдаем, как одни книги окунулись в виртуальную и дополненную реальность, другие благодаря интернету „взмыли в облако“».

Физически экспозиция представлена несколькими залами, каждый из которых посвящен определенному историческому этапу развития книги как носителя знания. Хотя она размещена на небольшом пространстве, но если уделять каждому экспонату, мультимедийному и материальному, время, достаточное для вдумчивого изучения, то можно провести здесь не один час.

Музей выполняет просветительско-образовательные функции. Для студентов вузов и колледжей информационно-технологической направленности (включая библиотечные факультеты профильных вузов) — это возможность познакомиться с уникальными образцами технических устройств для чтения книг, с историей развития интернета, персональных компьютеров и ридеров, электронных библиотек, подготовить и защитить проект прямо на территории библиотеки. Для студентов книговедческих факультетов — это возможность получить наглядное представление о развитии книги как носителя знания от эпохи дописьменной и раннеписьменной культуры, через самиздат до современных форм и форматов (флипбуки, мультимедийные, VR и AR). Музей стал желанным объектом экскурсий для людей самого разного возраста (включая инвалидов и дошкольников).

Музей находится в структуре Библиотечного центра цифровых инноваций, имеет подготовленного экскурсовода. Для удобства одиночных посетителей на стенах залов размещены QR-коды аудиогuida, который можно прослушивать на персональном смартфоне. Общее представление о Музее дает его сайт <https://museum.rgub.ru>.

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Стабильно наблюдается интерес молодёжной аудитории к библиотеке. РГБМ располагает широчайшими возможностями для организации эффективного библиотечного обслуживания (как в стационарных условиях, так и удалённо через интернет) с применением самых современных технологических приёмов и подходов.

Особенность РГБМ, отличающая ее от других публичных библиотек страны, — в наличии современных по содержанию специализированных залов и служб, ориентированных на разные типы и виды потребностей молодёжной аудитории. Достижением последних лет стало создание уникального нового пространства — мультимедийной музейной экспозиции об истории электронной книги, открытие которой состоялось 26 апреля 2022 г. Проект реализован при поддержке Министерства культуры РФ.

Всего за год библиотеку посетили **178 559 человек в стационарных условиях** (+ 3,5 % к 2021 г.) и **2 841 639 — обращений к библиотеке удалённо через интернет** (+ 0,4 % к 2021 г.).

Общее число виртуальных посещений в день составляет свыше 7,7 тыс.

3 020 198 физических и удалённых посещений.

В настоящий момент ежедневно записываются в библиотеку в среднем 22 новых пользователей, высокая ежедневная посещаемость залов обслуживания подтверждается системой автоматического учёта и регистрации.

76 615 всего зарегистрированных пользователей в стационарных условиях (+ 6 978 человек, 10,02 % к 2021 г.)

Большинство наших пользователей — молодёжь, преимущественно студенты средних специальных и высших учебных заведений.

73,6 % «молодёжь» 15–30 лет.

В течение 2022 года новым пользователям было выдано 6 855 (+7,11%) билетов, включая запись билета на социальные карты. 135 читательских билетов было выдано участникам Международной ярмарке интеллектуальной литературы NON/FICTION[®]24 в рамках специальной библиотечной акции. Силами информационно-технологического комплекса была решена задача оформления пользователям исключительно электронного читательского билета без оформления его на физическом носителе.

По составу новых читателей (включая зарегистрировавшихся через сайт): мужчин — 2225; женщин — 787. По возрасту: до 14 лет — 175; 15-24 — 3 748; 25-35 — 1794; 35+ — 1 358

Сектором записи читателей, информации и статистики выдано **19 281 информационных справок о работе, услугах и ресурсах библиотеки**. Из них: лично — 10 933, по телефону — 5 117, через интернет — 3 231.

Специалисты отраслевых залов библиотеки ответили на **36 563 справок и консультаций в стационарном режиме и 26 188 в удалённом**. Наиболее часто запросы поступают по психологии, истории, экономике, философии, литературоведению, науке и праву.

За год было выдано **81 521 экземпляр книг из фондов библиотеки в стационарном и 37 270 в удалённом режимах**, при этом наблюдается существенный рост выдачи электронных книг. Наиболее спрашиваемые книги — по психологии, экономике и истории.

Публичные мероприятия. Выставки. Клубы

В 2022 году было проведено **845 публичных мероприятий**. Общее количество посетителей мероприятий РГБМ (в очном формате) — **18 719**.

Наиболее яркими и популярными **мероприятиями** у молодёжи стали:

— Акция «Бессонница в РГБМ», в ходе которой библиотека, в День молодёжи 27 июня, работала 24 часа без перерыва. Это был марафон интерактивных и автономных занятий, выбранных самими читателями пу-тём опроса. В программу суток открытых дверей вошли лекции, мастер-классы, кинопо-казы, викторины, игротеки, а также бесшумная дискотека и музыкальный квартирник — неожиданные развлекательные форматы для библиотечного пространства. <https://rgub.ru/projects/youthday/>

— Акция «Каникулы в РГБМ». Яркая познавательная и развлекательная программа для всех возрастов и на любой вкус в дни школьных каникул — с 1 июля по 21 августа. <https://rgub.ru/vacation2022/>

— День Студии Артемия Лебедева, в программу которого вошли лекции от ведущих специалистов Студии, продажа книг и товаров из магазина Студии в честь 18-летия издательства. https://rgub.ru/schedule/item.php?new_id=13051

— Цикл лекций и мастер-классов по искусству правильной речи «Красиво говорить». Елизавета Волкова, тренер по речи и ораторскому искусству, провела встречи на такие темы, как: «Как научиться формулировать мысли», «Как разнообразить свою речь и перестать говорить монотонно», «Слова, которые мешают нам говорить» и другие.

Ежемесячно проходят заседания членов Молодежной ассоциации свободных антропологических исследований (МАСАИ). Эти встречи дают возможность молодым деятелям науки заявить о себе и своих интересах. Участники рассказывают об исследованиях феноменов, имеющих отношение к социальной антропологии, то есть касающиеся человеческого общества.

Совместно с киношколой «Свободное кино» проходили встречи в рамках киноклуба «Черника» с актуальными режиссёрами, продюсерами, сценаристами — как с начинающими профессиональный путь, так и с мэтрами киноиндустрии. Каждый мастер-класс — это возможность получить практические знания, лично поговорить с каким-нибудь продюсером, режиссёром, сценаристом или актёром, задать вопросы. Возможность получить актуальную информацию о том, что здесь и сейчас происходит в киноиндустрии.

Активно развивалась **выставочная деятельность**. Всего в течение года реализовано 22 выставочных проекта на разных площадках РГБМ.

Так, в Малом зале, который является уникальной технологически оснащённой площадкой, ориентированной на проведение современных арт-выставок и перформансов, в течение года **прошло 8 выставок**:

— выставочно-издательский проект «Алиса» (Двенадцать московских художников, которые объединились благодаря живописцу и графику Олегу Горбушину, решились прочитать легендарную «Алису в Стране чудес» по-новому); «Явления / Apparitions» (Персональная выставка Александра Сорокина (Глоубермана)); «Я (не) хочу взрослеть» (Групповая выставка современных художников); «Философский ковчег» (Выставка, по-

священная 100-летию «Философского парохода»); «Призовое 27-е место» (Персональная выставка Александра Зайцева); «Простые техники» (Выставка коллажа); «Мы — на раскопках грядущего» (Персональная выставка выпускницы Института современного искусства Иосифа Бакштейна Натали Опаринной); «Странные праздники» (Персональная выставка художницы Ольги Марковской).

На территории Молодёжного историко-культурного комплекса «Особняк купца В.Д. Носова» в течение года было *организовано 9 выставок различной тематики.*

Наиболее продолжительная и масштабная из них историко-архивная выставка, посвящённая юбилею архитектора Льва Кекушева «В гостях у Кекушева», а также: «Ситцевая Россия» (Персональная выставка художницы Екатерины Гандуриной); Фотовыставка «В стиле московского модерна» (К 160-летию архитектора Льва Николаевича Кекушева); «Ветер времени» (Выставка мозаики Александры Мишель); «Во купеческом доме» (Персональная художественная выставка Екатерины Кирюханцевой-Корнеевой); «Москва советского периода» (Уникальная фотовыставка ко Дню города: столица 1920–1950-х годов в творчестве классиков фотографии); Международный выставочный проект «ЯРОССИЯ» (В экспозиции представлены живопись, графика, коллажи, фотографии, посвящённые патриотической тематике); «Валентина Мир» (Персональная выставка художницы Валентины Мир); «Архитектор Мариан Марианович Перетяткович» (Фотовыставка Маргариты Феединой к 150-летию со дня рождения архитектора).

5 экспозиций было размещено в выставочном пространстве Зала визуальных искусств и Серой галереи: «Почти бестиарий. Простокартинки» (Выставка работ художника-иллюстратора Натальи Акимовой); «Другой спектр» (Выставка картин и рисунков молодых аутичных людей, посвящённая Международному дню информирования о РАС); «Тайны двух лун» (Выставка офортов Аллы Колпаковой); «Сны синего города» (Выставка иллюстраций Тани Барёк «Сны синего города»); «Карты Бардо. Кабинет художника: итоги 2022 года» (Итоговая выставка участников мастер-классов «Зарисовки в Кабинете художника»).

В 2022 году активно работали *клубы по интересам, языковые клубы, мастер-классы*: клуб «В гостях у дядюшки Юнга», экспериментальная группа «В потоке», арт-пси клуб «Пространство», клуб разговорного английского «Friday Point», киноклуб «Черника», клубы «Желтая лампа», «По ролям», «Полиграфомания в Доме Носова», «Играриум», творческий клуб «Чернильная роза», джазовый клуб «Конференция птиц», клуб русского языка для глухих и слабослышащих, мастер-классы «Зарисовки в кабинете художника», «Китайский язык для начинающих», «Сказочный театр», «Игровой французский», «Медленное чтение на английском», «Медленное чтение на французском», «Медленное чтение на немецком».

Молодёжный историко-культурный комплекс «ОСОБНЯК КУПЦА НОСОВА»

Особняк построен в 1903 г. по проекту выдающегося мастера русского архитектурного модерна Л.Н. Кекушева. Принадлежал старообрядческому купеческому роду Носовых. При советской власти здесь располагались различные учреждения, последними из которых были общежитие и детский сад. Непростой процесс «возрождения» этого памятника истории и культуры начался в начале 90-х годов прошлого столетия по инициативе Российской государственной юношеской библиотеки и на средства Министерства культуры Российской Федерации.

В настоящее время — это молодежный историко-культурный комплекс, открывший свои двери всем, кто интересуется историей отечественного предпринимательства, модерном как художественным стилем, культурой «Серебряного века». Здесь размещены историко-документальные экспозиции, посвященные семье Носовых, творчеству архитектора Л.Н. Кекушева, тематические экспозиции музейно-выставочного центра «История отечественного предпринимательства». В особняке проходят кинопоказы, литературно-музыкальные вечера, концерты камерной музыки, выступают молодые исполнители; организуются художественные выставки, мастер-классы.

У Особняка много заинтересованных партнеров, В их числе: Межинститутская научная группа «Европейский символизм и модерн», Историческое общество «Бал в русской усадьбе», Региональная общественная организация содействия сохранения национальных культурных ценностей «Русское богатство», Музейно-выставочный центр «История отечественного предпринимательства», Российская академия живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова, МГАХИ им. В.И. Сурикова, Московский колледж импровизационной музыки, РАМ им. Гнесиных, МГК им. П.И. Чайковского, Московский политехнический университет, Творческое объединение «Время молодых XXI век».

В 2022 году в Особняке купца Носова состоялось **165** публичных мероприятий (концертов, спектаклей, презентаций, лекций, выставок).

Широкую аудиторию привычно собрали 2 ежегодных фестиваля — **XIII Молодежный международный фестиваль «Разноцветный джаз»** (совместно с Московским колледжем импровизационной музыки) и **IV Фестиваль музыки и словесности «Голубиня»** (совместно с Московским Политехническим университетом).

Большое внимание было уделено организации тематических программ (презентации книг, семинары, лекции, благотворительные экскурсии, спектакли и концертные программы) к датам: День мецената и благотворителя (13 апреля), День исторического и культурного наследия (18 апреля), Ночь музеев (13 мая), День славянской письменности и культуры (24 мая), День Пушкинской поэзии (1 июня), Ночь искусств (3 ноября).

В Особняке купца Носова в течение многих лет работают **творческая музыкально-поэтическая студия «Чернильная роза» (6 встреч)**, **музыкально-поэтическое сообщество «Полиграфомания в Доме Носова» (7 встреч)**, **«Mastersky в Доме Носова: джем-лекторий» (10 встреч)**.

Особняк купца Носова является памятником культуры федерального значения, исполненным в стиле русского модерна начала XX века. Он привлекает внимание как специалистов-искусствоведов, архитекторов, так и широкие круги москвичей и гостей столицы, интересующихся отечественной историей и культурой.

В 2022 году было проведено **150** обзорно-тематических экскурсий по Особняку.

Впервые Особняк принял участие во **Всероссийской Олимпиаде «Музей. Парки. Усадьбы»** (организованные группы школьников посещали Особняк ежедневно по будням с 12.00–17.00).

Общее количество посетителей Особняка купца В.Д. Носова составило **9 064** человека.

Пушкинская карта

В марте 2022 года РГБМ присоединилась к проекту «Пушкинская карта».

Большинство мероприятий, регулярно проходящих в Молодёжном историко-культурном центре «Особняк купца Носова» (концерты классической, академической и современной музыки, выступления джазовых музыкантов и поэтов, показы спектаклей), вошли в афишу мероприятий РГБМ, билет на которые можно приобрести по Пушкинской карте.

Кроме того, Особняк является уникальным памятником архитектуры федерального значения, построенным по проекту Льва Кекушева в стиле модерн — популярный объект для туристических групп, коих бывает 4–5 в месяц.

К некоторым сложностям — скорее не по внедрению сервиса «Пушкинская карта», а по её сопровождению — можно отнести процедуру внесения всех событий в билетную систему Яндекса, публикации и модерации событий на портале PRO.Культура. РФ, которая занимает достаточно много времени.

Наибольшей популярностью у аудитории пользуются концерты классической и джазовой музыки. В среднем пять билетов на концерт покупается по Пушкинской карте. Платных проектов, связанных непосредственно с книгами, пока не осуществляется.

Мероприятия, которые можно оплатить по Пушкинской карте, отражаются в общей афише событий на месяц и помечаются особой вкладкой на сайте. Если делается о том или ином событии анонс в социальных сетях (ВКонтакте, Телеграм), то также упоминается возможность оплаты по Пушкинской карте. Если об этих событиях даются пресс-релизы в СМИ и рассылка по дружественным группам ВКонтакте, афише, также указывается такая возможность. Билеты по Пушкинской карте можно приобрести на сайте РГБМ. Есть возможность оплаты и офлайн, но молодёжь предпочитает онлайн, и пока все продажи были осуществлены в удалённом режиме.

Введение онлайн-продажи билетов на мероприятия библиотеки заметно расширило и «омолодило» аудиторию. Очевидно, что Пушкинская карта даёт молодым людям возможность выбора качественного культурного досуга. На данный момент система реализации билетов по Пушкинской карте работает достаточно эффективно.

Литературно-библиографические проекты:

Формирование и библиографическое обеспечение круга молодёжного чтения современной художественной и научно-познавательной литературы

[Сайт: <https://mollit.rgub.ru>]

Проект, получивший старт в 2022 году. Основная цель проекта: расширение представления молодежи и руководителей молодёжного чтения об актуальности, адекватности потребностям и интересам молодежи художественной и научно-познавательной литературы, способной войти в круг молодёжного чтения; формирование у молодежи культуры восприятия и анализа литературных текстов; обеспечение специалистов по комплектованию библиографическим инструментарием для формирования ядра фонда библиотеки, работающей с молодежью.

В течение года проведено исследование текущего книжного рынка на предмет выявления печатных изданий, книжных серий, продукции специализированных издательств с последующим выявлением доли молодёжной литературы на книжном рынке. Определены источники, необходимые для исследования книжного рынка и выявления доли молодёжной литературы на нём. Выделены сегменты книжного рынка, ориентированные на издание молодёжной литературы: издательства, специализирующиеся на выпуске молодёжной литературы, книжные серии и импринты крупных издательств.

Стартовал библиографический сайт *«Молодёжная литература: новинки книжного рынка»* с каталогом текущих книжных новинок в сегменте *«молодёжная литература»*. Для этого на протяжении всех 4 кварталов собирался материал, производился мониторинг книжного рынка. В 2022 году на сайте представлено 3 выпуска.

Подготовлен аналитический обзор ситуации с рекомендательной библиографией в сети и выявление книжных блогеров, на которых чаще всего ориентируется молодёжь при выборе новых книг для прочтения.

На основе полученной информации было опубликовано две статьи в газете «Территория L»:

— «Феномен молодёжной литературы: абстракция или реальность?» (<https://gazetargub.ru/?p=16842>) и «Рекомендует Сеть» (<https://gazetargub.ru/?p=17996>).

— «Новинки молодёжной литературы: Что? Кому? Зачем?» (<https://gazetargub.ru/?p=18110>).

В рамках проекта запущен аудио-подкаст «Молодые. Лит-ра». Выпущен пилотный выпуск под названием «Молодёжная литература: какие-то проблемы?», посвящённый обсуждению общей проблематики вопроса.

Электронная энциклопедия литературных персонажей «Молодой герой своего времени»

[Сайт <https://lithero.rgub.ru>]

Проект 2022 года — Электронная энциклопедия литературных персонажей — посвящен молодым героям литературных произведений от античности до наших дней. Здесь собраны сведения о персонажах, прежде всего, романов и повестей, а также нескольких новелл, рассказов и пьес. Ресурс адресован прежде всего молодому читателю, для которого литература — и источник ответов на важные вопросы, и необходимый материал для учебы. Отобрано лишь лучшее и самое живое из литературного наследия и самое «знаковое» из первых десяти — пятнадцати лет XXI века.

Это справочник с чёткими рубриками, которые отвечают на самые конкретные и существенные вопросы о наших героях — от истории создания персонажа до его внешнего облика, характера и значения. Рассказ о каждом герое сопровождается цитатами из текста, а также справкой об экранизациях, фрагментами инсценировок с голосом основного персонажа.

Материал представлен в алфавитном порядке. Дается полное имя героя и его написание на языке оригинала. Подчёркиванием выделяются те элементы в имени и фамилии персонажа, которые и стали его обиходным обозначением.

Данная Электронная энциклопедия литературных персонажей должна представлять интерес для преподавателей литературы и родителей как руководителей детского и юношеского чтения. Это первая такого рода попытка в литературной библиографии представления исторических эпох через личности молодых «героев своего времени».

Навигатор молодёжного чтения. Фантастика

[Сайт: <https://f-navigator.rgub.ru>]

В 2022 году стартовал справочно-библиографический электронный ресурс, задача которого помочь читателю ориентироваться в литературе по фантастике, а библиотекарям оказать помощь в формировании библиотечных фондов.

Данный проект — уникальная репрезентативная аннотированная выборка книг всех времен и народов, составленная ключевыми фигурами отечественной фантастики и фантастиковедения — Сергеем Лукьяненко, Олегом Дивовым, Вадимом Пановым, Алексеем Калугиным, Евгением Харитоновым, Геннадием Прашкевичем, Сергеем Шикаревым, Николаем Калиниченко, Артёмом Zubовым, Глебом Елисеевым, Дмитрием Байкаловым, Андреем Сеницыным.

В течение года велась разработка текстового контента, была создана цифровая оболочка (сайт) для размещения материалов «Навигатора». Подготовлено 260 словарных статей, 170 до конца года было выгружено на сайт. Подготовлены дополнительные материалы: составлена фильмография; на портале ЛитРес подобраны для указания в статьях электронные реплики книг — как текстовые, так и аудио; блок интересных фактов о книгах «Навигатора»; сформированы ключевые слова и словник для «Словаря основных понятий».

Всероссийская литературная награда «Премия Читателя»

[Сайт: <https://award.rgub.ru>]

С 2015 года РГБМ реализует проект «Премия Читателя», основная задача которого: стимулирование интереса молодёжной читательской аудитории к современной русскоязычной литературе и популяризация лучших произведений современной отечественной литературы. Его реализация даёт возможность осуществить социологический и книговедческий анализ читательских предпочтений современной молодёжи.

В прошедшем седьмом сезоне «Премии Читателя» приняло участие **49 библиотек из 35 регионов страны**. Библиотеки провели анализ читательского спроса в бумажном и электронном фондах, на основе которого был сформирован длинный список претендентов на премию — лучших книг, изданных в 2021 году.

В 2022 году расширился состав *молодёжных читательских советов*, осуществляющих финальный выбор победителей в обеих номинациях премии: 12 советов из 11 регионов страны. В результате в этом году состав молодёжного жюри оказался самым представительным за весь период существования премии — в голосовании приняли участие 64 молодых человека.

Произошли перемены и в экспертном совете премии: в этом году над формированием короткого списка финалистов трудилось 19 специалистов — библиотекари, критики, литературоведы, представители издательской сферы.

В отчётном году работа по премии велась в тесном сотрудничестве с порталом ЛитРес, где были подготовлены «книжные полки» длинного и короткого списков премии: <https://www.litres.ru/kollekcii-knig/premiya-chitatelya-2022-nominaciya-hudozhestvennaya-proza>

Своя информационная страница у «Премии Читателя» появилась и на ресурсе LiveLib: <https://www.livelib.ru/group/1213-premiya-chitatelya>

По итогам финального голосования лауреатами 2022 года стали: в номинации «Художественная проза» — Сергей Лукьяненко за роман «Семь дней до Мегиддо»; в номинации «Документальная проза (Non-fiction)» — Сергей Шаргунов за книгу «Саров». Подведение итогов, объявление и награждение победителей состоялось 3 декабря 2022 года в рамках 24-й книжной ярмарки «Non/fiction».

В поддержку премии её координатор Е.В. Харитонов в течение года выступил с несколькими лекциями и методическими практикумами в рамках научно-практических конференций в Москве и в регионах.

В мае 2022 года в РГБМ открыта «стена» «Премии Читателя», где размещена информация о всех лауреатах Премии с 2015 года.

Всероссийский молодёжный конкурс исторического комикса «Медный всадник»

[Страница конкурса: <https://izotext.rgub.ru/peter/>]

Всероссийский молодёжный конкурс исторического комикса «Медный всадник» был посвящён реформам первого российского императора, созданию флота и армии.

9 июня 2022 исполнилось 350 лет со дня рождения Петра Алексеевича Романова, великого российского реформатора. По условиям конкурса авторы рисованных историй были вольны по-разному представить своё отношение к Петру I и его эпохе. Конкурсные работы могли касаться эпизодов из жизни первого российского императора или быть созданы по мотивам литературных произведений о Петре I. Также можно было предложить на конкурс фантазии, где главным героем выступает Петр Великий или его сподвижники.

На конкурс было получено более *50 работ*. В шорт-лист отобрано 7 рисованных историй. 9 июня, в день 350-летия Петра Великого, были подведены итоги конкурса и объявлены победители.

Проект «Россия в рисованных историях»

[Сайт: <https://izotext.rgub.ru/rri/>]

Продолжающийся проект, посвящённый теме использования потенциала рисованных историй в популяризации культуры родного края. В рамках проекта осуществляются встречи с деятелями комикс-культуры (исследователи, издатели, библиотекари и пр.) в целях реконструкции истории комиксов в разных регионах России.

В 2022 году встречи были посвящены *Красноярску и Красноярскому краю, Благовещенску и Приамурью, Новосибирску*.

Библиотечные проекты:

Проект «Банк библиотечного креатива»

[Сайт: <https://lib-creative.ru/>]

В целях информационно-методической поддержки инновационного развития общедоступных библиотек, содействия развитию научных исследований в библиотечной сфере, активизации творческого профессионального самовыражения библиотечных специалистов, поддержки инициатив творческой молодежи и распространения передового библиотечного опыта в 2022 году был создан открытый Банк библиотечного креатива, представляющий собою виртуальную площадку для обмена инновационными практиками и креативными идеями всех библиотек страны.

Под креативными идеями понимаются творческие, оригинальные идеи, которые выделяют библиотеку на конкурентном рынке, расширяют её пользовательскую аудиторию, круг партнёров, привлекают внимание власти, общественности и СМИ. Инновационными практиками выступают точки роста библиотек, которые делают «прорыв» в их развитии, позволяют рассмотреть библиотечное обслуживание с альтернативных позиций, включить фрагменты новых практик в традиционную библиотечную действительность.

Источниками поступления проектов в Банк являются творческие конкурсы в библиотечной сфере разных уровней и разной тематической направленности, проекты, представленные в рамках научно-практических конференций и форумов, предложения в профессиональных СМИ и социальных сетях, позитивные отзывы и т.д.

В экспертный состав Банка вошли знаковые фигуры библиотечной, культурной и образовательной сферы.

Банк библиотечного креатива поддерживается в актуальном состоянии посредством модерации, экспертного анализа, пополнения новыми проектами и архивации потерявших актуальность проектов.

Первыми «инвесторами» Банка библиотечного креатива стали финалисты Всероссийского конкурса на лучший молодёжный библиотечный проект. Их публичная защита прошла 13 октября 2022 г. в рамках X Юбилейного Форума молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру».

Всероссийская библиотечная акция «Библионочь»

[Сайт: <https://rgub.ru/bibliionight2022>]

В Год культурного наследия народов России РГБМ представляет специальную программу Всероссийской акции Библионочь–2022 под названием «Понедельник начинается в субботу».

Одно из самых значимых и масштабных событий в культурной жизни страны. «Библионочь-2022» была приурочена к Году культурного наследия. Была разработана оригинальная программа «Понедельник начинается в субботу», концепция которой связана с одноимённой повестью братьев А. и Б. Стругацких. Все виды искусства и творчества, а также всевозможные грани российской культуры представили десятки молодых артистов, музыкантов, художников в серии бесплатных разножанровых событий, которые соединили современность, технологии и вневременное фольклорное наследие.

Интерьеры библиотеки для молодёжи были стилизованы под фантастическое учреждение — НИИ КУСТ — Научно-исследовательский институт Культурных Скреп и Традиций, посетители которого смогли познакомиться с народными традициями страны, изучить фольклорный мир этносов, а также освоиться во вселенной ремёсел и быта разных уголков России.

В рамках Библионочи-2022, помимо концертной программы, прошли лекции и дискуссии, встречи со специальными гостями, мастер-классы, игровые мероприятия, кинопоказы, книжные выставки, демонстрирующие редкие издания по истории России, этнографии и фольклору. В локациях РГБМ были развёрнуты тематические фотозоны.

Социально ориентированные проекты:

Второй межрегиональный фестиваль «Дни заповедных территорий»

[Сайт: <https://rgub.ru/nature>]

Фестиваль, состоявшийся с 15 августа по 2 сентября, был приурочен к Году культурного наследия народов России и стал удачным примером межведомственной коллаборации в области проектов экологической направленности. Организаторами Фестиваля, который прошел при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства природных ресурсов и экологии РФ, выступили Российская государственная библиотека для молодёжи и ФГБУ «Росзаповедцентр».

К участию в фестивале были приглашены общедоступные библиотеки субъектов РФ и федеральные государственные учреждения, осуществляющие управление особо охраняемыми природными территориями федерального значения. Совместно они подготовили тематические мероприятия — видеоэкскурсии, посвященные объектам историко-культурного наследия на ООПТ. Ключевыми темами мероприятий стали: охрана окружающей среды, защита особо охраняемых природных территорий России, сохранение биологического разнообразия, исчезающие и находящиеся под угрозой исчезновения объекты животного и растительного мира, заповедная наука, экологический туризм, добровольчество на заповедных территориях страны.

Участниками проекта стали *19 публичных библиотек* (7 национальных краевых, 5 специализированных юношеских и 7 муниципальных публичных), *15 особо охраняемых природных территорий из 19 регионов страны*, а также эколого-просветительский центр — Экошкола Кусково ГПБУ «Мосприрода». *В рамках Фестиваля было подготовлено 15 видеоэкскурсий об объектах историко-культурного наследия на особо охраняемых территориях и проведено 35 очных мероприятий.* Познакомиться с видеоэкскурсиями можно на сайте Фестиваля.

Всероссийский фестиваль инклюзивных событий «Дружелюбная библиотека»

[Сайт: <https://rgub.ru/friendly2022/>]

С 29 ноября по 2 декабря 2022 года в РГБМ в третий раз проходил Всероссийский фестиваль инклюзивных событий «Дружелюбная библиотека», приуроченный к Международному дню людей с инвалидностью. Фестиваль — это пространство для встреч и общения молодых людей, которые создают инклюзивное общество и видят себя его частью, это важный повод для людей с инвалидностью выступить в роли лектора или эксперта.

Проект направлен на вовлечение молодых людей с разными формами инвалидности в инклюзивное общество в разных статусах (инклюзивный волонтер, лектор, ведущий, эксперт, член жюри и пр.) с целью развития лидерских качеств, коммуникативных компетенций, навыков самопрезентации и публичных выступлений, что в итоге работает на их социокультурную интеграцию в общество и комфортное ощущение себя в нём.

Цель проекта заключается в содействии социальной адаптации и социокультурной реабилитации молодых людей с проблемами здоровья, в создании уникальных инклюзивных проектов для их личностного развития средствами общедоступной библиотеки, а также в развитии новых подходов и методик работы с молодыми людьми и их особыми потребностями в библиотеке.

В 2022 году в рамках фестиваля прошло 6 знаковых мероприятий, все — в гибридном формате — в формате интерактивных лекций, паблик-токов, дискуссий, игр и мастер-классов.

Исследовательский проект «Мастерская кадрового партнерства: библиотечный аспект»

[Текст отчета: https://rgub.ru/professional/editions/item.php?kod_doc=473]

Исследовательский проект «Мастерская кадрового партнерства» для библиотечного сообщества России реализовывался в рамках Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала и носит новаторский характер. Впервые в библиотечной отрасли была использована технология, при помощи которой студенты, образовательные организации и работодатели изучали запросы друг друга и договаривались о том, что им важно для эффективного развития. Проект был реализован при поддержке экспертного сообщества «Карьера в России» — организаторов Национального чемпионата профес- сий и предпринимательских идей.

Цель исследования заключалась в том, чтобы оценить текущие разрывы и определить возможности для сотрудничества между образовательной организацией и работода- телем в процессе подготовки кадров для библиотечной отрасли. Базовым условием набора участников проекта было наличие в регионе образовательного учреждения, реализующего обучение библиотечной профессии. К сетевому исследованию в области подготовки эффективных кадров подключились не только смешанные группы (студенты, преподаватели, работодатели) в составе объединенных команд, но и «одиночные игро- ки» — библиотеки, заинтересованные в унифицированных результатах исследования и создании кадровой подушки — базы работодателей.

В течение двух месяцев, с 27 сентября по 30 ноября 2022 года, проводились предвари- тельные консультации, отбор гипотез, подбор модели исследования и категорий отве- тов по результатам глубинных интервью. Студенты, которым была отведена ключевая роль, учились разноуровневому нетворкингу и автоматизированному сбору данных для последующей аналитической обработки.

Благодаря слаженной работе команд участие в межрегиональном сетевом проекте «Мастерская кадрового партнёрства: библиотечный аспект» приняли в целом **1919 пре- подавателей, студентов и библиотекарей из 32 регионов России.**

Основной метод исследования — анкетирование, для проведения которого была ис- пользована профессиональная версия онлайн-конструктора опросов Testograf. Одно- типные и специальные вопросы для эффективности последующей обработки были поделены на три смысловых блока: о библиотеке, об обучении, о взаимодействии. Открытые вопросы и возможность выбора варианта «другое» давали респондентам возможность высказать развернутое мнение.

В ходе исследования были опрошены **1103 студента, 214 преподавателей средне-профес- сионального и высшего профессионального образования, 602 сотрудника библиотек.**

Некоторые выводы: студенты выше педагогов и сотрудников библиотек отмечают необ- ходимость большей интерактивности занятий и стажировок. Представители библиотек чаще запрашивают привлечение к образовательному процессу специалистов-практи- ков. Эксперты КВР подчеркивают, что колледж или вуз могут прийти в библиотеку — изменения в законе разрешают практическую подготовку на площадках работодателя (лицензия не требуется).

Итоговым инструментом синхронизации деятельности образовательной организации и работодателя в процессе подготовке кадров стали «Дорожные карты повседневного партнёрства». Работа исследовательской площадки завершилась 30 ноября презентацией Дорожных карт на период до 3 лет. Активные участники исследовательского марафона получили дипломы и сертификаты о прохождении федеральной стажировки.

Всего в рамках работы Мастерской на защиту представлено *26 стратегий («дорожных карт повседневного партнёрства»)* из 26 регионов 7 федеральных округов.

Аналитический обзор «Структура и содержание сайтов российских федеральных и зарубежных национальных библиотек»

[Текст отчета: https://rgub.ru/professional/editions/item.php?kod_doc=474]

В 2022 году в рамках проекта разработки «Концепции единой структуры сайтов федеральных библиотек, подведомственных Министерству культуры РФ», инициированного Министерством культуры Российской Федерации, РГБМ провела исследование, посвящённое анализу структуры и содержания сайтов российских федеральных и зарубежных национальных библиотек, а также их доступность, релевантность контента, его полнота и обновляемость.

Целью исследования было выявить общие и специфические черты современных библиотечных интернет-представительств и наметить возможные пути и направления для построения оптимальной единой структуры сайтов федеральных библиотек.

Объектами анализа выступили интернет-представительства **8** федеральных библиотек РФ и сайты **10** зарубежных национальных библиотек. Зарубежный сегмент охватывал Северную и Южную Америку, Ближний Восток, Азию, Африку, Европу и страны СНГ.

Проведённый анализ позволил выявить наиболее типичные и уникальные черты современных библиотечных web-представительств, оценить их позитивные стороны и недостатки, а также найти наиболее интересные и полезные элементы у разных библиотек с целью дальнейшего применения и развития их на ресурсах всех федеральных библиотек.

Исследование показало, что на сегодняшний день сайты библиотек представляют собой разветвлённые и содержательно богатые площадки, на которых ведётся активная работа по их наполнению. Сайты российских и зарубежных библиотек оказались сходны по основным параметрам. Но по ряду других аспектов были обнаружены и различия. Некоторые выявленные элементы сайтов зарубежных библиотек могли бы гармонично вписаться в структуру интернет-представительств федеральных библиотек и способствовать более эффективному функционированию последних. В ходе изучения сайтов библиотек были обнаружены слабые места в разных блоках сайтов, в том числе и в основных разделах. В каждом отдельном случае это была своя комбинация недостатков, которые проявлялись по-разному.

Как вывод: нивелированию негативных и усилению положительных сторон сайтов библиотек может служить создание типовой модели структуры библиотечного интернет-представительства, основанной на существенных характеристиках объектов сайтостроения и учитывающей принципы логичности, структурированности, релевантности, полноты, однородности, актуальности, обновляемости, удобства навигации, доступности, разнообразности представляемого контента при сохранении индивидуальности каждой библиотеки и свободы её творческого проявления в прочих аспектах.

**Аналитическая справка
о проектной деятельности библиотек других систем и ведомств
(исключая ведения Министерства культуры РФ)**

[Текст отчета: https://rgub.ru/professional/editions/item.php?kod_doc=475]

По инициативе Министерства культуры Российской Федерации в 2022 года РГБМ провела анализ проектной деятельности библиотек других систем и ведомств, не входящих в Министерство культуры РФ). Исследование включало в себя мониторинг открытых источников (представительских официальных сайтов и страниц/групп в социальных сетях библиотек, публикаций в СМИ) и последующий анализ собранных данных.

Результаты исследования показали, что на сегодня деятельность далеко не всех библиотек других систем и ведомств, которых в стране насчитывается несколько десятков тысяч, полноценно отражена в открытых источниках. Это затрудняет возможность комплексной оценки состояния и развития проектной деятельности в учреждениях данного вида. Лучше всего дела с представлением себя во внешнем мире обстоят у библиотек, находящихся в ведомстве Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования, а также у ряда научных библиотек, входящих в Министерство здравоохранения, Министерство транспорта, Федеральную службу интеллектуальной собственности (РОСПАТЕНТ) (Министерство экономического развития) и др. У них же, и в первую очередь у школьных и вузовских библиотек, наблюдается и наиболее активная проектная деятельность, сопровождающаяся участием во всевозможных конкурсах и освещением своего опыта в профессиональных СМИ.

Особенностями проектной деятельности библиотек других систем и ведомств, которые её ведут, являются следующие: направленность на сетевое и межведомственное взаимодействие, активное задействование партнёров из различных сфер и индустрий, включая НКО и бизнес-структуры, растущее внимание к использованию новых информационных ресурсов и сервисов, разворачивание своей деятельности в виртуальном пространстве, заимствование технологий и форматов публичных библиотек, создание открытой просветительской и образовательной среды, принятие активной позиции в развитии того учреждения, которому принадлежит библиотека (если она несамостоятельная), участие в деле привлечения дополнительного источника финансирования для развития своего учреждения, в том числе через участие в грантовых конкурсах, заинтересованность в привлечении молодёжи, где последнее проявляется в том, что проекты приобретают заметную креативность и инновационность.

МЕТОДИЧЕСКАЯ И КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ПОДДЕРЖКА БИБЛИОТЕК

Как федеральный научно-методический и координационный центр по библиотечному обслуживанию молодёжи РГБМ взаимодействует с региональными и муниципальными специализированными молодёжными, юношескими, детско-юношескими библиотеками, а также с другими библиотеками, работающими с молодым поколением. Методическая поддержка регулярно оказывается библиотекам различных регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, как в выездном формате, так и в дистанционном режиме.

Одним из приоритетных направлений деятельности РГБМ является организация и проведение профессиональных мероприятий образовательного, научно-методического и культурно-просветительского характера, формируемых с учётом актуальных изменений в библиотечной и информационной сфере и в обществе в целом.

Всего за год РГБМ было организовано и проведено 61 методическое мероприятие, что превысило показатели прошлого года примерно на треть.

Это мероприятия самых разных форматов — форумы, конференции, круглые столы, рабочие встречи, телемосты, дискуссии, лекции, мастер-классы, тренинги, семинары, презентации и др. *Большинство мероприятий прошло в онлайн-режиме — 51, в гибридном формате состоялось 7 мероприятий, в очном — 3.*

Практически все мероприятия транслировались на сайте библиотеки и на официальных страницах РГБМ в социальных сетях YouTube, Одноклассники и ВКонтакте, что послужило привлечению значительного числа участников. Некоторые мероприятия с участием библиотек из разных регионов проводились на платформах, предназначенных для организации видеоконференций.

По всем профессиональным мероприятиям совокупное число очных участников составило 848 человек, количество онлайн-просмотров на конец года — 2 931 918 (с учётом показателей с платформ «YouTube» «Одноклассники», «ВКонтакте»).

В социальной сети ВКонтакте на странице методической службы РГБМ «Библиотека и молодёжь» (в 2022 году было 684 участника) в течение года вышло 250 постов (<https://vk.com/metodist.rgubru>).

X Юбилейный Форум молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру»

[Сайт: <https://mf.library.ru>]

Форум прошёл 11–13 октября при поддержке Министерства культуры РФ и Российской библиотечной ассоциации и стал главным профессиональным событием 2022 года. В организации Форума приняли участие ВГБИЛ им. М.И. Рудомино и РГБ.

Участниками Форума стали более 350 молодых специалистов из более чем 60 регионов Российской Федерации. Интерес к видеозаписи мероприятий Форума сохраняется, на конец 2022 г. количество её просмотров составило 307 712. За три дня на более чем на 20 площадках Форума прошло около 80 мероприятий, где обсуждались реалии и перспективы развития библиотечной отрасли.

Восемь федеральных библиотек предложили участникам интерактивные мероприятия — лекции, дискуссии, питч-сессии, тренинги и мастер-классы, а также познакомили

с собственными практиками и проектами, по которым предложили сотрудничество. Спикерами и наставниками деловой части программы стали ведущие специалисты библиотечного дела, сферы IT, креативной индустрии, социального предпринимательства и искусства, консультирования по профориентации и карьере.

Формат питч-сессий «Как библиотеке стать фабрикой креатива и интеллекта?» и «Диалог культур в библиотеке» дал возможность услышать **32 доклада молодых специалистов**, которые впечатлили слушателей креативными проектными подходами.

В рамках форума состоялись экскурсии в столичные публичные библиотеки, рекомендованные Департаментом культуры Москвы. Свои экспозиции показали для гостей музеи и культурные центры, а именно Центр славянской письменности «Слово», Еврейский музей и Центр толерантности, Дом культуры «ГЭС-2», культурно-просветительский центр «Зарядье», галерея современного искусства «HSE ART GALLERY».

Всероссийский конкурс на лучший молодёжный библиотечный проект

[Информация на сайте: <https://mf.library.ru/>]

В целях стимулирования творческой деятельности молодых библиотечных специалистов, обогащения библиотечной практики актуальными и креативными идеями в рамках подготовки к X Юбилейному Форуму молодых библиотекарей России в стране прошёл Всероссийский конкурс на лучший молодёжный библиотечный проект.

Заявки на участие в Конкурсе принимались с 17 мая по 10 сентября 2022 г. *Всего на Конкурс поступило 90 заявок.*

Публичная защита проектов-участников Всероссийского конкурса стала ключевым событием и ярким завершением X Юбилейного Форума молодых библиотекарей России. Она состоялась в культурно-выставочном комплексе «Дом Пашкова». 10 команд из региональных библиотек, признанных лучшими по итогам предварительного отбора, представили действующие проекты и идеи, связанные с креативными индустриями, инклюзией, волонтерством, краеведением, информационной грамотностью, организацией пространства в библиотеке, продвижением книги и чтения, и другими обогащающими библиотечное сообщество практиками.

По итогам закрытого голосования очных участников форума и профессионального жюри победителями Всероссийского конкурса на лучший молодёжный библиотечный проект были признаны:

1-е место — Библиоволонтеры «Искорки добра» (Свердловская область, г. Березовский), Автор проекта: ЦБС г. Березовский, АНО «Инклюзивный центр развития социальных инициатив “Искорка добра”».

2-е место — Эмоциональная карта Коломны (Московская область, г. Коломна). Автор проекта: Коломенская городская библиотечная система.

3-е место — Школа волонтеров науки Рязанской области «Внуки Циолковского». (Рязанская область, г. Рязань). Автор проекта: Никита Попов, заведующий центром креативных индустрий отдела молодёжных проектов и волонтерской деятельности, Рязанская ОУНБ имени Горького.

Победителям были вручены дипломы, денежные сертификаты и ценные подарки. Раз-

работки участников состязания вошли в Банк библиотечного креатива, реализуемого РГБМ при поддержке Министерства культуры РФ.

Ежегодное Рабочее совещание директоров, специализированных молодёжных, юношеских, детско-юношеских и профилированных публичных библиотек состоялось 22 декабря. На нём обсуждались разнообразные вопросы деятельности библиотек, работающих с молодёжью, в том числе касающиеся функционирования библиотек в рамках новых законодательных актов и профессионального стандарта, принятых в прошедшем году. Коллеги рассказали о сложностях и успехах реализации проекту «Пушкинская карта» и обсудили планы на 2023 год.

Большинство профессиональных онлайн-мероприятий РГБМ прошло в формате виртуальных обучающих проектов, созданных для расширения участия коллег из регионов в образовательных мероприятиях РГБМ. *В 2022 году для библиотек страны было организовано 38 профессиональных вебинаров (из них — 13 партнёрских), большинство из которых были объединены в циклы.*

Общее число просмотров методических вебинаров составило 1 619 675.

Межбиблиотечный методический вебинариум «Лучшие библиотечные программы для „цифрового поколения“» призван представить библиотечным специалистам, работающим с молодёжной аудиторией, успешные примеры создания и эффективного использования современных цифровых ресурсов, технологий и сервисов, реализацию цифровых проектов и программ.

В рамках цикла состоялось 3 вебинара по темам: Ок, зумер! Кейсы библиотек Югорска для цифровой молодёжи (опыт ЦБС г. Югорска (ХМАО–Югра); Цифровые библиотечные проекты — студентам (опыт НБ Томского ГУ; Ильинка Digital в Нижнем Новгороде (опыт ЦБС Нижегородского района).

Актуальный график виртуальных встреч и предыдущие выпуски представлены на сайте РГБМ (<https://rgub.ru/professional/center/digital>).

Количество просмотров на конец года составило 5637 (YouTube — 1718, Одноклассники — 3862, ВКонтакте — 57).

Цикл психологических онлайн-семинаров «Я и моя деятельность» продолжил свою работу в 2022 году. Ведёт онлайн-семинар заведующая отделом психологической поддержки и социальной адаптации молодёжи РГБМ М.А. Ефимова.

Всего состоялось 9 вебинаров по темам: От мечты к цели; Как перестать себя обесценивать; Жизнестойкость — личностная характеристика современного человека; Принятие решений — навык, который можно тренировать; От страха — к действиям; Роль ценностей в нашей жизни; Работа с внутренним критиком; Знакомство с внутренним ребёнком, или Как позаботиться о себе; Забота о себе.

Актуальный график виртуальных встреч и предыдущие выпуски представлены на сайте РГБМ (<https://rgub.ru/professional/center/psychology/index.php>).

Количество просмотров на конец года составило 397 525 (YouTube — 4702, Одноклассники — 380270, ВКонтакте — 12552).

Библиографические онлайн-среды «Молодёжь в литературе XX—XXI вв.», ведущиеся с 2016 года, призваны помочь библиотекарям и библиографам в организации диспутов, литературных конференций, встреч с писателями, а также в индивидуальной работе с читателем. Проект включает в себя цикл обзорных лекций, автором которых выступает главный библиограф РГБМ, писатель и литературовед В.В. Бондаренко.

В 2022 году состоялось 3 видеолекции по темам: Свет и тени Валентина Катаева. К 125-летию со дня рождения; Прошлое, ставшее будущим? Отечественный исторический роман начала 21 века; Анни Эрно: всегда оставаясь собой.

Актуальный график виртуальных встреч и предыдущие выпуски представлены на сайте РГБМ (http://www.rgub.ru/professional/center/bibliography_online.php).

Количество просмотров на конец года составило 261 097 (YouTube — 1101, Одноклассники — 255261, ВКонтакте — 4735).

Онлайн-практикум «Современная библиотека как ресурс научно-технического развития молодёжи», организуемый совместно с ВПТБ ФИПС, направлен на развитие научно-технического потенциала и повышение грамотности молодёжи в вопросах интеллектуальной собственности.

Всего в рамках цикла состоялось 4 вебинара по темам: Электронная библиотека — опыт, идеи; Авторское творчество сотрудников библиотеки; Региональные практики популяризации интеллектуальной собственности в молодежной среде на примере ЦПТИ; Регистрация программ для ЭВМ и баз данных.

Актуальный график виртуальных встреч и предыдущие выпуски представлены на сайте РГБМ (https://rgub.ru/professional/center/modern_library).

Количество просмотров на конец года составило 114 155 (YouTube — 2492, Одноклассники — 105303, ВКонтакте — 6360).

«Молодёжные пространства в библиотеках» — новая линейка вебинаров, запущенная в 2022 году, отвечает актуальным запросам современного библиотечного сообщества. Онлайн-семинары знакомят с успешными примерами создания и функционирования специализированных современных библиотечных пространств, ориентированных на потребности и интересы молодёжи.

Состоялось 3 вебинара по темам: «вМЕСТО» встречи (опыт ЦГБ Нижнего Тагила Свердловской области); Молодёжь на «Сопках» (опыт отдела молодёжной политики и развития молодёжных движений Комитета молодёжной политики Мурманской области; Управления развития в сфере культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области; Городской детско-юношеской библиотеки МБУК ЦБС г. Апатиты Мурманской области); Ставропольский «Кислород» (опыт Ставропольской КУНБ им. М.Ю. Лермонтова).

Актуальный график виртуальных встреч и предыдущие выпуски представлены на сайте РГБМ.

Количество просмотров на конец года составило 243 055 (YouTube — 1539, Одноклассники — 238675, ВКонтакте — 2841).

Работа с фондом рисованных историй (в том числе комиксов, манги и т.п.) за более чем 10 лет активной деятельности Центра рисованных историй РГБМ стала органичной задачей для библиотечных работников, задействованных в обслуживании молодёжной аудитории читателей по всей стране.

В 2022 году отдельные вопросы, посвящённые базовым компетенциям комикс-библиотекаря, вопросам взаимодействия с сообществом, особенностям закупки, систематизации и размещения комиксов в фонде и не только, было решено вывести в формат онлайн-семинара.

За год состоялось 5 вебинаров по темам: Комиксы в библиотеке: методика; Комикс-библиотекарь: особенности и компетенции; Систематизация и формирование библиотечного фонда рисованных историй; Роль центров рисованных историй в организации массовых тематических мероприятий; Образовательные программы центров рисованных историй: обучение комиксистов и методическое обеспечение библиотек.

Совокупное число просмотров на конец года составило 131 720.

Цикл научных семинаров «Исследования визуальной культуры», который ведётся с ноября 2019 года и посвящён вопросам визуального повествования в различных аспектах актуальных для современного общества, продолжил свою работу. Вебинары проводились совместно с Центром этнополитических исследований Института этнологии и антропологии Российской академии наук.

За год состоялось 8 вебинаров по темам: Современный болгарский комикс; Жизнь пап и мам в комиксах; Манга: тенистый путь к звёздам; Советский комикс в 1941–1945 гг.: пропаганда, воспитание, образование; Советский комикс в 1941–1945 гг.: пропаганда, воспитание, образование. Часть 2; Нон-фикшн в отечественных комиксах; Советское детство в фотографиях; Мемплексы с Петром I: иконографический анализ.

Количество просмотров на конец года составило 466 486.

Всероссийский центр библиотечного кадрового потенциала

Основными задачами созданного по инициативе Министра культуры РФ О.Б. Любимовой Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала были определены следующие:

1. Формирование системы молодёжной кадровой политики в библиотечной сфере с учётом специфики различных социально-возрастных и профессиональных групп.
2. Закрепление в библиотеках молодых кадров.
3. Продвижение в библиотечную среду наставничества.
4. Содействие быстрой адаптации молодых специалистов к условиям и специфике работы в библиотеке.
5. Содействие молодым специалистам разных специальностей в поиске рабочих мест в библиотечной отрасли.
6. Адаптация содержания учебной подготовки студентов в вузах и ссузах к реальным потребностям.
7. Расширение круга образовательных учреждений, заинтересованных в подготовке специалистов библиотечной-информационного профиля.

8. Профориентация старшеклассников и учащихся первых курсов на библиотечную профессию.
9. Расширение библиотечного молодежного волонтерства.
10. Формирование в молодежной среде образа библиотеки как достойного, привлекательного, перспективного места работы.

В 2022 году было разработано и утверждено Министерством культуры РФ Положение о Центре, разработана программа работы на ближайшую перспективу, осуществлены первые мероприятия и разработаны информационные продукты.

Выступая **штаб-квартирой Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации** (с 2007 года), РГБМ ведёт комплексную работу по поддержке и развитию кадрового потенциала молодых библиотекарей страны. В 2022 году множество крупных и знаковых мероприятий было организовано и проведено непосредственно/при активном участии Молодёжной секцией РБА, штаб-квартирой которой является РГБМ. В их числе 16 реализованных в рамках Сводного плана основных профессиональных мероприятий РБА под эгидой Молодёжной секции.

Проводится систематический мониторинг информации, связанной с деятельностью молодых библиотекарей России, на основе которого формируется ежегодная **Сводная таблица по познавательным-развивающим и образовательным мероприятиям, а также конкурсам узкопрофессионального и межотраслевого характера**.

За отчётный период в поле зрения Центра библиотечного кадрового потенциала попало 59 мероприятий с участием молодых библиотекарей, из которых 2 — зарубежных, организованных в формате форумов, слётов, школ, воркшопов, марафонов, турниров, лагерей, творческих мастерских, стажировок, дискуссионных платформ и пр. По некоторым мероприятиям установить формат не удалось по причине недостатка сведений в открытых источниках. Из общего числа выявленных мероприятий — 51 отраслевое и 8 межведомственного/межпрофессионального плана, из общего числа которых 23 обучающего и развивающего характера и 28 конкурсов профессионального мастерства. По уровню выявлено 1 международное, 7 федеральных, 17 межрегиональных, 28 региональных и 6 муниципальных мероприятий.

По сравнению с прошлым годом количество конкурсов увеличилось. Библиотеки разных регионов проводили у себя региональные этапы по отбору лучших работ молодых библиотечных специалистов. Дополнительным толчком к этому послужил **Всероссийский конкурс на лучший молодёжный библиотечный проект**, организованный в преддверии **X Юбилейного форума молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру»**. Оба мероприятия реализованы в рамках Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала.

С целью получения исчерпывающей информации о существующих профессиональных объединениях молодёжи, их корпоративного взаимодействия, установления межрегиональных и международных связей РГБМ и Молодёжная секция РБА ведёт **Сводный электронный реестр молодёжных общественных библиотечных объединений**.

На конец 2022 года в реестре было зафиксировано 100 объединений, география распространения которых охватывала все федеральные округа. Наибольшее число объединений (больше 3-х) значится в Тюменской, Кемеровской, Самарской областях и Ставропольском крае. По данным Центра, в 2022 году одно объединение прекратило

своё существование (г. Москва), в двух объединениях изменились контакты и руководящий состав соответственно.

РГБМ вновь стала партнёром арт-кластера и выступила соорганизатором **образовательного заезда «Кириллица»**, а у молодых, ярких, креативных представителей библиотечного сообщества появилась возможность стать частью масштабного проекта «Таврида.АРТ». 19 библиотекарей из 10 регионов были отобраны специалистами РГБМ и приехали в Крым участвовать в мероприятиях Арт-школы русского языка и современной литературы. Экспертами от РГБМ выступили И.Б. Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодежи, А.А. Пурник, руководитель Информационно-технологического комплекса РГБМ, и А.И. Кунин, руководитель Центра рисованных историй.

В рамках Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала были реализованы проекты, поддержанные Министерством культуры РФ: **«Банк библиотечного креатива»**, представляющий собою виртуальную площадку для обмена инновационными практиками и креативными идеями всех библиотек страны, и **Исследовательский проект «Мастерская кадрового партнерства: библиотечный аспект»**, реализованный при поддержке экспертного сообщества «Карьера в России» — организаторов Национального чемпионата профессий и предпринимательских идей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Начиная с 2015 года, когда была получена лицензия на образовательную деятельность, РГБМ реализует программы повышения квалификации для библиотечных специалистов, занятых обслуживанием молодежи. Информационные и общекультурные запросы молодежи, постоянно изменяясь и становясь сложнее, стимулируют библиотеки к динамичному развитию сервисов, качеству предоставляемых услуг, организованных мероприятий, уровню комфорта.

Осознанное, предметное изучение молодежных читательских запросов, интересов, увлечений, актуальных тенденций в направлениях саморазвития и в сфере профориентации дает специалистам РГБМ возможность оперативно реагировать на эти изменения и соответственно менять формы и методы работы.

Успешно опробованные практики работы, прошедшие проверку на площадках РГБМ, показавшие свою эффективность и востребованность, обобщаются и становятся темами лекций, семинаров, вебинаров и представляются в обобщенном виде коллегам на курсах повышения квалификации.

В течение 2022 года реализовывались очные и заочные дистанционные программы повышения квалификации, поддержанные Министерством культуры РФ.

Участниками учебных программ стали 838 специалистов из 80 регионов России, среди них 161 сотрудник модельных библиотек.

Дистанционная образовательная программа «Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью. Интенсив — 2022»

С 18 апреля по 13 мая 2022 г. в РГБМ прошли занятия в рамках данной программы. Курсы в объеме 72 часа состоялись в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение прошли 326 слушателей, 67 из них специалисты модельных библиотек. Всего на курсах было представлено 161 учреждение из 61 региона страны: больших и малых городов — 202, деревень, сел, рабочих поселков, пгт — 106. Среди прошедших обучение почти половина не имеют библиотечного образования — 144 человека, с профильным образованием — 168. Так же среди обучившихся 5 директоров муниципальных библиотечных систем.

«Библиотечная школа цифровой грамотности»

[Сайт: <https://ds.library.ru>]

В рамках четвертого сезона Школы по образовательной программе **«Организация цифровой среды библиотеки»**, рассчитанной на руководителей публичных библиотек объемом 72 часа. России и их структурных подразделений, с 5 по 30 сентября 2022 г. прошли обучение *109 сотрудника публичных библиотек 44 регионов.*

По образовательной программе **«Консультирование в области развития цифровой грамотности населения»** (объем — 72 часа) с 3 по 28 октября 2022 г. прошли обучение *204 сотрудника публичных библиотек 52 регионов.* Преподавателями учебных курсов выступили признанные специалисты библиотечного дела и ведущие эксперты-практики смежных отраслей.

**Всероссийский образовательный проект
«Библиотечная школа координаторов инклюзивных проектов»**

[Сайт: <https://ic.rgub.ru/>]

В отчётном году впервые была проведена Библиотечная школа координаторов инклюзивных проектов. С 23 мая по 22 июня прошли занятия по дистанционной образовательной программе объёмом 72 часа. Программа включала в себя три проблемно-тематических блока: организация доступной среды и равных возможностей в библиотеке, особенности коммуникации и работы с людьми с разными формами инвалидности, инклюзивные проекты в библиотеке — от целеполагания до управления и оценки.

Проект направлен на формирование у библиотечных специалистов профессиональных компетенций и навыков в сфере работы с молодыми людьми с инвалидностью и на выработку механизмов воплощения полученных знаний в конкретные инклюзивные проекты в библиотеках. По итогам проект получил множество позитивных откликов, свидетельствующих о его востребованности.

Слушателями стали 174 библиотечных специалиста публичных библиотек из 48 регионов России.

Очные групповые и индивидуальные образовательные программы (стажировки) в 2022 году прошли **17 специалистов**, которые представляли следующие регионы: г. Санкт-Петербург, Ямало-Ненецкий автономный округ, Курганскую, Смоленскую, Вологодскую, Архангельскую области, Алтайский, Красноярский, Краснодарский края. **5 специалистов из них прошли стажировку в качестве награды от РГБМ.**

На платной основе дистанционно обучилось 8 специалистов. Из них по образовательным программам: «Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью» — 5, «Организация цифровой среды библиотеки» — 2, «Консультирование в области развития цифровой грамотности населения» — 1.

Регион	По учебным программам (включая все форму обучения)				
	Библиотечная школа координаторов инклюзивных проектов	Консультирование в области развития цифровой грамотности населения	Организация и современные технологии работы библиотек с молодежью	Организация цифровой среды библиотеки	Общий итог
Алтайский край	2	5	34	2	43
Амурская область		3		2	5
Архангельская область		7	1	4	12
Астраханская область		2	3	2	7
Белгородская область			3		3
Брянская область				1	1

Владимирская область	5	12	5	8	30
Волгоградская область		2		2	4
Вологодская область	1		4		5
Воронежская область			4		4
Воронежской область		1			1
г. Москва	23	1	18	1	43
г. Санкт-Петербург	1	6	5		12
г. Севастополь	2			1	3
Еврейская автономная область	1	1		1	3
Забайкальский край	1	11		5	17
Ивановская область	2	1	2		5
Иркутская область	1		5		6
Калининградская область	3	2		2	7
Калужская область			5		5
КБР			2		2
Кемеровская область — Кузбасс	15	15	8	6	44
Кировская область	1	2	14		17
Костромская область		1		2	3
Краснодарский край		1	7	1	9
Красноярский край		13	3	13	29
Курганская область	4		2		6
Курская область	7	8	12		27
Ленинградская область			1		1

Липецкая область	1				1
Магаданская область	1		2		3
Московская область		2	1		3
Мурманская область	6	2	4	1	13
Ненецкий автономный округ			3		3
Нижегородская область	11	3	9	1	24
Новгородская область			1		1
Новосибирская область		5	5	3	13
Омская область	9	5	15	2	31
Оренбургская область		3	8	1	12
Орловская область	2	2	2		6
Пензенская область	2	1	8		11
Пермский край		1		2	3
Приморский край		1	3		4
Псковская область			1		1
Республика Адыгея (Адыгея)	2				2
Республика Башкортостан	2	3	5	1	11
Республика Бурятия	4		4		8
Республика Дагестан			2		2
Республика Ингушетия			2		2
Республика Калмыкия			1		1
Республика Карелия				1	1

Республика Коми	3		1	1	5
Республика Крым	3	1	2		6
Республика Марий Эл	1	1			2
Республика Мордовия			1		1
Республика Саха (Якутия)		3	8	2	13
Республика Северная Осетия — Алания	1				1
Республика Татарстан	1	4	18	2	25
Республика Хакасия	1	4	3	2	10
Ростовская область	25	3	4	2	34
Рязанская область		2	3	1	6
Самарская область	2	4	7		13
Саратовская область	7	4	13	2	26
Сахалинская область		3	22	2	27
Свердловская область	2	25	11	9	47
Смоленская область		1	2		3
Ставропольский край	1	2	1	1	5
Тамбовская область		2	8	2	12
Тверская область		2			2
Томская область		14		11	25
Тульская область	2	1			3
Тюменская область	2		7	2	11
Удмуртская Республика	1	1	5	3	10
Ульяновская область	1	2			3

Хабаровский край		1		1	2
Ханты-Мансийский автономный округ — Югра	2		9		11
Челябинская область	2	1	4	2	9
Чувашская Республика	5	1	1		7
Ямало-Ненецкий автономный округ	1		2		3
Ярославская область	2	1	2	1	6
Общий итог	174	205	348	111	838

УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ В РЕГИОНАЛЬНЫХ, ОБЩЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, СОВЕЩАНИЯХ, СЕМИНАРАХ

Значительное место в профессиональной деятельности ведущих сотрудников РГБМ занимает участие (с докладами и сообщениями) в различных библиотечных и межведомственных мероприятиях, что позволяет самостоятельно устанавливать необходимые для их успешной профессиональной деятельности внешние деловые контакты и знакомиться с инновационным опытом работы не только в Москве, но и в других регионах России и зарубежных странах, позиционировать практику РГБМ в разных аспектах деятельности.

Всего в 2022 году сотрудники библиотеки приняли участие в 64 научно-практических конференциях, форумах, совещаниях, семинарах, круглых столах регионального, общероссийского и международного уровня.

В выездных и онлайн форматах выступили директор И.Б. Михнова, заместитель директора по научной работе М.П. Захаренко, руководитель информационно-технологического комплекса А.А. Пурник, советник директора по международной деятельности М.В. Алексеева, советник директора по развитию социального и инклюзивного направления, руководитель Лаборатории инклюзивных и социальных практик Ю.В. Наумова, заведующая отделом региональных связей и проектной деятельности РГБМ Н.В. Третьякова, заведующий отделом литературных программ и рекомендательной библиографии РГБМ Е.В. Харитонов, руководитель Центра рисованных историй РГБМ А.И. Кунин, куратор просветительских проектов в сфере современного искусства РГБМ Д.Г. Левитес, руководитель Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала В.В. Лещинская, заведующая отделом психологической поддержки и социальной адаптации молодежи М.А. Ефимова.

- на площадке Комитета по молодёжной политике Государственной Думы РФ члены рабочей группы по вопросам создания дополнительных отраслевых мер поддержки добровольчества (волонтёрства), куда входит И.Б. Михнова, обсудили разрабатываемые меры поддержки добровольцев (28 февраля);
- И.Б. Михнова выступила в качестве приглашённого спикера с докладом «Молодёжь — стратегический ресурс развития библиотек» на IV Ежегодном городском форуме «Библиотеки Нижнего Новгорода: старт реализации Стратегии 2030» (18 марта);
- в ГУНБ Красноярского края в рамках расширенного заседания главной коллегии краевого министерства культуры прошла библиотечная секция «Современная библиотека в контексте новых форматов деятельности», экспертом которой выступил А.А. Пурник (22 марта);
- в онлайн формате в рамках Международной научно-методической конференции «Непрерывное библиотечно-информационное образование» состоялся Круглый стол «Адвокация библиотечного образования: позиция образовательных организаций и работодателей», с выступлением на котором приняла участие М.П. Захаренко (24 марта);
- в Уфе в Конгресс-Холле «Торатау» во второй раз проходил ежегодный Культурный форум «АРТ-Курултай», который является интегрированной площадкой для обсуждения и принятия стратегических решений в сфере культуры, профессионального

роста, обмена лучшими практиками и творческих экспериментов. В рамках Форума были организованы различные тематические и интерактивные секции, среди них и Панельная секция «Библиотеки — пространство возможностей». Почётным гостем Форума выступила И.Б. Михнова (25 марта);

— в гибридном формате состоялось Промежуточное заседание постоянного комитета Секции библиотек для детей и молодёжи ИФЛА, которое проходит ежегодно с целью обсуждения текущих вопросов, планов и проектов секции. В двухдневном заседании приняли участие большинство членов постоянного комитета, представляющие 14 стран, а также несколько наблюдателей. Россию в постоянном комитете секции представляют специалисты РГБМ — А.А. Пурник и М.В. Алексеева (25-26 марта);

— Ю.В. Наумова выступила с докладом «Как сделать библиотеку дружелюбной? Кейс Российской государственной библиотеки для молодёжи» на вебинаре «Доступная среда и лучшие инклюзивные практики в сфере культуры», организованном Академией доступной среды и Национальной ассоциацией участников рынка ассистивных технологий (5 апреля);

— М.В. Алексеева выступила на V Международном форуме ALMA (April Library Moscow Agenda) «Формируя будущее библиотек», который прошёл в ВГБИЛ им. М.И. Рудомино (6 апреля);

— Н.В. Третьякова выступила в режиме онлайн с темой «Библиотечная школа цифровой грамотности» в профессиональном митапе «Библиотека как институт неформального образования молодёжи», организованном Челябинской областной библиотекой для молодёжи в рамках VI Международного интеллектуального форума «Чтение на Евразийском перекрестке», и (8 апреля);

— на III Открытом Форуме молодых библиотекарей «Библиотека: от идеи до практики» в Уфе в режиме онлайн с приветственным словом и стартовым выступлением выступила М.П. Захаренко (8 апреля);

— в Рязани состоялся Всероссийский форум «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национального проекта «Культура», И.Б. Михнова выступила на пленарном заседании с докладом «Как библиотеке соответствовать меняющимся потребностям молодёжи и быть ей всегда полезной?» (14 апреля);

— на четвертом Балтийском Культурном Форуме прошла Дискуссионная площадка «Волонтёры культуры. Современные тенденции развития», спикером которой выступила М.П. Захаренко, рассказав о практике взаимодействия библиотек с волонтёрами (22 апреля);

— Ю.В. Наумова выступила с докладом «Человек с аутизмом в библиотеке: доступная среда и подходы к работе» на конференции для сотрудников школьных библиотек «Особенный книжный герой», организованной на площадке Инновационного центра детского чтения «Библиотека книжных героев» ЦРДБ ЦБС Петроградского района Санкт-Петербурга (25 апреля);

— М.В. Алексеева приняла участие в заседании программного комитета 2-й Международной онлайн-конференции по цифровой трансформации в сфере культуры и образования DTCE 22, организованной Секцией цифровой трансформации Сербской библиотечной ассоциации. На заседании были отобраны 13 докладов, которые вошли в итоговую программу конференции, среди них — доклады специалистов НБ ЯНАО,

- Челябинской ОУНБ и ЦБС Ракитянского района Белгородской области (28 апреля);
- А.А. Пурник, М.В. Алексеева, члены постоянного комитета Секции детских и молодёжных библиотек ИФЛА, приняли участие в квартальном онлайн-заседании секции. Основными вопросами для обсуждения стали текущие результаты и координация дальнейшей деятельности рабочих групп по международным проектам секции (6 мая);
 - в XXVI Ежегодной конференции РБА (Нижний Новгород) приняли участие и выступили с докладами сотрудники РГБМ (15-19 мая);
 - в Межведомственной научно-практической конференции «Библиотека и молодежь: место притяжения» (организаторы — Омская ОБДЮ и НБ Омского ГУ путей сообщения) в дистанционном формате приняли участие И.Б. Михнова и М.П. Захаренко (24-25 мая);
 - Ю.В. Наумова выступила с докладом «Инклюзивные проекты в библиотеке: пространство возможностей и социальные лифты» на международной онлайн-конференции «Использование проектной деятельности в работе с людьми, имеющими инвалидность», организованной Карагандинской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих граждан (Казахстан) (26 мая);
 - в Рязанской ОУНБ имени А.М. Горького в рамках государственной программы «Десятилетие детства» состоялся круглый стол на тему «Детская книга: вызовы современности». С докладом «Книжный рынок молодых и для молодых: реальность, тренды, опасения» в режиме онлайн выступил Е.В. Харитонов (1 июня);
 - М.П. Захаренко провела онлайн занятие на тему «Как заинтересовать молодежь научно-техническими знаниями» в заключительный день XIX Межрегиональной школы молодого библиотекаря «Soft skills: навыки XXI века», организованной Ставропольской КБМ имени В.И. Слядневой (3 июня);
 - состоялось выступление А.И. Кунина с докладом «Литературная карта России в комиксах» в программе онлайн-конференции «Краеведение для детей и подростков: книги, иллюстрация, проекты библиотек», организованной ЦГДБ им. А.С. Пушкина (С.-Петербург) и журналом «Чтение детям» (7 июня);
 - А.А. Пурник выступил в режиме онлайн с докладом «Создание цифровой среды комфортной для молодого пользователя библиотеки» в рамках Волонтерского опен-спейса «Эволюция культуры в эпоху цифровой среды», организованного Новосибирской ОМБ (8 июня);
 - в РГБМ прошла Рабочая встреча руководителей региональных центров волонтеров культуры при библиотеках, в которой приняли участие региональные и муниципальные библиотеки, на чьей базе созданы и успешно функционируют крупные Центры волонтеров в сфере культуры (9 июня);
 - состоялось выступление А.И. Кунина с докладом о практике работы с комиксами в РГБМ в качестве хэдлайнера направления «Проекты» в программе Первого Всероссийского форума «Библио[НЕ]Формат», организованного Информационно-образовательным центром SMART-библиотеки.2.0.3 ЦБС Якутска (10 июня);
 - состоялся образовательный заезд «Кириллица» Всероссийского молодёжного форума «Таврида», партнёром и соорганизатором которого выступила РГБМ. В про-

- грамме заезда встречи, лекции, воркшопы, практические и дискуссионные сессии от экспертов РГБМ — И.Б. Михновой, А.А.Пурника, А.И. Кунина как для молодых библиотекарей, так и для представителей всех направлений заезда «Кириллица» (12-18 июня);
- в Санкт-Петербурге на базе Политехнического университета прошла юбилейная XX международная научно-практическая конференция «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации» — КорФор-2022, в дискуссионных площадках которой участие приняла М.П. Захаренко (20-23 июня);
 - в Архангельске прошёл межрегиональный форум библиотекарей «Север читает!», спикером которого выступила М.И.Б. Михнова. Ключевая тема форума: перезагрузка региональных библиотечных систем в свете реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» (22-25 июня);
 - состоялся XI Региональный слёт молодых специалистов библиотек Свердловской области. Тема слёта в этом году — «Ассоциация молодых библиотекарей: перезагрузка». М.П. Захаренко провела телемост «Как живёт библиотечная молодёжь России» (23-24 июня);
 - Алтайская КБ им. В. Я. Шишкова провела XX Летнюю библиотечную школу для руководителей и специалистов общедоступных библиотек региона. Тема XX Летней библиотечной школы — «Краеведение как концепт модернизации библиотек». Мастер-класс по цифровой трансформации библиотек провёл А.А. Пурник (23-25 июня);
 - в образовательной программе «Формирование безбарьерной среды и развитие инклюзивных проектов в учреждениях культуры и образовательных организациях отрасли культуры», организованная Российской государственной специализированной академией искусств, Ю.В. Наумова представила модуль «Библиотеки» и прочитала лекцию «Специфика обеспечения инклюзивных программ в библиотеках» (24 июня);
 - на площадках Ульяновской ОБДЮ имени С.Т. Аксакова в гибридном формате прошла Межрегиональная межведомственная творческая мастерская «БиблиоSkill-Формер - 2022», участие в которой дистанционно приняла М.П. Захаренко (26 июня);
 - в Красноярске стартовал Всероссийский форум руководителей региональных проектных офисов по созданию модельных библиотек «Модернизация муниципальных библиотек: опыт, проблемы и решения» (организатор – ГУНБ Красноярского края. На пленарном заседании Форума с докладом «Молодёжь — стратегический ресурс развития библиотечного дела страны» выступила И.Б. Михнова (27 июня);
 - на пленарном заседании Ежегодных межрегиональных мероприятий «Под Лермонтовской звездой» (РГБМ — один из организаторов), проходившей в Пензенской ОБ им. М.Ю. Лермонтова с докладом выступила М.П. Захаренко (1 июля);
 - И.Б. Михнова выступила спикером сессии «Библиотека — место силы творческой молодёжи» на фест-форуме «Российская креативная неделя» (8 июля);
 - на Методическом круглом столе по взаимодействию российских библиотек с ИФЛА в современных условиях, организованным ВГБИЛ имени М.И. Рудомино. М.В. Алексеева представила обзор текущей деятельности и запланированные мероприятия Секции детских и молодёжных библиотек в рамках Ежегодного конгресса ИФЛА — 2022 (11 июля);
 - М.В. Алексеева приняла участие в семинаре для российских библиотек «Между-

народный библиотечный союз «Шелковый путь» с целью знакомства с задачами, текущей деятельностью и планами данного международного библиотечного союза и рассмотрения возможности и перспектив участия в нём РГБМ (12 июля);

– состоялось выступление А.И. Кунина в дискуссионной площадке «Национальные культуры народов России». Мероприятие было организовано Государственным Российском Домом народного творчества им. В.Д. Поленова и было приурочено к Международному дню коренных народов мира (10 августа);

– А.А. Пурник и М.В. Алексеева приняли участие в онлайн-заседании постоянного комитета Секции детских и молодёжных библиотек по итогам Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА 2022 (12 августа);

– в ГУНБ Красноярского края прошли выездные мероприятия Санкт-Петербургского международного культурного форума. В рамках открытой лектория «Культура 2.0» прошла дискуссия «Библиотека для всех», в которой приняла участие Ю.В. Наумова (8 сентября);

– в региональном книжном фестивале «Время читать. Открытый космос» в г. Самара (организатор — Самарская ОУНБ) Е.В. Харитонов выступил с авторской стендап-лекцией «Парадоксы фантастики» и принял участие на дискуссионных площадках, посвящённых вопросам молодёжного чтения и современного книгоиздательского процесса (10-11 сентября);

– И.Б. Михнова выступила с докладом «Основные тенденции в библиотечном обслуживании молодёжи» в режиме онлайн на IX Амурском библиотечном форуме «Современная библиотека: формула успеха» (19 сентября);

– В Инклюзивном фестивале чтения «Чтение — Движение — Творчество» на базе ГБ Югры в Ханты-Мансийске выступила онлайн Ю.В. Наумова с докладом «Инклюзивная лаборатория в библиотеке: что, зачем и как» (23 сентября);

– в Волгоградской ОБМ состоялся межрегиональный семинар «Инклюзивная библиотека для молодого читателя», на котором в онлайн формате выступила Ю.В. Наумова с темой «Библиотека для молодёжи — точка роста и пространство возможностей для всех» (30 сентября);

– на базе Петрозаводского государственного университета состоялся Форум «Сообщество», организованный Общественной палатой РФ, на котором выступила в онлайн формате Ю.В. Наумова с темой «Развитие лидерских качеств и экспертных навыков у молодёжи с инвалидностью в пространстве библиотеки» (6–7 октября);

– А.А. Пурник и М.В. Алексеева как члены постоянного комитета Секции детских и молодёжных библиотек ИФЛА приняли участие в квартальном онлайн-заседании секции, представив текущие результаты и ближайшие планы рабочих групп по проектам секции Sister Libraries и Best Practices, координаторами которых они являются (7 октября);

– в Государственном музее — культурном центре «Интеграция» имени Н.А. Островского состоялся круглый стол в рамках проекта «Музей глазами незрячих», на котором выступила Ю.В. Наумова с темой «Как говорить об инклюзии с обществом? Литературный клуб как кейс вовлечения незрячих и слабовидящих людей в работу библиотеки» (14 октября);

- в Московском государственном институте культуры прошёл вебинар «Новая формация библиотекарей в условиях современных геополитических вызовов», одним из спикеров его была М.П. Захаренко (19 октября);
- в ЦГПБ им. В. В. Маяковского Санкт-Петербурга состоялась кейс-конференция «Культурные пространства мегаполиса. Взаимодействие библиотек и музеев в сохранении культурного наследия». Куратор просветительских проектов в сфере современного искусства РГБМ Д. Левитес принял участие в мероприятии и представил интересные проекты, направленные на актуализацию библиотеки как популярной у молодёжи площадки с помощью продвижения современного искусства (21 октября);
- А.И. Кунин по приглашению Тверской ОУНБ им. А.М. Горького принял участие в программе книжной ярмарки «Тверской переплёт», выступив с докладом «Культура и язык в картинках. Отечественный опыт. 1850-е — 2010-е гг. Лубок, карикатура, агитплакат, комиксы в царской России, СССР и сегодня» (21–23 октября);
- В РНБ состоялось итоговое заседание жюри Всероссийского конкурса «Самый читающий регион», членом жюри которого является директор РГБМ И.Б. Михнова. (24 октября);
- в рамках ведомственной целевой программы «Сохранение и развитие культуры Владимирской области» Владимирская ОБДМ при поддержке РГБМ провела Межрегиональную конференцию «Территория молодых и активных: библиотеки как точки роста и развития». И.Б. Михнова выступила с докладом «Идеи, проекты практики: актуальные предложения РГБМ библиотекам страны, работающим с молодёжью» (25–27 октября);
- Е.В. Харитонов стал спикером методического дня в рамках проекта «Библиотека грамотности» фонда «Тотальный диктант», где провёл онлайн-семинар на тему «Библиотеки в литературном процессе (Современная русская литература: просветительские проекты)» (28 октября);
- Е.В. Харитонов принял участие в Межрегиональной научно-практической конференции «Школьные и публичные библиотеки: точки взаимодействия», где выступил с докладом «Навигатор молодёжного чтения, или Скорая помощь для читателя» и представил новый мультимедийный проект РГБМ «Навигатор молодёжного чтения. Фантастика» (31 октября);
- в Москве прошла IX Московская экорезиденция волонтеров и городских активистов, тема которой в 2022 году — «Эффективное вовлечение молодёжи в экологические практики». В.В. Лещинская выступила в качестве спикера на круглом столе «Лучшие практики реализации экологических инициатив» и в качестве модератора в дискуссии «Волонтерство в экологии. Модно ли быть волонтером?» (31 октября);
- И.Б. Михнова приняла участие в центральном событии первого дня открытого лектория «Культура 2.0» — дискуссии об инклюзии «Разные люди». Она поделилась опытом интеграции в деятельность библиотеки людей с особенностями, трансформации РГБМ в библиотеку равных возможностей (10 ноября);
- в Санкт-Петербурге на базе РНБ состоялось Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России «Управление изменениями в реализации стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года». На пленарном заседании выступила И.Б. Мих-

нова с докладом «Молодёжь в библиотечной профессии. К проблеме становления Всероссийского центра кадрового потенциала» (16–17 ноября);

– в Санкт-Петербурге прошёл X Всероссийский Форум публичных библиотек «Модельные библиотеки и стандарт качества модернизации», участие в котором приняла делегация РГБМ. И.Б. Михнова представила библиотечной аудитории проект РГБМ «Банк библиотечного креатива» (18–19 ноября);

– в ГСЦБС в Санкт-Петербурге состоялся круглый стол «Социокультурная реабилитация лиц с РАС: вектор взаимодействия», на котором с докладом «Человек с аутизмом в библиотеке: особенности коммуникации и подходы к работе» выступила Ю.Н. Наумова (23 ноября);

– М.П. Захаренко выступила спикером вебинара в рамках онлайн-проектов издательской группы «КНОРУС» с темой «Актуальные библиотечные проекты, или Что и как мы реализуем» (24 ноября);

– РГБМ представила большую программу специальных событий на Международной ярмарке интеллектуальной литературы NON/FICTION[®]24, где впервые была основательно раскрыта тема молодёжного чтения (3–5 декабря);

– М.А. Ефимова провела выездной семинар «Я и моя деятельность» для специалистов ЦБС г. Нижнекамска (7–8 декабря);

– Н.В. Третьякова приняла участие в работе II ежегодного фестиваля библиокультуры «Гуттенберг отдыхает». Было представлено выступление на тему «Банк библиотечных проектов: площадка креативных идей и практик России». (9 декабря);

– в Ставрополе на базе КУНБ им. М.Ю. Лермонтова прошёл Северо-Кавказский конвент «Многозадачность библиотеки: креативность и сохранение традиций», участие с докладом в пленарном заседании которого принял А.А. Пурник (14–15 декабря);

– И.Б. Михнова выступила в спикера круглого стола для российских библиотек «Организация и взаимодействие библиотек в рамках проекта “Библиотечные диалоги”», состоявшегося в ВГБИЛ им. М.И. Рудомино (23 декабря).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ

Мероприятия по социокультурной реабилитации инвалидов, проводимые в РГБМ, в совокупности своей направлены, прежде всего, на привлечение инвалидов к библиотеке как к реально доступному для них, наравне с другими пользователями библиотеки, центру просвещения, образования, самообразования, источнику интеллектуального развития, познания, активной досуговой деятельности, ранее считавшемуся многим из них недостижимым. Безусловно, такой подход в сочетании с параллельными публичными мероприятиями, проводимыми в библиотеке (экскурсии, концерты, выставки и т.д.), является актуальным.

Практически все публичные мероприятия, организуемые РГБМ, доступны для посетителей с инвалидностью. Вместе с тем, РГБМ регулярно проводятся мероприятия непосредственно для и с участием людей с инвалидностью в целях их социализации и вовлечения в культурную жизнь общества, а также мотивационные, просветительские и обучающие мероприятия для профессионального сообщества и родителей детей, подростков с инвалидностью с целью повышения уровня информированности общества о проблеме и профессионализма сотрудников учреждений культуры.

В 2022 году в рамках Лаборатории инклюзивных и социальных практик РГБМ было проведено **48 мероприятий для людей с инвалидностью и/или с их участием**, а также посвящённых профессиональному сообществу. В очных мероприятиях **принял участие 1251 слушатель с разными формами инвалидности**.

В 2022 году в РГБМ продолжили работу проекты, лектории и клубы, многие годы реализующиеся совместно с партнёрами — некоммерческими организациями, а также всероссийскими обществами глухих, слепых, которые решают проблемы и поддерживают людей с инвалидностью. Мероприятия были посвящены социокультурному развитию и полноценной интеграции в культурную жизнь города людей с проблемами слуха и зрения, опорно-двигательного аппарата, а также с различными ментальными нарушениями.

Клуб любителей русского языка для глухих и слабослышащих ведёт свою работу в РГБМ с мая 2018 года в партнёрстве с Московской городской организацией Всероссийского общества глухих. Главная цель клуба — повышение уровня грамотности и расширение кругозора людей с нарушениями слуха через изучение правил русского языка и социокультурного контекста. Занятия проходят на русском жестовом языке в форме лекций и семинаров и сопровождаются интеллектуальными играми и письменными упражнениями. Также клуб превратился в площадку для развития коммуникативных навыков и тренировки общения на жестовом языке тех, кто его изучает, например, студенты из МГЛУ, которые учатся на переводчиков РЖЯ. Занятия клуба посещают люди всех возрастов, обычно встречи клуба собирают от 20 до 50 человек — собрал вокруг себя сообщество людей, интересующихся своей культурой, языком и литературой.

В 2022 году в рамках клуба было **проведено 7 встреч, в основном в формате интерактивных лекций**.

Подробнее о клубе: https://rgub.ru/library/clubs/sign_language.php

Проект «Развитие лидерских качеств у подростков и молодёжи с инвалидностью» — это комплекс мероприятий разных форматов (тренинги, мастер-классы, мотивационные встречи, воркшопы, митапы, лаборатории, конкурсы), которые направлены на повышение уровня мотивации к труду и саморазвитию, преодоление страхов, замкнутости, на развитие soft skills и лидерских качеств среди подростков и молодёжи с инвалидностью. Проект реализуется совместно с Региональной общественной организацией инвалидов «Перспектива» более семи лет. Мероприятия в рамках проекта проходят 1–2 раза в месяц. Участие в нём принимают люди с разными нарушениями здоровья (от проблем опорно-двигательного аппарата — до нарушений ментального свойства).

Посещение мероприятий в РГБМ — с участием её посетителей — позволяет молодым людям с инвалидностью общаться с разными людьми на разные темы, выйти за рамки знакомого сообщества, найти единомышленников, услышать слова поддержки и увидеть, что он не одинок. *В рамках проекта в течение года прошло 5 встреч.*

Инклюзивный литературный клуб с участием незрячих и слабовидящих людей «Желтая лампа». В ноябре 2021 года Российская государственная библиотека для молодёжи совместно с Музеем современного искусства «Гараж» запустила серию инклюзивных литературных встреч, посвящённых обсуждению художественной и нон-фикшн литературы, и в 2022 году литературный клуб продолжил свою работу и обрёл официальное название «Жёлтая лампа». Отличительной чертой литературных встреч стало то, что участники анализируют книги сквозь призму как литературы, так и искусства. Для лучшего погружения в тему современного искусства к каждой встрече подбираются тактильные модели — так участники мероприятия, в том числе с проблемами зрения, смогут расширить представление о произведении и его культурном контексте, а новые гости клуба — узнать о тактильных моделях: как создаются, где и как используются, почему это важно для незрячих посетителей.

Клуб открыт для всех желающих, без исключения, а статус «инклюзивный» означает лишь то, что в РГБМ созданы комфортные условия для людей с разными формами инвалидности и во время встреч происходит живое общение без барьеров и скрытых смыслов. А ещё клуб позволяет узнать больше о жизни и интересах людей с инвалидностью в обществе. *В 2022 году прошло 7 встреч клуба.*

«Психологическое здоровье» — цикл просветительских лекций и мероприятий, посвящённых обсуждению актуальных тем из области психологии, психотерапии и психиатрии. Это совместный проект РГБМ и Центра психолого-психотерапевтической помощи Психиатрической клинической больницы № 4 имени П.Б. Ганнушкина. Во время лекций и семинаров опытные специалисты простым языком рассказывают о сложных понятиях и явлениях психологии, делятся знаниями о её современных направлениях, о значимых открытиях в этой сфере.

В 2022 году в рамках лектория состоялось 9 лекций, среди тем, которые обсуждались: «Прокрастинация и лень: можно ли ставить знак равенства?»; «Как перестать загоняться и начать жить»; «Самокопание, или Гиперрефлексия: что мешает нам жить?»; «Как сохранить эмоциональное здоровье»; «Психосоматика, или Как наши мысли влияют на здоровье».

Проект по сказкотерапии, который реализуется совместно с МГО ВОГ, в 2022 году возобновил свою работу. Для развития речи и общего кругозора глухих и слабослышащих детей и подростков применяется метод сказкотерапии. Читая сказки со специалистом, ребёнок или подросток не только изучает новые слова и понимает значение сказки, но и ассоциирует себя со сказочным героем, мотивирует себя на определённые действия, учится регулировать свои эмоции, усваивает правила поведения и ценности.

Занятия проходят в формате комментированного чтения сказок на русском жестовом языке. Участники разбирают смысл сказки, анализируют её — отвечая на вопросы: о чём, для чего, каков замысел автора, изучают незнакомые слова и образные выражения. *В 2022 году прошло 5 занятий.*

Лекторий «Инклюзивная лаборатория» — просветительские и мотивационные мероприятия, посвящённые принципам создания эффективной инклюзивной среды в учреждениях культуры, а также развитию инициатив и проектов с целью вовлечения библиотечных специалистов и людей с ограниченными возможностями здоровья в решение социальных проблем с использованием всех ресурсов публичной библиотеки. В качестве экспертов и лекторов привлекаются в том числе люди с инвалидностью. Подробнее о лектории — на странице проекта:

https://rgub.ru/library/clubs/inclusive_laboratory.php

Фестиваль историй о жизни взрослых аутичных людей «Аутизм: разные о важном» впервые прошёл в РГБМ 16 апреля 2022 года. Приуроченный к Международному дню информирования об аутизме (ежегодно отмечается во всём мире 2 апреля), он стал площадкой для дискуссий и личных историй молодых людей с аутизмом, которые впервые рассказали о своём опыте жизни «в спектре», о меняющемся мире и о том, как важно вовремя получить поддержку общества и квалифицированную помощь специалистов.

Программа фестиваля включала две панельные дискуссии — о женском аутизме и о проблемах диагностики и поиска качественной психотерапевтической помощи. А также обсуждение новых изданий по теме и творческих результатов участников, представленных в том числе на выставке картин и рисунков «Другой спектр», открытой в РГБМ 1 апреля. Гостями дискуссий выступили молодые аутичные люди — участники проекта помощи взрослым людям в спектре аутизма Autistic City. В завершение фестиваля участникам был впервые представлен визуальный путеводитель по РГБМ в жанре комикса «Я иду в библиотеку!».

Серия мероприятий «Открывая мир тишины» (<https://rgub.ru/sign2022/>) была приурочена к Международному дню жестовых языков (ежегодно во всём мире отмечается 23 сентября) 22 и 23 сентября. Она стала ежегодным крупным мероприятием, рассчитанным как на посетителей библиотеки, так и на профессиональное сообщество. Двухдневная программа позволила гостям узнать о многообразии жестовых языков в мире, о том, как они зарождались и как устроены сейчас. Специалисты ответили на вопросы о том, какова роль жестового языка в современной культуре общения глухих и слабослышащих людей, существуют ли жестовые диалекты, сленг и искусство.

Во время серии мастер-классов участники ощутили себя «человеком из мира тишины»: познакомились с альтернативными способами коммуникации (язык жестов, эмодзи, иконки), с дактильной азбукой, научились дактилировать своё имя и исполнять песни без слов. Всего в рамках программы прошло 6 мероприятий в гибридном формате.

Всероссийский фестиваль инклюзивных событий «Дружелюбная библиотека» в третий раз прошел в РГБМ с 29 ноября по 2 декабря 2022 года в честь Международного дня людей с инвалидностью. Фестиваль «Дружелюбная библиотека» — это пространство для встреч и общения молодых людей, которые создают инклюзивное общество и видят себя его частью, это важный повод для людей с инвалидностью выступить в роли лектора или эксперта. (Подробнее см. в разделе «Социально ориентированные проекты», с. 23).

Школа социального волонтера More Energy. Четвёртый поток Школы отличился тем, что впервые был посвящён инклюзивному добровольчеству, которое акцентирует внимание современного общества к людям с проблемами со здоровьем, формирует готовность молодёжи к самостоятельному принятию решений. На интерактивных занятиях Школы участники открыли для себя понятие инклюзии, познакомились с представителями помогающих общественных организаций, научились подбирать правильные слова в разговоре с людьми с инвалидностью и говорить на жестовом языке, пробовали свои силы в разработке инклюзивных проектов, а также сдавали экзамен в формате публичного выступления.

В рамках Школы всего прошло 9 занятий (8 на территории РГБМ и одно выездное).

РГБМ в качестве федерального методического центра для библиотек и организаций, работающих с молодёжью, постоянно активно популяризирует и продвигает свои разработки в сфере инклюзии через организацию вебинаров, круглых столов, стажировок, выступления с докладами в рамках профессиональных мероприятий, публикаций статей в СМИ и в электронной газете «Территория L».

С целью социокультурного развития и социализации молодых людей с ментальными нарушениями развития регулярно проводятся **экскурсии по РГБМ.**

РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Международная деятельность РГБМ ориентирована на информирование российских специалистов о современных тенденциях и лучших практиках обслуживания молодых пользователей в зарубежных библиотеках, представление российских библиотек и их лучшего опыта работы с молодёжью мировому библиотечному сообществу и реализация международных библиотечных проектов, ориентированных на молодых пользователей.

В 2022 году самостоятельное институциональное членство РГБМ в ИФЛА было приостановлено в связи с невозможностью оплаты членского взноса по техническим причинам, не зависящим от РГБМ. Тем не менее, РГБМ приняла участие в голосовании на выборах Президента ИФЛА. РГБМ сохраняет коллективное членство в ИФЛА через Российскую библиотечную ассоциацию. Руководитель информационно-технологического комплекса А.А. Пурник и советник директора по международной деятельности М.В. Алексеева продолжили работу в постоянном комитете Секции детских и молодежных библиотек.

Специалисты РГБМ являются координаторами рабочих групп по двум международным проектам секции — Sister Libraries, объединяющего библиотеки, работающие с детьми и молодёжью по всему миру, и YouTube-канал Best Practices с лучшими библиотечными практиками для детей и молодёжи. Кроме того, они входят в рабочие группы других проектов секции: каталога и передвижной выставки лучших книг с иллюстрациями World Through Picture Books и «Руководства ИФЛА по библиотечному обслуживанию детей от 0 до 18 лет» доступное на 12 языках, включая русский.

Были подготовлены видео-презентации двух проектов секции — Sister Libraries и Best Practices, координаторами которых они являются, для Конференции для библиотечных специалистов Норвегии, работающих с детьми и молодёжью. Конференция состоялась в рамках Промежуточного заседания постоянного комитета Секции детских и молодежных библиотек ИФЛА, 24-27 марта 2022, Осло, Норвегия. Ссылка на видео-презентации: <https://disk.yandex.ru/d/hmhtY68w626xXw>.

В октябре 2022 г. А.А. Пурник представил постоянному комитету Секции детских и молодежных библиотек ИФЛА пробную версию обновлённого сайта для проекта Sister Libraries: <https://sisters.libplanet.org/>.

Специалисты РГБМ совместно с коллегами по рабочей группе занимались подготовкой Международного вебинара по проекту IFLA Sister Libraries (октябрь-декабрь 2022), который состоится 9 февраля 2023 года.

В течение года они приняли участие в дистанционном формате в следующих заседаниях постоянного комитета Секции детских и молодежных библиотек: квартальные совещания 6 мая, 7 октября, Промежуточное заседание ПК Секции 25-26 марта; заседание ПК Секции в рамках Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА 12 августа.

В течение года РГБМ информировала постоянный комитет Секции о своих значимых инициативах, представляющих интерес для зарубежных коллег, в частности, об открытии мультимедиа музея электронной книги и выходе двуязычного сборника по итогам Международного семинара «Инклюзивные программы для посетителей с РАС в библиотеках: практики и векторы развития».

РГБМ выступила соорганизатором II Международной онлайн-конференции по циф-

ровой трансформации в культуре и образовании DTCE2022 (16-17 мая 2022 г.). Советник директора по международной деятельности М.В. Алексеева получила приглашение войти в состав программного комитета данной конференции, организатором которой является Секция цифровой трансформации Сербской библиотечной ассоциации. В итоговую программу конференции вошли 13 докладов, среди них доклады специалистов Национальной библиотеки ЯНАО, Челябинской областной научной универсальной библиотеки и Централизованной библиотечной системы Ракитянского района Белгородской области. Ссылка на сайт конференции: <https://digital.bds.rs/dtce22/>.

26 мая 2022 г. по инициативе РГБМ состоялась онлайн-встреча молодых библиотекарей России и Кыргызстана «Молодёжь как стратегический ресурс развития библиотечного дела». В ней приняли участие специалисты Республиканской библиотеки для детей и юношества им. К. Баялинова (Кыргызстан) — многолетнего партнёра РГБМ. Также участниками встречи стали специалисты Новосибирской областной молодёжной библиотеки и Омских муниципальных библиотек, в которых активно и на протяжении многих лет действуют объединения молодых библиотекарей. Ссылка на запись онлайн-встречи: <https://www.youtube.com/watch?v=fsgzptELhsY>.

Информация об РГБМ теперь отображается на всемирной карте библиотек, ведущих издательскую деятельность, IFLA Library Publishing Map of the World: <https://lib-pub.org/>.

В 2022 году в рубрике «Пuls» Ежемесячной электронной библиотечной газеты о молодёжи и для молодёжи «Территория L» опубликовано 7 отобранных, переведённых и подготовленных к публикации статей. Кроме того, были подготовлены два материала для рубрики «Актуально»: «Ключевая роль библиотек в устойчивом развитии общества» и «Архитектура и дизайн библиотек: впечатляющие библиотечные здания мира 2022».

Несмотря на сложные условия, в 2022 году коллекцию популярной молодёжной литературы на языках разных стран «Book Patchwork» удалось пополнить 48 новыми книгами, в том числе появились книги из новой для коллекции страны — Республики Беларусь. Теперь коллекция насчитывает 332 издания из 25 стран.

Инклюзивные программы для посетителей с РАС в библиотеках: практики и векторы развития: сборник статей / Рос. гос. б-ка для молодёжи; ред.-сост. Ю. Н. Наумова, М. В. Алексеева. — Москва: РГБМ, 2022. — 346 с.

В сборник включены статьи, подготовленные по следам Международного семинара «Инклюзивные программы для посетителей с РАС в библиотеках: практики и векторы развития», который был организован Российской государственной библиотекой для молодёжи и состоялся 1 апреля 2021 года — к Международному дню информирования об аутизме. Сборник представляет собой билингвистическое издание — он включает девять статей на русском и английском языках. Авторы статей — представители библиотечного сообщества, консультанты по инклюзии в учреждениях культуры, специалисты некоммерческих организаций и центров поддержки семей с детьми и подростками с РАС из разных стран и городов мира — из Аргентины, Бразилии, США, Австралии, Швеции, а также из России — Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга.

«Я иду в библиотеку!». Визуальный путеводитель / Илл. В. С. Поткин; подгот. А. И. Кунин, Ю. Н. Наумова. — Москва : РГБМ, 2022. — 24 с.

Визуальный путеводитель «Я иду в библиотеку!» — это рассказ о путешествии по Российской государственной библиотеке для молодёжи и о том, какие услуги и возможности открываются для её посетителей. Он создан в жанре рисованной истории — комикса — и состоит из иллюстраций, точно отражающих расположение залов в библиотеке, предметов и деталей, снабжён комментариями героя, написанными ясным языком. Комикс призван помочь людям с аутизмом и другими ментальными нарушениями в лёгкой игровой форме познакомиться с библиотекой, её услугами и возможностями.

В полном объёме путеводитель доступен на сайте библиотеки в разделе «Контакты» — https://rgub.ru/contact/visual_guide.php.

Подробнее о том, в чём особенность этой рисованной истории, какая методика лежит в основе, кому и как поможет путеводитель — в материале газеты «Территория L» по ссылке <https://gazetargub.ru/?p=17969>.

Изотекст—2022: Материалы VII Международной конференции исследователей рисованных историй и визуальной культуры. Москва, 11—13 ноября 2022 г. / Отв. ред.-сост. А. А. Плеханов, А. И. Кунин. — Москва: Рос. гос. б-ка для молодёжи, 2022. — 252 с.

В сборник конференции вошли статьи участников VII Международной научной конференции исследователей рисованных историй и визуальной культуры «Изотекст», посвящённой проблематике последовательного визуального нарратива (в т.ч. комиксов, манги и т.п.) в контексте книжного дела и смежных областей знания. Конференция состоялась 11—13 ноября 2022 г. в Российской государственной библиотеке для молодёжи. Сборник адресован специалистам книжного дела, антропологам, культурологам, а также любителям рисованных историй и широкому кругу читателей.

Мастерская кадрового партнёрства: библиотечный аспект» по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»: Отчёт о реализации исследовательского проекта / Брылёв Д.С., Смирнова В.В.; ответственный за выпуск Захаренко М.П.; Российская государственная библиотека для молодёжи. — М., 2022. — 43 с., прил.

Исследовательский проект реализован в рамках исполнения мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 год

Структура и содержание сайтов российских федеральных и зарубежных национальных библиотек: Аналитический обзор / Алексеева М.В., Косачкова К.С., Пурник А.А.; ответственный за выпуск Захаренко М.П.; Российская государственная библиотека для молодёжи. — М., 2022. — 28 с., прил.

Исследование проведено в рамках проекта разработки Концепции единой структуры сайтов федеральных библиотек, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации

Одним из важнейших цифровых издательских проектов РГБМ является **ежемесячная онлайн-газета РГБМ** (<https://gazetargub.ru>), которая издаётся в течение восьми лет.

В 2022 году было выпущено 8 номеров из 10 запланированных. Однако «недостачу» номеров мы постарались компенсировать насыщенностью интересного контента. В 2019 году стартовала рубрика «10 книг до 30», в которой писатели делились своим личным рейтингом обязательных к прочтению молодыми книг.

В 2022 году рубрику решено было продолжить, но теперь важными книгами в чтении молодых делились уже сами читатели — ребята из молодёжных читательских советов библиотек России. Позитивное обновление затронуло и рубрику «Микс», в которой в предыдущие годы публиковались в основном фоторепортажи.

С 2022 года в каждом выпуске рубрики читатели могут познакомиться с творчеством молодых фотохудожников России — за год было представлено 8 талантливых фотографов и их работы. Появляются в газете и новые, молодые авторы, а также продолжают с нами сотрудничать и авторы именитые — известные писатели и критики Геннадий Прашкевич, Даля Трускиновская, Василий Владимирский, Глеб Елисеев.

В целом в 2022 году силами специалистов РГБМ и привлеченных на безвозмездной основе авторов, фактически волонтеров, был *опубликован 91 материал различных жанров и тематической направленности.*

PR-СТРАТЕГИЯ РГБМ

В контексте того, что в 2022 году был существенно изменён медиа-ландшафт — многие СМИ поменяли редакционную политику и ведущие социальные сети стали недоступны как информационные площадки, возникла необходимость выстраивать стратегию продвижения в рамках новой реальности в сфере информационных технологий. Выполнялась задача — мониторить рынок, взаимодействовать с актуальными партнерами, создавать медиаконтент, востребованный СМИ. Это — большое количество текстовых материалов в разных жанрах, а также *5 видеороликов, иллюстрирующих крупные события.*

В течение 2022 года для читателей было организовано свыше 845 разноформатных мероприятий, для представителей библиотечного сообщества — более 60. Самые яркие, значимые, охватные по числу участников события сопровождались предваряющими анонсами, экспертными интервью, а после мероприятий — репортажами и пост-материалами на всех доступных информационных площадках.

Результаты работы по привлечению внимания средств массовой информации — 1040 публикаций (ТВ, радио, сетевые издания) федерального и регионального значения, а также посты в социальных сетях информационных партнеров.

Оказывали постоянную поддержку радиостанции: «Маяк», «Спутник», «Культура», сетевые издания: «Вечерняя Москва», «Учительская газета», «Мой район», «Метро», «Литературная газета», «Университетская книга» и еще несколько десятков информационных порталов. В пространстве библиотеки и со специалистами РГБМ в качестве спикеров были созданы сюжеты для телеканалов «Первый», «ОТР», «НТВ», «ТВЦ» и других.

С появлением в марте 2022 года официального телеграм-канала РГБМ началось плотное взаимодействие с новыми партнерами — блогами различной тематики. Например, «Москва. Бесплатно» (36,1К), «Я поведу тебя в музей» (12,9К), «Культурная жизнь Москвы» (7,3К), «Молодёжь Москвы» (3,8К), «Цифровой библиотекарь» (2К) и другими.

Продолжилось информационное сотрудничество с группами ВКонтакте, среди которых «KudaGo: Москва» (1млн 94К), «Интересная Москва» (795К), «Москва» (251К), «Студенты Москвы» (66К), «Афиша событий современного искусства — Arttube» (19,5К), «Соколиная гора|Преображенское|Богородское online» (13К).

Количество собственных публикаций, вышедших в социальных сетях: ТГ (март — декабрь) — 832, ВКонтакте (январь — декабрь) — 930. Велась работа по увеличению количества подписчиков (к финалу года в ТГ — 1,5К), которые привлекаются к культурно-просветительским мероприятиям и проектной деятельности библиотеки.

Некоторые события года стали значимыми инфоповодами для РГБМ, они привлекли особенное внимание со стороны СМИ, среди которых оказались информагентства ТАСС, РИА, а также «Российская газета» и «Мир новостей» и многие другие.

Можно выделить ряд событий года, определивших бум в информационном поле. Среди них — открытие в апреле Мультимедийного музея электронной книги — интерактивного выставочного пространства, которое позволяет совершить путешествие во времени и увидеть, как менялись средства передачи информации. Экспозиция иллюстрирует с помощью цифровых технологий и раритетных артефактов движение книги как носителя знания от древнейших времён до наших дней. *(Свыше 80 упоминаний в СМИ)*

В мае РГБМ посетила министр культуры РФ Ольга Любимова. Специалисты библиотеки провели для главы ведомства экскурсию по пространству, организованному

для читателей, ознакомили с реализуемыми мультимедийными и экспозиционными проектами. По итогам встречи Ольга Любимова поручила создать на базе библиотеки Всероссийский центр библиотечного кадрового потенциала и Библиотечный центр цифровых инноваций. *(Свыше 30 упоминаний в СМИ)*

В День молодёжи, 27 июня, состоялась «Бессонница в РГБМ» — беспрецедентная акция для читателей, где была представлена 24-часовая программа мероприятий, объединяющая молодёжь по интересам, развивающая их творческие способности и навыки. *(Около 60 упоминаний в СМИ).*

С 11 по 13 октября состоялся X Юбилейный Форум молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру». РГБМ как организатор самого масштабного Форума в истории библиотечного молодежного движения объединила свыше 350 молодых специалистов из более чем 60 регионов страны. За три дня на более чем на 20 площадках форума прошло около 80 мероприятий, где обсуждались реалии и перспективы развития библиотечной отрасли. *(Свыше 150 упоминаний в СМИ).*

Центр рисованных историй РГБМ впервые стал организатором тематических секций «Комиксы» на крупнейших российских книжных ярмарках. Популяризаторам комикс-культуры Библиотеки для молодёжи удалось собрать насыщенную программу событий как на 35-й «Красной площади», так и на Non/Fiction№24. В декабре РГБМ представила большую программу специальных событий на Международной ярмарке интеллектуальной литературы NON/FICTION№24, где удалось основательно раскрыть тему молодежного чтения. В формате панельных дискуссий выступили ведущие эксперты в библиотечной отрасли, книгоиздании и продаже, а также известные писатели и блогеры. *(Свыше 40 упоминаний в СМИ).*

На ярмарке NON/FICTION№24 были названы лауреаты седьмого сезона Всероссийской «Премии Читателя» — литературной награды библиотечного сообщества, учрежденной в 2015 году РГБМ. Лучшей книгой 2021 года в номинации «Художественная проза» стал фантастический роман «Семь дней до Мегиддо» писателя Сергея Лукьяненко, а в номинации «Документальная проза (Non/fiction)» — «Саров. Два подвига» Сергея Шаргунова. *(Около 30 упоминаний в СМИ).*

5 декабря профессиональное сообщество отмечало 100 лет со дня рождения Ирины Викторовны Бахмутской — выдающегося библиотечного деятеля, первого директора и основательницы Государственной республиканской юношеской библиотеки (ныне — Российской государственной библиотеки для молодёжи). В РГБМ состоялось открытие мемориальной доски — дань памяти «легенды» отечественного библиотечного дела. *(Свыше 15 упоминаний в СМИ).*

РГБМ

Контакты:

107061, г. Москва, ул. Б. Черкизовская, 4, к. 1

+7 499 670-80-01

info@rgub.ru

Официальный сайт РГБМ: <https://rgub.ru>

Официальная страница РГБМ во ВКонтакте: <https://vk.com/rgubru>

YouTube-канал РГБМ: <https://www.youtube.com/rgubru>

Официальный телеграм-канал РГБМ: <https://t.me/rgubru>

