

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российская государственная библиотека для молодёжи»**

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
о проектной деятельности библиотек других систем и ведомств
(исключая ведения Министерства культуры РФ)**

**Москва
2022**

Преамбула

На сегодняшний день в России насчитывается несколько десятков тысяч библиотек, находящихся в ведомстве различных систем и ведомств, не считая Министерства культуры (*далее – библиотеки других систем и ведомств). Наибольшее число, согласно Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, составляют библиотеки сети образовательных организаций всех уровней, состоящих в ведении Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ – на 1 января 2020 года зафиксировано более 40 тысяч ед. Более 3,5 тысяч ед. составляют научные и научно-технические библиотеки, работающие в области науки, промышленности, сельского хозяйства, транспорта и связи. Разветвлённой сетью библиотек располагают Министерство обороны РФ и другие силовые ведомства страны. К библиотекам, находящимся вне ведомства органов культуры, также относятся библиотеки религиозных организаций, библиотеки пенитенциарных учреждений, профсоюзные библиотеки и пр.

Одним из эффективных решений для развития библиотек, повышения их значимости и престижа в обществе, привлечения в них дополнительных средств служит проектирование.

С целью прояснения актуального состояния проектной деятельности библиотек других систем и ведомств Российская государственная библиотека для молодёжи организовала и провела в I-м квартале 2022 года мониторинг открытых источников (представительских официальных сайтов и страниц/групп в социальных сетях библиотек, публикаций в СМИ) и последующий анализ собранных данных.

Результаты мониторинга

Согласно нашим наблюдениям, деятельность далеко не всех библиотек других систем и ведомств полноценно отражена в открытых источниках, что, в свою очередь, не даёт возможности комплексной оценки состояния и развития проектной деятельности в учреждениях данного вида. Нередко информация об этих библиотеках ограничивается справочными сведениями, без отражения актуальных новостей. Лучше всего дела с представлением себя во внешнем мире обстоят у библиотек, находящихся в ведомстве Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования, а также у ряда научных библиотек, входящих в Министерство здравоохранения, Министерство транспорта, Федеральную службу интеллектуальной собственности (РОСПАТЕНТ) (Министерство экономического развития) и др. У них же, и в первую очередь у школьных и вузовских библиотек, наблюдается и наиболее активная проектная деятельность, сопровождающаяся участием во всевозможных конкурсах и освещением своего опыта в профессиональных СМИ.

Примеры проектов библиотек других систем и ведомств

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Проекты школьных библиотек

Школьные библиотеки составляют самую обширную группу от общего числа библиотечных учреждений (примерно 49%). В их приоритетной направленности – решение информационно-образовательных задач школы, структурными подразделениями которой они являются.

Школьные библиотеки активно поддерживаются всевозможными профильными профессиональными объединениями, как общероссийского (Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, сокр. РШБА), так и локального уровня (например, методическое объединение «Тульские школьные библиотекари»). Для них проводятся конференции, вебинары, круглые столы, отраслевые и межведомственные конкурсы, в числе которых, например, всероссийский конкурс «Школьный информационно-библиотечный центр – концепция будущего», всероссийский конкурс «Информационная культура в школе», региональные конкурсы: например, конкурс школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения» г. Санкт-Петербурга, областной профессиональный конкурс библиотечных исследовательских проектов им. Н.А. Рубакина и областной профессиональный конкурс «Лучшая школьная библиотека года» г. Курска, республиканский конкурс «Лучшая школьная библиотека Республики Коми», республиканский конкурс «Читающие родители — читающие дети» Республики Башкортостан... . Подобные мероприятия служат мощным импульсом к развитию проектной деятельности в школьных библиотеках.

Согласно мониторингу, наиболее распространены и востребованы в школьных библиотеках проекты, связанные с продвижением книги и чтения. Они могут быть представлены в различных видах: интерактивные чтения, сторителлинг-встречи, театральные постановки по литературным произведениям, мастер-классы по созданию книг (в том числе 3D-, аудио-, тактильных и виртуальных книг), ведению читательских дневников, баттлы, конкурсы чтецов, книжные марафоны, квесты, очные и виртуальные экскурсии, акции, викторины, беседы, дебаты, информационные часы, книжные выставки, тематические информационные ресурсы. Помимо проектов, направленных на развитие читательской культуры, в школьных библиотеках реализуются идеи, связанные с развитием цифровой и информационной грамотности, профориентацией, краеведением, экологическим просвещением и патриотическим воспитанием. Много внимания в школьных библиотеках уделяется развитию метапредметных знаний и навыков, а также творческих способностей. Активно задействуются игровые и интерактивные технологии.

Библиотеки общеобразовательных учреждений уделяют особое внимание проблеме повышения родительской компетенции в вопросах детского чтения. С целью активизации разработки и реализации интерактивных программ в этом направлении даже реализуется специальный проект всероссийского уровня «Читающая мама – читающая страна» (организатор – РШБА), который включает в себя проведение одноимённого конкурса. В числе

наиболее интересных его практик – комнаты читающих мам. Это специализированные помещения, в которых проводятся семейные чтения, занятия по психологии и педагогике детского чтения и другие мероприятия, связанные с тематикой. Одна из последних таких комнат, например, была открыта в октябре 2021 года на базе школьного информационно-библиотечного центра филиала МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска» п. Аэропорт. А самая первая комната в России появилась в 2017 году на базе МБОУ СОШ №32 г. Краснодара. Подобные проекты активно развиваются не только в нашей стране, но и за рубежом. Например, комнаты читающих мам созданы во всех школах китайского города Шанхай.

Ещё одна популярная форма организации чтения школьников – читательские клубы. Интересен в этом направлении опыт создания клуба «Книжный остров» на базе Гимназии №70 Петроградского района г. Санкт-Петербурга. В его задачи входит знакомство с литературой, обзор книжных новинок, проведение занятий по писательскому мастерству, мастер-классов по созданию и оформлению книг, организация встреч с интересными людьми (писателями, художниками, издателями), экскурсий и других мероприятий на базе районных и городских библиотек и музеев, а также подготовка к конкурсам чтецов различного направления и уровня. В 2021 году проект по организации клуба «Книжный остров» одержал победу в номинации «ИБЦ образовательной организации: проекты и модели» Регионального конкурса «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения» г. Санкт-Петербурга.

Работа по направлению развития читательской культуры может быть представлена и в более расширенном варианте. Интересным примером такого мульти-продукта может служить проект «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития» Библиотеки МБОУ «СОШ №60 имени героев Курской битвы» г. Курска, реализация которого началась ещё в 2019 году. В 2020 году он занял второе место во Всероссийском конкурсе «Читающая школа – читающая мама – читающая страна». А в 2021 году вошёл в число лучших практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации и был включён в одноимённый Атлас, подготовленный РШБА и Агентством стратегических инициатив (АСИ). Программа библиотечного проекта включала в себя 5 образовательных модулей: литературное творчество, семейное чтение, социально-профорориентационное волонтерство, литературно-методическая компетентность и литературный туризм. В числе мероприятий – литературные конкурсы, книжные беседы, научно-практические и читательские конференции, встречи и форумы по семейному чтению, мастер-классы по созданию Литературного альманаха (для учеников 1-4 классов), литературных блогов (для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата), фигурок книжных героев с помощью 3D-печати (для слабовидящих детей), иллюстраций к книгам с использованием 3D-моделирования, разработка лэпбуков, буктрейлеров, литературных туристических карт г. Курска и Курской области, маршрутов, цифровых навигаторов, литературных дайджестов, проведение флешмобов, выездных и виртуальных экскурсий, научно-исследовательских проектов, выставок, викторин, предметных декад, диспутов, олимпиад, ведение участниками проекта литературной колонки в ежемесячном выпуске школьной газеты. В рамках проекта силами педагогов был также создан репозиторий электронных информационно-методических ресурсов с образовательными программами по формированию читательской культуры, методическими рекомендациями и пр.

Школьные библиотеки уделяют внимание поддержке русского языка как государственного языка в РФ и популяризации его в качестве средства межнационального общения. Так, например, среди детей-мигрантов и детей, для которых русский язык не является родным, в 2021 году Библиотека МБОУ «СОШ № 3» г. Троицка Челябинской области провела Городскую литературную акцию «Русская классика». Для учащихся 4-7 классов были организованы викторины «Я знаю русскую классику», творческие задания по подготовке выступлений в любом формате на тему «Читаем русскую классику», конкурс «Кинопроба» с читками по ролям отрывков из произведений русских классиков. В заключении мероприятия состоялось мероприятие «Я и русская классика», направленное на решение загадок и логических задач. Акция была организована в рамках программы Троицкого городского округа Челябинской области «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма и терроризма в городе Троицке».

Стремительная трансформация образовательного процесса ставит перед школьной библиотекой новые задачи и вместе с тем увеличивает нагрузку на её сотрудников. Важными помощниками в информационно-библиотечной, образовательной и культурно-досуговой составляющей становятся волонтеры. Вот, например, в Информационно-библиотечном центре МОБУ «СОШ “Агалатовский ЦО”» д. Агалатово Всеволожского района Ленинградской области создан волонтерский отряд «Книголюбы». В него входят дошкольники и учащиеся 7–17 лет, которые помогают библиотеке создавать книжные выставки, ремонтировать книги, выдавать и принимать литературу на абонементе, изготавливать и раздавать буклеты, писать сценарии к показательным выступлениям, проводить рейд по проверке учебников, писать статьи и отзывы на книги в школьную газету «Школьный квартал», организовывать и проводить различные библиотечные мероприятия – викторины, брейн-ринги, КВНы, праздники, театральные постановки, акции, экскурсии и пр. Деревня Агалатово территориально находится в отдалении от города и другой библиотеки, помимо школьной, там нет. Поэтому для молодежи она становится важным центром культуры и досуга, местом неформального общения и встречи единомышленников, привлекающим их в том числе к оказанию добровольной помощи. С проектом «Волонтерский отряд «Книголюбы» автор проекта, главный библиотекарь Анна Исаева одержала победу в профессиональном конкурсе Ленинградской области «Библиотекарь года-2021».

Работа со словом и текстом в школьных библиотеках занимает одно из важных мест. Одной из практик в данном направлении, хотя и не такой распространённой, является создание школьного СМИ. Так, в библиотеке МБОУ «Гимназия № 2» г. Курчатова Курской области работает мастерская «Литературная гостиная», где в формате литературного кружка «Журналист» учащиеся 5-9 классов ведут электронную газету «Вести гимназии». Кружок направлен на развитие медийно-информационной грамотности, творческую самореализацию и профориентацию молодых ребят. Юные журналисты учатся поиску, анализу, отбору и систематизации информации, работают над техникой речи, учатся вести интервью, работают с письменным словом, реализуют литературные, художественные, оформительские, дизайнерские проекты, знакомятся с журналистскими профессиями. Газета включает в себя рубрики «Интервью», «Новости», «Информация», «Картинная галерея» и «Наши авторы». Выходит издание с ежемесячной периодичностью с 2015 года на сайте гимназии. Проект «Мастерская "Литературная гостиная"» вошёл в 2021 году в число лучших практик

организации детского и семейного чтения в Российской Федерации (опубликован в одноимённом Атласе, подготовленном РШБА и Агентством стратегических инициатив (АСИ)).

Развитие материально-технической базы в школьных библиотеках способствует активному применению в ней современных информационных технологий. Много практик в этой связи можно найти не только у городских, но и у сельских библиотек. Например, в Библиотечно-информационном центре ОГАОУ «Образовательный комплекс Алгоритм Успеха» (п. Дубовое, Белгородский район, Белгородская область) проводятся музейные 3D-уроки и путешествия с использованием очков виртуальной реальности. А в Библиотеке МБОУ «Юринская ООШ» (д. Юрино, Сарапульский район, Удмуртская Республика) в рамках проекта «Читаем, размышляем, творим!», направленного на учащихся 2-9 классов, можно было встретить применение технологий QR-кодирования и современных цифровых сервисов для разработки творческих продуктов, таких как Popplet, Padlet, Linoit, Thinglink, Canva, SpiderScribe, Genial.ly и др. С помощью этих платформ ребята учились создавать виртуальные доски, ментальные карты, интерактивные картинки, инфографику и пр.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Проекты вузовских библиотек

Нарастающими темпами развивается проектная деятельность и в вузовских библиотеках, однако в сравнении со школьными, видится, не так широко. Возможно, это связано с меньшим, по сравнению со школьной библиосферой, количеством профильных конкурсов, грантов и мероприятий. Одним из знаковых отраслевых конкурсов является «ЛАБОРАТОРИЯ ЛИДЕРСТВА: лучший университетский библиотекарь», стартовавший в 2021 году. Он стал хорошим катализатором к раскрытию библиотеками своей деятельности и обозначению их значимой роли в стратегии развития ВУЗа.

В первую очередь вузовские библиотеки уделяют внимание поддержке образовательной и научно-исследовательской деятельности студентов, преподавателей и научных сотрудников, занимаются наукометрией и усилением публикационной активности исследователей. Проекты университетских библиотек носят в большей степени узкоспециальный и прикладной характер. Наиболее распространенные практики – развитие цифровой и информационной грамотности, популяризация исследовательской деятельности, проведение исследований, создание тематических ресурсов (энциклопедий, баз данных и прочих продуктов) на основе уникального контента библиотеки, разработка всевозможных вспомогательных онлайн-сервисов, направленных на продвижение фондов и облегчение работы с библиотечными ресурсами и услугами.

Стремительный переход образовательных организаций, и вузов в том числе, в виртуальное пространство в период пандемии способствовал активному развитию проектов в сфере новых информационных технологий. Данный шаг позволил не только удержать уже имеющуюся аудиторию, но и привлечь новых пользователей, и особенно молодёжь.

Из числа наиболее активных «проектировщиков» можно выделить Научную библиотеку Томского государственного университета. Библиотека уже не первый год занимается разработкой инновационных практик, в том числе в цифровом направлении. Одна из последних её разработок – мобильное приложение «Наука ТГУ», запущенное в 2021 году. Оно позволяет получить электронный читательский билет, бронировать пространства библиотеки для работы или проведения мероприятий, регистрироваться на библиотечные мероприятия, следить за новостями, узнавать о проектах библиотеки и участвовать в них. В ближайшем будущем появится дополнительный функционал, который даст возможность находить партнёра для совместного изучения языка, заказывать литературу из фонда, получать книжные рекомендации и гадать на книгах и выпускных работах. Приложение было разработано совместно с Центром прикладного анализа больших данных ТГУ и томской IT-компанией Redline в рамках проекта «Цифровой университет». Реализация проекта ведётся в рамках внутриуниверситетских грантов.

В том же 2021 году, библиотека ТГУ запустила проект «Библимаршрут», направленный на знакомство первокурсников с городом. Это цифровой навигатор по шести университетским библиотекам и главным корпусам университетов города, а также по знаковым местам на пути между ними, начиная от главных студенческих мест и достопримечательностей и заканчивая укромными уголками старинного Томска. Навигатор размещён на сервисе Яндекс.Карты.

Ещё один продукт 2021 года от библиотеки ТГУ – электронная база оцифрованных ресурсов о Сибири и Дальнем Востоке «PRO Сибирь», основанная на источниках ТГУ и Томского областного краеведческого музея. PRO Сибирь предназначена для полифункционального доступа, обеспеченного интеграцией поисковых, аналитических, и коммуникационных сервисов, к собранию периодических изданий, рукописям, книжным памятникам, материалам исследовательских экспедиций, архивам ученых и другим ресурсам. На данный момент в базе значится **более 120 тысяч источников. Ресурсы её постоянно пополняются.** В распознавании текстов и переводе их в цифровой формат принимают активное участие волонтеры (более 30 человек).

Среди проектов с внешним финансированием можно отметить Международную школу реставрации, поддержанную в 2020 и 2021 гг. Фондом Михаила Прохорова (направление «Новая роль библиотек в образовании»). Проект Научной библиотеки ТГУ в области сохранения, консервации и реставрации документального наследия России, нацелен на преодоление существующего разрыва между требованиями к качеству реставрации и существующей системой подготовки художников-реставраторов, и приведение их в соответствие с требованиями Государственной аттестационной комиссии (специализация: архивные, библиотечные материалы, переплет). В рамках проекта организуются и проводятся образовательные мероприятия, направленные на формирование необходимых компетенций у специалистов, работающих в области реставрации документального наследия; разрабатываются практико-ориентированные образовательные ресурсы в проблемно-тематических областях знаний и умений в реставрации.

Среди вузовских библиотек широко распространены сетевые проекты по обмену ресурсами. Подобные идеи позволяют решить участникам вопросы книгообеспеченности, оптимизации расходов и привлечения пользователей. Например, с 2021 года Научно-техническая

библиотека Кузбасского государственного технического университета им. Т.Ф. Горбачева совместно с библиотеками других кемеровских вузов (КемГУ, КемГМУ, КемГИК, Кузбасской ГСХА) формирует электронный путеводитель «Ученые кемеровских вузов — Кузбассу» (<http://uchkemvuz.tilda.ws/>). В нём отражены печатные и электронные книги из фондов вузовских библиотек, изданные за последние 5 лет, а также научные журналы, издаваемые вузами, публикации ученых вузов в наукометрических БД. Электронные издания имеют ссылки на полные тексты. Путеводитель приурочен к 300-летию Кузбасса и Году науки и технологий.

В деле продвижения фонда, книг и чтения вузовские библиотеки часто используют технологии, применяемые в публичных библиотеках – проводят квесты, квизы, организуют книжные выставки, буккроссинг, активно прибегают к различным форматам-испытаниям – челленджам, марафонам, конкурсам и пр. Так, например, Библиотека Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в октябре 2021 года запустила на своих страницах в социальных сетях (VK, FB, Instagram) Книжный марафон, направленный на учащихся и сотрудников московского кампуса университета. Задача марафона - за 10 месяцев прочитать 10 книг и написать на них рецензии. Книги должны быть подобраны в соответствие с определёнными пунктами (например, книга по философии) и быть представлены в печатном фонде Библиотеки НИУ ВШЭ или в электронной подписке Библиотеки НИУ ВШЭ. Все завершившие марафон читатели получают подарок – VIP-абонемент в Библиотеке НИУ ВШЭ на год, первые пять финалистов марафона – книги, первые три финалиста – право выбора тем для следующего марафона. В рамках марафона сотрудники библиотеки готовят подборки книг, которые участники могут выбрать себе для прочтения.

Интересная практика поддержания интереса к книгам – ведение читательских дневников. Так, например, в 2021 году Информационно-интеллектуальный центр (Научная библиотека) и кафедра литературы и методики её преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации Уральского государственного педагогического университета провели творческий конкурс студенческих работ «НЕКРАСОВ – 200» по оформлению читательских дневников в жанре *electronic reader's diary*. Участники, студенты института филологии и межкультурной коммуникации, с помощью специальных цифровых приложений должны были создать на основе поэзии и прозы Н.А. Некрасова электронный дневник и визуализировать его разделы и содержание: развороты, страницы, рубрики с читательскими зарисовками, изображениями, заметками, впечатлениями, комментариями, рекомендациями и т.д.

Примечателен опыт Научной библиотеки Омского государственного университета путей сообщения. Так, она проводит Литературные интервью «Читаем вместе» с преподавателями и студентами университета. Цель таких интервью – через именные книжные коллекции представить приглашенных гостей как ярких, незаурядных людей, любителей книг. Интервью транслируются в видеоформате в официальной группе библиотеки ВКонтакте и на YouTube-канале.

Проекты библиотек научных учреждений и самостоятельных научных библиотек

Библиотеки научных и исследовательских учреждений занимаются вопросами библиометрии, проводят научные исследования в области описания рукописей, библиотековедения, библиографоведения и книговедения, создают собственные тематические коллекции и репозитории, занимаются издательской деятельностью, организуют просветительские мероприятия.

Уникальные коллекции, например, формирует Библиотека академии наук. Одной из них является электронная база «Научное наследие России», инициированная и созданная учреждениями РАН в качестве общедоступной библиотеки с целью предоставления пользователям интернета информации о выдающихся российских ученых, внёсших вклад в развитие фундаментальных естественных и гуманитарных наук, и полных текстов наиболее значительных опубликованных ими работ.

А в Государственной публичной научно-технической библиотеке России (ГПНТБ) накоплен значительный опыт в области экологического направления: сформирован основательный книжный и журнальный фонд по темам «экология», «природопользование», «охрана окружающей среды», «природные ресурсы», «устойчивое развитие»; создана группа развития проектов в области экологии и устойчивого развития, сотрудники которой занимаются организацией тематических выставок, семинаров, библиоуроков и другого рода мероприятий. Одним из важных экологических проектов ГПНТБ является, например, Международный конкурс «Календарь «Цели устойчивого развития», который проводится совместно с Неправительственным экологическим фондом имени В.И. Вернадского. Результатом конкурса становятся тематические настольные календари, подготовленные физическими лицами, а также библиотеками, музеями, организациями сферы образования, учреждениями культуры России и стран ближнего и дальнего зарубежья. В 2021 году участники Конкурса создавали календари по теме «Сохранение всемирного культурного и природного наследия». Календари представлены в электронном виде на странице ГПНТБ (https://ecology.gpntb.ru/ecolibworld/competitions/articles_2744/). Их можно использовать как методический материал в деле экологического и краеведческого просвещения.

В современных условиях жёсткой конкуренции за внимание человека научные библиотеки прибегают к расширению набора услуг по непрофильным направлениям. Так, в той же ГПНТБ начиная с 2006 года функционирует уникальное образование, аналогов которому нет ни в одной российской библиотеке, – это Центр шахматной культуры и информации. Он направлен на обслуживание широких слоёв населения и, в первую очередь, школьников, студентов и педагогов шахматного образования. В библиотеке собрана большая коллекция литературы по шахматам, проводятся обучающие мероприятия, организуются тематические выставки. Одним из динамично развивающихся проектов центра является Шахматная школа Юрия Авербаха. Занятия в ней построены в виде научно-познавательных вебинаров, которые ведёт педагог, международный гроссмейстер, заслуженный мастер спорта, чемпионка СССР Людмила Сергеевна Белавенец. Уроки транслируются в видеоформате на YouTube-канале библиотеки.

Современные научные библиотеки заинтересованы в открытости и привлечении как можно более широких слоёв населения к своим ресурсам и услугам и повышению видимости учреждения. В этих целях, например, новосибирская ГПНТБ СО РАН реализует проект «Библиотека у фонтана». В течение лета по пятницам на ступенях библиотеки проходят чтения, театральные постановки, музыкальные концерты, организуется книжный обмен, розыгрыш книжных призов от библиотеки.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ (РОСПАТЕНТ)

На сегодня молодёжь осознаётся как стратегически важный объект библиотеками разных видов и типов. Например, множество просветительских проектов в сфере интеллектуальной собственности, направленных на молодёжь и тех, кто с ней работает, реализует Всероссийская патентно-техническая библиотека Федерального института промышленной собственности. Это проекты «Научной молодёжи об интеллектуальной собственности», направленный на повышение изобретательской активности среди молодых ученых и исследовательских вузов, «Изобретатели NEXT», направленный на популяризацию знаний в сфере интеллектуальной собственности для учащихся средних профессиональных учебных заведений, Вебинары, проводимые совместно с Российской государственной библиотекой для молодёжи, «Современная библиотека как ресурс научно-технического развития молодёжи» – нацелены на освещение аспектов интеллектуальной собственности для библиотек, работающих с молодёжью, и др.

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Достаточно много проектов, связанных с продвижением библиотечных ресурсов и книг в целом, но не всегда напрямую исходящих от библиотек, можно встретить у учреждений Министерства транспорта РФ.

Несколько лет назад, например, Московское метро запустило широкую пиар-кампанию по продвижению своих сервисов и услуг. Появились в том числе проекты, связанные с книгами и чтением (например, проект «Книги в метро» - 1) виртуальная читальня, в которую можно попасть либо напрямую по ссылке на электронную библиотеку метрополитена <https://books.mosmetro.ru/>, либо через сканирование с помощью мобильного телефона QR-кодов с названиями классических литературных произведений, размещенных на главных элементах интерьера нескольких станций метро; 2) буккроссинг – сервис бесплатного обмена книгами, где любой желающий может взять понравившиеся или оставить прочитанные издания на специальных полках, прикрепленных к стойкам «Живое общение», расположенным в метро. В 2021 году проект стартовал и на Московских центральных диаметрах).

Интересным проектом, созданным при участии Научно-технической библиотеки Московского метрополитена, является Ежегодный культурно-образовательный фестиваль «Литературный рельс», посвящённый чтению стихотворений о транспорте, метрополитене и путешествиях. Фестиваль ежегодно проводится в рамках акции «Библионочь». В разное время его участниками становились работники транспортного комплекса, а также обычные пассажиры:

дети и взрослые, профессиональные и начинающие поэты, любители транспорта, друзья метрополитена, архитекторы, дизайнеры, писатели, работники музеев и журналисты. В качестве презентов каждому участнику фестиваля полагается спил рельса и транспортная карта «Тройка» с фестивальной дизайнеркой. Прозвучавшие в рамках фестиваля стихотворения публикуются в специальном литературном сборнике.

Как и в других библиотеках активно развиваются проекты в цифровой области. Так, Куйбышевский центр научно-технической информации и библиотек филиала ОАО «РЖД» Куйбышевской железной дороги Самарской области предлагает преподавателям и студентам Самарского государственного университета путей сообщения проект Information-as-a-service (Информация как сервис). С помощью рекламного плаката с использованием QR-кодов онлайн-коллекций держатели мобильных гаджетов (планшетного компьютера, телефона) – могут связаться с облачным хранилищем и получить доступ к предлагаемым информационным ресурсам: «Куйбышевская железная дорога: вехи истории», «Музеи Куйбышевской магистрали», «Мудрые мысли великих людей», «Мир женщины», «ЗОЖ – нам по пути».

Важная задача – поддержка исследовательской деятельности молодёжи. В этом направлении, например, Центр научно-технической информации и библиотек ОАО «Российские железные дороги» ежегодно, начиная с 2014 года, проводит конкурс на предоставление грантов ОАО «РЖД» для молодых учёных на проведение научных исследований, направленных на создание новой техники и технологий для применения на железнодорожном транспорте. Конкурс проводится по заранее отобранным направлениям. Ежегодно финансируются пять работ.

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Среди подведомственных организаций Министерства здравоохранения большое число составляют медицинские вузы. Их деятельность, равно как и деятельность их библиотечных подразделений, во многом совпадает с практикой других университетов. На сегодняшний день в библиотеках медицинских университетов особенно распространены проекты, направленные на объединение ресурсов, в том числе ресурсов библиотек вузов одной отрасли.

Одной из знаковых профессиональных площадок для сообщества медицинских библиотек служит ежегодный Библиофорум «Информационные технологии в медицинских библиотеках». На нём систематически поднимаются темы создания гибридной библиотечной среды, внутрикорпоративных взаимоотношений, компетенций медицинских библиотекарей и не только.

Примечателен проект «Большая медицинская библиотека» (<https://amedlib.ru/bolshaya-mediczinskaya-biblioteka-2/>), реализуемый «Ассоциацией медицинских библиотек» в партнёрстве с электронной библиотекой «BookUp». Это специализированная платформа с медицинскими электронными учебными изданиями вузов России и стран СНГ и медицинских издательств, направленная на медиков. Участие в проекте позволяет университетам существенно снизить затраты на создание и наполнение собственной ЭБС, а также предоставляет своим пользователям более удобные, современные и постоянно развивающиеся

сервисы. Все права на книги сохраняются за учебным заведением. На данный момент в проекте задействовано 27 вузов.

Интересный проект «Электронные полки» (<https://lib.ssmu.ru/elektronnye-polki-studenta-2/>), направленный на привлечение студентов к использованию электронных изданий, реализует Научно-медицинская библиотека Сибирского государственного медицинского университета. Это сервис в виде «единого окна» со списками электронных учебников и учебных пособий, рекомендованных преподавателями своим учащимся для подготовки к занятиям. Списки сгруппированы по факультетам, курсам и дисциплинам и снабжены прямыми ссылками на полные тексты. Как отмечается организаторами, по мере развития проекта и роста информированности студентов и преподавателей обращаемость к электронным учебникам выросла в несколько раз.

Резюме

Обобщая вышесказанное, можно констатировать, что на сегодня проектную деятельность множества библиотек других систем и ведомств, ставших объектом настоящего мониторинга, определяют следующие тенденции: направленность на сетевое и межведомственное взаимодействие, активное задействование партнёров из различных сфер и индустрий, включая НКО и бизнес-структуры, растущее внимание к использованию новых информационных ресурсов и сервисов, разворачивание своей деятельности в виртуальном пространстве, заимствование технологий и форматов публичных библиотек, создание открытой просветительской и образовательной среды, принятие активной позиции в развитии того учреждения, которому принадлежит библиотека (если она несамостоятельная), участие в деле привлечения дополнительного источника финансирования для развития своего учреждения, в том числе через участие в грантовых конкурсах, заинтересованность в привлечении молодёжи, где последнее проявляется в том, что проекты приобретают заметную креативность и инновационность.