

*Андрей Новичихин*

# *Утриш сквозь века*



*Андрей Новичихин*

# *Утриш сквозь века*

*Издание посвящено 100-летию заповедной  
системы России и Году экологии*



## Загадка хромого вождя

Близ восточной границы заповедника, в 6 км от морского побережья, расположен один из известнейших раннесредневековых археологических памятников — могильник Дюрсо. Своё название могильник получил по наименованию небольшой горной речки, в верховьях которой он был открыт и исследован в 1974 году новороссийским археологом А. В. Дмитриевым. На некрополе было раскопано 525 погребений, совершавшихся здесь на протяжении пяти столетий — с V по X в., а также 16 захоронений лошадей.

Большая часть открытых на некрополе погребений — около 350 — относится к V–VII вв. Судя по всему, они оставлены одним из готских племён, обосновавшихся в Северном Причерноморье в раннем средневековье — тетракситами или эвдусианами. На некрополе выделяется группа богатых погребений знатных воинов, сопровождавшихся захоронениями снаряжённых верховых коней. Наибольший интерес представляет погребение воина-всадника, получившего у археологов прозвище «хромого вождя». В результате болезни или травмы бедренная и берцовые кости левой ноги этого мужчины наглухо срослись в коленном суставе под тупым углом. Кроме того, у воина был искривлён позвоночник. Несмотря на отмеченные увечья, не приходится сомневаться, что при жизни

Двухпластинчатая фибула.  
Золото, бронза, стекло.  
V–VI вв. Могильник Дюрсо.  
Новороссийский исторический музей-заповедник



мужчина был доблестным воином и, возможно, действительно мог быть вождём похоронившего его с почестями коллектива. В могилу были помещены разломанный на куски железный меч, ножны которого украшала серебряная позолоченная пластина с тиснёным орнаментом, серебряная монета — готское подражание римскому денарию, богатый набор стеклянной и керамической посуды — венчик одного из глиняных кувшинов был украшен серебряными заклёпками. Хорошо сохранились серебряные пряжки от пояса, ремней портупей и обуви. При расчистке погребения открылась трогательная картина: у правого плеча мужчины лежали бронзовое зеркальце, ожерелье из более чем сотни каменных и стеклянных бус, а также три крупных заколки-фибулы — последний дар любящей женщины. В загробный мир воина сопровождало захоронение верного боевого товарища — снаряжённого верхового коня: луки седла были облицованы пластинами из золотой фольги, украшенными тиснёным чешуйчатый орнаментом, у черепа находились железные удила с серебряными псалиями, рядом с конём был положен массивный железный кинжал. Погребение хромого вождя со всеми вещами было вырезано археологами монолитом вместе с блоком подстилающего его грунта, сегодня оно экспонируется

в зале археологии Новороссийского исторического музея-заповедника.

Богатством и разнообразием инвентаря отличались и другие погребения ранней группы могильника Дюрсо: керамическая и стеклянная посуда, оружие, украшения, детали костюма. Несомненный интерес представляют найденные в погребениях фибулы, служившие для крепления элементов женской одежды и представлявшие собой массивные фигурные броши. В женских дарах, сопровождавших хромого вождя, их было три: две серебряные с позолотой, третья бронзовая, обтянутая плотной золотой фольгой с имитацией поясков зерни и вставками из жёлтого стекла. На некрополе открыто и погребение ювелира, изготавливавшего такие фибулы: вместе с мастером в могилу положили его инструменты, заготовки и полуфабрикаты незаконченных изделий.

На окраине могильника было открыто погребение кочевника начала VIII в. Его сопровождал набор наступательного оружия (палаш с серебряной отделкой рукояти и ножен, наконечник копья, колчан со стрелами), керамические сосуды, комплект конской узды и две крупные золотые серьги в виде трёхгранных пирамидок, украшенных шариками зерни и вставками из зелёного стекла.

В южной части некрополя открыто свыше

170 погребений IX–X вв., совершённых по обряду кремации. Измельчённые жжёные кости укладывались в неглубокие ямки, туда же помещались предметы заупокойного инвентаря, многие из которых также побывали в пламени погребального костра. Мужские погребения сопровождались выразительными наборами предметов вооружения: саблями, боевыми топорами, наконечниками копий и стрел. В некоторых кремациях встречены металлические детали конского снаряжения, найдены три шлема с кольчужными бармицами. В женских погребениях присутствуют каменные и стеклянные бусы, бронзовые браслеты, перстни, золотые и серебряные серьги. Многие предметы, помещённые в погребения, были преднамеренно сломанными.

Поздняя группа погребений могильника Дюрсо оставлена историческими касогами — северокавказским племенем, неоднократно упоминаемым византийскими и арабскими авторами X в., а также древнерусской «Повестью временных лет».



Калачевидные серьги. Золото. V–VI вв. Могильник Дюрсо. Новороссийский исторический музей-заповедник



Перекрестие сабли. Железо, позолота. IX–X вв. Могильник Дюрсо. Новороссийский исторический музей-заповедник



Стремя. Железо. IX–X вв. Могильник Дюрсо. Новороссийский исторический музей-заповедник



Поясные пряжки. Серебро, бронза. V–VI вв. Могильник Дюрсо. Новороссийский исторический музей-заповедник

Серьги. Золото, стекло. Начало VIII в. Могильник Дюрсо. Новороссийский исторический музей-заповедник





Наконечник копья. Железо.  
IX-X вв. Могильник Дюрсо.  
Новороссийский исторический  
музей-заповедник



Боевые топоры. Железо.  
IX-X вв. Могильник Дюрсо.  
Новороссийский исторический  
музей-заповедник



Наконечники стрел. Железо.  
IX-X вв. Могильник Дюрсо.  
Новороссийский исторический  
музей-заповедник



2017  
ГОД ЭКОЛОГИИ  
В РОССИИ



#### Рецензенты:

Мальшев А. А., кандидат исторических наук,  
заведующий отделом скифо-сарматской археологии  
Института археологии РАН, начальник Новороссийской  
археологической экспедиции Института археологии РАН;  
Шишлов А. В., заведующий отделом археологии  
Новороссийского исторического музея-заповедника.

УДК 902(470.62)  
ББК 63.4(2Рос-4Кра)

Издательство «Платонов» и Государственный заповедник  
«Утриш» благодарят Новороссийский исторический музей-  
заповедник и Анапский археологический музей за помощь  
и поддержку в подготовке к изданию книги «Утриш сквозь века».

#### Н15

Новичихин А.М.  
Утриш сквозь века / А.М. Новичихин;  
Фото Е. Харланова, К. Достова, И.  
Платонова Краснодар : Платонов И.,  
2017. - 72 с. : ил.

ISBN 978-5-904316-49-5

#### Платонов

© Издатель И. Платонов, 2017  
© Фотографии Е. Харланов, К. Достов, И. Платонов, 2017  
© Текст А. Новичихин, 2017  
© Дизайн, вёрстка Е. Харланов, 2017

platonovas@mail.ru | +7 (918) 461 10 98

ГОРГИППΙΑ



Анапский  
археологический музей



Новороссийский исторический  
музей-заповедник

Отпечатано в АО «Первая образцовая типография»  
филиал «Чеховский Печатный Двор»  
заказ № , тираж 500 экз., 2017

