

Министерство культуры Российской Федерации  
Российская государственная юношеская библиотека

# Библиотеки — молодежи

Информационно-аналитический вестник

Выпуск 2

Москва 2008

## **Редколлегия**

Л. В. Алимова  
М. П. Захаренко  
Л. М. Инькова (зам. гл. редактора)  
А. В. Пурник  
М. М. Самохина

Главный редактор И. Б. Михнова

**Библиотеки – молодежи:** Информ.-аналит. вестник. Вып. 2  
/ Рос. гос. юнош. б-ка; Гл. ред. И. Б. Михнова. — М.: Рос. гос.  
юнош. б-ка, 2008. — 164 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

### АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Новые подходы к организации фондов в Российской государственной юношеской библиотеке / Л. В. Алимова .....	5
Виртуальное методическое объединение библиотек, работающих с молодежью / М. П. Захаренко .....	9
Организационно-методические связи РГЮБ с библиотеками, работающими с молодежью / Л. М. Инькова .....	12

### МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Информационно-библиотечное обеспечение проблем молодой семьи в России / О. В. Кузьмина .....	16
«О проведении в Российской Федерации Года молодежи». Указ Президента Российской Федерации .....	21
Положение «О Министерстве спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации». Извлечения .....	22
Положение «О Федеральном агентстве по делам молодежи». Извлечения .....	24
Молодежные объединения России. Аннотированный перечень .....	26

### ПРОЕКТЫ И РЕШЕНИЯ

Проект «Через информационные молодежные центры — к здоровому образу жизни» / Е. В. Руденко .....	31
Профессиональное развитие молодых специалистов библиотек / Т. Н. Терентьева .....	34
Кемеровская областная юношеская библиотека: Индивидуальный стиль деятельности / Е. Ю. Васькина .....	41
Региональные особенности партнерского взаимодействия библиотеки со СМИ / Р. С. Зиганшина .....	50
Юношеская библиотека как организатор поддержки русского языка и чтения / Т. В. Ленкова .....	55
«Дарите радость чтения». Республиканский конкурс библиотечных инициатив / Н. В. Ануфриева .....	58
Молодежь Адыгеи за мир и согласие на Земле / М. Н. Хачемизова .....	61

### НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Некоторые тенденции развития электронной книги в России. Впечатления от посещения XI Национальной выставки-ярмарки «Книги России» / А. В. Пурник .....	63
--	----

## **ЧТЕНИЕ КАК ПРОБЛЕМА**

Читающее юношество и будущее России. Обзор деятельности юношеских и детско-юношеских библиотек России / О. Н. Кондратьева .....	75
Писатели, о которых спорят:	
В. Сорокин как рама времени / В. В. Бондаренко .....	90
Книга лечит, бодрит, наказывает / По материалам Интернета .....	99

## **У ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ**

Библиотечное обслуживание детей и юношества: американский опыт.....	102
Графические новеллы и комиксы в фонде библиотеки / А. В. Янков...	108
Подход муниципальной библиотеки Монреаля к работе с населением, говорящим на 40 языках / Л. В. Алимова .....	115

## **Личности**

Человек высокой культуры. Творчество как формула жизни. Страницы биографии О. С. Чубарьяна / М. П. Захаренко .....	119
Притяжение личности. Ю.Н.Столяров / В. К. Ключев .....	122
Синтез больших знаний и горячего сердца. О. В. Покровская / Л. М. Инькова .....	124

## **Взгляд со стороны**

О библиотеке с юмором	
Исаак Бабель. Публичная библиотека .....	127
Михаил Булгаков. Библифетчик .....	129
Владимир Войнович. Москва 2042 (отрывок) .....	130

## **Психолог рекомендует**

Типоведение и возможности его использования в библиотеках. По страницам книги О. Крегера и Дж. Тьюсон «Типы людей и бизнес» / Н. Н. Талызина .....	132
--	-----

## **Коротко о конференциях, семинарах, встречах**

Мы нужны друг другу .....	152
Конференция РБА: молодежный аспект .....	154
Международная конференция «Через библиотеки — к будущему» ....	156
Дневник байкальского семинара .....	158
Авторы публикаций .....	163



### НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФОНДОВ в Российской государственной юношеской библиотеке

Модернизация РГЮБ, начавшаяся в 2007 году, связана прежде всего с разработкой новой модели информационно-библиотечного обслуживания молодежи, изменением структуры библиотечного обслуживания и управления этой структурой на всех уровнях.

В статье директора РГЮБ И. Б. Михновой «Российская государственная юношеская библиотека как библиотека для нового поколения. Первые итоги модернизации»<sup>1</sup> подробно говорится о новом ресурсном обеспечении библиотеки и новых технологиях, предлагаемых пользователям уже сегодня, и о тех, которые будут предложены в ближайшем будущем. Я расскажу об изменениях, вызванных созданием новых структурных подразделений — специализированных залов обслуживания.

За год проделана очень большая и серьезная работа по реорганизации фондов, в процессе которой проходила их проверка, менялся содержательный и видовой состав. На первое место выдвинулась качественная составляющая. Был просмотрен практически каждый фондовый документ, выявлена его информационная ценность. Учитывались в первую очередь актуальность темы, соответствие статусу и функциям библиотеки, востребованность читателями.

На 1 января 2008 года в общем объеме фонда (свыше 800 тыс. единиц хранения) 31% составляла общественно-политическая литература, по 22% — художественная литература и искусство, 6% — техника, 5% — литературоведение, по 3% — языкознание и литература на иностранных языках; естественно-научная литература — 1%. Насколько такое соотношение правомерно и приемлемо для удовлетворения информационных запросов пользователей библиотеки, покажет практика.

Возможно, и скорее всего, наиболее востребованной окажется литература, ранее физически мало доступная читателю, так как

---

<sup>1</sup> См.: Библиотеки — молодежи: Информ.-аналит. вестник. 2008, Вып. 1. С. 9 — 14.

организационные изменения коснулись и принципов расстановки фондов. Приоритет отдается открытому доступу с совмещенным фондом абонемента и читального зала, в котором представлены документы, выдаваемые на дом или только в читальном зале, или только под залог согласно Правилам пользования библиотекой и Положению о залоговом обслуживании пользователей. В открытом доступе размещена самая новая, актуальная литература, наиболее часто спрашиваемая.

Литература менее актуальная и менее востребованная, а также дублетные экземпляры располагаются в подсобных фондах. По такому принципу организованы фонды во всех отделах. Это действующие фонды — базовая система документных ресурсов, в своей совокупности они обеспечивают полноту и оперативность обслуживания пользователей.

Максимально полный объем документов по всем отраслям знания в целях обеспечения сохранности и удовлетворения информационных запросов пользователей сосредоточен в отделе хранения и консервации основных фондов.

Таким образом, все фонды мы подразделили на группы:

- фонды, подлежащие бессрочному хранению и особой защите. Это основные фонды ценных и редких изданий (в процессе работы выявлено около 2 500 редких изданий).





Среди них встречаются:

- образцы полиграфического исполнения, переплетного искусства,
- малотиражные, миниатюрные, малоформатные издания,
- книги издательства «Academia» (1922 — 1937), а также изданные в конце XIX — начале XX вв. и др. В настоящее время формируется база данных на этот фонд, ведется работа по его систематизации. Работа с фондом редких книг — это отдельное направление деятельности библиотеки, предусматривающее систему мероприятий по его раскрытию;
- фонды документов постоянного и длительного хранения. Сроки их хранения зависят от значимости документов, эксплуатационных свойств носителей информации, возможности воспроизведения. Это основные фонды и фонды электронных документов;
- фонды документов, сроки хранения которых ограничиваются периодом их функциональной востребованности (периодика). Что касается газет и журналов, то они также были перераспределены по отраслевым залам. С периодикой универсального характера можно ознакомиться в зале периодики и аудиокниг (кстати, мы планируем там разместить небольшой фонд комиксов, что позволит выявить наличие или отсутствие у российской молодежи спроса на эти издания, активно используемые в зарубежных публичных библиотеках<sup>2</sup>);
- фонды, предназначенные для передачи. Они имеют минимальные сроки хранения.

Проект Положения о фондах Российской государственной юношеской библиотеки содержит разделы о составе и видах фондов, их назначении, хранении и использовании, управлении системой фондов.

Изменилась организация учета библиотечного фонда. Было решено создать единый отдел по формированию фондов и организации каталогов (вместо отделов комплектования книжных фондов и обработки литературы и организации каталогов). Согласно новому Положению «Об отделе формирования фондов и организации каталогов» все процессы учета документов независимо от носителя информации для всех отделов-фондодержателей сосредоточены в одном структурном подразделении, где используются современные технологии и библиотечная программа «ОРАС».

---

<sup>2</sup> См. об этом материал А. В. Янкова *Графические новеллы и комиксы в фонде библиотеки*, опубликованный в настоящем выпуске вестника.



В связи с созданием отраслевых отделов обслуживания и перераспределением фондов ведется работа по их переадресации в генеральном каталоге и инвентарных книгах.

Новыми в организации фондов в РГЮБ стали переход на ББК (все предыдущее десятилетия здесь использовался классификатор ТБК), разработка внутреннего рубрикатора для открытого доступа и подсобных фондов, сочетающего различные виды расстановок содержательного и формального типов.

Что касается каталогов, то на сегодняшний день пользователям доступны печатные алфавитный каталог на весь фонд и систематические каталоги в залах обслуживания, а также электронный каталог (с 1996 года).

Надеемся, что описанная выше система мер по организации фондов, в первую очередь открытого доступа, будет оценена пользователями положительно, поскольку им обеспечивается эффективный доступ к печатным информационным ресурсам, предоставляется возможность широкого поиска необходимой информации среди достаточно большого массива литературы, тем более что на помощь всегда придут специалисты того или иного отраслевого профиля, а также библиографы — специалисты по информационному поиску, работающие в каждом отраслевом зале. Использование при этом возможностей Интернета, новых информационных технологий позволит удовлетворять информационные запросы различной степени сложности.

*Л. В. Алимова*

## **ВИРТУАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ БИБЛИОТЕК, РАБОТАЮЩИХ С МОЛОДЕЖЬЮ**

Система организации научно-методической деятельности библиотек в последние годы претерпевает существенные изменения. Российская государственная юношеская библиотека предложила всем библиотекам, работающим с молодежью, новую форму межбиблиотечного взаимодействия и информационно-консультационной помощи — посредством Интернета. Это — Виртуальное методическое объединение библиотек, работающих с молодежью, или «МЕТОДОБЪЕДИНЕНИЕ»<sup>3</sup>.

Это площадка, которая позволяет оперативно реагировать на изменения в различных сферах общественной жизни, касающиеся библиотек, доводить до сведения коллег все исследовательские

---

<sup>3</sup> <http://vmo.rgub.ru>

## 10

и методические наработки, рассказывать об успехах и достижениях коллег, обсуждать возникающие трудности и проблемы.

Вот схема ресурса «Виртуальное методическое объединение», которая представлена на Главной странице.

#### **Навигатор:**

- информационные портреты ЮБ;
- адресно-реквизитная БД библиотек России и ближнего зарубежья, работающих с молодежью;
- издания для профессионалов;
- библиотеки-юбиляры.

#### **Деятельность библиотек:**

- Идеи, практика, проекты (*проекты, программы, новаторские решения, интересный опыт, новые подходы, лучшее из отчетов библиотек*);
- профессиональные мероприятия (*Сводный план ФАКК*);
- издания РГЮБ (*полные тексты Информационного вестника № 3, 4 за 2007 г., анонс нового издания — информационно-аналитического вестника «Библиотеки — молодежи»*);
- издания для взаимобмена (*представлен перечень изданий РГЮБ с аннотациями за прошлые годы для взаимобмена, всего более 60-ти наименований*).

#### **Молодежная политика:**

- официальные документы (*полные тексты международных, федеральных и региональных документов*);
- хроника основных событий (*главные события государственной молодежной политики, начиная с объявления ООН 1985 года международным годом молодежи*);
- публикации (*рефераты статей из периодических изданий за 2007–2008 гг., касающиеся проблем молодежи*);
- государственные структуры (*федеральные и региональные органы по делам молодежи*);
- молодежные организации (*политические, экологические, студенческие, религиозные организации, правозащитные объединения, ссылки на сайты организаций*);
- интернет-ресурсы (*ссылки на молодежные сайты, порталы*).

#### **Издания юношеских библиотек:**

- издания РГЮБ;
- взаимобмен.

#### **Секции РБА**

- Секция юношеских библиотек РБА:
  - состав;

- планы, мероприятия;
- штаб-квартира Секции.
- Секция «Молодые в библиотечном деле» РБА:
  - состав;
  - планы, мероприятия;
  - штаб-квартира Секции.

*Зарубежный опыт (представлен опыт работы библиотек Великобритании по привлечению молодежи)*

*Исследования (например, итоги исследования «Выбор профессии и стресс»)*

*Новые технологии (в частности, Электронная книга и ее будущее в библиотеке)*

*Актуально (Общероссийские акции Года семьи. Год семьи в Интернете)*

#### **События:**

- фоторепортажи;
- последние события;
- архив событий.

#### **А также странички:**

- Вопрос-ответ: *Виртуальная консультация специалистов;*
- Посвящение года (например, 2008 — Год семьи);
- Обсуждаем.

Таково наше видение Виртуального методического межрегионального объединения. Безусловно, это не статичная структура; жизнь, возможно, внесет свои коррективы. Принимаются любые конструктивные предложения. Но подчеркну: существовать объединение сможет только при активном участии региональных библиотек. Именно от них зависит его жизнь и развитие. Рассчитываем на эффективное сотрудничество, оперативный взаимообмен профессиональной информацией.

*М. П. Захаренко*

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СВЯЗИ РГЮБ С БИБЛИОТЕКАМИ, РАБОТАЮЩИМИ С МОЛОДЕЖЬЮ**

Эти связи носят традиционный характер и восходят к моменту образования сети юношеских библиотек, то есть к середине 1960-х годов. Однако за последние полтора года появились новые аспекты в этих контактах, к которым и хочется привлечь внимание наших коллег. Важно отметить, что ныне РГЮБ не замыкается на библиотеках только «своей» сети, а развивает контакты со всеми библиотеками, обслуживающими молодежь.



Прежде всего, укрепляется правовая основа организационно-методических связей, поскольку теперь они базируются на заключенных Договорах о сотрудничестве. Это принципиально новый этап во взаимодействии библиотек, который отличают следующие моменты:

- возрастающая обязательность отношений;
- регулярный обмен документами и изданиями;
- представление в РГЮБ в установленный срок ежегодных отчетов о работе;
- оперативная информация о мероприятиях и событиях, представляющих взаимный интерес и предполагающих участие специалистов РГЮБ и региональных библиотек.

Особо следует сказать о *годовых отчетах*. Это своего рода «визитная карточка» библиотеки, из которой РГЮБ, как научно-методический центр, черпает основные сведения, характеризующие деятельность библиотеки в истекшем году и тенденции на будущий период. Поэтому очень важно в отчетах оттенять самое существенное, новое, отличающее от предыдущего или развивающее его. В частности, необходимо обосновывать проблематику проектов, реализацией которых занята библиотека; давать анализ состояния кадров, включая их движение, рост молодежи; отмечать, в частности, насколько тесно взаимодействие библиотеки с общественными молодежными организациями, комитетами по делам молодежи.

Своевременное поступление отчетов из регионов — отнюдь не прихоть РГЮБ, а неперемное условие нашей слаженной работы. Отчеты из регионов обязательно просматриваются руководством библиотеки, а затем анализируются методическими подразделениями. Такой анализ обеспечивает

- подборку материала для отражения на страницах «Метод-объединения»<sup>4</sup> — Виртуального методического объединения библиотек, работающих с молодежью, размещенного на третьем уровне сайта РГЮБ;
- использование значимых фактов в выступлениях, аналитических справках, подготавливаемых специалистами РГЮБ;
- написание на основе первичной информации сообщений для информационно-аналитического вестника «Библиотеки — молодежи».

Эта печатная трибуна наша сохраняется, и мы надеемся непрерывно получать статьи для нового издания. В первом номере вестника редколлегия постаралась представить ряд юношеских

<sup>4</sup> <http://vmo.rgub.ru>

и детско-юношеских библиотек. Здесь отражены некоторые новации юношеских и детско-юношеских библиотек Республик Бурятия и Татарстан, Красноярского и Ставропольского краев, Кемеровской, Челябинской, Костромской, Иркутской, Курской, Самарской, Новосибирской, Рязанской областей. Издание информационно-аналитического вестника мыслится при самом активном участии библиотек регионов. Ведь публикации здесь — это и достойный показ дел, и взаимная информация, и раскрытие потенциала юношеских библиотек, непохожести друг на друга, что способствует упрочению и признанию их авторитета библиотечным сообществом.

Начиная с 2007 года РГЮБ ведет целенаправленную работу по сбору, систематизации и предоставлению в общее пользование изданий региональных библиотек, работающих с молодежью. Участники Рабочей встречи директоров юношеских библиотек — 2008 познакомились с этими материалами на развернутой в библиотеке выставке. Хотелось бы в полной мере и широте представлять коллегам издательскую продукцию библиотек, работающих с молодежью. Это ведь так важно для всесторонней характеристики деятельности каждой из библиотек во время стажировок, которые организует РГЮБ, для преодоления неоправданного тематического дублирования и освещения проблем с учетом региональной специфики.

А показать регионам есть что. Привлекательно выглядят, например, продолжающиеся и периодические издания «Окно в информационный мир» РЮБ Татарстана, журнал «Утро» Рязанской ОЮБ, «Первоцвет» Иркутской ОЮБ, «Читай город» Свердловской ОБДЮ. К сожалению, номера у нас представлены с большими пропусками. Подчеркну, это и предметная база учебы кадров, и повод откликнуться рецензией на наиболее интересные номера, и перепечатка яркого материала в том же вестнике РГЮБ, и возможность для библиотекарей больше узнать о работе друг друга.

Нельзя не сказать о пользе обмена информацией об отдельных акциях, юбилеях библиотек. Только зная о них заранее, можно собирать нужную аудиторию. О самых значимых событиях, представляющих интерес для библиотек, обслуживающих молодежь, информирует *План основных профессиональных мероприятий Министерства культуры РФ*. Обычно он печатался в журнале «Библиотека» не позднее чем в 11-м номере уходящего года, но в последний раз появился только в первом номере за 2008 год. Разумеется, мы направляем и свои информационные письма о конкретном мероприятии, но всегда важно знать о нем заблаговременно.

Акцентирую на этом внимание, поскольку на неожиданные или запоздалые обращения библиотек в РГЮБ с приглашением принять участие в том или ином крупном и, без сомнения, важном мероприятии могут быть не поддержаны нами, так как план командировок сверстывается в начале года.

Еще один вопрос имеет отношение к освещению наших методических контактов. Это выступления специалистов юношеских библиотек в профессиональной печати (речь сейчас не идет о вестнике «Библиотеки — молодежи») — в журналах и в газете «Библиотечная жизнь». Надо отметить, что фамилии специалистов юношеских библиотек чаще стали появляться там. Приятно, что в 2008 году заявили о себе белгородчане, челябинцы, ивановцы, мурманчане, которые вообще придают этой форме своего рода отчета перед библиотечным сообществом большое значение. Последний номер журнала «Библиотека» украшает портрет заместителя директора Белгородской ОЮБ. И все же до активности детских библиотекарей в этом плане нам пока далеко.

Итак, наши организационно-методические связи развиваются, крепнут, мы больше и лучше узнаем друг друга, на кооперативных началах выполняем ряд работ, рациональнее распоряжаемся нашими ресурсами. Все научные и методические наработки самой РГЮБ мы тоже стремимся как можно оперативнее доводить до сведения коллег. Это можно было почувствовать на примере рубрикатора «Проблемы молодежи и реализация государственной молодежной политики в РФ», разосланного на места, или на примере 5-й Всероссийской рабочей встречи «Социолог и психолог в библиотеке» (март 2008), к началу которой уже были изданы сборники докладов и сообщений участников.

Мы обязаны не только не потерять достигнутого ни по содержанию, ни по темпам, но и расширить направления и формы сотрудничества, сделать их надежными и эффективными. Инициатива региональных библиотек и оценка их специалистами тех материалов, которые приходят из РГЮБ, всемерно приветствуется.

*Л. М. Инькова*

### ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОБЛЕМ МОЛОДОЙ СЕМЬИ В РОССИИ

2008 год объявлен в России Годом семьи. И это не только социальная кампания текущего года, но и часть долгосрочной политики государства, направленной на улучшение демографической ситуации и укрепление института семьи в обществе.

Оргкомитетом по проведению Года семьи был подготовлен план, включающий более 50 мероприятий. В нем отмечены памятные «семейные» даты, праздники, конкурсы и выставки, а также предусмотрены экспертиза и мониторинг правоприменительной практики в области семейной политики. Члены оргкомитета намерены были внести предложения по совершенствованию семейного законодательства, запланировали исследования в области экономики, психологии и права, посвященные семье как первичной ячейке общества<sup>1</sup>.

2007 год дал нам два новых основополагающих документа, касающихся реализации молодежной политики Российской Федерации. Для юношеских и детско-юношеских библиотек эти документы имеют не меньшее значение, чем базовый документ «Стратегия государственной молодежной политики в РФ». Это Концепция государственной политики в отношении молодой семьи<sup>2</sup> и проект «Молодая семья России» (в рамках «Стратегии государственной молодежной политики РФ»)<sup>3</sup>.

Основной целью государственной политики в отношении молодой семьи является стабилизация демографической ситуации в РФ, поскольку брачно-семейные отношения в современной России претерпевают серьезные изменения. Размывание социальных норм привело к тому, что примерно половина женщин и мужчин в возрасте 25 лет проживают со своим партнером

---

<sup>1</sup> <http://www.semya2008.ru/events/20071228/55157711.html>

<sup>2</sup> <http://www.mon.gov.ru/work/vosp/dok/3697/>

<sup>3</sup> <http://dmp.mgopu.ru/data/1974.doc?PHPSESSID=6b64403b10e0ab23d0bed5f63402ccad>

в «гражданском браке»; резко увеличилось число рожденных вне брака, брошенных и беспризорных детей.

Экономические преобразования последних десятилетий, затянувшийся социально-экономический кризис тоже негативно отразились на положении семьи как социального института. В результате сегодня по сложности проблем социальной адаптации, которые испытывает молодая семья, она может быть причислена к «группе риска». Вместе с тем, согласно статистике, 77,5% общего числа детей рождаются у родителей моложе 30 лет; значит, деторождение, а следовательно, и будущее нации связано именно с молодой семьей.

Специалисты отмечают следующие особенности молодой семьи в России:

- недостаточный уровень материальной и финансовой обеспеченности;
- возрастающие материальные и финансовые потребности в связи с необходимостью обустройства семейной жизни;
- проблемы с получением образования, профессии, рабочего места, поскольку время создания семьи совпадает с периодом прохождения супругами данных ступеней социализации;
- отсутствие необходимой психологической адаптации к семейной жизни;
- недостаточное знание своих прав.

Нерешенность проблем молодых семей, слабая их государственная поддержка зачастую приводят к конфликтам и даже распаду семьи.

Отсюда следует вывод: социально-экономическое положение российской молодой семьи требует повышения роли государства в создании нормальных условий для достижения ими необходимого уровня благополучия. При этом речь идет не о поддержке семейного иждивенчества, а о создании благоприятного пространства для функционирования, условий для самореализации семейных интересов. Большинство молодых семей нуждается в адресной государственной поддержке. Это:

- студенческие семьи (особенно те, в которых есть дети);
- неполные семьи (в том числе с несовершеннолетними матерями);
- семьи, имеющие ребенка с проблемами в развитии, что требует ухода со стороны одного из родителей, дополнительных средств на врачебную помощь и ограничивает доход семьи;

- семьи, в которых хотя бы один из супругов занят в бюджетной сфере с низким уровнем заработной платы или вообще не имеет работы;
- семьи, в которых один или оба супруга инвалиды;
- семьи военнослужащих.

В последние несколько лет государством предприняты определенные усилия, направленные на укрепление института семьи: это приоритетные национальные проекты «Здоровье» и «Доступное жилье», выплата материнского капитала, выдача родовых сертификатов. Действует Федеральная целевая программа «Дети России».

Чтобы помощь молодой семье была эффективной, не только государственные органы, но и все заинтересованные организации, принимающие участие в реализации молодежной политики РФ, в том числе библиотеки, должны знать, какая конкретная помощь требуется молодой семье и на решение каких задач следует направить усилия.

Основные цели государственной политики в отношении молодой семьи совпадают с традиционными для юношеских библиотек целями работы в данном аспекте:

- популяризация идей материнства и отцовства как высших духовно-нравственных ценностей социума;
- формирование позитивной установки молодежи на брак, семью и ответственность родителей;
- оказание содействия молодой семье в подготовке и реализации ее функции по социализации супругов и детей, в развитии культуры семьи, в том числе культуры родов;
- оказание молодым семьям необходимой информационной поддержки;
- поддержка молодых семей общественными организациями;
- создание информационной базы данных о потребностях молодой семьи в юридических, психолого-педагогических, экономических и других консультационных услугах;
- расширение сети консультативных центров по оказанию услуг в решении проблем молодой семьи.

Формы и методы реализации названных целей давно и широко используются в библиотечной практике, что выражается в

- создании базовых информационных материалов, пропагандирующих семейные ценности;
- развитии межпоколенческих связей, обеспечении преемственности поколений в семье;

- развитии семейного социокультурного пространства;
- развитии семейного образования и просвещения;
- организации комплексного консультирования молодых семей по основным вопросам их жизнедеятельности;
- развитии досуговой сферы в местах проживания молодых семей и организации их семейного досуга;
- проведении «круглых столов», семинаров, конференций по проблемам молодой семьи.

Не случайно неожиданно большое количество проектов, представленных библиотеками на проходивший в августе-декабре 2007 года конкурс «*Лучшее в библиотеках России*», было посвящено различным проблемам, связанным с социальной адаптацией инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, несовершеннолетних матерей и других категорий людей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Причем темой этой занимаются практически все библиотеки — от республиканской до сельской.

Ярким примером может служить региональная научно-практическая конференция «*Формирование семейных ценностей: опыт, проблемы, перспективы*», прошедшая 3 апреля 2008 года в Рязани и организованная Рязанской областной юношеской библиотекой им. К.Г.Паустовского совместно с Управлением культуры и массовых коммуникаций области и секцией юношеских библиотек Российской библиотечной ассоциации под патронатом Правительства Рязанской области. В конференции приняли участие свыше 400 библиотекарей, учителей, врачей и социальных работников города и области.

Информационно-аналитическая служба по молодежным проблемам Российской государственной юношеской библиотеки также не осталась в стороне. В текущем году разработан новый рубрикатор изданий по проблемам молодежи (опубликован в первом номере информационно-аналитического вестника «Библиотеки — молодежи» за текущий год). Полагаем, что он может лечь в основу рубрикатора Корпоративного центра библиографирования изданий по проблемам молодежи (один из корпоративных проектов, предложенных РГЮБ юношеским библиотекам России).

Кроме того, на сайте Виртуального методического объединения библиотек, работающих с молодежью<sup>4</sup> в разделе «Актуально» можно ознакомиться с обзором Интернет-ресурсов, посвященных Году семьи в РФ, полезных как для подготовки различных

---

4 <http://vmo.rgub.ru>

информационных материалов, так и при проведении публичных мероприятий. В первой части обзора названы документы и материалы, определяющие политику государства в отношении семьи (в том числе молодой семьи), представленные на официальных сайтах федеральных органов власти РФ. Вторая часть обзора учитывает ресурсы негосударственных и общественных организаций, деятельность которых в той или иной степени направлена на поддержку и укрепление института семьи.

Рубрики обзора:

- многопрофильные ресурсы, посвященные проблемам семьи (семейное законодательство; правозащитные ресурсы; аналитическая информация по теме; рождение, воспитание, образование детей; неформальное родительское сообщество - обмен опытом, общение);
- о материнском капитале;
- о пособиях семьям;
- о Федеральной целевой программе «Жилище» и ее подпрограммах, целевой аудиторией которых является молодая семья;
- помощь молодым людям с ограниченными возможностями и молодым семьям, имеющим ребенка с проблемами в развитии;
- дети-сироты (профилактика социального сиротства; семейные формы устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей);
- репродуктивное здоровье молодежи (сохранение репродуктивного здоровья; несовершеннолетние матери: помощь и профилактика).

Данный обзор целесообразно дополнить разделами, содержащими региональную информацию об общественных объединениях, клубах, многопрофильных центрах, целью деятельности которых является поддержка молодой семьи. Важна информация и о библиотечных программах, мероприятиях, касающихся организации досуга молодых семей (библиотека как центр семейного чтения и досуга), деятельности библиотек, направленной на обеспечение социальной преемственности поколений. Полезна будет адресная информация, включающая сведения о телефонах доверия, центрах экстренной помощи (как государственных, так и принадлежащих негосударственным благотворительным и общественным организациям).

Следует отметить, что Министерство образования и науки РФ, к сожалению, редко привлекает библиотеки к участию в раз-



работке мероприятий по реализации различных направлений «Стратегии государственной молодежной политики». Тем не менее, библиотеки, особенно юношеские, всегда готовы предложить свои информационные ресурсы в помощь всем заинтересованным организациям и пользователям.

*О. В. Кузьмина*

## **О ПРОВЕДЕНИИ в РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГОДА МОЛОДЕЖИ**

### **Указ Президента Российской Федерации**

18 сентября 2008 года, № 1383

В целях развития творческого, научного и профессионального потенциала молодежи, ее активного привлечения к проведению социально-экономических преобразований в стране, воспитания чувства патриотизма и гражданской ответственности у молодых людей и поддерживая инициативу Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, постановляю:

1. Провести в 2009 году в Российской Федерации Год молодежи.

2. Правительству Российской Федерации:

образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года молодежи и утвердить его состав;

утвердить план основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года молодежи.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществить соответствующие мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года молодежи.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**«О МИНИСТЕРСТВЕ СПОРТА, ТУРИЗМА И МОЛОДЕЖНОЙ**  
**ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Утверждено Постановлением  
Правительства Российской Федерации  
от 29 мая 2008 года № 408

[ИЗВЛЕЧЕНИЯ]

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации (Минспорттуризм России) является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики.

2. Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации осуществляет координацию и контроль деятельности подведомственных ему Федерального агентства по делам молодежи, Федерального агентства по туризму и Федерального агентства по физической культуре и спорту.

3. Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации, а также настоящим Положением.

4. Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации осуществляет свою деятельность во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными организациями.

## **II. Полномочия**

5. Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации осуществляет следующие полномочия:

5.1. вносит в Правительство Российской Федерации проекты федеральных законов, нормативных правовых актов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации и другие документы, по которым требуется решение Правительства Российской Федерации, по вопросам, относящимся к установленной сфере ведения Министерства и к сферам ведения подведомственных ему федеральных агентств, а также проект плана работы и прогнозные показатели деятельности Министерства;

5.4. создает во взаимодействии с общественными организациями и движениями, представляющими интересы молодежи, условия для обеспечения здорового образа жизни, нравственного и патриотического воспитания молодежи, реализации профессиональных возможностей молодежи;

5.5. координирует деятельность органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере молодежной политики.

## **III. Организация деятельности**

8. Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации возглавляет Министр, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Президентом Российской Федерации по представлению Председателя Правительства Российской Федерации.

Министр несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации полномочий и реализацию государственной политики в установленной сфере деятельности Министерства.

13. Местонахождение Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации — г. Москва.

# **Положение**

## **«О Федеральном агентстве по делам молодежи»**

Утверждено  
Постановлением Правительства Российской Федерации  
от 29 мая 2008 года № 409

[Извлечения]

### **I. Общие положения**

1. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по оказанию государственных услуг и управлению государственным имуществом в сфере государственной молодежной политики, реализации во взаимодействии с общественными организациями и движениями, представляющими интересы молодежи, мероприятий, направленных на обеспечение здорового образа жизни молодежи, нравственного и патриотического воспитания и на реализацию молодежью своих профессиональных возможностей.

### **II. Полномочия**

5. Федеральное агентство по делам молодежи осуществляет следующие полномочия в установленной сфере деятельности:

5.7. осуществляет функции государственного заказчика федеральных целевых программ, научно-технических и инновационных программ и проектов;

5.8. взаимодействует в установленном порядке с органами государственной власти иностранных государств и международными организациями в установленной сфере деятельности;

5.15. организует конгрессы, конференции, семинары, выставки и другие мероприятия в установленной сфере деятельности;

5.16. осуществляет иные функции в установленной сфере деятельности, если такие функции предусмотрены федеральными законами, указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации.

6. Федеральное агентство по делам молодежи в целях реализации полномочий в установленной сфере деятельности имеет право:

6.1. запрашивать и получать в установленном порядке сведения, необходимые для принятия решений по вопросам, отнесенным к установленной сфере деятельности Агентства;

6.2. давать юридическим и физическим лицам разъяснения по вопросам, отнесенным к установленной сфере деятельности Агентства;

6.3. привлекать для проработки вопросов, отнесенных к установленной сфере деятельности Агентства, научные и иные организации, а также ученых и специалистов;

6.4. создавать координационные, совещательные и экспертные органы (советы, комиссии, группы, коллегии), в том числе межведомственные;

6.5. вносить в Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации предложения об учреждении знаков отличия в установленной сфере деятельности;

6.6. учреждать в установленном порядке печатные средства массовой информации для публикации официальных объявлений и размещения других материалов по вопросам, отнесенным к установленной сфере деятельности Агентства.

7. Федеральное агентство по делам молодежи не вправе осуществлять нормативно-правовое регулирование в установленной сфере деятельности и функции по контролю и надзору, кроме случаев, установленных указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации.

### **III. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

8. Федеральное агентство по делам молодежи возглавляет руководитель, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Правительством Российской Федерации по представлению Министра спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации.

9. Руководитель Федерального агентства по делам молодежи несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Агентство функций.

12. Федеральное агентство по делам молодежи является юридическим лицом, имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, иные печати, штампы и бланки установленного образца, а также счета, открываемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

13. Местонахождение Федерального агентства по делам молодежи — г. Москва.

# МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ РОССИИ

*Аннотированный перечень*

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

### **«Молодая Гвардия Единой России»**

Всероссийская общественная организация «Молодая Гвардия Единой России» поддерживает идеи Всероссийской политической партии «Единая Россия»

*Лидеры — Андрей Турчак, Иван Демидов, Александр Борисов*

*Сайт: <http://www.molgvardia.ru>*

### **«Молодежное Яблоко — молодые демократы»**

Внутрипартийное объединение (фракция) «Российской демократической партии "Яблоко"»

*Лидеры — Илья Яшин, Александр Шуршев, Ольга Власова*

*Адрес: Москва, ул. Пятницкая, г. 31/2, стр. 2, комн. 101*

*Телефон/факс: (495) 780-30-14*

*Электронная почта: [info@youthyabloko.ru](mailto:info@youthyabloko.ru)*

*Сайт: <http://www.youthyabloko.ru>*

### **«Союз коммунистической молодежи Российской Федерации»**

Общероссийская общественная организация «Союз коммунистической молодежи Российской Федерации» разделяет программные цели политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации» (КПРФ) и участвует в их достижении

*Лидер — Юрий Афонин*

*Электронная почта: [skm-rf@mail.ru](mailto:skm-rf@mail.ru)*

*Сайт: <http://www.skm-rf.ru>*

### **Молодежный центр ЛДПР**

Структурная единица Либерально-демократической партии России

*Лидер — Виталий Золочевский*

*Адрес: Москва, Луков пер., г. 9*

*Телефон: (495) 623-63-70*

*Страница на сайте ЛДПР: <http://www.ldpr.ru/partiya/552>*

### **«Молодежный союз «Преемники»»**

Общероссийская молодежная общественная организация  
«Молодежный союз «Преемники»» — молодежное крыло  
«Демократической партии России»

*Лигер — Станислав Аранович*

*Сайт: <http://www.msdp.ru>*

### **Молодежный блок «Народного союза» (МОБ НС)**

Молодежная организация партии «Народный Союз»

*Лигер — Михаил Сеницын*

*Сайт: <http://www.partia-nv.ru/molod.html>*

### **«Народно-демократический союз молодежи» (НДСМ)**

Межрегиональное молодежное общественное движение  
«Народно-демократический союз молодежи» является моло-  
дежной организацией партии «Народ за демократию и спра-  
ведливость»

*Лигер — Юлия Малышева*

*Адрес: Москва, ул. Профсоюзная, г. 93, кор. 4*

*Телефон: (495) 491-61-70*

*Факс: (495) 491-61-70*

*Электронная почта: [info@ndsm.ru](mailto:info@ndsm.ru)*

*Сайт: <http://www.ndsm.ru>*

### **«Демократическая альтернатива» (ДА!)**

Общественное движение «Демократическая альтернатива»  
не является молодежным крылом какой-либо партии

*Координатор проекта «За свободу СМИ» — Мария Гайдар*

*Координатор проекта «Милиция с народом» — Алексей Навальный*

*Координатор проекта «За соблюдение прав призывников» — Юрий  
Вильниг*

*Координатор проекта «Политические дебаты» — Сергей Казаков*

*Телефон: (495) 101-07-96*

*Электронная почта: [daproject@narod.ru](mailto:daproject@narod.ru)*

*Сайт: <http://www.daproject.ru>*

### **«Молодые зеленые»**

Молодежное отделение политической партии «Российская  
экологическая партия «Зеленые»

*Лигер — Тимур Мухаметьянов*

*Адрес: Москва, Б. Сухаревский пер., г. 19/1*

*Факс: (495) 231-31-29*

*Телефоны: 737-54-29,*

*737-54-28*

Электронная почта: [young@greenparty.ru](mailto:young@greenparty.ru)

Сайт: [http://www.greenparty.ru/youth\\_brancht\\_greenparty.php](http://www.greenparty.ru/youth_brancht_greenparty.php)

### **«Лига Справедливости»**

Межрегиональная молодежная общественная организация «Лига Справедливости» разделяет основные идеологические принципы политической партии «Справедливая Россия: Родина, Пенсионеры, Жизнь»

Лигер — Дмитрий Пакка

Телефон/факс: (985) 101-61-15

Электронная почта: [press@ligaspr.ru](mailto:press@ligaspr.ru)

Сайт: <http://www.ligaspr.ru>

### **«Местные»**

Движение Молодых политических экологов Подмосковья «Местные» создано 19 октября 2005 года под патронатом вице-губернатора Московской области Алексея Пантелеева

Лигер — Сергей Фатеев

Адрес: 143400, Московская обл., г. Красногорск, Ильинское ш., д. 2а

Телефон: 8 (498) 568-4473 (секретариат),

8 (498) 568-4484 (горячая линия),

8 (498) 568-4484 (пресс-служба)

Электронная почта: [press@mestnye.ru](mailto:press@mestnye.ru)

Сайт: <http://www.mestnie.ru>

### **«Наши»**

Молодежное демократическое антифашистское движение «Наши» декларирует поддержку политического курса исполнительной власти Российской Федерации

Лигер — Никита Боровиков

Телефон: (495) 609-65-23

Электронная почта: [kristinapotuchik@yandex.ru](mailto:kristinapotuchik@yandex.ru)

Сайт: <http://www.nashi.su>

### **«Революционный коммунистический союз молодежи» — РКСМ(б)**

Молодежная общественная организация «Революционный коммунистический союз молодежи» разделяет основные программные положения «Российской коммунистической рабочей партии»

Лигер — Александр Батов

Электронная почта: [support@rksmb.ru](mailto:support@rksmb.ru)

Сайт: <http://www.rksmb.ru>



## **«Россия Молодая»**

Молодежное движение «Россия Молодая» разделяет идеологию Всероссийской политической партии «Единая Россия»

*Лидер — Максим Мищенко*

*Адрес: г. Москва, ул. Ладожская, г. 11/6*

*Телефон/факс: 8 (499) 763-39-68, (495) 263-66-79 (доб. 235, 236), 263-69-71 (доб. 235, 236)*

*Сайт: <http://www.rumol.ru>*

## **РЕЛИГИОЗНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

### **«Воскресение»**

Объединение православной молодежи

*Руководитель — игумен Иоасаф (Сорокин)*

*Адрес: Москва, ул. Красноармейская, г. 2, строение 2*

*Телефон: (495) 614-95-70*

*Электронная почта: [woskresenie@list.ru](mailto:woskresenie@list.ru)*

*Сайт: <http://www.woskresenie.ru/>*

### **Тульское православное молодежное движение**

*Адрес: г. Тула, ул. Демидовская, г. 121, Свято-Сергиевский храм*

*Телефон: (487-2) 47-42-22*

*Электронная почта: [orthodox-youth@mail.ru](mailto:orthodox-youth@mail.ru)*

*Сайт: <http://www.orthodox-youth.narod.ru>*

### **«Молодая Русь»**

Православное молодежное движение

*Адрес: 109172, Москва, Крестыанская пл., г. 10, Новоспаский монастырь*

*Электронная почта: [molrus@mail.ru](mailto:molrus@mail.ru)*

*Сайт: <http://www.molrus.ru>*

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

### **«Лес и мы»**

Красноярская общественно-экологическая молодежная организация

*Адрес: г. Красноярск, улица Урицкого, г. 117, офис 507*

*Телефон: (391-2) 22-23-20*

*Электронная почта: [ecoles@online.ru](mailto:ecoles@online.ru)*

*Сайт: <http://www.krasnoyarsk.forest.ru>*

### **«Зеленый парус»**

Нижегородская детско-юношеская экологическая организация

Адрес: г. Нижний Новгород, ул.Минина, г. 3

Телефон: (831) 439-13-29

Электронная почта: [info@greensail.ru](mailto:info@greensail.ru)

Сайт: <http://www.greensail.ru>

### **«Друзья Балтики»**

Межрегиональная общественная молодежная экологическая организация

Председатель Правления — Ольга Николаевна Сенова

Менеджер проекта — Куликова Галина Николаевна

Адрес для контактов: г. Петродворец—С.-Петербург, ул. Чебышевская, г. 14/1, а/я 21

Телефон/факс: (812) 428-06-58 (председатель Правления),  
422-99-32 (менеджер проекта)

Электронная почта: [olga-senova@yandex.ru](mailto:olga-senova@yandex.ru) (председатель Правления),  
[ecocentre@mail.ru](mailto:ecocentre@mail.ru) (менеджер проекта)

Сайт: <http://www.baltfriends.ru>

## **СТУДЕНЧЕСКИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

### **«Студенческая община»**

Региональная общественная организация социальной поддержки молодежи

Лидер — Василий Овчинников

Адрес: Москва, м.Бауманская, Госпитальный пер., г. 4/6

Телефон: (495) 263-66-79

263-69-31

263-65-35

Электронная почта: [cco@cco.ru](mailto:cco@cco.ru)

Сайт: <http://www.cco.ru>

### **«Российская ассоциация студенческих профсоюзных организаций высших учебных заведений»**

Общероссийская общественная организация

Председатель правления — Денисов Олег Иванович

117417, Москва, ул. Академика Петровского, г. 5

Телефон/факс: (495) 988-65-01

Электронная почта: [rapos@rapos.ru](mailto:rapos@rapos.ru)

Сайт: <http://www.rapos.ru>

*Усть-Пристанская ЦРБ  
(Алтайский край)*

### **ПРОЕКТ «ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ЦЕНТРЫ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ»**

Около 18 тыс. жителей Усть-Пристанского района обслуживают 17 публичных библиотек, в том числе центральная районная и детская библиотеки, 15 сельских библиотек. Особая категория пользователей — молодежь со своими проблемами, интересами. Это наиболее незащищенная группа. Ведь по количеству преступлений и числу наркоманов Алтайский край находится в первой пятерке в стране. Наш район переживает демографический спад, количество разводов превышает количество браков.

Администрация района разработала ряд программ по стабилизации положения в обществе, консолидации молодежи, организации здорового образа жизни. Библиотеки принимают активное участие в их реализации. В Центральной районной библиотеке два года работают клубы «Семейные встречи» и «Общение», десять лет — объединение «Творческие встречи», постоянно действует книжная выставка «Знать сегодня, чтобы жить завтра», проводятся массовые мероприятия с участием молодежи. Молодежная страничка «Твой» районной газеты «Авангард» ежеквартально публикует информационные сообщения, обзоры. Библиотека предлагает путешествия в мир периодических изданий («Ровесник», «Семья», «Мы», «Парус», «Бумеранг» и т.д.).

У районных библиотек налажены контакты с Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова, Алтайской краевой специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих, Алтайской краевой детской библиотекой имени Н. К. Крупской, с городским молодежным информационным центром Барнаула, медицинскими, образовательными, правоохранительными учреждениями района, с комитетами по делам молодежи и спорту, социальной защите населения, с центрами занятости,

защиты прав материнства и детства, администрациями сел, средствами массовой информации, общественными организациями. Это позволяет предоставлять более оперативно необходимую информацию, проводить совместно массовые мероприятия, освещать работу библиотек в средствах массовой информации.

Благодаря значительным объемам информационных ресурсов библиотекарь в селе сейчас реальная сила, которая может объединить усилия многих служб в решении молодежных вопросов, в пропаганде здорового образа жизни. Каждая из этих служб ведет работу среди молодежи в пределах своей компетенции.

Подростки все чаще обращаются в библиотеку с вопросами, как бросить курить, стать сильным, куда пойти учиться и т. п. Библиотека помогает найти ответы на заданные вопросы, адаптироваться в меняющемся мире. Но молодых людей пугает многообразие структур, отсутствие единого центра в районе. Как узнать, где решаются молодежные проблемы, как удержаться от соблазнов, где быстро получить нужную информацию? Эти вопросы, волнующие молодежь, подтолкнули к созданию в районе информационного молодежного центра. При этом ясно, что качественное информирование невозможно без использования электронных носителей информации, которые дают возможность квалифицированно отвечать на вопросы, в частности, о здоровом образе жизни, пополнять знания библиотекарей, обогащать их методически, знакомить с опытом работы других территорий.

Цель проекта «Через молодежные информационные центры к здоровому образу жизни» — создание информационного молодежного центра, в задачи которого входит:

- изучение информационного спроса;
- обеспечение приоритетного получения молодыми людьми информации о здоровом образе жизни;
- организация молодежных объединений, клубов, движений;
- обучение сотрудников библиотек работе с молодежью в современных условиях, внедрение компьютерных технологий, использование ресурсов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки, городского молодежного информационного центра Барнаула;
- привлечение к совместной планомерной работе заинтересованных организаций, обществ, конкретных людей.

Настоящий проект впервые акцентирует внимание на том факте, что в районе нет для молодежи другой возможности, кроме как в библиотеке, получить необходимую информацию на различных носителях по здоровому образу жизни. Создание центра

позволит молодым людям наладить контакты со сверстниками, найти единомышленников в разных областях деятельности, знать все самое необходимое о здоровом образе жизни.

В оргкомитете по реализации проекта — представители администрации района, органов здравоохранения, образования, культуры, спорта, средств массовой информации, правопорядка, общественных организаций. Популяризация данного проекта и освещение хода его реализации через свои службы, личные контакты являются главной задачей каждого члена оргкомитета.

Предусмотрены различные методы деятельности на отдельных этапах выполнения проекта. Так, с февраля 2008 года открыт консультационный пункт в центральной районной библиотеке (прием специалистов — психологов, юристов, медиков — каждое последнее воскресенье месяца по графику). В мае на средства районного бюджета было установлено оборудование, обеспечившее факсимильную, модемную, телефонную и почтовую связь с крайними учреждениями, селами района.

Работа информационного молодежного центра по направлению «Здоровый образ жизни» построена с учетом данных анкетирования молодежи. Были обработаны все поступившие в центр заявки и предложения, изданы информационные и рекламные материалы, созданы уголки информации, оформлены тематические выставки.

Реализация творческих способностей молодых людей (участие в массовых мероприятиях, концертах, выставках, творческих вечерах, видеолекториях) предполагает:

- работу молодых писателей, поэтов, музыкантов;
- работу молодежных объединений.

Предполагается, что будут функционировать советы специалистов по организации здорового образа жизни.

Намечено провести «круглый стол» с участием всех заинтересованных лиц. Его аудиторию составят сотрудники администраций, краевых библиотек, специалисты, занятые в сфере культуры района, социальной защиты, образования, занятости, здравоохранения, спорта, правоохранительных органов, а также члены молодежных объединений.

Мы продумали критерии оценки результатов. Считаем, что можно руководствоваться следующими показателями:

- количество информации на различных носителях, использованных молодыми людьми;
- количество публикаций в средствах массовой информации;
- число участников «круглого стола»;

- роль социальной активности молодежи (участие в клубах, кружках, концертах, выставках);
- показатели библиотечной статистики: число читателей, посещений, книговыдачи;
- количество библиотек района, подключившихся к работе по проекту.

Создание в районе полноценного информационного центра для молодежи (по типу действующего в г. Барнауле) призвано изменить к лучшему сложившуюся неблагоприятную ситуацию и помочь молодым людям уверенно и сознательно выбрать здоровый образ жизни.

*Е. В. Ругенко*

*Новосибирская  
областная юношеская библиотека*

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕК**

Одна из основных проблем, стоящих перед библиотечным сообществом России, — кадровая. Происходит старение кадров, стремительно растет средний возраст библиотекарей. Бурное же развитие современных информационных технологий, внедрение инновационных процессов вызывают потребность прежде всего в молодых квалифицированных кадрах.

К сожалению, в Российской Федерации государство не берет на себя ответственность за решение кадровой проблемы в целом и изучение состава кадров библиотек в частности. В Новосибирской области отсутствие квалифицированных кадров в библиотеках становится острой проблемой, однако решить ее без поддержки федеральных органов власти невозможно.

В Новосибирске специалистов библиотек готовят колледж культуры и искусства (отделение технологий информационных ресурсов) и недавно открывшийся факультет культуры и дополнительного образования Новосибирского государственного педагогического университета. В количественном выражении это 3-4 выпускника колледжа в год. В 2009 году ожидается первый выпуск специалистов высшей квалификации в университете, что составит еще 5 человек. Причем никто не гарантирует, что по окончании учебного заведения выпускники придут на работу в библиотеки, а их в Новосибирской области около 2,5 тыс.

Новосибирская областная юношеская библиотека тесно сотрудничает с этими учебными заведениями, их студенты прохо-

дят у нас практику. Именно поэтому к нам в 2007 году распределили трех выпускниц колледжа. В библиотеке задержалась только одна.

Тем не менее, у нас самые молодые библиотечные кадры в области. В библиотеке по штату 61 единица библиотечных работников, однако работают лишь 42 человека. (Принимая во внимание, что библиотека обслуживает более 35 тыс. пользователей, нагрузка на сотрудников намного выше нормы). Половина сотрудников имеет стаж до 3 лет. Для большинства из них библиотека стала первым местом работы. Свыше 10 лет библиотечного стажа имеют только 12 человек. Половина специалистов в возрасте до 30 лет, чуть более четверти сотрудников среднего возраста и около четверти библиотекарей 50-60 лет. Средний возраст руководителей отделов — 36 лет, самому молодому — 24 года, самому старшему — 55.

Наверное, так и должно быть в юношеской библиотеке. Мы по опыту знаем, что молодежь особенно привлекает общение с ровесниками. К нам охотно идет работать молодежь, но вот удержать ее совсем непросто. Большинство сотрудников имеет высшее образование, получают его в настоящее время еще 8 человек. Однако только треть специалистов имеет библиотечное образование, поэтому много сил и времени требуется для приобщения «неспециалистов» к библиотечным премудростям. Тем не менее, достигнутые успехи радуют: выделился ряд сотрудников, не имеющих специального образования, которые настолько вникли в нашу библиотечную специфику, что нередко у них уже консультируются другие специалисты.

На стабильности кадрового состава отрицательно сказываются отсутствие жилья (8 человек снимают квартиры) и низкий уровень заработной платы.

Для нас очевидна необходимость выработки персонал-стратегии для решения общих задач по управлению кадрами и, в частности, для работы с молодыми специалистами. Путем мониторинга мы решили изучить кадровый состав, уровень его компетентности и профессиональной самооценки, мотивацию, способности и потребности специалистов.

Важно было также узнать, изменилось ли мнение о работе библиотекаря за время непосредственной работы в библиотеке. Проведенное анкетирование дало интересные результаты. Подавляющее большинство, в том числе наша молодежь, ответило «да». «Нет» ответили 8 человек, причем, в основном это были сотрудники в возрасте старше 45 лет. Это свидетельствует о том, что, поступив к нам на работу, юные коллеги имели достаточно

смутное представление о профессии библиотекаря, т. е. нередко это случайные люди, отнюдь не мечтавшие связать свою жизнь с библиотекой. Для кого-то это станет делом всей жизни, а кто-то продолжит поиск себя и своей будущей профессии.

Выпускники вузов приходят в библиотеку, не имея никакого опыта работы, однако, как правило, с завышенной самооценкой и с установкой, что они все знают и все умеют. С течением времени они понимают, что не все так просто, как кажется со стороны. Это подтвердило и анкетирование. Необходимы максимум терпения, такта, но в то же время и требовательность, чтобы обучить молодежь и привить навыки работы в библиотеке. Бывало, что заявление на увольнение следовало сразу же за критическими замечаниями по поводу качества проведенного обзора или опоздания на работу.

Молодое поколение формировалось в иных общественно-политических и экономических условиях развития страны, в сложный период экономических и социальных потрясений, изменения моральных устоев и нравственных приоритетов. Современной молодежи в большей степени свойственны рационализм и прагматизм в достижении личных и профессиональных целей: успешно закончить учебное заведение, получить престижное образование, устроиться на хорошо оплачиваемую работу, в том числе в таких сферах, как культура, искусство и образование.

И ответы на вопрос анкеты подтверждают, что сотрудники готовы продолжить поиск нового места работы: 16 человек иногда задумываются о смене места работы, 7 сотрудников готовы это сделать, если представится такая возможность, причем это не только молодежь, но и женщины после 50 лет. Основная причина — низкий уровень заработной платы. Мы принимаем все возможные меры по совершенствованию системы стимулирования, повышению заработной платы сотрудников; все вакансии используются для доплат и надбавок. Тем не менее, средняя зарплата в 2007 году составила около 8000 рублей.

Однако нельзя недооценивать и моральное стимулирование. Чем выше уровень развития социальных и производственных отношений, тем больше потребность в моральном удовлетворении. Особое внимание мы уделяем поощрению молодых сотрудников. Когда в 2007 году в День библиотек на сцену оперного театра поднимались наши девушки для получения благодарственных писем губернатора, мы с гордостью отмечали, что они были самыми юными и красивыми. Пять молодых специалистов были отмечены премиями Департамента культуры области. Разумеется, такие поощрения позитивно отражаются на их самооценке.



Анкетирование показало, что только один сотрудник абсолютно уверен в том, что его уровень профессиональной подготовки достаточен для осуществления успешной деятельности юношеской библиотеки и укрепления ее имиджа. В значительной степени свой уровень оценивают как достаточный 12 человек (в том числе 2 сотрудника в возрасте до 30 лет, 7 человек — до 40 лет). Все они имеют высшее образование. Всего один человек считает свой профессиональный уровень недостаточным (возраст и образование респондент не сообщил). Остальные уверены, что их профессиональный уровень лишь частично соответствует предъявляемым требованиям. В этой группе сотрудники со стажем от 1 года и выше со средним специальным, неоконченным высшим, высшим «небиблиотечным» образованием.

Абсолютное большинство опрошенных выразили желание обучаться на курсах повышения квалификации, половина из них хотели бы поехать в командировку или на стажировку в другие регионы. Иные формы повышения квалификации вызвали у сотрудников гораздо меньший интерес. Они имеют слабое представление о том, какую помощь в повышении квалификации им могут оказать различные структурные подразделения библиотеки. Некоторые вообще оставили этот пункт без ответа.

Мы провели анкетирование сотрудников универсального читального зала с целью выяснить уровень вовлеченности коллектива в выполнение общих задач, стоящих перед библиотекой, изучить морально-психологический климат и представление людей о своей дальнейшей работе в библиотеке.

Вехами в истории библиотеки сотрудники называли структурные изменения, произошедшие во время их работы. Мнение о коллективе отдела иногда выше, чем о коллективе библиотеки в целом. Морально-психологический климат находят благоприятным; молодежь особо отмечает значение «корпоративных» мероприятий. Мы возрождаем традицию совместного проведения праздников, выходов на премьерные киносеансы, выставки, в музеи. Молодые сотрудники горячо приветствуют подобные акции.

Порадовал вывод о том, что практически все сотрудники доброжелательно настроены по отношению к читателю, лишь один библиотекарь признался, что к вечеру читатели у него вызывают раздражение, а другой посетовал на недостаток в фонде литературы, необходимой для удовлетворения запросов. Перспективы дальнейшей работы все сотрудники, включая молодых, оценивают позитивно, только один уже «немолодой» специалист ответил: «А куда деваться... Надо работать, хотелось бы с удовольствием, но это бывает нечасто, к сожалению».

На основе анализа собранных данных мы корректируем свою работу, видим слабые места и прилагаем усилия для устранения обозначившихся «узких мест» и формирования корпоративной культуры. Поняли, например, что следует разъяснять позиции руководства, касающиеся изменений структуры библиотеки, — это позволит сотрудникам сознательно принимать участие в реформировании библиотеки. С молодыми сотрудниками это сделать проще, чем с ветеранами (их главный аргумент: «А у нас всегда было так!»). Молодежь в большей степени свободна от профессиональных стереотипов, ее отличает независимость мышления и готовность к инновациям.

Достаточно просто управлять внешним уровнем корпоративной культуры: символикой, ритуалами, обрядами, церемониями. Сложнее сформировать и совершенствовать базовый уровень: декларируемые ценности и нормы поведения, выражаемые в миссии, кодексе, правилах внутреннего распорядка, регламентах, положениях и пр. Мы сейчас уделяем особое внимание разработке нормативно-регламентирующей документации.

С учетом изменений в действующем законодательстве был разработан и принят новый коллективный договор, утверждены правила внутреннего трудового распорядка, положение об оплате труда. В работе находятся правила пользования библиотекой, положения об отделах. Со всеми сотрудниками заключены индивидуальные трудовые договоры. В 2007 году были разработаны стандарты государственных услуг, государственные задания и регламенты предоставления библиотекой услуг. Сформулированы предложения по развитию кадрового состава библиотеки на период 2008 — 2010 годов.

Разработано Положение о порядке проведения аттестации руководителей, специалистов и служащих библиотеки. Определение критериев оценки деятельности персонала позволит нам более объективно подойти к присвоению специалистам квалификационных категорий, что предстоит сделать в ближайшее время в связи с переходом на новую систему оплаты труда. Специалисты, подлежащие аттестации, готовят анкету самооценки и аттестационную работу (творческий отчет, авторскую разработку, программу или иное).

Чтобы молодые сотрудники чувствовали собственную вовлеченность в работу библиотеки, была разработана программа «Курс молодого библиотекаря», задача которого — не только обучение библиотечным «азам», но и более детальное знакомство с деятельностью библиотеки, всех ее отделов. Каждое новое занятие проходило в другом отделе библиотеки, где молодые сотруд-

ники знакомились со спецификой работы, получали необходимые знания и навыки. Причем, далеко не всегда о работе отдела рассказывал ветеран; мини-презентации отделов готовили и молодые сотрудники.

Мы начали проводить ежемесячно практикумы, консультации для молодых специалистов по актуальным темам библиотечной теории и практики, правовым основам, обзоры новой литературы по специальности, презентации по итогам командировок.

Интересно увидеть проблемы и перспективы развития библиотеки глазами молодых специалистов, поэтому в 2007 году провели конкурс проектов, целью которого было вовлечение молодежи в формирование общей стратегии развития библиотеки и развитие творческого потенциала молодых сотрудников. Срок выполнения проектов — 2008 — 2010 годы. Лучшим признан проект создания молодежного медиацентра. Его финансовая поддержка осуществляется в пределах бюджетного финансирования.

В 2008 году мы вновь объявили конкурс, однако в отличие от прошедшего, принимаются не только коллективные, но и индивидуальные проекты, рассчитанные на год.

С 2005 года в библиотеке работает Совет молодых специалистов. Он объединяет молодых специалистов, опекает новых сотрудников, содействует их профессиональному и творческому развитию. В 2006 году принято Положение о Совете, регулярно выпускается информационный листок «SMS-сообщения», освещающий наиболее яркие события нашей жизни. Силами молодых сотрудников организованы конкурсы «Портрет библиотеки «кисти» библиотекаря», «Уютный дворик», конкурс книжных выставок. Традиционным стал вечер-посвящение молодых библиотекарей НОЮБ, шествие в честь Дня культуры Новосибирской области. Совет молодых специалистов взял на себя основную нагрузку по подготовке 30-летнего юбилея нашей библиотеки в 2006 году.

Мы начали активно привлекать молодежь к методической работе: формируем «летучие отряды» из числа молодых специалистов, которые выезжают в районы области и проводят там Дни абитуриентов, Дни любимой молодежной книги и другие мероприятия для юных читателей. Эти мероприятия открыты для посещения нашими сельскими коллегами, для них они являются своего рода мастер-классом.

Имея собственный опыт работы с молодыми специалистами, Новосибирская областная юношеская библиотека уже несколько лет проводит летнюю школу молодых библиотекарей. Погружая молодых библиотекарей в процесс обучения, мы организуем выездные школы, поселяем библиотекарей в лагере или на базе от-

дыха и формируем максимально насыщенную программу. Сюда мы включаем и выезды для знакомства с опытом работы лучших районных и сельских библиотек, выступления педагогов-профессионалов и большое количество интерактивных форм работы. Молодые специалисты имеют возможность приобрести и теоретические знания, и практические навыки. В 2006 году мы были рады приветствовать молодых библиотекарей — наших коллег из Кемеровской областной юношеской библиотеки, которые представили свой опыт работы.

Более 10 лет Новосибирская областная юношеская библиотека проводит конкурсы профессионального мастерства молодых библиотекарей. Конкурс постоянно трансформируется, последние годы он проводился в форме фестиваля, участие в нем стало коллективным. В 2008 году мы организуем уже 3-й фестиваль «Юная библиотека». Это яркое зрелищное мероприятие, в котором участвуют не только библиотекари, но и молодые читатели.

С целью расширения профессионального кругозора мы направляем сотрудников в другие регионы для знакомства с опытом работы коллег. В 2007 году специалисты нашей библиотеки побывали в Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Алма-Ате. Молодые сотрудники библиотеки принимают участие в форумах молодых библиотекарей России, в межрегиональных слетах молодых библиотекарей Сибири, участвовали во II Международном форуме «Диалог в электронном формате» в Самаре. В результате крепнут профессиональные контакты, а фонд пополняется методической литературой.

Таким образом, мы уже имеем достаточно серьезный опыт работы с молодыми специалистами, как в рамках своей библиотеки, так и в масштабах области и, отчасти, сибирского региона. В 2002 году Новосибирская областная юношеская библиотека принимала участников 1-го межрегионального слета молодых библиотекарей Сибири. В этом году в Новосибирске прошел 7-й межрегиональный слет молодых библиотекарей Сибири «Профессионализм и творчество молодых — библиотекам XXI века». В программу слета были включены конкурс проектов «Социализация молодежи в новом информационном пространстве», фотосессия «Фотография с любимой книгой», финальная встреча 3-го областного фестиваля «Юная библиотека».

Для нас очень важно, что налаживаются прочные контакты с Советом молодых ученых ГПНТБ СО РАН, продолжается сотрудничество с образовательными учреждениями, ведущими подготовку молодых специалистов для библиотек.

*Т. Н. Терентьева*

**КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА:  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<sup>1</sup>**

Впервые за многие десятилетия в нашей стране появились такие библиотеки, которые при более или менее одинаковых организационных структурах и технологических процессах смогли стать уникальными, непохожими одна на другую как внешним обликом, так и содержанием работы, нестандартными приемами обслуживания.

За время своего бытия (не хочется говорить — существования) Кемеровская областная юношеская библиотека превратилась в учреждение с особым характером и индивидуальным стилем. Возможные источники уникальности (индивидуальности) библиотеки:

- высокое качество информационно-библиотечного обслуживания молодежи, надежность библиотеки;
- имидж библиотеки, собственная марка, высокий статус в регионе;
- ассортимент и номенклатура предлагаемых услуг;
- технические приоритеты, инновации;
- предоставляемый информационный сервис;
- используемая технология (точность обработки);
- квалификация и опыт работников;
- контроль деятельности (система менеджмента качества);
- стратегия лидерства.

Индивидуальный стиль определяется также особенностями внутренней среды, развитыми методической, информационно-библиографической службами.

В библиотечном обслуживании молодежи Кузбасса в последние годы произошли большие изменения. Наблюдается трансформация системы юношеских структурных подразделений: на одних территориях они закрылись, на других — открываются как новые подразделения муниципальных библиотек. С одной стороны, существует ряд серьезнейших проблем, таких как недостаточное финансирование, неудовлетворительное комплектование фондов по проблемам, интересующим молодежь, низкий уровень технической оснащенности юношеских подразделений. С другой стороны, библиотечное обслуживание юношества интенсивно развивается, поскольку осваиваются современные информационные

---

<sup>1</sup> В 2008 году Кемеровская областная юношеская библиотека была преобразована в библиотеку для детей и юношества.

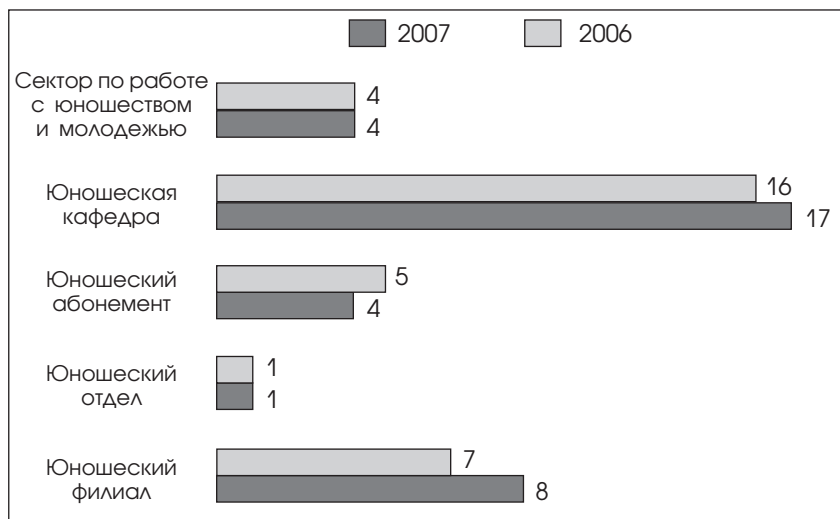
технологии, программная деятельность, внедряются инновации, меняются приоритеты, расширяется социальное партнерство, т. е. идет процесс совершенствования традиционного и освоения нового, усиливающий социализирующую функцию библиотек.

Два года назад Кемеровская областная юношеская библиотека предложила варианты преобразования и модернизации сети юношеских структурных подразделений ЦБС области, вошедшие в модельный стандарт деятельности муниципальных библиотек области. Сегодня уже можно говорить о некоторых положительных изменениях в этом направлении.

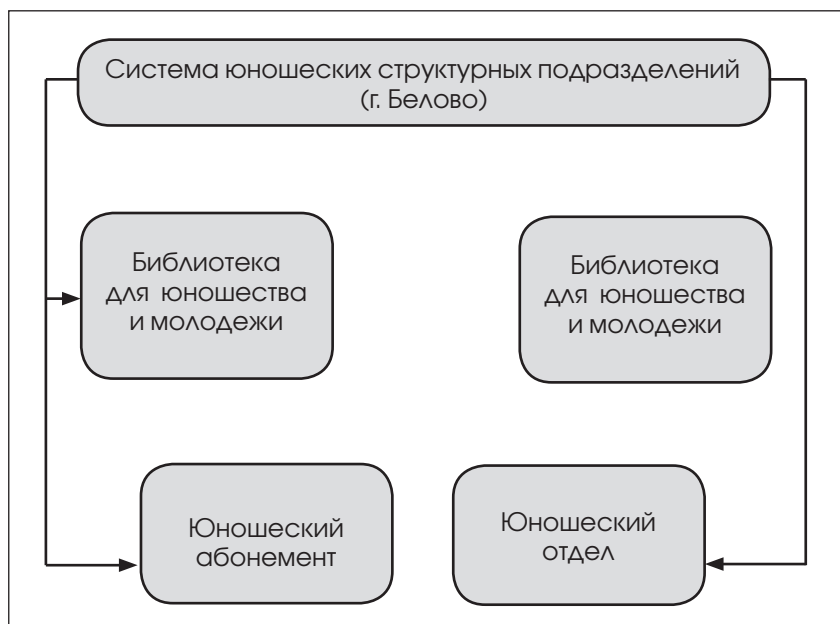
В 2007 году две библиотеки были перепрофилированы в юношеские. Эти библиотеки расположены в молодых развивающихся микрорайонах, и у юношеских филиалов есть хорошие перспективы.

В области открываются не просто юношеские филиалы, а информационно-молодежные центры (например, информационно-молодежный центр «Альтернатива» в г. Тайге) с современной материально-технической базой, позволяющей создать комфортную информационную среду. Здесь ведется информационно-справочное обслуживание на основе электронных баз данных. Информация предоставляется в удобной форме — печатное издание, ксерокопия, электронная версия; предлагается возможность пользования Интернетом, электронной почтой, электронной доставкой документов; осуществляются дополнительные сервисные услуги. Фонд библиотеки небольшой, но в нем сосредоточены актуальные книги и периодические издания о молодежи и для молодежи. Работа в центре ведется на основе программы «Чтение — основа интеллектуального развития личности». На базе центра действует клуб «ЮТА» (Юность Тайги). Направление деятельности: поддержка инициатив активной молодежи, сотрудничество с отделом по делам молодежи, спорту и туризму Администрации г. Тайги. На базе ИМЦ «Альтернатива» работает актив городской молодежной газеты «Факел». Таким образом, информационно-молодежный центр активно участвует в реализации городской молодежной политики, способствует решению актуальных молодежных проблем. Три года назад наша библиотека активно участвовала в разработке целевой программы «Информационно-молодежный центр «Альтернатива», консультировала специалистов, помогала в создании фонда.

Есть и другие формы, модернизирующие информационно-библиотечное обслуживание молодежи. Так, в конце прошлого года в одной из районных библиотек была создана информационная служба «Библиосервис молодежи». А в одном из городов



Система юношеских подразделений Кемеровской области на 31 декабря 2007 г.



Структура самого крупного юношеского подразделения Кемеровской области

в библиотеках объявлен «Год молодежи». Кроме того, сотрудников юношеских структурных подразделений как специалистов, хорошо знающих возрастные особенности, личностные и целевые потребности юношей и девушек, специфику их обслуживания, стоит активно привлекать к оказанию методической помощи по работе с юношеством на своей территории. Отрадно, что на нескольких территориях за последние два года выделены методисты по работе с юношеством.

Кемеровская ОЮБ много делала для повышения квалификации библиотечных специалистов области. Стратегии повышения квалификации персонала библиотек области, работающих с молодежью, предусматривают формирование новой библиотечной культуры. Для этого используются интерактивные формы (семинары-тренинги, проблемные лекции, «лекции вдвоем», «лекции-провокации», слайд-лекции, ситуационные лекции, мозговые штурмы, деловые игры, ярмарки идей, социальные тренинги). Именно такие формы выступают своеобразным «мостиком» между теоретическими знаниями и практикой. С 2005 года мы возобновили проведение Дней юношеской библиотеки в городах и районах области. Программой Дней предусмотрены слайд-презентации, мастер-классы, слайд-обзоры инноваций, авторская консультация и другие интерактивные формы. Мы предлагаем и нашим коллегам в Сибирском регионе использовать подобную форму.

В 2007 году опробована новая форма повышения квалификации библиотечных специалистов области — «Очно-заочная школа профессионального развития сельских библиотекарей», проведенная в двух отдаленных районах Кузбасса. Важным преимуществом Школы является возможность совмещения теории и практической деятельности, а также обмен опытом с коллегами. Поэтому работа Школы основана на концепции получения участниками знаний и навыков не только от преподавателей, но и от коллег. Для каждой территории разрабатывается специальная учебная программа, призванная удовлетворить потребность библиотечных специалистов в современных знаниях и навыках успешной работы с молодежью. Специалисты Кемеровской областной юношеской библиотеки избрали стратегию, базирующуюся на гибком системном подходе к обучению, она вбирает в себя широкий спектр форм — от тренингов до консультаций. При обучении акцент делается на управлении развитием библиотек. Школа профессионального развития тем и отличается, что чутко «прислушивается» к потребностям дня, тенденциям развития библиотек и к изменениям в общественной жизни.



Все ЦБС получают бесплатные экземпляры наших изданий (дайджестов, справочников, методических рекомендаций, мультимедийных изданий). За прошедший год ЦБС области получили около 25 наименований пособий. Только библиотекарям, участвовавшим в Днях юношеской библиотеки в городах области, было передано около двух тысяч экземпляров методических и библиографических пособий. Многие методические пособия выставлены на сайте библиотеки.

За три последних года сотрудниками нашей библиотеки проведено около 30 обучающих семинаров-тренингов по проектно-программной деятельности библиотек. Это способствовало тому, что в 2007 году в Кемеровской области реализовано 119 целевых библиотечных программ для молодежи (в 2005 — 21).

Высокая оценка деятельности областных библиотек как методических центров нашла и финансовое выражение. С 1 января 2008 года распоряжением губернатора Кемеровской области была введена 50%-я надбавка к окладу библиотечных специалистов областных библиотек.

Рост и совершенствование любой библиотеки невозможны ныне без программной деятельности.

В Кемеровской ОЮБ реализуются программы:

- «Юношеская библиотека — библиотекам области»;
- Стратегическая программа развития деятельности библиотеки на базе комплексного применения новых информационных технологий;
- «Шаг в будущее»;
- Целевая комплексная программа Информационного Центра социальной адаптации молодежи «Дороги, которые мы выбираем»;
- «Между равными: преодоление гендерных стереотипов»;
- «Возрождение традиций чтения»;
- «Информационная культура юношества: формирование информационно независимой личности»;
- «ЭкоЛИК» (экология — личность — информация — культура);
- «Библиотека без читателей-задолжников»;
- «БиблиоТерра» (каникулы в библиотеке).

Таким образом, индивидуальный стиль деятельности нашел отражение в наших информационных ресурсах, в комплексных целевых программах, в библиотечных кадрах, которые владеют знаниями молодежной психологии и субкультуры.

Профессионализм сотрудников — богатейший ресурс, развитие и приумножение которого, при прочих равных условиях,

может стать неоспоримым конкурентным преимуществом и, в конечном итоге, обеспечить отличные результаты.

Уже несколько лет действует молодежная инициативная группа (МИГ). Это объединение во многом способствовало закреплению молодежи, благодаря чему в библиотеке сохранилось поколение тридцатилетних (потеря которых для любого учреждения наиболее ощутима). МИГ помог молодежи показать себя как настоящих профессионалов, найти свою стратегию, выжить творчески, накопить опыт самостоятельной фандрайзинговой деятельности, сотрудничества со СМИ. Главное — молодые библиотекари научились быть активными и самостоятельными и смогли инициировать радикальные перемены, а именно — комплексные тематические и индивидуальные авторские программы, интересные, необычные, креативные проекты. Из профессионального творчества молодых следует отметить такие издательские проекты, как уже достаточно известная серия «Креатив-коллекция» — совершенно новый интеллектуально-творческий продукт, пока не имеющий аналогов; издания рекомендательной библиографии «Вкусное чтение для библиогурманов», «Советы бывалых охотников до чтения».

Индивидуальный стиль характеризуют и атмосфера творчества в коллективе, привлечение высококвалифицированных специалистов к сотрудничеству. И ключевым активом библиотеки становятся ноу-хау, инновации. Наши молодые коллеги не боятся браться за сложные и неразработанные темы, осваивать новые направления.

Опыт работы собственного молодежного объединения привел нас к осознанию необходимости иметь такое на региональном уровне. Начальником Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области подписано положение о Кузбасском библиотечном объединении «Молодые профессионалы». Для реализации его задач создается структура, состоящая из Координационного центра и Совета объединения. Координационным центром объединения является наша библиотека. Сверхзадача объединения — укрепить статус молодых библиотекарей, сделать позитивным их самоощущение в профессии, помочь установить профессионально значимые контакты. Нами осуществляется мониторинг молодых библиотечных кадров в Кузбассе; проведено глобальное исследование, в котором приняли участие все библиотекари публичных библиотек до 36 лет. Материалы обрабатываются.

В 2009 году состоится Мастер-форум молодых библиотекарей Кузбасса «Библиотечная весна», в котором примут участие

молодые представители библиотек Кузбасса, а также студенты, обучающиеся по данной специальности. Мероприятиям в рамках Форума будет присуща неформальная обстановка, интерактивный характер.

Мы не боимся экспериментировать, пробовать новое, менять устоявшиеся взгляды на традиционные вещи.

В 2008 году объявлена областная Неделя жизни — комплексное мероприятие по формированию у молодежи позитивного отношения к жизни и здоровью. По предварительным данным, в ней принимают участие библиотеки 17 городов и районов Кузбасса.

Активная форма мероприятия (Библио-СЕЙШН) дала библиотечным специалистам навыки социально активного поведения, способствовала обобщению лучшего профессионального опыта, установлению деловых и творческих контактов и в целом повысила качество работы в данном направлении. Занятия в рамках мероприятия носили интерактивный и практический характер. Участники ознакомились с теоретическими основами, практическим опытом и целевыми программами.

В работе практикума принимали участие 65 библиотечных специалистов, психологов, медиков, представителей общественных организаций из 15 городов и 11 районов Кемеровской области, Сибирского региона (Красноярска, Красноярского края, Новосибирска, Барнаула, Нижневартовска, Омска), Москвы.

2008 год — это Год семьи в России, а 2007-й был Годом семьи в Кузбассе. Самым крупным мероприятием, безусловно, объединившим всю библиотечную общественность Кемеровской области, был финал 4-го областного конкурса «Самая читающая семья». Конкурс стартовал под девизом «Чтение как семейное увлечение», к участию приглашались все читающие семьи Кемеровской области и обязательно дети. Конкурсанты должны были проявить эрудицию, смекалку, начитанность, знание классической и современной литературы и «побороться» за звание самой читающей семьи Кузбасса. Большой вклад в подготовку участников «на местах» принадлежит библиотекам области. За звание «Самой читающей семьи Кузбасса» «боролось» более 200 семей, во 2-й тур прошло более 70 семей из 12 городов и 11 районов Кемеровской области. В финал вышли 5 семей из городов и районов Кемеровской области, остальные участники получили поощрительные призы.

В 2008 году объявлен заочный областной конкурс семей — читателей библиотек «Семья. Книга. Кузбасс» и определены 10 номинаций: в том числе «Объединенные чтением» — для семей, которые образовались благодаря любви к чтению (познакомились в библиотеке и т. д.), и «Любовь к чтению — сквозь поколения»

— для семей, имеющих самый большой совокупный читательский стаж. Есть и такие номинации:

- «Книга и профессиональные достижения»;
- «Книга и учебные достижения»;
- «Раздвигая горизонты» (для семей — читателей библиотек, имеющих ограничения в жизнедеятельности);
- «И читаем, и пишем»;
- «Лучшая домашняя библиотека»;
- «Любовь к чтению — сквозь поколения»;
- «В большой семье — большая любовь к книге»;
- «Красота различий» (для семей — читателей библиотек — представителей разных народностей).

Завершится конкурс большим и красивым праздником «Читательская ассамблея семей Кузбасса».

Одно из направлений индивидуального стиля работы — внедрение процессов автоматизации в повседневную деятельность библиотеки. Причем мы добиваемся, чтобы внедрение приносило реальную пользу нашим читателям.

В библиотеке работает зал электронных ресурсов, где пользователю предоставляется возможность поиска необходимой ему информации по электронным библиотекам, мультимедийным словарям, справочникам. В случае нехватки собственных ресурсов предлагаем ему доступ к удаленным ресурсам.

В 2007 году деятельность библиотеки была профинансирована в рамках региональной целевой программы «Культура Кузбасса» по проекту «Модернизация локальной сети, расширение доступа к электронному каталогу библиотеки». По данному проекту приобретено 3 лицензии для расширения рабочих мест в АИБС ЛиберМедиа с 10 до 13; оборудование для организации точек беспроводного доступа на основе технологии WI-FI. Приобретение данного оборудования позволило организовать в помещении читального зала рабочие места, с которых можно осуществлять поиск по электронному каталогу не только в зале каталогов, но и непосредственно в помещении, в котором пользователь занимается. На месте можно подобрать дополнительные источники информации, составить список литературы по необходимой теме. Помимо того, рабочие места могут быть использованы для подготовки текста доклада, реферата, дипломной работы. Данное оборудование позволило предложить пользователям совершенно новую услугу — доступ ко всем возможным информационным ресурсам с использованием собственного ноутбука.

В 2007 году проведена подготовительная работа к организации книговыдачи на абонементе в автоматизированном режиме.

Пересмотрены и обновлены нормативные документы (правила пользования библиотекой и приложения к ним), разработан договор на обслуживание пользователей с применением автоматизированной системы. Приобретен принтер для выдачи распечаток из электронных формуляров пользователей. С начала 2008 года на абонементе вся литература выдается пользователю только через электронный формуляр. Внедрение данного процесса позволило значительно снизить время обслуживания, ликвидированы очереди при получении и сдаче литературы, освободились площади в связи с ликвидацией печатных формуляров и регистрационных карточек. Уменьшилось и количество времени, затрачиваемое библиотекарями при ведении ежедневного статистического учета, так как система самостоятельно учитывает посещения и книговыдачу за день, месяц, год. В 2008 году вся журнальная периодика, получаемая библиотекой, расписывается в электронном каталоге (до этого года расписывалось лишь 45 наименований из 240).

На 2008 год поставлена задача подготовить фонды читального зала, отдела музыкальной литературы, зала электронных ресурсов к автоматизированной выдаче.

25 марта 2008 года губернатор области А. Г. Тулеев подписал распоряжение о реорганизации в форме слияния ГУК «Кемеровская областная юношеская библиотека» и ГУК «Кемеровская областная детская библиотека» с целью образования ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества». Директором вновь созданной библиотеки назначена Наталья Федоровна Донская. Оставлены все помещения, принадлежавшие двум бывшим библиотекам.

Теперь нам предстоит развернуть деятельность нового библиотечного образования, для чего необходимо:

- разработать и зарегистрировать новые учредительные документы, пройти все правовые процедуры, связанные с процессом реорганизации;
- разработать эффективную структуру новой библиотеки, при которой не были бы ущемлены права на информацию двух категорий пользователей — детей и юношества — в ситуации, когда два здания библиотеки находятся в разных частях города;
- изменить структуру методической работы с библиотеками области;
- довести автоматизацию нового структурного подразделения библиотеки до нужного уровня;
- разработать фирменный стиль вновь созданной библиотеки и многое другое.

Сегодня самое главное — пережить переходный этап с наименьшими потерями. Объединение мы воспринимаем как новый шаг в развитии, требующий применения разных средств и методов предоставления библиотечных услуг и детям и юношеству. Наша уникальность в том, что сотрудники библиотеки изначально ориентированы на стратегию лидерства. Мы постараемся и впредь применять индивидуальный подход к каждому проекту, к каждому пользователю, искать нестандартные решения, обеспечивающие максимальную эффективность нашей деятельности.

*Е. Ю. Васькина*

*Республиканская юношеская  
библиотека Татарстана*

### **РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БИБЛИОТЕКИ СО СМИ**

Республиканская юношеская, которая в 2008 году отмечает свое 30-летие, — одна из самых популярных библиотек среди молодежи города, имеющая свой неповторимый образ и благоприятный имидж. Нельзя сказать, что пройденный путь был легким, пришлось преодолеть немало трудностей, и, несомненно, в создании позитивного общественного мнения о деятельности библиотеки большую роль сыграли средства массовой информации.

Сегодня с уверенностью можно утверждать, что во взаимодействии РЮБ с печатными и электронными СМИ сложилась стабильная система. На протяжении 20 лет мы работаем как союзники, партнеры и друзья, между нами давно налажены добрые и прочные отношения, взаимовыгодные для обеих сторон. Если для журналистов библиотека является источником информации, то мы в сотрудничестве со СМИ видим, прежде всего, возможность широкого представления власти, общественности своих достижений, проблем, канал для создания привлекательного образа библиотеки, надежной ее репутации.

Нужно признать, что характер наших взаимоотношений со временем менялся. Раньше сотрудникам библиотеки приходилось добиваться установления связей со СМИ, а журналисты на контакт шли крайне неохотно; сейчас же ситуация кардинально поменялась — теперь имидж библиотеки работает «сам на себя». И выражается это не только в регулярном освещении журналистами библиотечных мероприятий, жанровом разнообразии, достоверности публикаций, но главное — в устойчивом интересе журналистов к библиотеке, в которой идет живая работа с молодежью.

А интерес такой многократно возрос, о чем, в частности, свидетельствует факт, что представители прессы и ведущих телерадиокомпаний — «Новый век», «Россия-Татарстан», «Эфир», «ТНТ», радио «Азатлык» («Свобода») — сами выходят на нас, ждут от нас новостей, приглашений на мероприятия, чтобы рассказать о них в передачах «Город», «Столица», «Лабиринт», «Доброе утро, Татарстан», «В мире культуры», «Время молодых» и др.

Такая инициатива со стороны СМИ, иногда даже слишком настойчивая, нас радует, ведь не секрет, что СМИ привлекают необычные, яркие события. Раз журналисты откликаются на наши приглашения или сами предлагают сотрудничество, значит, находят информационный повод и уверены, что речь идет о важной культурной или социально значимой акции, способной заинтересовать различные группы населения.

РЮБ реализует разные проекты социального звучания и почти все — совместно со СМИ. Одним из них стал городской конкурс молодых читателей «Лучший читатель года», поддержанный мэрией Казани. Ход конкурса постоянно освещался Пресс-центром Министерства культуры РТ и электронной газетой «Intertat.ru», а также в регулярных телерепортажах и интервью телекомпаний «Эфир», «ТНВ», публикациях в газетах «Казанские ведомости», «Вечерняя Казань», «Выбор», «Шәһри Казан» и др. Благодаря этому конкурс вызвал большой общественный резонанс.

Но, конечно, наиболее широкий круг партнеров и спонсоров объединил неординарный творческий проект, посвященный 100-летию Татарского государственного академического театра им. Г. Камала, — «Театр — душа нации», — инициированный Республиканской юношеской библиотекой и проведенный совместно с театром и СМИ. Информационную и спонсорскую поддержку конкурса осуществляли более шести редакций ведущих республиканских газет и журналов, телерадиокомпания «Новый век». На двух государственных языках — татарском и русском — 50 вопросов по истории татарского театрального искусства охотно разместили ведущие СМИ республики. На торжественном подведении итогов в театре присутствовали главные редакторы всех участвовавших в проекте изданий, и все они обратились с приветствием к участникам. В качестве приза 40 конкурсанта получили годовую подписку на одно из представленных периодических изданий.

В январе текущего года РЮБ объявила очередной республиканский конкурс «По следам великого наследия», посвященный 130-летию классика татарской литературы Г. Исхаки. Этот конкурс вновь проводится совместно с Татарским государственным

академическим театром им. Г. Камала и представителями ведущих СМИ. Редакции газет «Республика Татарстан», «Татарстан яшьләре», «Мәдәни жомга», «Ватаным Татарстан» оказывают информационную поддержку. На страницах своих изданий они опубликовали Положение и конкурсные вопросы. Рекламную акцию и интервью с организатором конкурса осуществляют радиокomпании «Азатлык», «Татарстан» и телерадиокomпания «Новый век», они же освещают ход конкурса.

Благодаря связям с телерадиокomпаниями расширяется зрительская аудитория, возрастает число радиослушателей, знакомящихся с работой юношеской библиотеки. Специалисты отдела краеведения и национальной культуры давно сотрудничают с тележурналистами программы «Дороже богатства» телекомпании «Россия — Татарстан». В основе этой программы — решение этно-культурных проблем и взаимоотношений народов, проживающих в Татарстане. Сотрудники программы — частые гости библиотеки — хорошо зарекомендовали себя подробным и правдивым освещением всех крупных библиотечных мероприятий.

Большое значение в этом плане имеет наше участие на радио «Азатлык» и в программе «Татары» телерадиокomпании «Новый век», транслирующей свои передачи по спутниковому каналу для татар всего мира. Сотрудники библиотеки — регулярные участники прямого эфира и таких программ, как «Лабиринт», «Доброе утро, Татарстан», «В мире культуры» и др.

2008 год — год юбилея библиотеки — отмечен реализацией ее новой творческой инициативы. С целью привлечения новых читателей в библиотеку на радиоволне «Татарстан. Новый век» в передаче «Любителям природы» в эфир начал выходить цикл радиообзоров «Экологические новости из юношеской библиотеки» на татарском языке. Уже состоялись радиообзоры на темы «Жизнь — зеленой планете», «Библиотеки в гармонии с природой», «Писатели о природе» и др.

Наша библиотека всегда открыта и доступна для представителей средств массовой информации. В настоящее время мы сотрудничаем почти с двумя десятками республиканских газет и журналов. РЮБ принимает активное участие в подписной кампании местных газет. При подписке учитываются пожелания наших читателей. Кроме того, сотрудники РЮБ все чаще пробуют себя как авторы: более чем в десятке российских периодических изданий опубликованы статьи ее специалистов. Разнообразнее становятся темы выступлений в печати: здесь и презентации, и конкурсы, и памятные даты, и встречи, и выставки в РЮБ. В статьях раскрываются социально-нравственные, эколого-эстетические,



информационно-просветительские, краеведческие вопросы, профилактика асоциальных явлений среди молодежи.

Для подготовки публикаций, теле- и радио репортажей мы готовим для журналистов анонсные и новостные пресс-релизы, которые размещаем на сайте РЮБ [www.ryltat.ru](http://www.ryltat.ru), в Пресс-центре Министерства культуры РТ, в электронной газете «Intertat.ru».

Одной из важных составляющих в деятельности библиотеки является обслуживание социально незащищенной молодежи. Пример тому — долголетнее сотрудничество с республиканской газетой социальных проблем «Выбор», адресованной инвалидам. Газета публикует материалы об акциях, выставках, проводимых библиотекой в «Весеннюю неделю добра» и «Декаду инвалидов», о конкурсах для подростков с ограниченными возможностями. Именно поэтому молодые читатели газеты — активные участники ежегодных постоянных заочных конкурсов эрудитов. Составлением вопросов, проверкой присланных работ, подведением итогов занимаются сотрудники библиотеки. Редакция газеты помогает с призовым фондом. Так, успешно прошло уже восемь конкурсов. Среди них — «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу», «И мира не узнаешь, не зная края своего», «Я в книгу устремляю взгляд», «В наших сердцах ты, Тукай».

В 2008 году на страницах газеты проходит очередной конкурс «Литературный дилижанс», посвященный деятелям литературы Татарстана — юбилярам года. К 210-летию А. С. Пушкина планируем проведение совместного конкурса «Казанские страницы А. Пушкина» и конкурс сочинений «Возвращаясь к истокам».

РЮБ много лет делает «шаг навстречу» оступившимся подросткам, оказывая информационно-библиографическую, методическую помощь Казанской воспитательной колонии. О нашей совместной деятельности постоянно пишет газета «Другая сторона» Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний по Республике Татарстан. В статьях «Свеча горела на столе, свеча горела», «Краеведэкспресс: тысячелетний город в гостях у воспитанников», «В КВК-юбиляры» освещаются мероприятия, проводимые в колонии специалистами юношеской библиотеки, и теплые отзывы о них воспитанников колонии.

Как известно, 25 марта нынешнего года мы впервые отмечали День работника культуры. К этому событию мартовский специальный выпуск иллюстрированного общественно-политического, историко-публицистического и литературно-художественного журнала «Казань» был посвящен освещению культурной жизни республики, в нем опубликованы статьи о наиболее известных учреждениях культуры. Из библиотек Республики Татарстан по-

добной чести удостоена наша — Республиканская юношеская библиотека. В своей статье «Больше чем библиотека» молодой журналист А. Булатова написала о библиотеке так, как увидела ее своими глазами: «Республиканская юношеская библиотека привлекает не только тем, что является крупным информационно-образовательным и культурно-досуговым центром. Еще важнее, пожалуй, уникальная атмосфера. Это подлинный дом Книги, где хранят и доносят до читателя ее ценность, и центр духовного общения, где творчество не иссякает ни на минуту».

Несколько слов хочется сказать о том, почему мы стали выпускать свой профессиональный журнал. Когда мы почувствовали, что наши методические издания уже перестали вмещать весь спектр проводимой нами работы, мы решили издавать свой журнал. Но одно дело решить, а совсем другое — осуществить решение. Два года мы пытались вытянуть эту идею самостоятельно. Наконец, поняли, что дело это непростое и без помощи профессионального журналиста нам не обойтись. На наше счастье, такой специалист нашелся. Это опытный журналист Л. Н. Зиганшина. Под ее руководством с 2006 года издается профессиональный журнал «ОКНО (Образование. Культура. Нравственность. Одухотворенность) в информационный мир». Его периодичность — один раз в полугодие. Издание пока черно-белое, объем от 70 до 100 страниц, формат А4 в глянцевой обложке. Журнал адресован профессионалам и любителям книжного дела. На его страницах всесторонне освещаются актуальные проблемы организации библиотечного дела, читатели имеют возможность познакомиться с традиционными и новыми формами и методами работы библиотек республики и России, возможностями освоения передовых информационных технологий, необходимых в работе с молодежью. Кроме того, в журнале много популярных, познавательных статей. Журнал стал не только важной печатной трибуной, но и своеобразной визитной карточкой РЮБ.

В 2007 году журналу был присужден диплом «За достойное начало» 2-го Всероссийского конкурса «Библиопресса — Регион — 2007». Информация о журнале размещена в Интернете на сайте РЮБ.

На собственном опыте мы убедились, что плодотворные деловые отношения с печатными и электронными средствами массовой информации жизненно необходимы для библиотек. В совместной работе и взаимовыгодных отношениях со СМИ Республиканская юношеская библиотека Татарстана видит одну из слагаемых успеха своей деятельности.

*Р. С. Зиганшина*

**ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ОРГАНИЗАТОР  
ПОДДЕРЖКИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ**

2007 год, объявленный Годом русского языка, дал сотрудникам Республиканской юношеской библиотеки им. В. Х. Колумба прекрасную возможность акцентировать внимание читателей и партнеров на роли русского языка и чтения в развитии межнационального общения, сохранении культурной и духовной самобытности России.

Юношеская библиотека выступила организатором 2-х молодежных чтений «Русский язык и чтение в социокультурном развитии личности». Они были посвящены Году русского языка и Году молодежи в Приволжском федеральном округе. Чтения, безусловно, стали событием в культурной жизни республики. Оргкомитет пригласил к участию руководителей и ведущих специалистов библиотек, обслуживающих юношество, библиотек образовательных учреждений, представителей системы образования, науки, культуры и средств массовой информации, общественных организаций. Учитывая многоаспектность темы встречи, организаторы предложили для выступлений следующие блоки:

- Русский язык и чтение в развитии межкультурной коммуникации;
- Образ современного читателя;
- Чтение, информационная культура и читательская компетентность;
- Чтение и языковая культура личности;
- Приобщение к чтению: успешные технологии.

Задача была максимально полно ознакомить с инновационным опытом библиотек, обслуживающих молодежь; популяризировать новые программы продвижения и развития чтения; объединить усилия библиотекарей, педагогов, общественности, сотрудников СМИ в целях поднятия престижа русского языка и чтения как культурных ценностей.

Сообщения библиотекарей опирались на проведенные исследования, выставочную работу, акции и конкурсы, опыт дискуссионных, диалоговых форм приобщения юношества к книге и чтению. Библиотечная общественность узнала об успешно реализованных проектах, в том числе и партнерских, способствующих развитию отечественных традиций чтения и утверждению ценности русского языка как национального достояния России. На чте-

ниях присутствовали сотрудники районных и сельских библиотек, которым это мероприятие дало новую возможность не только поделиться опытом, но и повысить свою квалификацию. Приятно отметить, что увеличилось число заинтересованных докладчиков, которые выступили по рекомендации своих коллег, принимавших участие в 1-х молодежных чтениях «Время читать».

Удивить общением с книгой, сделать его событием — эта идея объединяет многие конкурсы, которые проводит Республиканская юношеская библиотека им. В.Х. Колумба. Каждый из них, безусловно, имеет свои особенности. Расскажу об одном, в наибольшей степени связанном с поддержкой русского языка.

«Будьте Колумбами! Открывайте хорошие книги в океане незначительных» — эти слова Д.С. Лихачева стали девизом конкурса «С книгой по жизни». Участникам в возрасте от 14 до 25 лет была предоставлена возможность по-новому рассказать о прочитанной книге. Каждый из них получил личную страничку в Дневнике чтения с условиями конкурса, вопросами по содержанию литературно-художественного произведения и творческими заданиями, а также буклет со списком литературы «Конкурсная тридцатка» (конкурс проходил в год 30-летия со дня основания РЮБ). При разработке методических материалов организаторы учли опыт коллег из Новосибирской областной юношеской библиотеки по проведению подобных творческих состязаний и ознакомились с технологией читательского развития «Дневник чтения», предложенной в проекте Британского Совета — читательском конкурсе «TeenRead» («Чтение для подростков»).

Юные читатели выступили в роли литературных критиков, книжных дизайнеров, музыкальных продюсеров и приобрели опыт сотворчества с писателем, создав в Дневниках чтения свой, уникальный образ литературно-художественного произведения. Лидеры конкурса стали авторами альманаха «Здравствуй, радость чтения!».

Участники конкурса могли представить работу в одной из трех номинаций, отличавшихся заданиями разного уровня сложности и рекомендациями по их выполнению.

- «Дневник чтения». Чтение книги по своему выбору, применение стратегии читательской деятельности, оформление Дневника чтения.
- «Мой рейтинг». Составление списка из пяти книг с обоснованием своего выбора, библиографическим описанием каждой книги, подготовкой рекомендательной аннотации в привлекательной для юных читателей форме или отзывом на каждую книгу в виде письма к другу.

- «Похвальное слово книге». Написание эссе о книге, которая оставила незабываемое впечатление.

В помощь участникам конкурса на информационном стенде библиотеки были вывешены аннотированный список произведений художественной литературы «Ровесницы, ровесники, девчонки и мальчишки», рекомендательные списки «Книги дарят надежду», «История любви, подаренная книгой». Последний подготовлен по итогам анкетного опроса, проведенного среди читателей РЮБ в 2006 году.

Поскольку конкурс на лучшего читателя «С книгой по жизни» был посвящен Году русского языка, задания в номинациях «Мой рейтинг», «Похвальное слово книге» предполагали раскрытие особенностей различных речевых жанров. Отзыв-письмо к другу позволяет в непринужденной форме выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Сочинение в жанре эссе привлекательно тем, что можно свободно высказывать свои мысли, даже самые необычные. Опыт создания собственных текстов, сочетающих выраженную авторскую позицию с ярким изложением, необходим для того, чтобы осознать роль русского литературного языка в культурной ориентации личности.

Методические материалы и творческие работы читателей-лидеров вошли в сборник «С книгой по жизни», познакомиться с которым могут не только юные любители чтения, но и родители, педагоги, интересующиеся вопросами читательского развития юношества. Церемония награждения победителей конкурса нашла отражение в республиканских средствах массовой информации.

Республиканская юношеская библиотека им. В. Х. Колумба организовала творческую встречу с исследователем русской культуры Л. У. Звонаревой, поэтами А. Ананичевым и Н. Ибрагимовым. Как верно заметил И. Бродский, «биография поэта в покрое его языка». В этом смогли убедиться участники встречи, учащиеся торгово-технологического и медицинского колледжей, слушая стихи и авторские песни Ананичева и Ибрагимова.

Юноши и девушки имели возможность задавать поэтам вопросы, за лучшие из них были вручены книги и диск с песнями А. Ананичева. Юношеская библиотека также получила в дар книги и диски. Эта творческая встреча была поэтическим мастер-классом, диалогом русской и татарской культур.

Формированию потребности в культурной деятельности, воспитанию ценностного отношения к языку и письменности народа мари послужил праздник «Сокровища родного слова». Он состоялся в конце 2007 года и был посвящен Дню марийской пись-

менности. В подготовке праздника приняли участие все отделы библиотеки. Насыщенная программа мероприятия предусматривала выступления учащихся Национальной президентской школы-интерната № 1 для одаренных детей, вокальной группы «Май» из числа учащихся гимназии № 4, презентацию библиографического указателя «Молодежь Марий Эл» и выставку-обзор «От там-ги — к книге». Прозвучали поздравления от известной поэтессы З. Дудиной, главного редактора газеты «Ямле лий» Л. Семеновой. Поэтическое песенное слово народа мари подарило всем участникам радость праздника. Он завершил основные мероприятия Года русского языка и создал творческий настрой для осуществления новых проектов библиотеки в 2008 году, объявленного ООН Годом языков.

Источником вдохновения для сотрудников библиотеки, которые надеялись придать новый импульс общению юношества с книгой, стали слова из стихотворения Бориса Пастернака «После грозы»:

*Не потрясения и перевороты  
Для новой жизни очищают путь,  
А откровенья, бури и щедроты  
Души воспламенной чьей-нибудь.*

Т. В. Ленкова

### **«ДАРИТЕ РАДОСТЬ ЧТЕНИЯ»**

#### **РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС БИБЛИОТЕЧНЫХ ИНИЦИАТИВ**

В 2007 году Республиканская юношеская библиотека имени В.Х. Колумба Республики Марий Эл выступила инициатором проведения республиканского конкурса библиотечных инициатив «Дарите радость чтения». Главные цели и задачи конкурса:

- активизация работы библиотек по формированию ценностного отношения юношества к чтению;
- выявление и распространение инновационного библиотечного опыта по продвижению книжного культурного наследия и стратегий чтения;
- создание проектов, направленных на поддержку чтения и литературное развитие юношества;
- стимулирование сотрудничества с государственными, общественными организациями и средствами массовой информации для продвижения книги и чтения;
- повышение престижа библиотеки и поддержка инициативных, творчески работающих библиотечных специалистов.

На рассмотрение конкурсной комиссии были представлены 26 проектов. Выполнение почти всех проектов предполагает три этапа. Основное содержание первого этапа — установление партнерских связей с представителями органов власти, педагогического сообщества, коммерческих структур, средств массовой информации, книготорговых организаций, с общественностью, творческой интеллигенцией; комплектование фонда необходимой литературой (художественной, научно-популярной, методической, периодическими изданиями); изучение читательских предпочтений пользователей, организация информационно-библиотечного обслуживания; создание тематических картотек; выявление читательского актива библиотеки.

Второй этап включал комплекс мероприятий, способствующих достижению поставленной цели, в том числе организацию и оформление книжно-иллюстративных выставок, издание информационных, библиографических, методических материалов. На третьем, заключительном этапе были подведены результаты работы, делались выводы, которые позволяли усовершенствовать дальнейшую деятельность.

Что же было предложено лидерами конкурса?

- *Митинг в поддержку русского языка и чтения «Молодое поколение выбирает чтение»*; *родительское собрание «Что читают наши дети: как? когда? и почему?»*; *«Праздник читательских интересов»*; *«Кастинг на почетное звание «Суперчитатель 2008»*, а также организация на базе библиотеки студии творческого чтения молодежи *«Территория NEXТ»* (ЦМБ МО «Медведевский муниципальный район»).
- *Цикл мини-проектов «Пришло время для чтения», «Прочитал... И вам советую», «Мы, музыка и книга»*; *курс творческих работ «Эта книга лучше всех, у нее большой успех!»*, *«Книга с колес»*; проекты создания собственных информационных ресурсов в поддержку книги и чтения и проведения рекламной кампании *«PR, еще PR»*; оформление фотогалереи *«Портрет нашего читателя»* (ЦБ Моркинской ЦБС МО «Моркинский муниципальный район»).
- *Создание видеотеатра «Синема — по следам знакомых героев»* (Руэмская сельская библиотека МУК «Руэмский культурно-досуговый центр» Медведевского муниципального района).
- *Создание школьного радиозэфира «Большая перемена»*. Проект предполагает, что два раза в неделю в эфир будут

выходить «пятиминутки» под общим названием «Классная классика» (МУК «МЦБ МО «Параньгинский муниципальный район»).

- Создание *Центра интеллектуального общения «Литература без границ»* (ЦБ МУ «Волжская ЦБС»).
- Создание в библиотеке *Центра буккросинга*. Это новое молодежное увлечение в мире и России. Принцип буккросинга: прочитал книгу сам – передай другому (ЦБ Новоторъяльской ЦБС МО «Новоторъяльский муниципальный район»).

Создатели проектов надеются, что юные читатели станут верными друзьями библиотеки, чтение для них превратится в престижное занятие, улучшатся их познания в области литературы, сформируется система нравственных ценностей, позволяющая им вырасти хорошими людьми.

Выбирать победителей было очень сложно. В каждом проекте была своя изюминка. В итоге пьедестал почета выглядит следующим образом.

#### **ПЕРВОЕ МЕСТО:**

МУК «Центральная (межпоселенческая) районная библиотека МО «Медведевский муниципальный район».

#### **ВТОРОЕ МЕСТО:**

Центральная библиотека Моркинской ЦБС МО «Моркинский муниципальный район»,

Центральная библиотека МУ «Волжская ЦБС».

#### **ТРЕТЬЕ МЕСТО:**

Центральная библиотека им. В. Н. Игнатьева МО «Отдел культуры администрации Горномарийского муниципального района»,

Руэмская сельская библиотека МУК «Руэмский культурно-досуговый центр» МО «Медведевский муниципальный район»;

Центральная библиотека МУК МЦБ МО «Параньгинский муниципальный район».

Благодарственные письма за участие в конкурсе от Республиканской юношеской библиотеки им. В. Х. Колумба и поощрительные призы были вручены Центральной библиотеке Килемарской ЦБС МО «Килемарский муниципальный район», Центральной библиотеке Новоторъяльской ЦБС МО «Новоторъяльский муниципальный район», МУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А. С. Крупнякова МО «Советский муниципальный район», Центральной библиотеке им. М. Шкетана МУ Оршанской ЦБС «Отдел культуры и спорта» МО «Оршанский муниципальный район», Газовскому филиалу Моркинской ЦБС МО «Моркин-



ской муниципальной район», Библиотеке-филиалу № 1 МУ «Волжская ЦБС», Центральной библиотеке Сернурской ЦБС МО «Сернурский муниципальный район».

Конечно, времена меняются. Другими стали и наши читатели, изменилось и их отношение к книге. Известно, что ее сегодня молодым людям во многом заменяют информационные технологии, Интернет. И все же благодаря стараниям влюбленных в свое дело библиотечных специалистов российские традиции чтения сохраняются. Поддержка государства, правительства, местных органов власти, общественности вселяют надежду на успешное решение поставленных целей и задач.

*Н. В. Ануфриева*

*Адыгейская республиканская  
юношеская библиотека*

### **МОЛОДЕЖЬ АДЫГЕИ ЗА МИР И СОГЛАСИЕ НА ЗЕМЛЕ**

Адыгейская республиканская юношеская библиотека не первый год принимает участие в региональном диалоге национальных литератур народов Северного Кавказа «Книги строят мосты», инициатором проведения которого выступила Краснодарская краевая юношеская библиотека. Главная цель этого проекта — консолидация молодежи Северного Кавказа, содействие формированию патриотического сознания, чувства взаимоуважения и дружбы всех народов, населяющих Южный федеральный округ. Ведь в условиях нестабильности, конфликтов мы сталкиваемся довольно часто с попытками разжигания межнациональной розни, с фактами проявления экстремизма и терроризма. И мы поняли, что библиотека способна своими силами и средствами организовывать важные профилактические мероприятия, направленные на воспитание у молодого поколения духа толерантности.

Межкультурный диалог «Иностранные студенты в Адыгее» относится к числу таких мероприятий. Состоялся он в 2007 году на факультете международного обучения Майкопского государственного технологического университета при активном участии самих студентов. Речь шла о межнациональных отношениях в молодежной среде, о свободном и открытом общении представителей различных народов и национальностей.

В непринужденной обстановке, за чашкой чая студенты из Киргизии, Сирии, Палестины, Иордании, стран Африки на русском языке рассказывали об обычаях и культуре своих стран. Высказывались мысли и об уважительном отношении к тому ре-

гиону, где они находятся, о необходимости знать местные обычаи и особенности. Студент из Южно-Африканской республики на этой встрече признался, что впервые за время пребывания в России почувствовал себя как дома. Мы, библиотекари, приняли это отчасти и на свой счет. Присутствовавшие выразили желание и готовность проводить подобные мероприятия регулярно, поскольку они помогают преодолевать политическую апатию молодежи, включаться сознательно в решение политических и социальных задач.

В конце 2007 года нашей библиотекой был организован диалог национальных литератур и культур «Республика Адыгея — территория мира, согласия и созидания», в котором приняли участие представители таких народов, как адыги, азербайджанцы, армяне, евреи, русские, татары, наряду со студентами названного факультета международного обучения. Участники знакомили со своими культурными традициями, богатым литературным наследием, исполняли песни и танцы, декламировали стихи. Встреча была пронизана духом единения, стремлением уловить нечто общее в культуре близких соседей и дальних стран, показать, что нет чужих среди народов.

Провели мы и презентацию второй книги «Говорящие волны». Ее авторы — участник Великой Отечественной войны адыг из аула С.Ашинов и член Союза писателей России краснодарец В.Цапко в соавторстве написали о современной трагедии адыгейского народа — затопленных Краснодарским водохранилищем аулах и поселках; волны рукотворного моря скрыли под собой дома, очаги и могилы предков. Книга, изданная на русском и адыгейском языках, повествует об истории, сегодняшнем дне и добрых делах людей этих мест.

Оба автора присутствовали на презентации, собравшей работников Министерства культуры республики, известных литературоведов, историков, политических и общественных деятелей, библиотекарей из районов Адыгеи. Представители четырех поколений приняли участие в разговоре, в ходе которого были затронуты проблемы экологии, сохранения памяти народной, исторического и культурного прошлого малой родины.

Важно придать слову «толерантность» новое звучание, помочь молодому поколению осознать, что способность ценить и уважать личность независимо от вероисповедания и цвета кожи — основа безопасности и конструктивного диалога между культурами.

*М. Н. Хачемизова*

### НЕКОТОРЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ В РОССИИ

ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
ОТ ПОСЕЩЕНИЯ XI НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ «КНИГИ РОССИИ»

*12–17 марта 2008 года в 57-м павильоне ВВЦ работала XI Национальная выставка-ярмарка «Книги России». В ней приняло участие более 600 издательств. Выставка была посвящена прежде всего печатной книге, но кое-что там нашлось и по книге электронной...*

Обнаруженные мной на выставке экспонаты позволили выделить некоторые тенденции развития электронной книги (е-книги) в России.

1. Из-за проблем с авторскими правами (том числе из-за уже сточения защиты авторских прав в соответствии с IV разделом Гражданского кодекса) пиратское переиздание текстовых книг (на которые распространяется защита авторского права) в электронном виде становится менее популярным. Выпуск электронной версии книги с согласия автора упирается в проблемы, связанные с отсутствием технической защиты издания от несанкционированного копирования. При существующем уровне общественного одобрения нарушений авторских прав это приведет к дальнейшему — уже не санкционированному автором — распространению книги и, как следствие, к убыткам и для него, и для издателя.

Единственной «отдушиной» является цифровое переиздание редких и старинных работ, на которые давно истек срок защиты авторских прав. Спрос на них «нишевый», т. е. пиратское переиздание нецелесообразно и, значит, можно не «вкладываться» в их защиту. Естественно, источником подобных изданий прежде всего могут быть библиотеки.



Успешным примером, на мой взгляд, является представленный на выставке проект «Электронного запасника»<sup>1</sup>. Проект начат в 2002 году совместно Государственной публичной исторической библиотекой и ЗАО «КОДИС» с целью обеспечения сохранности редких книг, пользующихся повышенным спросом у читателей. Ныне в проекте участвуют также Российская государственная библиотека по искусству и Государственная общественно-политическая библиотека. На начало 2007 года выпущено более 170 компакт-дисков, на которых размещено свыше 400 книг.

Целью «Электронного запасника» было создание электронных книг, максимально приближенных к бумажному оригиналу, — своего рода образов книг (картинок, не подлежащих редактированию). Для обеспечения сохранности и высокого качества электронных изданий была разработана определенная технология пересъемки книг и обработки изображений. Хранители не разрешали касаться книг прижимной крышкой сканера, потому они не столько сканировались, сколько фотографировались. Для их удобного просмотра на компьютере разработана специальная оболочка ELIB, имеющаяся в большинстве операционных систем, не требующая инсталляции и не предъявляющая чрезмерных требований к аппаратуре.

Некоторые региональные библиотеки, где есть солидные фонды старинных, редких, краеведческих книг, документов и персонал, хорошо знающий эти фонды и эффективно работа-

<sup>1</sup> <http://www.4lib.ru>

ющий с ними, уже являются инициаторами проектов по изданию в цифровой форме своих ценных фондов и вовлечению их в оборот. К работе привлекаются специалисты (этнографы, историки, археологи, компьютерщики и т. п.) из местных вузов и НИИ, но задает тон и направляет процесс библиотека. Образцы таких цифровых изданий и примеры взаимодействия с вузами в реализации проектов ярко демонстрирует, например, Государственная библиотека Югры (Ханты-Мансийского автономного округа).

Для муниципальной библиотеки приобретение е-книг, представленных, в частности, в проекте «Электронный запасник», является основным способом формирования фонда электронных изданий.

2. Западный опыт показывает, что издание и торговля цифровым контентом обеспечивает высокий уровень рентабельности при сравнительно небольших стартовых затратах. В России это сдерживается проблемой удаленных платежей, особенно мелких, и тем, что такие технологии развиты гораздо хуже, чем на Западе<sup>2</sup>. Поскольку Интернет-платежи в нашей стране развиты недостаточно (хотя количество мобильных телефонов, точнее — активных СИМ-карт, уже превысило число населения, и мобильник доступен во всех регионах, где есть платежеспособный спрос на книги), то перспективным видом платежа за цифровой контент становятся платные SMS, поддерживаемые практически всеми провайдерами России.

Ясно, что телефонная оплата за контент предполагает и пользование контентом на телефоне (смартфоне или коммуникаторе). Коммуникаторы и смартфоны имеют полноценную операционную систему и программное обеспечение, пригодное для чтения е-книг (каждая из которых представляет собой отдельный файл). Телефоны же (даже такие «продвинутые», как Linux Based Motorola A1200) в базовом ПО имеют только музыкальные плееры и видеоплееры, а вот «читалок» е-книг там нет.

Дополнительное ПО для таких «телефончиков» пишется на платформе Java2ME. В большинстве обычных телефонов (ради обеспечения безопасности) стоит запрет на чтение/запись в память (за пределами файла программы), т. е. создание классических «читалок» для большинства телефонов невозможно.

Выход нашелся: «читалку» и е-книгу объединили в единое целое с формальным статусом Java-программы. Такое объединение неожиданно оказалось весьма многообещающим. Оно не только

---

<sup>2</sup> «Запад» этот, конечно, условен и включает такие страны, как Япония, Южная Корея и другие азиатские страны с гораздо более высоким, чем в России, уровнем развития цифровых технологий.

позволило обеспечивать навигацию по книге, но и придало книге некий интеллект. А уж распорядиться интеллектом можно по-всякому. Например, если ПО отслеживает дату загрузки, то через заданный срок е-книга может «перестать читаться». Тем самым решается проблема «возврата книг» в электронных библиотеках.

Аналогичные аппаратные решения в виде саморазрушающихся компакт-дисков используются в зарубежном видеопрокате (где они стали популярными после того, как изготовитель решил проблему их утилизации). Интеллектуальная Java-книга способна обеспечить некоторый уровень защиты от несанкционированного копирования (например, путем привязки книги к уникальному заводскому номеру изделия). Все вышеперечисленное сделало Java-книгу одним из наиболее перспективных направлений издания е-книг.

Разумеется, существуют и бесплатные Java-оболочки, которые подготовленный пользователь может сам присоединить к бесплатно скаченной из Интернета книге.

На выставке было представлено **издательство «MOBILE BOOK»**<sup>3</sup>. Оно издает Java-книги в формате mobileBook. Поэзия и проза, классика и литературные новинки — все это можно читать с экрана мобильного телефона. Покупка осуществляется путем SMS-платежа<sup>4</sup>. Поддерживается многократное скачивание (это позволяет решить проблему повторных попыток скачивания при обрыве связи и не хранить е-книгу в телефоне при дефиците памяти, например, при отсутствии съемной карты памяти). Для опробования технологии выделено несколько бесплатных Java-книг (их можно заказать и скачать бесплатно, оплачивая только трафик).

Если учесть, что скачивание происходит по каналу WAP-GPRS (несколько рублей за 10 Кбайт трафика), то даже бесплатные книги достаются получателю вовсе не бесплатно. Да и расценки на скачиваемые книги велики. Казалось бы, у е-книги все расходы состоят из авторских отчислений и цены макета. Содержание Интернет-магазина оказывает ничтожно малое влияние на себестоимость. Трафик покупатель оплачивает сам (своему провайдеру, отдельно от стоимости книги — в зависимости только от объема). Но поскольку цена е-книги не ниже цены печатной книги в мягком переплете, то больших продаж ожидать не приходится.

---

<sup>3</sup> <http://mobilebook.ru/> или <http://wap.mobilebook.ru>

<sup>4</sup> Отправьте SMS с кодом выбранной вами книги на соответствующий ей короткий номер, указанный на сайте издательства. Получите в ответ сообщение с WAP-ссылкой. Перейдите по ссылке на страницу скачивания. Скачайте книгу в свой телефон.

В Москве (а скоро и по всей России) уже появляются так называемые контент-киоски, торгующие телефонным контентом (в том числе е-книгами). По внешнему виду они напоминают платежные терминалы (дисплей, клавиши управления и прорези для монет и купюр). Банковских услуг они не оказывают, потому и лицензированию не подлежат. В памяти киоска хранится продаваемый контент, а для скачивания есть несколько стандартных интерфейсов (в том числе USB) и «карманов» для сменных носителей (в том числе для CF и SD карт).

Производители киосков и крупные субподрядные фирмы, покупающие их, готовы договариваться с библиотекой (при наличии потока посетителей) об установке на ее территории такого киоска. Техническое обслуживание и обновление ассортимента берет на себя владелец киоска. Библиотека может (и должна) договариваться с ним о праве накладывать вето на тот или иной контент, продаваемый на территории библиотеки.

Взаимодействие с такого рода издательствами (консультативные услуги по поиску, оплате и скачиванию из Интернета или из контент-киоска правомерно размещенного там контента) в скором времени может стать «изюминкой» в наборе традиционных библиотечных услуг.

3. Издатели, выпускающие печатные книги, не рвутся переводить выпуск книг в цифровую форму, ведь при этом будут недогруженными типографские мощности. Тем не менее, для охвата дополнительного контингента покупателей издательства готовы по существующим каналам распространения печатной книжной продукции пустить и электронную. *Наиболее удобны для реализации по традиционным каналам компакт-диски.* Поскольку в виде текста (даже с форматированием и иллюстрациями) на компакт-диск поместится несколько сот наименований книг, то такой диск станет непомерно дорогим и будет продан в ограниченном количестве экземпляров, а затем появится в виде пиратских копий.

Вот почему на компакт-дисках издаются аудиокниги (или, как вариант, аудиоспектакли), что дает возможность издателям и распространителям охватить, помимо основной категории (слабовидящие и незрячие), те категории платежеспособного населения, которые не могут, не хотят читать, но готовы слушать книги (особенно в транспорте).

На данной выставке таких издательств было несколько. Назову показавшиеся мне наиболее интересными.

**Фирма 1С** довольно давно издает компакт-диски, в том числе дистрибутивы Софта. За аудиокниги она взялась сравнительно недавно, но наличие сети продвижения серьезно помогает реа-

лизации и в каталоге аудиокниг<sup>5</sup> набралось уже немало названий (форматы mp3, CD-Adio и оба формата на одном диске).

Студия «Звуковая книга»<sup>6</sup> издает интересные аудиокниги со звуковыми эффектами и радиоспектакли. Предлагаются аудиокниги издательства «Библиофоника» и «Экстра Принт». Можно бесплатно скачать рекламные отрывки из предлагаемых книг (порядка 1 Мбайт каждый).

Компания ИДДК<sup>7</sup>, созданная в 1995 году, специализируется на дистрибуции, разработке и издании CD и DVD дисков для домашнего пользования. В ассортименте широкий спектр высококачественных продуктов ведущих российских производителей, насчитывающий более 5000 наименований. Это аудиокниги, видео в формате DVD, игры, музыка в формате mp3 и программные продукты. Создавая собственные продукты, компания ИДДК ориентируется на удовлетворение потребностей массового пользователя и уделяет большое внимание качеству. К наиболее известным продуктам относятся: Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, программы для машинного перевода серии X-Translator (ИДДК/ПРОМТ), электронные карты России и мира (ИДДК/ИНГИТ), уникальная серия «Электронная библиотека», большое собрание аудиокниг, коллекция шедевров отечественного кинематографа, удивительная по подбору коллекция истории джаза и блюза, красочные и веселые детские обучающие программы. Очень интересная серия «5 баллов» — учебные продукты по всем направлениям школьной программы. Через фирму реализуют свои продукты, включая аудиокниги, многие известные производители мультимедийных продуктов.

Студия книгозаписи АРДИС / Art Dictation Studio<sup>TM8</sup> по своей структуре — классическое издательство. Оно выпускает аудиокниги, формирует редакционный портфель, заключает договоры с правообладателями, работает с режиссерами и исполнителями, осуществляет собственно звукозапись и обработку звука, выверяет текст и звук, оформляет аудиокнигу, тиражирует и распространяет. Первая аудиокнига на CD в формате mp3 вышла в 2002 году: И. Ильф и Е. Петров, «Двенадцать стульев» (читает Антон Кукушкин). Сегодня каталог книг, выпущенных только издательством «АРДИС», насчитывает более 600 наименований — это свыше 5000 часов звучащей литературы.

---

<sup>5</sup> <http://audio.1c.ru/>

<sup>6</sup> <http://soundbook.ru/>

<sup>7</sup> <http://www.iddk.ru/>

<sup>8</sup> <http://ardisbook.ru/>



**Музыкально-издательский центр «МУЗПРОМ-МО»<sup>9</sup>** создан в 2001 году и стал правопреемником широко известной в кругах любителей авторской песни фирмы «Московские окна. «МУЗПРОМ» — единственное не только в России, но и в мире музыкальное издательство, занимающееся популяризацией авторской песни. Поклонниками этого вида искусства всегда была интеллигенция, поэтому деятельность издательства носит скорее пропагандистский, нежели коммерческий характер. Главная задача центра — не дать исчезнуть в условиях засилья так называемой «массовой культуры» важному пласту российской и мировой культуры — *авторской песне*.

**Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА»<sup>10</sup>** работает с 1996 года. Лауреат и дипломант многих национальных и международных выставок. В 2001 году награждено дипломом Госдумы РФ и Госстандарта, а также Золотым знаком качества. Многие его программы прошли экспертизу Федерального экспертного совета и рекомендованы Минобразованием РФ. Издательством подготовлено более 200 программ на аудиокассетах, в том числе литературно-художественные фонохрестоматии, аудиопостановки программных сказок, рассказов, детские песни, частушки, караоке, танцы, аудиопособия по проведению праздников в начальной школе, русский фольклорный аудиоматериал, классическая музыка, романсы, русские народные песни, духовые оркестры и др.

**Детское издательство «Два жирафа»<sup>11</sup>** предлагает аудиокасеты и компакт-диски для детей. В создании аудиопродукции издательства принимают участие лучшие артисты России. Выпускаются аудиокассеты в сериях. Шедевры классической музыки и любимые песни современных композиторов собраны в серии «Первые встречи с музыкой». Представлена серия аудиокассет знаменитой и всеми любимой передачи «Радионяня», вышедшей впервые 25 лет назад. Каждое издание — продуманное, с любовью сделанное произведение. Родителям и детям наверняка понравятся отличный литературный и музыкальный материал, хорошая запись звука, мастерская работа актеров. Еженедельно на массовой радиостанции «Радио России» выходит в эфир передача «Колобок и два жирафа», в которой звучат фрагменты аудиоспектаклей «Двух жирафов». Аудиокассеты издательства награждены дипломами нескольких международных выставок и ярмарок.

---

<sup>9</sup> <http://muzprom-mo.ru/>

<sup>10</sup> <http://vest-tda.ru/>

<sup>11</sup> <http://www.twogiraffes.ru/>

**Издательство аудиокниг «Библиофоника»<sup>12</sup>** предлагает широкий выбор оригинальных аудиокниг. Качество записи, высокий уровень литературных произведений и вместе с тем их востребованность слушателями, доступность для покупателя — главные ориентиры в работе. Для любой возрастной группы с разными литературными пристрастиями издательство предложит что-нибудь интересное. В каталоге представлены произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX — XX веков, в том числе детская, фэнтэзи, научная фантастика, мистический роман, историческая проза и мемуары, детектив, шпионский роман, классика русского юмора и иронической прозы, поэзия, аудиопрограммы для школьников (серия «Готовимся к сочинению»). Каталог издательства постоянно расширяется. Единый фирменный стиль оформления делает продукцию легко узнаваемой в общем потоке аудиокниг. Здесь выпустили первые в России издания произведений таких интереснейших современных авторов, как Умберто Эко, Чингиз Айтматов, Юрий Поляков, Игорь Губерман.

**Издательство «Контент Медиа»<sup>13</sup>** издает хорошую, в том числе детскую литературу, поэзию и деловую литературу. Детские книги сопровождаются наклейками и иллюстрациями. На сайте можно скачать рекламные фрагменты в формате mp3.

**Издательство «РАВНОВЕСИЕ МЕДИА»<sup>14</sup>** — один из ведущих российских издателей и дистрибьюторов мультимедийной продукции на CD, DVD и online. Здесь выпускаются также мультимедийные электронные издания и аудиокниги. Издательство характеризуют динамичный издательский пакет, сотрудничество с известными разработчиками, современная студия звукозаписи. Эффективная дилерская сеть во всех регионах РФ и СНГ распространяет более 10 000 наименований мультимедийной продукции от ведущих производителей и более 600 собственных изданий.

**ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН Е-КНИГ ONLINE «SALEBOOK»<sup>15</sup>** ведет очень интересную политику распространения е-книг. Это единственное (из представленных на выставке) издательство, которое издает текстовые книги. Делает оно это, в основном, как текстовую добавку-бонус к аудиокнижке (находится на том же диске).

Для работы с е-книгой существует специальная **оболочка Salebook**. Salebook — уникальная программная оболочка для комфортного чтения электронных текстов, интеллектуального

---

<sup>12</sup> <http://www.bibliophonika.ru/>

<sup>13</sup> <http://www.contentmedia.ru/>

<sup>14</sup> <http://ravnovesie.com/>

<sup>15</sup> <http://salebook.ru/>

поиска в е-книгах и создания личной электронной библиотеки. Программная оболочка содержится во всех электронных книгах на CD и DVD и в интернет-магазине «SaleBOOK» в бесплатном online доступе.

Программная оболочка позволяет:

- просматривать электронный текст, а также таблицы и схемы, иллюстрации, аудио- и видеофайлы в разных форматах (xls, html, gif, jpg, txt, rtf, mp3, avi и др.);
- осуществлять навигацию по содержанию и статьям е-книги с созданием каталога закладок;
- менять вид окон, настраивать шрифт и цвет фона;
- копировать информацию в буфер обмена и экспортировать в Word;
- редактировать е-текст или его фрагменты во внешних редакторах и распечатывать.

Уникальны возможности стандарта «Salebook»:

- «интеллектуальный поиск» (i-поиск) по содержанию и е-текстам статей с последующим просмотром результатов поиска;
- «система тестирования», предназначенная для проверки знаний и определения степени усвоения материала;
- просмотр е-текста и иллюстраций с помощью оригинальной технологии «комфортное чтение» в максимально удобном режиме настройки экрана;
- создание личной «электронной библиотеки» (е-библиотеки) на жестком диске компьютера пользователя через интернет-магазин «SaleBOOK»;
- публикация электронных книг, учебных пособий, справочников, каталогов, монографий и т. д. с последующей реализацией через интернет-магазин «SaleBOOK».

Актуальный дизайн этого стандарта электронной книги — сочетание функциональности и эстетичности пользовательского интерфейса. Теперь у покупателя есть возможность собрать личную электронную библиотеку изданий ИД «РАВНОВЕСИЕ», не только купив их на компакт-дисках, но и скачав через Интернет.

«Электронная библиотека» (е-библиотека) — дополнительный сервис, возможность иметь личную электронную библио-



теку на жестком диске компьютера. Создается она с помощью программной оболочки «Salebook» на базе одноименного программного комплекса и обеспечивает уникальные сервисные возможности для авторов и пользователей.

«Е-библиотека» для пользователей позволяет быстро находить необходимые электронные публикации (книги, учебные пособия, справочники, каталоги, монографии и т. д.) и бесплатно скачивать демо-версии; обеспечивает моментальную оплату через Интернет и доставку online через Интернет-магазин «SaleBOOK»; сохраняет сервисные достоинства электронной книги на носителе: четкое структурирование, подробный рубрикатор, экспорт информации во внешние редакторы, создание индивидуальных настроек, «интеллектуальный поиск», «комфортное чтение».

«Е-библиотека» для авторов позволяет быстро и эффективно создавать электронные книги с последующей публикацией и реализацией через Интернет-магазин «SaleBOOK»; обеспечивает профессиональный сервис подготовки и доступа к подготовленной информации; гарантирует соблюдение авторских прав.

«Ударной фишкой» фирмы является то, что она (единственная из представленных на выставке<sup>16</sup>) предлагает специализированное устройство для чтения электронных документов — е-книгу IBook® eReader V3 (совместное китайско-украинское производство).

**IBook® eReader** — это уникальный экран с минимальной нагрузкой на глаза, стильный дизайн и оригинальный интерфейс, высокая надежность и фантастически малое энергопотребление. Устройство IBook® eReader V3 снабжено «электронно-бумажным» экраном на основе цифровых чернил от компании eINK и предназначено для чтения электронных книг, представленных непосредственно в формате wolf, html, txt, а также электронных документов в формате doc, rtf, pdf, xls, ppt и других *после преобразования в wolf-файл*.

Предельно четкое, как на бумаге, изображение не вызывает усталости глаз и легко читается даже при ярком солнечном свете. В качестве носителя информации используется SD-карточка, объемом до 2.0 Гб. Для справки: на карте памяти в 512 Mb (поставляемой вместе с устройством) можно хранить около 2 000 электронных книг в текстовом формате. Одного заряда аккумулятора достаточно для чтения примерно 10 000 страниц текста. Специально для любителей аудиокниг предусмотрена возможность прослу-

---

<sup>16</sup> Обзор всех е-книг (устройств для чтения электронных документов), доступных в России, будет предметом отдельной публикации (уже в разработке).

шивать файлы в формате mp3 с помощью того же IBook® eReader. Универсальное устройство идеально подходит для чтения электронных книг и прослушивания аудиокниг дома или в дороге, при подготовке к занятиям или для создания виртуальной библиотеки. В подарок «на первичное обзаведение» предлагается компакт-диск с классической (не подпадающей под защиту авторских прав) литературой из библиотеки Мошкова<sup>17</sup>.

Заметим, что на российском рынке появилось устройство Asus EeePc (полноценный субноутбук с цветным экраном 7", клавиатурой и твердотельным винчестером на 4 Гбайт, поддерживающий Windows XP / Linux). Данное устройство по функциональности превосходит все доступные в России е-книги (уступает лишь во времени автономной работы и в комфортности чтения на солнце) и тем самым задает верхнюю планку цены устройства типа «е-книга». Это подтверждает представленное (правда, на другой выставке — на «Связь Экспоком») устройство ORSIO ebook b721. Устройство имеет очень богатые возможности и будет предлагаться за 8000 рублей, что уже ближе к нормальной цене. Его локализацией, разработкой сервисного программного обеспечения и продажей в России будет заниматься компания «Вэбпанэл.ру»<sup>18</sup>, которая существует с 2002 года на рынке дистрибуции и ритейла карманных компьютеров, коммуникаторов и смартфонов, демонстрируя стабильный ежегодный рост по количеству продаваемых устройств и качеству их сервисного обслуживания. Продаваемые аппараты имеют гарантию сервисных центров, где и осуществляется их гарантийный ремонт. Имеется также свой сервисный центр, способный осуществить негарантийный или послегарантийный ремонт коммуникаторов и смартфонов в короткие сроки.

В заключение хотелось бы остановиться на мероприятии, которое прошло в рамках выставки, хотя напрямую к е-книге отношения не имеет.

12 марта коммуникационным агентством «Book Space»<sup>19</sup> был проведен «круглый стол» по теме «Книгам — труба». Это провокационное название было выбрано не случайно: основной темой обсуждения стало новое книжное пространство на YouTube и в других медиа. Михаил Ятковский, PR-директор компании «OZON», объяснил собравшимся, что такое «бук-трейлер», рассказал о зарубежном опыте использования подобных рекламных роликов,

---

<sup>17</sup> <http://lib.ru/>

<sup>18</sup> <http://webpanel.ru/>

<sup>19</sup> <http://www.bookspace.ru/>

много внимания уделив вопросу, существует ли противостояние между книгой и озвученной картинкой. По мнению Ятковского, речь идет о взаимном дополнении. Главного редактора издательства «Ad Marginem» Михаила Котомина заинтересовало явление бук-трейлера как следствие перехода книги в Интернет — зону, по своей сути не предназначенную для одних текстов. Главную проблему Котомин видит в определении, каким именно должен быть трейлер. Главный редактор газеты «Книжное обозрение» Александр Гаврилов воспринимает подобный ролик не как иллюстрацию или пересказ книги, а как изображение, близкое ей содержательно и эмоционально.

На «круглом столе» подробно рассматривался вопрос о том, является ли аудитория, увидевшая бук-трейлер в Интернете или по нишевым каналам (пример — «Маршрут-ТВ»), потенциальными читателями книги; способен ли подобный ролик стать формой привлечения покупателей и читателей. Обсуждались и методы, при помощи которых можно будет определить эффективность бук-трейлера как средства продвижения книги. Речь неизбежно зашла и о правовых аспектах использования роликов, скажем, в Интернет-магазинах.

*А. В. Пурник*

### ЧИТАЮЩЕЕ ЮНОШЕСТВО И БУДУЩЕЕ РОССИИ

*Обзор деятельности региональных юношеских  
и детско-юношеских библиотек России*

Проблемы молодежного чтения в России выходят на первый план как проблемы государственного значения. Культурная общественность страны уже осознала, что от их решения в большой степени зависит будущее России, ее положение в мире в век информации. Успешная реализация Национальной программы чтения предполагает дружные совместные усилия всех, кто профессионально причастен к воспитанию подрастающего поколения.

Юношеские и детско-юношеские библиотеки, как следует из представленного материала, накопили богатый опыт работы в приобщении юных читателей к чтению и книге, в творческом использовании широкого арсенала средств и методов.

Многие региональные библиотеки, как бы предугадывая рекомендованное в Национальной программе «создание и поддержку центров развития читательской компетентности граждан на базе публичных библиотек», начали создавать на своей базе Центры чтения. Так, например, Новосибирская областная юношеская библиотека в 2005 году заявила о себе как о *Центре молодежного чтения*. Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина как *Центр чтения* развивала деятельность по реализации совместного с Псковской региональной ассоциацией образования взрослых (ПРАОВ) проекта «*Дорога к чтению*». Он стимулирует инновационную направленность продвижения чтения в сферы жизнедеятельности взрослых и детей. Свердловская областная библиотека для детей и юношества позиционирует себя как *Центр детского и юношеского чтения* и как *центр помощи в организации руководства чтением детей и юношества в областных и юношеских библиотеках*. Челябинская областная юношеская библиотека с 2005 года главным для себя считает осуществление роли *Центра чтения молодежи*.

В некоторых случаях под Центром чтения подразумевается подразделение внутри библиотеки, способствующее освоению технологий чтения и оказывающее психологическую помощь юным читателям и их родителям. Так, Липецкая областная юношеская библиотека в отчете сообщает: «В библиотеке действует Центр чтения, где профессиональный психолог может оказать действенную помощь юным читателям в области приобщения их к лучшим произведениям мировой литературы. Профессиональная психологическая помощь оказывается и родителям, которых сегодня волнует, как и что читают их дети».

Юношеские и детско-юношеские библиотеки не первый год в своей работе руководствуются городскими, областными или региональными проектами и программами, направленными на объединение государственной, общественной, частной и личной инициативы в продвижении книги и чтения. Объявленный Указом Президента Российской Федерации Год русского языка — 2007 год — побудил библиотеки не упустить такой прекрасной возможности — еще более активно пропагандировать книгу и чтение. Так, Мурманская областная детско-юношеская библиотека разработала для библиотекарей области программу *«Время читать на русском»*, в которую вошли восемь акций: Время читать стихи; Время читать вслух; Время читать перед сном; Время читать классику; Время читать вдумчиво; Время читать веселые книжки; Время читать молодым; Время читать всей семьей.

Государственная юношеская библиотека Республики Бурятия им. Д. Батожабая совместно с Министерством культуры и массовых коммуникаций Республики Бурятия разработала Модульную программу по продвижению чтения среди молодежи и воспитанию информационной культуры личности *«ЧИТАЙм: время читать!»*. Программа нацелена на достижение следующих стратегических целей: повышение статуса книги и чтения среди подростков и молодежи; формирование информационной культуры личности молодого человека; развитие программной деятельности по совершенствованию информационно-библиотечного обслуживания подростков и молодежи. Предполагается решение тактических задач: проведение общественно значимых акций по продвижению книги и чтения; пропаганда среди подростков и молодежи лучших произведений печати; формирование у подрастающего поколения знаний, умений, навыков информационной деятельности; взаимодействие с заинтересованными структурами, работающими в области социализации молодежи.

Содержание работы по этой программе обширно и разнообразно. В нее входит несколько взаимоувязанных акций.



- Акция к Татьянинному дню «ЧИТАЙмер запущен: начинается Год чтения в Юношеской!». Выдача именного читательского билета первому записавшемуся в этот день читателю, «УРА! Первый читатель!»; выставка-поздравление «С Днем Татьяны! С Годом чтения!».
- Акция ко Дню Святого Валентина: выставка-настроение «Любовь как настроение, любовь как наваждение»; читательский рейтинг «Если б был я поэтом...».
- Неделя юношеской книги «Чтение +»: выставка-рекомендация «ЧИТАЙмер успеха!»; тематические дни «Чтение + ...» — в программе книжные выставки, обзоры, встречи с интересными людьми; «круглый стол» по проблемам чтения «Библиотека и молодежь: с книгой в будущее».
- Акция к Международному дню семьи: выставка-бенефис читателя «Семейный портрет на фоне библиотеки»; библиотечный рейтинг «Семейный ЧИТАЙмер».
- Акция к Общероссийскому Дню библиотек: «Библиотека и читатель: лицом к лицу»; выставка-портрет «Что читают библиотекари, что читают читатели»; читательский рейтинг «Проголосуй за своего библиотекаря!».
- Акция ко Дню матери «ЧтеНиЕЖНОСТЬ»: выставка-признание «Милой маме»; читательский рейтинг «Любимая мамина книга».
- Предновогодняя акция: читательский рейтинг «Мой личный Букер».

В эту программу входят постоянная экспозиция, посвященная Году чтения «Человек читающий», мероприятия по пропаганде художественной литературы «ЧИТАЙмер: знак качества!», мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения академика Д. С. Лихачева (выставка-память «Служение России: Дмитрий Лихачев», проблемная беседа «Самая большая ценность народа — язык...» (Д. Лихачев), выставка «Лишь слову жизнь дана» ко Дню славянской письменности, литературно-нравственные чтения «Разумное, доброе, вечное» (по творчеству Ю. Бондарева, В. Быкова, В. Распутина, Н. Евдокимова).

Сюда же включена и специальная программа обслуживания летних оздоровительных площадок «Летнее чтение для сердца и разума», которая предполагает проведение вечеров, игровых программ, познавательных бесед, викторин и уроков по различным направлениям: пропаганда чтения, экологическому, патриотическому, эстетическому воспитанию и краеведению.

Липецкая областная юношеская библиотека работала по региональной целевой комплексной программе чтения «Мы со-

*храним тебя, родная речь*». Идеи возрождения традиций русского языка привели сотрудников библиотеки к организации одноименного регионального *фестиваля книги*. Это мероприятие было одним из самых массовых и значительных в работе библиотеки в 2007 году.

Стартовал фестиваль книги *«Мы сохраним тебя, родная речь!»* на Бунинской земле, в Становлянском районе. Открытие фестиваля, девиз которого «Россия молодая читает!», состоялось 16 мая в районном центре селе Становое, родине И. А. Бунина. Именно тут установлен памятник создателям славянской письменности, братьям-просветителям Кириллу и Мефодию (таких памятников в России только три). Становлянцы первыми в области развернули последовательную борьбу за чистоту русского языка, культуру общения и общежития. В открытии фестиваля принимал участие видный деятель культуры М. М. Стахович.

В рамках фестиваля прошли многочисленные встречи с деятелями культуры и мастерами искусства, с известными российскими, в том числе липецкими, писателями и поэтами, исполнителями авторской песни, презентации новых книг и наиболее талантливых авторов, спектакли Театра книги Липецкой областной юношеской библиотеки, бенефисы и чествования лучших читателей, игры, конкурсы и олимпиады по русскому языку. Была разработана и направлена по сельским библиотекам Становлянского района передвижная книжная выставка «Раскрывая книгу — открываешь мир!». Тщательно отобранные 300 экземпляров новых книг сопровождались методическими рекомендациями с интересными формами работы.

Затем фестиваль переместился в средние школы и сельские библиотеки, Дворцы культуры и летние сценические площадки этого района. Школьным, сельским, районным и городским библиотекам были переданы в подарок комплекты книг лучших русских и современных авторов. Эстафету фестиваля приняли по очереди Задонский, Чаплыгинский и Хлевенский районы.

В ходе реализации проекта разрабатывались механизмы регионального корпоративного взаимодействия по вопросам продвижения социально значимых идей повышения престижа культуры чтения, русского языка. Это — обмен опытом, выдвижение перспективных идей для проектной деятельности, разработка регионального проекта поддержки чтения молодежи Липецкой области, создание и использование электронных информационных ресурсов (корпоративные базы данных, отсылки к web-сайтам), электронная доставка документов отдаленным пользователям, выпуск совместно подготовленной издательской

продукции, проведение региональных акций в поддержку русского языка, книги, чтения. Все мероприятия в рамках Фестиваля активно отражались в средствах массовой информации.

Эта целевая комплексная программа чтения особенно интересна, так как она охватила целую область и вышла за ее пределы. Ценным итогом проведения фестиваля стала забота о школьных, сельских, районных и городских библиотеках области, которые получили в дар комплекты книг современных авторов.

Главным событием 2007 года для библиотечного сообщества Челябинского региона стал *Год чтения*, объявленный губернатором Челябинской области. Он торжественно открылся 26 февраля в областном театре кукол. В фойе работали творческие площадки разных библиотек. На площадке ЧОЮБ была показана электронная презентация выставки молодежных литературных объединений «*Жить, думать, чувствовать, любить, свершать открытия...*», читали стихи челябинские поэты Н. И. Година, Н. А. Ягодинцева, Н. Б. Рубинская; была устроена литературная викторина. В фойе театра в роли «живой» рекламы Года чтения в ЧОЮБ выступали молодые сотрудники библиотеки.

В рамках программы Года чтения в библиотеках области проходили молодежные конкурсы «*Читать престижно!*» (на лучшего молодого читателя) и «*Знай наших*» (на знание творчества уральских писателей). В Челябинском театре кукол состоялось праздничное открытие областной Недели молодежной книги «*Соблазны книжной весны*». Здесь собрались старшеклассники, студенты, учащиеся профессиональных училищ (230 человек) из 22 городов и районов Челябинской области. Творческий мастер-класс, который провела поэтесса Н. В. Пикулева, предварил объявление еще одного конкурса — литературного — «*Пора любви и грусти нежной...*». Сделано это было необычно: в зал запустили бумажные самолетики с условиями конкурса. На поэтическом празднике в честь награждения победителей этого конкурса приняли участие почти 300 человек из более чем 30 городов и районов Челябинской области.

Для областного радио библиотекой была подготовлена передача «*Брось все и читай*»; ее тема — «*Деловое чтение юношества*».

В сентябре 2007 года на пешеходной улице города Кировка состоялся *Фестиваль книги и чтения «Челябинск читающий»*. Площадка областной юношеской библиотеки называлась «*Литературное зазеркалье*» и сразу привлекала внимание стендом «*Лица "читающей национальности"*», где размещались фотографии самых активных читателей библиотеки и информация об их любимых книгах. Площадка была ярко оформлена

макетами обложек книг под рубрикой «Литературные имена нового века» (А. Иванов, «Золото бунта»; Е. Гришковец, «Планка»; Д. Быков, «ЖД» и др.), а также рисунками-иллюстрациями к художественным произведениям, выполненными учащимися детской художественной школы искусств.

Здесь же можно было записаться в библиотеку. Каждому новичку вручался подарок и праздничный читательский билет. Когда читатель приходил в библиотеку, он получал постоянный билет.

Интересной была и конкурсно-развлекательная программа площадки. Успешно выступили коллеги из библиотек городов Коркино и Кыштыма. Поддержку и помощь ЧОЮБ оказали ее партнеры: ЧелГУ, МОУ СОШ № 59, детская художественная школа искусств, семейный развлекательный центр «Горки», компания «Канцбюро» и Челябинское областное отделение Российского детского фонда.

Во время фестиваля на Кировке активно работала «интерактивная» площадка ЧОЮБ: «Книжную полку челябинца» создавали сами участники фестиваля, записывая названия любимых книг на сшитом из лоскутов полотнище. В октябре в ЧОЮБ прошли открытые уроки чтения. Разнообразной была выставочная работа в Год чтения. Выставки «Классика стала бестселлером?», «Teenbook. Ru: Любопытно, потому что это читают молодые», «Книжные соблазны осени», «Эрудитами не рождаются, ими становятся... у нас», «Читать модно, немодно не читать», «Самые престижные! Самые интеллектуальные! Самые экстравагантные», «Все проходит, а книги остаются», «Эта книга — книга твоей мечты? Прочитай и узнаешь!» пользовались неизменным читательским успехом. Рекорд популярности побил авторская выставка директора библиотеки З.П. Сергеевой. Она называлась «Выборы — 2007. Результаты читательского голосования». В названии разделов были зашифрованы аббревиатуры известных политических партий России. Таким образом, экспозиция позволила представить самую разнообразную литературу, а оригинальность ее подачи сразу привлекла активное внимание посетителей.

Весь год продолжался конкурс среди муниципальных библиотек области на лучший проект по продвижению книги и чтения среди населения «*Читать — значит творить*». Успешным оказался еще один профессиональный конкурс: читательских пристрастий библиотекарей «*Книга — это маленькая жизнь*». Масштабным мероприятием Года чтения стала Уральская библиотечная ассамблея «*Национальная программа продвижения чтения: Уральский вариант*» (ноябрь 2007 г.), в подготовке и проведении которой приняла участие и областная юношеская библиотека.

Завершающим мероприятием Года чтения в ЧОЮБ явился областной семинар-практикум *«Информационные технологии в поддержку образования и чтения»* для специалистов, обслуживающих юношество в муниципальных библиотеках региона.

Стоит отметить, что в Год чтения родилась новая для региона форма — акция *«Библиомаршрутка "Книжные новинки — челябинской глубинке"»*. Автор идеи — заведующая организационно-методическим отделом ЧОЮБ Т.Р. Елисеева. **Суть акции:** команда ведущих специалистов областных библиотек (своеобразный книжный десант) выезжает в малые города и районы, проводит разные мероприятия; муниципальная библиотека, принимающая гостей, получает в подарок комплект книг. Первая территория «десантирования» — Коркинский муниципальный район (октябрь 2007). Акция прошла успешно: довольны остались и жители, и организаторы.

Год чтения в Челябинской области, насыщенный множеством ярких событий, способствовал творческому развитию библиотечарей и читателей, росту популярности библиотеки среди молодых жителей города и области. У ЧОЮБ появились новые друзья и партнеры.

Краснодарская краевая юношеская библиотека явилась инициатором нового актуального и оригинального проекта *«Диалог национальных литератур»: «Кавказ литературный: услышать мудрых пламенное слово»*. Виртуальный диалог ведется на сайте библиотеки. В нем принимают участие писатели, литературные критики, ученые, филологи, юные читатели библиотек республик Адыгея, Калмыкия, Дагестан, Краснодарского края.

Библиотека ведет широкую работу по привлечению к чтению самых разных социальных групп молодежи — учащихся, студентов, работающих и неработающей молодежи. Особое внимание уделяется нечитающей и мало читающей молодежи, так называемой группе риска. В течение пяти лет в библиотеке реализуется оригинальный проект *«Библиоакадемия: кузница книголюбцев»*. Здесь проводятся занятия для воспитанников Центра временного содержания несовершеннолетних правонарушителей. Темы занятий, например, такие: *«Пушкин — поэт мира»*, *«Герой нашего времени: век XIX — XXI»*, *«У литературной карты Кубани»*.

Специальные программы по летнему чтению способствуют высокому уровню библиотечного обслуживания молодежи в летних лагерях. За летний период к чтению было привлечено более двух тысяч молодых читателей. Для них сотрудники библиотеки провели около 30 массовых мероприятий, организовали 35 книжных выставок, около 60 просмотров и обсуждений видеофильмов, поставленных по произведениям художественной литературы.

Комплексная программа *«Год чтения Детско-юношеской библиотеки Республики Карелия»*, на основе которой строилась вся работа, была составной частью программы *«Год чтения в Карелии»*.

Эта программа включала организацию летних чтений; неделю детской и юношеской книги; акции «Всем классом — в библиотеку»; литературный фестиваль «Время читать!»; республиканский конкурс «Лидер чтения»; 6-й Международный конкурс творческих работ детей и юношества «Волшебное Рождество в северных странах»; межрегиональный конкурс творческих работ детей с ограниченными возможностями «Мы»; участие читателей библиотеки в 4-й республиканском конкурсе юных поэтов «Северная лира», фотоконкурс «Читающий Баренц».

Помимо уже перечисленных мероприятий, библиотека проводила конкурсы: «25 вопросов о Швеции», «Книжный хит семьи», «Название для книжного острова» «Книжная Вселенная Астрид Линдгрен», «Книги строят мосты», «Время читать — время фотографировать!», «Интеллектуальное многоборье».

Необычна Программа летних чтений. Она называлась «По странам севера за 90 дней» и была посвящена истории, культуре, литературе соседей — стран региона Баренцева моря. В конкурсное жюри были представлены прекрасные литературные и прикладные работы, отдельно проводился фотоконкурс «Читающий Баренц». Торжественно выглядела церемония награждения победителей, все они были поощрены пригласительными билетами на литературный фестиваль «Время читать!».

На республиканский конкурс творческих работ «Я, ты, он, она с книгой — дружная семья!» («Книжный хит семьи») принимались семейные творческие работы, выполненные в любом литературном жанре (рассказ, сочинение, рецензия и т. д.). Работы поступали в виде рукописной книги, журнала и содержали информацию об истории появления книги в домашней библиотеке, о том, какую роль сыграла книга в читательской биографии членов семьи; рассказы о серьезных и шуточных событиях, связанных с книгой. Конкурсные материалы рассматривались по трем возрастным группам: семьи с детьми до 7 лет; семьи с детьми 8 — 12 лет; семьи с детьми старше 13 лет. В Общероссийский день библиотек были подведены итоги и открыта выставка конкурсных работ.

С 2001 года библиотека совместно с обществом дружбы со Швецией «Норден» ежегодно проводит Международную выставку-конкурс творческих работ детей и юношества «Волшебное Рождество в северных странах». Конкурсные работы рассматриваются по трем возрастным группам: дошкольники, учащие-

ся 7 – 12 лет и учащиеся 13 – 17 лет. Победители конкурса определяются по трем номинациям: Рождественская открытка, Рождественская елочная игрушка, Рождественская рукописная книга.

В рамках Года чтения в Республике Карелия в Петрозаводске проходил *литературный фестиваль «Время читать!»*, организаторами которого стали Министерство культуры и по связям с общественностью, Министерство образования Республики Карелия, Администрация г. Петрозаводска, Библиотечная ассоциация Республики Карелия, детско-юношеская библиотека, Национальная библиотека Республики Карелия и научная библиотека Петрозаводского государственного университета.

17 октября в Национальном театре Республики Карелия торжественно открылся литературный фестиваль *«Время читать!»*. Перед началом представления детской группой фольклорного ансамбля «Карьяла» гостям была предложена развлекательная программа, в фойе театра детям выдавались медалики с символикой Года чтения в Карелии. Состоялось награждение победителей различных литературных конкурсов, проходивших в рамках Года чтения. Памятные призы и дипломы победителям вручали директор детско-юношеской библиотеки Республики Карелии В.А. Сакина и президент Библиотечной ассоциации Республики Карелия, директор Национальной библиотеки Республики Карелия И.А. Добрынина.

В тот же день в стенах Национальной библиотеки состоялась дискуссия *«Книжный Бум»*, организованная детско-юношеской библиотекой. Вели дискуссию известный детский литературный критик Ксения Молдавская (Москва) и заместитель министра культуры и по связям с общественностью Республики Карелия Алексей Макаров. На встрече присутствовали писатели Сергей Георгиев (Москва), Сергей Махотин (Санкт-Петербург), Надежда Васильева (Петрозаводск), а также директор издательства «Самокат» Ирина Балахонова (Москва), директор книжного магазина «Мистериум» Александр Макаров и библиотекари из Национальной, детско-юношеской библиотеки Республики Карелия, централизованных библиотечных систем Петрозаводска и республики.

Основной темой дискуссии был вопрос, какой должна быть сегодня книга с точки зрения писателя, издателя, читателя, родителя, педагога. Все участники интересной и содержательной дискуссии отметили, что главный критерий хорошей книги — ее качество. Книги должны быть написаны грамотным литературным языком, способствовать развитию нравственных ценностей, удовлетворять потребности в чтении читателей разных возрастов.



Осенью жители Петрозаводска были удивлены необычным зрелищем: активисты студенческой организации профсоюза Петрозаводского госуниверситета и учащиеся Пушкинского лицея № 10 организовали шествие и митинг в поддержку чтения *«Время читать!»*. На студенческом бульваре собралось более 100 человек — молодежь города, библиотекари, писатели, гости фестиваля. Здесь читали свои стихи карельские писатели М. Тарасов, А. Веденеев, С. Захарченко и молодые начинающие авторы. Во время фестиваля сотрудники московского издательства «Самокат» встретились со студентами кафедры скандинавской литературы ПетрГУ. Студенты познакомились с репертуаром книг, выпускаемых издательством. Директор издательства И. Балахонова и редактор М. Кадетова рассказали об истории создания издательства, представили свою печатную продукцию, раскрыли небольшие секреты производства детских книг.

Литературный критик К. А. Молдавская ознакомила специалистов муниципальных библиотек республики, обслуживающих детей и подростков, с каталогом «100 лучших книжек для детей», рассказала о лучших детских книгах, вышедших в первом полугодии 2007 года.

В Детско-юношеской библиотеке Республики Карелия работает литературный клуб для школьников. Членом клуба может стать каждый, кому еще не исполнилось 18 лет, кто не только любит художественную литературу, но и сам пишет стихи, прозу. Руководит клубом педагог и писатель Вадим Слуцкий. Участники клуба создали литературный журнал «Эльф», где публикуют свои произведения. В Год чтения состоялся первый выпуск журнала. В нем — стихи, проза шести авторов. Проиллюстрировали журнал учащиеся Республиканской школы искусств № 1.

Большим достоинством работы библиотеки по этой программе является охват молодежи всевозможными акциями по продвижению книги и чтения. Следует отметить также стремление детско-юношеской библиотеки к широкому партнерству в своей деятельности. Дружеские творческие связи с обществом дружбы со Швецией «Норден», со странами-соседями из региона Баренцева моря придают свою специфику работе библиотеки, привлекают молодого читателя новыми возможностями.

Кемеровская областная юношеская (ныне детско-юношеская) библиотека разработала комплексную библиотечную программу *«Возрождение традиций чтения»*. Она направлена на повышение престижа чтения среди молодежи и возрождение традиций семейного чтения. Одной из главных задач программы является изменение политики комплектования художественной литературы,



активное пополнение фонда современной художественной литературы. Предусматриваются также создание Экспериментального центра развития молодежного чтения с целью разработки новых форм и методик продвижения чтения и внедрения их в работу библиотеки; проведение крупных акций, направленных на поддержку чтения и пропаганду книги (в том числе конкурс «Самая читающая семья»); продвижение идей чтения посредством издательской, рекламной деятельности; распространение наиболее эффективного опыта библиотек Кузбасса по популяризации чтения среди молодежи.

Была подготовлена новая «библиоколлекция» *«Радужные перспективы, или Больше цвета»*, в моделях которой попытались соединить литературу и цвет. Получила дальнейшее развитие форма книжного дефиле. Модели его были созданы под впечатлением сюжетов и образов художественной литературы, повторяли все цвета радуги от красного до фиолетового и отражали творчество конкретного писателя либо конкретное литературное произведение. Зрителям были предложены разнообразные литературные цветовые ассоциации. Например, в красном цвете отражены отвага и величие героев «Илиады» и «Одиссеи» великого Гомера, размахистость строк поэм Владимира Маяковского. В оранжевом — энтузиазм великого комбинатора Остапа Бендера, в зеленом — экологичность литературных пейзажей Бунина, Пришвина, Паустовского. В названиях моделей отразилась характеристика каждого цвета — «Голубая мечта», «Желтое удовольствие», «Зеленое равновесие» и т. д.

Мероприятие получилось очень зрелищным, музыкальным. Оно позволило привлечь внимание юношества к художественной литературе. Многим из зрителей захотелось прочитать книги, названия которых прозвучали на показе и сравнить свое восприятие «цвета» того или иного произведения.

В «День повышенного книжного аппетита» состоялась премьера новых форм «Книжного кафе»: дегустация литературных новинок, «Книжное бистро: блиц-конкурс». Устроители определили книжный аппетит как ощущение, связанное с потребностью в книге, в чтении. В «Книжном кафе» рассказ о новых книгах был стилизован под настоящее меню. Например, рубрика «Морское ассорти» содержала два изысканных блюда японской литературной экзотики: «морской коктейль» из творчества Юкио Мисима и «суши-бар» произведений Харуки Мураками. Серия блюд «Жаркое под острым соусом» включала в себя легко усвояемое блюдо — произведение Дарьи Донцовой «Фигура легкого эпатажа», покрытую хрустящей корочкой приключений, сенсаций и

неожиданных разгадок книгу Томаса Свона «Охота на Сезанна». И тонкое, изящное блюдо, приправленное горьковатым соусом убийств, обмана и шантажа, — роман Александры Марининой «Пружина для мышеловки». Закончился необычный обзор пожеланием всем присутствующим приятного книжного аппетита!

Продemonстрировать свои знания художественной литературы читатели могли в блицконкурсе «*Книжное бистро*», содержащим вопросы от знакомой со школы демьяновой ухи И. Крылова до блюд мексиканской кухни из замечательного романа Лауры Эскивель «Шоколад на крутом кипятке». Победитель получил поощрительный приз.

В новом ракурсе предстали перед читателями уже хорошо известные произведения мировой литературы в литературной слайд-галерее «Книжные красавицы». Какие они, книжные красавицы, знаменитые героини знаменитых произведений — Елена, спровоцировавшая своей неотразимой красотой Троянскую войну, неукротимая Кармен Проспера Мериме или красивейшая женщина русского романа Анна Каренина?

В библиотеке велась активная выставочная работа. На абонементе оформлялись мини-выставки из цикла «*Литературный календарь*», которые информировали читателей о юбилеях 2007 года. Это «*Щедрая палитра романиста*» — выставка, посвященная 105-летию со дня рождения Джона Стейнбека; «*Вечные ценности жизни*» — к 70-летию Валентина Распутина; «*Даруй мне тишь твоих библиотек...*» — к 70-летию Бэллы Ахмадулиной; «*Сердце, полное света*» — к 115-летию со дня рождения Константина Паустовского; «*Дар чувствовать и понимать*» — к 70-летию со дня рождения Александра Вампилова; «*Проблемы человеческого сердца*» — к 110-летию со дня рождения Уильяма Фолкнера; «*Звезда судьбы и надежды*» — к 70-летию Виктории Токаревой. Выставки из цикла «*Территория чтения*», посвященного художественной литературе, экспонировались в читальном зале.

В январе была оформлена выставка-прием «*Большой книжный свет*» — о книгах-юбилеях 2007 года; выставка, посвященная людям разных профессий «*Есть такая профессия...*». К Году семьи подготовлена выставка по произведениям художественной литературы «*Мир семьи в литературном свете*», на которой была представлена литература о детстве и о проблемах одиноких людей, семейные саги и произведения, посвященные матери и проблеме отцов и детей в литературе. В рамках Недели действовала выставка-рекомендация «*Уйди от режима погасшего солнца*». К летним каникулам была оформлена выставка-путешествие «*По веселым страницам книг*».

В рамках программы *«Возрождение традиций чтения»* отдел музыкальной литературы в помощь учебному процессу, организации досуга молодежи работал по программе музыкально-эстетического воспитания *«Чтение с восхищением»*. Ее цель — развитие интереса к чтению у старшеклассников на основе синтеза трех видов искусств — музыки, литературы и кино, а основная идея — воспитание и развитие интереса к чтению у современных старшеклассников, подростков и молодежи с помощью всех средств пропаганды, включая новые носители информации. Использовались различные формы проведения занятий — литературно-музыкальные композиции, мультимедийные вечера, видеоуроки, музыкально-эстетические часы и др.

В течение года проведены мероприятия: *«Экранизация литературной классики»*, *«Популярные литературные герои в книгах и на экране»*, *«Нет повести печальнее на свете...»*: литературные и музыкальные образы трагедии В. Шекспира "Ромео и Джульетта", «Роман А. С. Пушкина "Евгений Онегин" и опера Чайковского», «Музыка на страницах романа Л. Н. Толстого "Война и мир"».

Чтобы помочь молодому читателю сориентироваться в общем потоке литературы, стимулировать читательскую активность, сотрудниками библиотеки подготовлена серия буклетов *«Вкусное чтение для библиогурманов: Аромат книг»*. Буклеты были разложены на абонементе. Предполагалось, что, ознакомившись с ними, читатели захотят взять рекомендованные книги на дом. Буклеты выставлены и на сайте библиотеки в разделе *«Книжные приамбасы»*. В 2007 году были подготовлены буклеты *«Современная поэзия»*, *«Горячие» новинки*, издано рекомендательное пособие *«Память о завтрашнем дне: Фантастика»*, адресованное читателям, интересующимся современной отечественной и зарубежной фантастической прозой. Было издано также рекомендательное пособие для молодежи *«В этом мире много миров, или Размышления о женской литературе...»*.

Вологодская областная юношеская библиотека им. В. Ф. Тендрякова в своей деятельности руководствовалась программами, приуроченными к Году чтения и Году русского языка. Целью программы *«Интерактивные формы продвижения книги и чтения»* Вожегодской ЦБ Вологодской области было воспитание литературного вкуса на лучших образцах классической и современной русской литературы, воспитание патриотизма, выявление творческих способностей молодых читателей района. Библиотекари ставили перед собой задачи активного продвижения книги и чтения, более полного и яркого раскрытия перед читателем своеобразия русского языка. В ходе конкурса эрудитов *«Культура устной*

речи», устного журнала «Великое русское слово», тематического вечера «Добрая то речь, что в избе есть печь», беседы «Чистое слово», деловой игры «Говорите грамотно» выяснялось, в какой степени молодежь владеет родным языком, в каком направлении следует приложить усилия педагогам, библиотекарям и самим читателям, чтобы родной язык юных читателей стал богаче, выразительнее и культурнее.

Немало внимания уделяли юношеские библиотеки в рамках программ возрождению традиций семейного чтения. Так, Мурманская областная детско-юношеская библиотека в разработанной для библиотекарей области программе «*Время читать на русском*» предусмотрела акцию «*Время читать всей семьей*».

Государственная юношеская библиотека Республики Бурятия им. Д. Батожабая в рамках модульной программы «*ЧИТАЙм: время читать!*» подготовила акцию к Международному дню семьи: это были выставка-бенефис читателя «*Семейный портрет на фоне библиотеки*»; библиотечный рейтинг «*Семейный ЧИТАЙмер*». Детско-юношеская библиотека республики Карелия организовала республиканский конкурс творческих работ «*Я, ты, он, она с книгой — дружная семья!*» («*Книжный хит семьи*»). Кемеровская областная юношеская библиотека провела конкурс «*Самая читающая семья*», подготовила к Году семьи выставку «*Мир семьи в литературном свете*», где была представлена литература о детстве, о проблемах одиноких людей, семейные саги, произведения, посвященные матери, проблеме отцов и детей. Эта библиотека вообще является лидером в активной творческой деятельности по продвижению книги и чтения среди молодых читателей, заметно выделяясь из числа всех региональных библиотек.

Юношеские и детско-юношеские библиотеки волновали вопросы, какие книги сегодня нужны нашему юному читателю, какой должна быть книга с точки зрения писателя, издателя, читателя, родителя, педагога, библиотекаря.

Этим проблемам были посвящены «круглый стол» по проблемам чтения «*Библиотека и молодежь: с книгой в будущее*», выставка-портрет «*Что читают библиотекари, что читают читатели*» (Государственная юношеская библиотека Республики Бурятия им. Д. Батожабая). Детско-юношеская библиотека Республики Карелия организовала дискуссию «*Книжный Бум*».

Подводя итоги данного, далеко не исчерпывающего обзора, следует отметить, что работа библиотек по привлечению молодежи к чтению отличалась многообразием форм и методов. Тем не менее, можно выделить общие направления, характерные для деятельности абсолютного большинства библиотек.

1. Все юношеские и детско-юношеские библиотеки работали целенаправленно, в большинстве своем по целевым комплексным программам в рамках Года чтения и Года русского языка, органично соединив воедино эти крупные программы.

2. Отрадна масштабность реализации таких программ: деятельность библиотек охватывала самые широкие круги читающей, мало читающей и даже вовсе не читающей молодежи различных социальных слоев и категорий, от студенчества до юных правонарушителей, от творческой молодежи до подростков-инвалидов.

3. Весомость работе придавала поддержка администраций регионов, областей, городов и сел, творческое партнерство с библиотеками, творческими центрами, фондами, музеями, школами искусств, отделениями Союзов писателей, со многими общественными организациями. Немалое значение имеет способность руководства библиотек находить надежных партнеров — спонсоров проектов и программ.

4. Заметно стремление библиотек при реализации программ расширить поле своей деятельности и выйти далеко за рамки области, региона и даже страны.

5. Большинство библиотек в рамках программ серьезное внимание уделяют продвижению классической литературы в среду юных читателей, что сегодня особенно актуально на фоне более чем скромного количества часов, отданных изучению классики в учебных программах школ, колледжей, лицеев.

6. Нельзя не отметить разнообразие и творческое использование форм и методов библиотечной работы, и традиционных, и самых оригинальных, и новых, родившихся в процессе реализации комплексных программ в рамках Года чтения и Года русского языка. Библиотеки стали применять такие массовые формы работы, как митинги и шествия, вынося пропаганду книги и библиотеки прямо на улицы и площади городов и сел, используя и плакаты, и транспаранты, и речевки, и листовки — словом, все, что всегда считалось принадлежностью политических массовок, митингов и шествий.

7. Достаточно активно используются новые технологии.

8. Особо подчеркнем стремление сотрудников юношеских и детско-юношеских библиотек заразить молодого читателя своим творческим отношением к чтению, к книге, вызвать у него желание попробовать свои силы в литературном творчестве, которое в библиотеках поддерживается и приветствуется. Библиотеки издают альманахи творчества своих читателей.

Год успешной в целом реализации национальных программ привел к тому, что библиотеки стали тщательнее комплектовать

свои книжные собрания, отбирая действительно значимое, продумывать весь комплекс планируемых мероприятий. При этом они заботились и о фондах школьных, сельских библиотек. В итоге заметно пополнились ряды читателей.

Хотелось бы только пожелать коллективам всех этих библиотек обстоятельнее анализировать все сделанное, подробнее отражать это в отчетах, приводя конкретные цифры и перспективные обобщения, комментировать их. Такой анализ подчас отсутствует в ряде отчетов библиотек, обслуживающих молодежь, где преобладает описание организованных акций, что снижает впечатление об эффективности деятельности библиотек как методических центров.

*О. Н. Кондратьева*

---

---

## ПИСАТЕЛИ, О КОТОРЫХ СПОРЯТ

### ВЛАДИМИР СОРОКИН КАК РАМА ВРЕМЕНИ

«Сны о России»

*(В. Сорокин, интервью)*

«Заткните рот этой плаксивой арфе.

Предлагаю честный бизнес»

*(В. Сорокин, «Dostoevsky-trip»)*



Войдя в литературу больше 30 лет назад, Владимир Сорокин и сейчас остается в ней «полупризнанным гением».

Литературный истеблишмент упорно дистанцируется от него, находя неприемлемой самую мысль писателя о смерти русской литературы и уж тем паче ту деструкцию, которую он учиняет ее традиционным фетишам. История с неприсуждением Сорокину «Букера» за роман «Сердца четырех» вылилась в знаковый скандал, который сразу понизил рейтинг премии в глазах читателей. (Напомню, что тогда жюри предпочло Сорокину роман О. Павлова «Казенная сказка», кажется, уже вполне забытый).

Противники объявляют Сорокина «сатанистом», психопатом-садистом и, как минимум, литературным «хулиганом»; почитатели априори объявляют гениальным каждое новое слово маэстро. Немногие претендующие на объективность критики причисляют его к цеху отечественных постмодернистов (включая сюда таких разных на самом деле авторов, как Ю. Мамлеев и Дм. Пригов, Виктор Ерофеев и Е. Харитонов, Е. Попов и И. Масодов).

Выделяют при этом и плеяду эпигонов уже Сорокина, которые, особенно во время распоясавшейся чернухи 90-х, до дыр эксплуатировали фирменные «фишечки» его творчества — патологически жесткую эротику и доведенные до кошмарных видений картины действительности, «измывательство» над всеми «ценностями» мировой и отечественной культуры.

Между тем сам писатель Сорокин пережил за эти три десятилетия несколько трансформаций, при этом сохранившись как знаковая фигура. И все же он так и остался наособицу в родимой современной словесности. (Как некий призрак-вещун он остается в орбите внимания своих современников.)

Так в чем же феномен Владимира Сорокина?

### **ФЕНОМЕН ВЛАДИМИРА СОРОКИНА**

Сорокина упорно числят по разряду постмодернистов. Между тем, он не замыкается в лабораторной тиши. Сорокин — удивительно острый социальный писатель. Умение точно и ярко передать плоть и правду жизни делает Сорокина даже по форме едва ли не самым близким к традиционному реализму современным российским автором. Остальным ТАК ЖЕ трезво и выразительно передать ее не дано. Ибо они остаются в тени своих личностных привязок, предрассудков, само- и просто ограничений. И поэтому оказываются вне современности.

Сорокин чувствует эту свою особость, он делает ее осознанной чертой поэтики: «Мне нравится, когда непонятно, кто и когда это сделал. Поэтому я всегда тяготел к безличной манере, где автора как бы нет совсем. И в кино тоже» (Маруся Климова, «Парижские встречи», с. 319).

Так как писатель отражает «близко к тексту» время болезненной социальной ломки, ему внятней всего оказываются социальный и психиатрический аспекты того, что принято называть «современностью». Конечно, и психологический ее пласт тоже волнует писателя и послушен его перу, но как раз на психологическом он не делает обычного для традиционной литературы акцента и бестрепетно переносит задушевные признания своих героев из произведения в произведение, делая личные истории общими необходимыми местами в ткани повествования.

На этом подчинении личного общему (очень стойкий принцип его поэтики) лежит тень вскормившей его эпохи и культуры позднего совка с его технологическим почти уже бессмысленным и обезличенным гигантизмом. Вот почему постмодернистская эклектика стилей, которую Сорокин часто использует, все же покоится на мощном фундаменте модернизма, искусства поздней



индустриальной эпохи. Отделаться от стремления к всепоглощающим, глобальным мифам и концепциям Сорокину удалось не сразу, — и кажется, вовсе не насовсем.

### **«СТИЛЬ» СОРОКИНА**

Впрочем, сам Сорокин ощущает себя законченным постмодернистом: «Я понимаю, что я, конечно же, не писатель... Каждый писатель имеет свой стиль, он узнаваем. Я же в любой момент могу его сменить. Я представляю собой тип такого паразита, который выживает изнутри тело каждого писателя» (Маруся Климова, с. 323 — 324).

Безусловно, Сорокин владеет искусством стилевого перевоплощения, — и та вивисекция, которой он подверг тело отечественной классики в «Романе» и «Голубом сале», — лучшее тому доказательство.

Однако и свой собственный оригинальный, «сорокинский» стиль, мне кажется, «имеет место быть». Правда, не столько на уровне синтаксическом и словарном, сколько на уровне смыслообразующем. (Кстати, изначальная особенность его дара в какой-то мере объясняет тот импульс, что уводит Сорокина из области повествовательного в сферу драматургии: ему просто там естественней, легче работается.)

А уж время, что разбило общую крышу, под которой все парились, и обострило конфликты между вышедшими из-под нее до чрезвычайности, — это обстоятельство лишь добавляет к внутреннему импульсу «наружное» ускорение.

Впрочем, писатель как минимум трижды вносил коррективы в свой стиль. Причем эти изменения удивительным образом совпадали с переменами в жизни страны последних тридцати лет.

### **РАННИЙ ВЛАДИМИР СОРОКИН**

Тексты писателя конца 70 — 80-х годов развивались в тогдашней контркультурной традиции соцарта, концептуализма. За основу брались штампы советской официальной культуры и пропаганды и разрушались самым беспощадным и наглядным образом.

Рассказы сборника «Первый субботник» (1979 — 1984) обыгрывают эту схему с каким-то механическим однообразием. Начинается рассказ совершенно в стиле советской «производственной», «военной» или «бытовой» прозы и выливается непременно в оргию, безобразную и кровавую. Благостная «советскость» обочивается безумием, извращением и абсурдом.

Впрочем, возможны варианты: в романе «Тридцатая любовь Марины» (1982 — 1984) повествование, наоборот, из умеренно



маргинального русла выходит на просторы газетной пропаганды брежневских времен.

Правда, столь назойливая констатация очевидной всем тогда выморочности «советского образа жизни» сыграла с Сорокиным злую шутку. Масса читателей до сих пор воспринимает его лишь как штамповщика таких вот «антисоветских» деструкций.

Но почему только «антисоветских»? Неприятие конструкторов любой культуры тогда было, похоже, у писателя тотальным.

В написанном по калькам отечественной классики XIX столетия «Романе» добротное классическое повествование обрушивается в дикое, животное бессмысленное истребление всех персонажей.

А кстати, об этой самой фирменной черте раннего Сорокина. Раздражающая частотой применения сюжетная «судорога» — во все не выплеск авторского нездорового подсознательного. В самом деле: в ситуации распада некой глобальной системы ценностей личность, освобождаясь (попадая в энергетическое, стрессом обусловленное, а также и социальное «гуляй-поле»), кончает обычно агрессией и самоистреблением.

Так вот он, нерв «эпохи перемен», так забавно дребезжавший в детских страшилках-песенках тех лет и так масштабно задерганный Сорокиным в самых известных и ранних его вещах!.. Вершина здесь, кажется мне, — роман «Сердца четырех». Бурный экшн с заходами в крутую эротику, социальное садомазо... А главное, за всей этой бесшабашной беспредельщиной маячат намертво вколоченные в души бетонные станины только что отошедшей эпохи (роман датирован 1991 годом). Почему и герои его одновременно действуют и как свободные пираты-рейдеры, и как абсолютно зависимые от каких-то высших мегаструктур функционеры.

### **СОРОКИН 90-х**

Для самого Сорокина социальный разлом 1991 года дал импульс к преображению. Изменилась его позиция как автора: теперь его не устраивает репутация литературного маргинала («Мне интересно сейчас массовое искусство», — из того же интервью 1997 года, с. 322). Его стиль становится менее шокирующим и внутренне менее пародийным. Объектом его внимания делается не официальное искусство советской империи, преломленное сквозь призму диссидентствующего соцарта, а жанры «массовой культуры». Писатель считает, что неизмеримо более мощным языком влияния, чем литература, в изменившемся обществе становятся искусства визуальные, и прежде всего кино.

Сорокин создает в 90-е ряд пьес и сценариев. Мне кажется, успехи его в этой области так значительны для него самого, что хочется остановиться на них подробнее. Сорокинские пьесы и киносценарии этих лет очень заняты, «знаковы». Вряд ли ошибусь, сказав, что они стали одним из существенных свидетельств этого мутного времени. И росли они, как грибы, по ходу дела.

Пьесу «Пельмени» Сорокин созидал аж 13 лет (1984 — 1997). Вместе с ним ее писало время..Потому что ну как можно было до 93 года завершить такую вот цепь картин: прапор лепит с женой пельмени на кухоньке, эта благодатная сценка сытого простецкого счастья кончается похабным пьяным глумлением над супругой. А завершается пьеса символическим уничтожением всех комплексов советского прошлого: для удобства истребления они закатаны в огромный пельмень.

Впрочем, эта пьеса теперь читается как водевиль. Ни с какими комплексами никто не расстался... В общем, черный юмор, клубное шоу, — не более. Но без движения времени эта пьеса не слушалась бы вообще.

Тексты Сорокина второй половины 90-х вертятся вокруг трех основных тем. Тема утраты прежней жизни — тема тыканья в новую жизнь (зачастую без ее убедительного обретения) — тема творческого импульса, который старую жизнь держал, а в новой заглух или преобразовался.

Трагичной чернухи полон сценарий «Четыре». Снятый по нему фильм показался сегодня критику «странным», — хотя сам сценарий совершенно в духе обиходного чернушного настроения конца 90-х. Три внешне вполне благополучных человека (двое мужчин и женщина) растворяются в снежных просторах страны, каждый по-своему и все без следа. (Слова Победоносцева о России как снежной пустыне и лихом человеке с топором, бродящем по ее просторам, Сорокин делает лейтмотивом образа России вообще, из текста в текст.) Есть здесь образ гибнущей деревни, где еще теплится творческий импульс, который кормит ее: жители лепят кукол на продажу. Но основная художница нелепо погибает, и деревню ждет гибель тоже. «В общем, все умерли». В смысле, умерла старушка Расея.

Киносценарий «Копейка» — тоже о сломе эпох и тоже о судьбе творческого импульса в беспокойном, но беспробудном нашем отечестве. Чудо советского быта конца 60-х, жигуль «копейка», как колобок, проделывает путь от гаража члена Политбюро к курортным кидалам, гениям ИТР, самому Высоцкому (голос эпохи!), и каждый раз его реанимирует этаким вездесущий и всегдапьющий русский левша, который все-таки помирает (опять же в снежной

пустыне!), и «копейка» кончает свои дни в руках нового русского. Починить ее уже некому. Творческий импульс глобализировался. Все умельцы — в Германии и Японии.

В любом случае, будущее отечества у Сорокина остается не просто гадательным, но и очевидно сомнительным. Позитивней всего смена творческого (точнее, витального, жизненного импульса) выглядит, кажется, в киносценарии «Москва». Без трех чеховских сестер здесь, конечно, не обошлось. Это другой, играющий в психологизм («наконец-то») Сорокин, подзаряженный Чеховым, его мягкой и как бы лирической интонацией.

Почему и персонажи склонны впадать в рефлекссию. Здесь «устами» психиатра Марка дается характеристика нашим людям 80-х и 90-х: «насколько психоанализ беспомощен в этой инфантильной стране. Когда общество представляет из себя сгусток непроваренных пельменей, психиатр беспомощен... Раньше? Эти пельмени были заморожены. С ними было проще, гораздо проще» (с. 383).

Впрочем, и сам умница Марк — совсем не над схваткой (пардон, не над кастрюлей). Его признание о «золотой молодежи» 70-х, которая разбилась о реалии 90-х (разбилась, не потому что не встроилась, а, наоборот, встроилась слишком легко, легковесно), — это признание звучит горькой правдой об очень многих. О тех младореформаторах, которых принято нынче числить в неудачниках, и слишком корыстных, и слишком оторванных от действительности. Слишком, увы, исторически безответственных... В итоге Марк красиво уходит из жизни, бросаясь с трамплина в обнимку с вскормившими его любимыми английскими детективами. Дивная пища для интеллекта...

Ну, а творческий импульс — или, точнее, витальный, жизненный, — как обстоит с ним дело в «Москве»? Увы, ни новорусский романтик-практик Майк, ни умник Марк его не сохранили. Практика Майка и умника Марка обыгрывает художник Лев. Эксмусикант, поддельный еврей и гениальный шаромыжник, этот новый Остап Бендер получает в результате все бонусы. Но Лев — уже носитель другой ментальности и другой жизненной практики (официальный двоеженец). Он творит Рио своей мечты, не покидая заснеженных просторов первоначальной отчизны... Типа: для счастья нужно не родиться, а переродиться.

### **СОРОКИН 2000-х**

Это как бы уже третий Сорокин.

Кажется, около 1999 года он переживает определенный кризис «самоидентификации». Прорваться на просторы массовой культуры ему так и не удалось. Быть простодушно позитивным

у писателя не вышло, — а значит, и свидание со зрительско-читательскими массами сорвалось. Конечно, он уже не тот отъявленный маргинал-«антисоветчик», каким мы знали его в 80-е. Свою нишу в отечественной культуре Сорокин находит, но вряд ли она его до конца устраивает.

Разрекламированный роман «Голубое сало» (1999) был призван привлечь к творчеству автора внимание широкого читателя. Пиар-акция строилась на скандале: в «Голубом сале» Сорокин ниспровергал весь пантеон отечественной литературы, от Набокова до Достоевского, от Платонова до Л. Толстого. Литературные почти издевательские пародии, замешанные на дрожжах социальной фантастики, понаделали шуму в кругах около- и просто литературных. Но кажется, широкий читатель остался к сему творению равнодушным, проголосовав уже этим за мнение самого Сорокина, что «русская литература мертва». Во всяком случае, не настолько жива, чтобы быть влиятельной.

В песок ушел и запал нового пиар-скандала вокруг «Детей Розенталя» на сцене Большого театра, — этой оперы по слабому либретто Сорокина, но с интересной музыкой композитора Леонида Десятникова.

(Похоже, Сорокину на роду написано оставаться в кругу внимания лишь относительно просвещенной публики, быть божком для богемы и бомжом для попсующего официоза. А впрочем, это последнее — уже понарошку: ибо оперный бомж на императорской сцене — в огромной степени ряженный, очередной лабораторный «симулякр», а не способ существования...)

В любом случае, сам Владимир Сорокин оказывается не только чутким резонатором времени, но и, как автор, его пленником.

После принципиально эклектичного и «самоповторного» «Пира» (2000) писатель обмолвился, что текстов больше не будет. Ан нет: новые тексты Сорокина являются на свет божий что ни год! Современная издательская практика требует даже от раскрученного классика светиться на рынке с регулярностью метронома.

Из элитарного «Ад Маргинем» Сорокин переходит в относительно массовое издательство «Захаров». Житейски нашего мэтра понять можно, но удалось ли «третьему Сорокину» совместить требования коммерции и творчества, — пусть и ориентированного на квазимассового потребителя? Однозначно ответить не могу.

В какой-то степени, чисто формально Сорокин 2000-х противостоит Сорокину 80-х. Если прежний инфернальник только и делал, что разрушал «большой стиль» советской литературы, то нынешний Владимир Сорокин, совершенно в духе времени, его реставрационных тенденций, пытается создать некий эпиче-

ский стиль (трилогия «Лед», 2002 — 2005). Природная склонность Сорокина к широкому обобщению в полной мере проявила себя в этом действительно эпическом полотне, охватывающем события всего XX века.

Удивительная интуиция подсказала автору, где рыть (еще не грянул доморощенный религиозный ренессанс), ноклада Сорокин, кажется, не нашел. Попытка создать модель некоей новейшей мировой религии ощутимым художественным успехом не увенчалась: текст не цеплял и энергетически был, в общем, мертв.

В оправдание мэтра иные утверждали, что постмодернистский текст и должен быть таким вот бесстрастным, сухим, холодным. Но... во-первых, мы знаем и другого Владимира Сорокина, а, во-вторых, лабораторные крысы долго не живут, и «Лед» как-то очень быстро исчез из поля читательского внимания.

Однако ж — и эта «охолонувшая», уравновешенная и помудревшая проза Сорокина «цепляет»! Все отмечают особенность сорокинских текстов: листаешь вроде с прохладцей, а после вдруг ловишь себя на том, что отложилось в памяти больше, чем от произведений, которые читал куда с большим сердечным участием.

Но эпопейный замах здесь все же сорвался. Эпический стиль подразумевает всевидение и всеведение автора-демиурга, — равно как и наличие пластичных и полнокровных образов. Похоже, Владимир Сорокин демиургом-вседержителем ни в коей мере не смог себя ощутить. И стилево, и энергетически трилогия комкаста, неоднородна, да и смыслово, в общем-то, растерянно эклектична.

Впрочем, как раз смысловые уточнения в трилогии — самое важное и перспективное. Для меня ими стали демонстративный отказ от гуманистического взгляда на человека (все человечество — скопище «мясных машин») и явная тенденция к сатирическому изображению «исканий» эпохи (глобализация плюс склонность к невротическим сверхидеям и коммерческим гиперсоюзам).

По сути, если не весь современный мир, то автор Владимир Сорокин уперся здесь в ту же ситуацию, что вскормила конфликты и трагедии только что минувшего века. Конечно, с поправкой на то, что у нас теперь еще и «информационное общество», а значит, и конфликты могут быть разрешены как-то иначе...

### **ЧТО ДАЛЬШЕ?**

Чрезмерное увлечение раннего Сорокина экшном объясняли обычно тем, что он пародирует бездумный экшн бульварной или советской официальной литератур...щины.

Но повышенно деловая «жестикаляция» позднего Сорокина передает свойство нашего времени: «жест» резок, однако пуст, —

во всяком случае лишен глубокого, имеющего важные системообразующие последствия смысла. Он насыщен энергетически до предела, но при этом — он смысловая «пустышка». Так прочитывается основная черта нашего времени: беспощадность во имя сомнительной, иллюзорной или смехотворной цели. Автоматизм энергичного действия не предполагает ни



осознания причин, ни ответственности за последствия. Движение без развития, деятельность вне смысла, арсенал средств при отсутствии целей. Абсолютно пост-постмодернистская ситуация!..

В принципе своими текстами Сорокин лишь констатирует тот духовный вакуум современного общества, который можно заполнить любой идеологией, любой социальной, политической или религиозной «фантастикой». Поэтому нет ничего удивительного, что откровенная сатира возобладала в предпоследней книге Сорокина «День опричника» (2006). В ней Москва 2027 года до ужаса напоминает Москву времен Иоанна Грозного. Никакие достижения цивилизации, никакие исторические катаклизмы не способны свернуть Россию с ее пути по кругу, когда движение не ведет к изменению, а лишь к повтору пройденного не раз.

Но гораздо занятней другое. Довольно искусно и почти всерьез воссозданная пластика языка в стиле «рюсс» самым наглядным образом обнажает рабскую пластику тел, уютная округлость и свойская напевность речи выдают сексуально садомазохистски окрашенную подоплеку смыслов. «В такие мгновенья все сразу видно. Ой, как видно хорошо человека русского! Лица, лица оторопевшей челяди. Простые русские лица. Люблю я смотреть на них в такие мгновенья, в момент истины. Сейчас они — зеркало» (с. 23).

Что ж, взгляд горький, пессимистический. А уж насколько пророческий — время покажет...

В статье использовано интервью В. Сорокина Марусе Климовой, опубликованное в ее книге: Климова М. Парижские встречи. — СПб.: Издательский Дом «Ретро», 2004. С. 318 — 324)

Основные рецензии и статьи о В. Сорокине опубликованы на информационно-справочном портале LIBRARY.RU <sup>1</sup>:

*В. В. Бондаренко*

<sup>1</sup> <http://www.library.ru/2/lik/>

## КНИГА ЛЕЧИТ, БОДРИТ, НАКАЗЫВАЕТ

### ВРАЧ ПРОПИСАЛ ЧТЕНИЕ

«Пусть вы очень заняты, но найдите хоть пару минут, чтобы прочесть пару страниц, — и Вы почувствуете себя лучше!» Таков лозунг Недели вечернего чтения — проекта британского врача и психолога Вильяма Сигхарта. Цель проекта — побудить родителей читать детям перед сном.

Недельный опрос показал: чтение книг помогает большинству британцев бороться со стрессом.

Почти 70% утверждают, что книги помогают им успокоиться. При этом большинство предпочитает те книги, которые повышают их самооценку. Три пятых отдадут предпочтение чтению книг, которые «делают их счастливыми и повышают самооценку». На втором месте книги, которые заставляют задуматься (27%), на третьем (25%) — юмористические книги. 65% предпочитают читать в постели, а 10% (в основном мужчины) читают в туалете.

Чтение на ночь в детстве — одно из наиболее приятных воспоминаний у трети опрошенных. Три четверти уверены, что это способствует развитию ребенка.

**СКАЖИТЕ, КАКИЕ КНИГИ ВЫ ЧИТАЕТЕ, И Я СКАЖУ, КАКИЕ ВЫ ВИДИТЕ СНЫ...**

Доктор Марк Благроув из Уэльского университета провел самое масштабное исследование в области сновидений (известное под кодовым названием Dream Lab (Лаборатория снов) и обнаружил связь между снами и кни-

гами. Ученый опросил более десяти тысяч завсегдатаев британских библиотек. Главной целью опроса было выяснить, существует ли какая-то взаимосвязь между впечатлениями, получаемыми в повседневной жизни, и содержанием, частотой и запоминаемостью снов.

Выяснилось: любителям беллетристики приходят во сне наиболее странные видения и они дольше всех хранят их в памяти. Читатели, помешанные на фантастике, чаще видят кошмары, а порою спят при неполностью включенном сознании, иными словами, осознают, что они спят.

Зато эмоциями наиболее насыщены сны читателей любовных романов, что, не удивительно.

Исследование также показало, что наиболее подвержены воздействию книг дети. По словам доктора Марка Благроува, «чем меньше возраст ребенка, тем большее впечатление производит на него чтение». Поэтому детей, читающих страшные сказки, кошмары во сне преследуют в три раза чаще, чем тех, кто «страшилок» не читает.

**СКАЗКИ РЕБЕНКУ МОЖНО ЧИТАТЬ УЖЕ С ШЕСТИ МЕСЯЦЕВ**

Кто сказал, что он не понимает? Возможно, он не сможет понять, что это за муравьишки, которые чернеют на бумаге. Имена животных и персонажей покажутся ему частью фантастического мира. Но даже шестимесячный



ребенок может оценить красоту книги. Особенно если ее читает нежным голосом папа или мама, а ребенок сидит на коленях и прижимается к родительской груди. Мы рождены, чтобы читать.

Итальянские педиатры из Центра здоровья ребенка в этом убеждены. Поэтому они дали название *«Рождены, чтобы читать»* инициативе, которую распространяют по всем областям Италии. При сотрудничестве с Культурной ассоциацией педиатров и итальянской Ассоциацией библиотек центр распространяет культуру чтения вслух среди родителей. По мнению врачей, выиграют от этого все дети. Даже те, которые кажутся слишком маленькими, чтобы следить за содержанием истории. Серия публикаций в научных журналах по педиатрии с 1998 по 2003 год свидетельствует о том, что дети, привыкшие слушать истории, сидя на руках у родителей, легче обучаются чтению и имеют больший словарный запас. Не говоря уже о более прочных и теплых отношениях с мамой и папой.

По словам Алессандры Сила из Центра здоровья ребенка, в этой инициативе принимают участие 300 итальянских педиатров. В кабинете у врача родители могут узнать, какие книги следует читать детям. Родители могут читать эти адаптированные книжки в ожидании приема или брать их домой. Результаты проведенного недавно исследования свидетельствуют: лишь от 17 до 32 % родителей читают детям вслух. А по данным опроса Истат (Итальянского статистического института), про-

веденного в 2000 году, 40 % детей в возрасте от 6 до 10 лет за год не прочитали ни одной книги (помимо тех, что проходят в школе).

Корни инициативы следует искать в Бостоне. В одной из детских поликлиник группа педиатров решила оставлять книги в зале, где дети и родители ожидают приема. Очень скоро они заметили, что книги одна за другой исчезли. Первой реакцией было удивление. Но потом они поняли, что такие кражи полезны. В настоящее время в Соединенных Штатах существуют различные фонды, которые занимаются покупкой книг для детей. Два самых крупных проекта называются *«Рождены, чтобы читать»* и *«Возьми и читай»*.

#### **МЭР МЕХИКО ОБЯЗАЛ ПОЛИЦИЮ ЧИТАТЬ**

Прочитывать минимум одну книгу в месяц обязало начальство каждого полицейского мексиканской столицы. Тому, кто ослушается приказа, грозят проблемы с продвижением по службе.

Уровень преступности в Мехико выше, чем в любой столице мира; мексиканскую полицию в целом считают коррумпированной, некомпетентной и неповоротливой, и мэр столицы Луис Санчес надеется, что более начитанные стражи порядка будут более успешно справляться со своей работой. Теперь, помимо пистолета, бронежилета и наручников, каждый полицейский, работающий в муниципалитете Несауалькотль (что в переводе значит «голодный койот»), должен будет иметь с собой книгу.



В числе книг, рекомендованных для прочтения стражам порядка, — «Дон Кихот» Сервантеса, «Лабиринт одиночества» Октавио Паса и «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Мэр Санчес считает: кампания повышения образования муниципальной полиции, где служат 1100 человек, приведет к тому, что каждый будет лучше подготовлен как профессионал и еще просто станет хорошим человеком.

Проблема, правда, заключается в том, что очень многие мексиканские полицейские практически неграмотны: каждый пятый из них не ходил даже в среднюю школу. Мэра, однако, это не останавливает: он распорядился о специальных занятиях для тех, кто не умеет читать.

Если же нерадивый полицейский захочет увильнуть от новой повинности, то, говорят городские власти, его тут же поймут: каждый сотрудник муниципальной полиции будет регулярно опрашиваться знающими людьми, цель которых — удостовериться в том, что человек действительно прочел книгу, о которой говорит.

**«Читая книги в публичном  
месте по принуждению — это  
так же унижительно, как мыть  
дома посуду»**

Житель Турции, обвиненный в пьянстве и нарушении общественного порядка, получил в качестве наказания не полагающиеся 15 суток в тюрьме, а месяц ежедневных полуторачасовых занятий в библиотеке.

28-летнему Альпарслану Игит из городка Йенифакили за дебоширство в пьяном виде сначала было назначено 15 суток тюремного заключения. Но судья выбрал для подсудимого «альтернативное наказание», руководствуясь тем, что турецкие тюрьмы и без того переполнены. Он предписал Альпарслану в течение месяца по полтора часа в день читать книжки в местной библиотеке.

Такое решение судьи почему-то совсем не обрадовало обвиняемого, и он подал жалобу, заявив, что читать книги в публичном месте по принуждению — это также унижительно, как мыть дома посуду. Альпарслан со стыда даже сбежал из зала суда и исчез на некоторое время. Но, в конце концов, ему пришлось отбывать повинность в библиотеке, причем под присмотром специально приставленного полицейского, который следит, чтобы его подопечный не просто пролистывал страницы, а действительно читал.

### БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА: АМЕРИКАНСКИЙ ОПЫТ

Под таким названием в издательстве «Либерия» несколько лет назад вышла книга, впервые познакомившая российских библиотекарей с американским опытом обслуживания детей и молодежи. Изданная небольшим тиражом, она оказалась недоступной многим специалистам, которым было бы полезно сопоставить собственный опыт с работой американских коллег. Это побудило редакцию побеседовать с одним из составителей и редактором книги Раисой Зиновьевной Пановой и привлечь внимание к наиболее значимым для российской практики моментам в обслуживании подрастающего поколения.

— Раиса Зиновьевна, Вы известны библиотечной общественности не только как признанный специалист, но и как переводчик ставшей весьма читаемой и популярной в нашей стране книги Б. Ашервуда «Азбука общения». Чем привлекло Вас и Вашего соавтора В. П. Чудинову создание сборника «Библиотечное обслуживание детей и юношества: американский опыт». Ведь, судя по многоплановому содержанию, сформировать его было совсем не просто?

— Эта книга является, на мой взгляд, первой в России, освещающей международный опыт библиотечного обслуживания детей и молодежи. Здесь отражены теоретические положения и практическая деятельность по решению проблем библиотечного обслуживания молодежи в одной из самых продвинутых в этом вопросе стран.

— Почему Вы обратили внимание именно на этот опыт, на эту страну?

— Думаю, дело в том, что очень совпали отношение американских специалистов и наше к библиотекам и библиотечному обслуживанию. И они, и мы рассматриваем, в первую очередь, библиотеку как социальный институт, столь же необходимый обществу, как школа, армия, полиция. Социальная значимость библиотеки должна в полной мере быть осознана самими библиотекарями, и идея эта донесена ее специалистами до самого общества. Ибо библиотека, особенно обслуживающая детей и молодежь, держит в своих руках определенным образом судьбу своей страны и ее будущее.

«Как нация, мы выглядим парадоксом нашей собственной деятельности. Мы создали экономику, которая нуждается в грамотных, технически обученных и умеющих принимать на себя обязательства работников, и одновременно мы воспроизводим многих молодых людей — полуграмотных или функционально неграмотных, не способных к критическому мышлению, не умеющих работать с современной техникой, тех, кому присущ деструктивный образ жизни. И тех, кто отчужден от социального потока жизни». Это цитата из «Положения по подготовке молодежи к XXI веку» 1989 года Совета Карнеги по развитию молодежи (с. 57), приведенная в свое время в документах, подготовленных Американским библиотечным сообществом к конференции по библиотечному и информационному обслуживанию в Белом Доме, привлекла меня глубоким анализом ситуации, нелицеприятным выводом и четко прослеженной связью между печальным состоянием грамотности в среде молодых людей и угрозой современному обществу. И второй немаловажный момент вызвал мой интерес к упомянутым документам — тот факт, что библиотечная конференция (уже вторая) должна была состояться в Белом Доме, что, по-моему, свидетельствует об авторитете библиотек в США.

Вместе с В. П. Чудиновой мы разыскали и перевели материалы, предназначенные для этой конференции. В свое время они были опубликованы в журнале «Библиотекарь». С тех пор я старалась отслеживать все, что можно было найти в печати, а позднее в Интернете о библиотечном деле в США. И чем больше я погружалась в реалии жизни библиотек этой страны, тем больше восхищалась практикой их работы, основанной на неизменном уважении к личности своего пользователя, глубиной и бесстрашием анализа их деятельности, теоретическими поисками и тесной связью библиотечной науки с философией, социологией, психологией, в том числе возрастной, что придавало их аргументации убедительность, твердую основу и весомость, независимо от того, к кому обращались библиотекари.

Уважение к личности, гражданская позиция, немедленная реакция на изменения в обществе, активное использование и продвижение новейших средств доставки информации, увязка теоретических положений с практикой своей деятельности, стремление к кооперации библиотек различных уровней, осознание своего предназначения и миссии библиотеки как одного из важнейших социальных и образовательных институтов общества способствуют формированию у библиотечных специалистов Америки чувства высокой ответственности, самоуважения и активной жизненной позиции. Во многом этому же способствует поддержка

общества, законодателей и органов управления на местном и федеральном уровнях.

Американские библиотекари всегда чувствуют тесную связь с обществом и местным сообществом. В своей работе они выделяют пиар как одно из основных направлений пиар-деятельности, целенаправленно обращаясь в органы управления, к местным и федеральным общественным организациям, бизнесу и СМИ. Уже много лет Американской библиотечной ассоциацией совместно с Национальным комитетом книги проводится по всей стране *Национальная неделя библиотек*.

Основной целью Недели является формирование в обществе положительного имиджа библиотек, информирование общества о миссии библиотек, их возможностях, ресурсах и их деятельности, направленной на обеспечение населению доступа к информации, образованию и формированию активной личности граждан. В качестве примера приведу цели и акции Национальной недели библиотек 1996—1997 годов, непосредственно связанных с молодежью. «Цель кампании: расширить осведомленность общества, усилить общественное понимание и поддержку ключевой роли библиотек, помогающих детям и молодежи жить и учиться в сегодняшнем информационном обществе... Основные акции: Национальная неделя библиотек; Месячник школьных библиотек; День правовой защиты библиотек, Вашингтон; День подготовки и обучения формам и методам защиты, 5 мая; Встреча с законодателями, 6 мая». (с. 99—119).

Движение библиотек и общества навстречу друг другу является основой для развития как самого общества, так и эффективного инструмента этого развития — библиотек.

В названном сборнике мы поместили ряд документов прогностического и теоретического характера, разработанных Американской библиотечной ассоциацией.

В те годы, когда мы с моим соавтором готовили эту книгу, у нас в стране также велась работа по правовому обеспечению деятельности библиотек, разработке концепций их деятельности в XXI веке. И мы очень надеялись, что эти концептуальные, программные и методические документы заинтересуют наших коллег в России и при определенной адаптации к российским условиям они могут стать полезными в их теоретической и практической деятельности.

— *Обслуживание молодежи в библиотеках США имеет хорошую законодательную, юридическую, выраженную в форме документов основу. Что в этом плане заслуживает особого внимания отечественных специалистов?*

– Несколько слов о законодательной базе по библиотечному делу в целом. В Штатах первый федеральный закон «Акт о библиотечном обслуживании» появился еще в 1956 году и был подписан Президентом Эйзенхауэром. Затем последовал еще ряд законодательных актов, дополняющих первый из них.

Что характерно для законодательной базы в США? Принятые документы предусматривают обязательное финансирование тех или иных аспектов деятельности. Законодательный акт распространяется, как правило, не только на публичные библиотеки, но и на школьные. Во многом библиотечное обслуживание детей, подростков, юношества регламентируется документами, разработанными Американской библиотечной ассоциацией (ALA), в состав которой входят ассоциации библиотечного обслуживания детей, юношества, школьных библиотек. Ассоциацией библиотечного обслуживания юношества созданы и регулярно модернизируются стратегические документы: Миссия ассоциации, Программные цели, стратегические планы развития обслуживания детей и молодежи в XXI веке, квалификационные требования к библиотекарям, обслуживающим молодежь, под названием «Молодежь заслуживает всего самого лучшего». Ежегодно разрабатываются документы по проведению Недели юношеского чтения. Это не только методические материалы, но и плакаты, постеры, различного рода рекламные материалы с девизом Недели. Подготовка идет почти год. Проводятся социологические опросы, в том числе и в Интернете. Устанавливается контакт со всеми заинтересованными учреждениями, фирмами, СМИ и т.п. Создается оргкомитет, определяется финансирование из средств ALA, спонсоров и меценатов на издание материалов ALA и отчетов лучших библиотек, занявших призовые места, а также на призы библиотекам, библиотекарям, пользователям (с. 207 – 230).

*– Что бы выделили Вы из эффективных методов работы с молодежью, применяемых в библиотеках США, вполне пригодных и в российской практике, но почему-либо не утверждающихся или используемых крайне редко?*

– Прежде всего хочу отметить, что, по мнению американских библиотекарей, работа с подростками требует значительных усилий, внимания и высокого уровня образованности и определенных морально-этических качеств. При опросе американские ребята признавали, что библиотекари должны быть более открытыми, доброжелательными и готовыми дать ответы на их наболевшие вопросы, своего рода гуру, если хотите (с. 119 – 127; 128 – 137).

Говоря о формах работы, вообще-то следует сказать, что арсенал форм и методов работы и в России довольно обширный, и

опыт работы по определенным программам накоплен более чем значительный. Разница в том, что американские библиотекари, разрабатывая ту или иную программу массового характера, учитывают мнение своего пользователя, что дает им возможность привлекать молодых людей к организации конкретного действия. К особенностям следует также отнести тот факт, что предпочтение отдается не отдельным мероприятиям, а тщательно разработанным программам, включающим серию повторяющихся в течение нескольких лет акций, правда, меняющих ежегодно тематику и девизы. Возьмем уже упомянутую выше Неделю юношеского чтения<sup>1</sup>. В ходе подготовки к Неделе организуются дискуссионные группы, проходят вечерние кино- и видеопросмотры (совместно со взрослыми), тематические вечера, ночи (например, ночь любителей фантастики), организуются обеды и ланчи для любителей по определенной теме.

*— Что лично Вам было особенно интересно в работе над сборником и что бы Вы хотели, чтобы поскорее было творчески перенесено на российскую почву?*

*Есть ли у Вас ощущение, что идеи наших американских коллег постепенно воспринимаются и помогают полнее и квалифицированнее удовлетворять запросы молодой, очень требовательной аудитории? Или мы идем своим путем, и американский опыт нам не совсем подходит?*

— Прошли четыре года после выхода в свет сборника (издан он очень скромным тиражом — всего 300 экз.), но хочется верить, что он не остался незамеченным специалистами.

В работе над таким многопрофильным материалом возникла проблема: что же положить в основу отбора? И я решила, касаясь библиотечного обслуживания молодежи, раскрыть, насколько возможно, тему «взаимодействие библиотеки и общества», деятельность американских библиотекарей по формированию и поддержанию в обществе благожелательного отношения к библиотечному делу. Эта тема волновала меня всегда, еще с того момента, когда я прямо по главам изучала книгу С. Блэка «Паблик рилейшнз. Что это такое?» (М., 1990). А затем написала статью, первую в библиотечной прессе России по данной теме. Заниматься же ею вплотную тогда не пришлось, были другие задания, но время от времени я сталкивалась с этой темой, поскольку связанная с ней деятельность стала занимать все больше места в жизни российских библиотек. Теперь-то все понимают, что именно отношение общества, общественных организаций и органов, ее

---

<sup>1</sup> Панова Р. З. Неделя юношеского чтения в США: пути активизации чтения подростков // Школьная библиотека. 2005. № 7. С. 44 — 47.

представляющих, все больше влияет на деятельность библиотек. В Штатах каждая библиотека так или иначе занимается пиаром. Библиотеки создают Советы читателей, Библиотечные Советы для связи со своим местным сообществом, для увеличения финансирования и проведения различных акции в своих городах и населенных пунктах. В письмах ко мне моя американская коллега пишет: «Наш Совет состоял из 9 человек, его членами являлись представители всех слоев нашего сообщества: инженер, два библиотекаря, специалист по компьютерам, профессор экономики, бухгалтер, школьный учитель, домохозяйка, профессор по средствам коммуникации». Кстати, эти люди за 9 лет собрали миллион долларов и построили у себя в небольшом городке новое здание библиотеки (с. 243 – 250).

Трудно переоценить для США значение деятельности Американской библиотечной ассоциации (ALA), старейшей и наиболее профессионально опытной организации в мире. Она охватывает все типы библиотек, попечителей и всех, кто заинтересован в развитии библиотечного дела в стране. На начало 2002 года ассоциация насчитывала около 64 тыс. индивидуальных и коллективных членов. Ее основатель Мелвилл Дьюи на первой конференции сказал: «В течение всех будущих времен 1876 год будет рассматриваться как наиболее значительный год в истории библиотек, год, в котором библиотекарь заявил о себе и получил из рук общества свое место среди других профессий». Деятельность Ассоциации крайне многогранна, ее структура, история, связи и контакты, цели, задачи и их реализация рассмотрены в данном сборнике в общем виде. В качестве примера приведу пять ключевых направлений деятельности, которые Совет ALA определяет как руководящие принципы приложения энергии и ресурсов:

- диверсификация (многообразие);
- образование и непрерывное обучение;
- равноправные условия доступа;
- интеллектуальная свобода;
- грамотность XXI века.

Особо остановлюсь на последнем пункте «Грамотность XXI века» (с. 168 – 194), хотя все заслуживает внимания читателя: американская библиотечная ассоциация «стимулирует и помогает библиотекам в развитии у детей и взрослых необходимых для них навыков — умения читать и пользоваться компьютером, а также в формировании понимания того, что способность находить и эффективно использовать информационные ресурсы — это главное в мировом информационном обществе».

В России библиотеки только начинают работать в условиях гражданского общества, и долгий путь американских библиотек, их успешный опыт деятельности, установления контактов в этих условиях, на мой взгляд, будет высоко оцениваться и творчески использоваться в библиотечном обслуживании молодежи нашей страны.

*С Раисой Зиновьевной Пановой  
бесеговала Людмила Мусеевна Инькова*

## **ГРАФИЧЕСКИЕ НОВЕЛЛЫ И КОМИКСЫ**

Графические новеллы и комиксы — это не литературный жанр, а формат (и те, и другие являются представителями визуальной литературы, охватывающей практически все традиционные литературные жанры). Между ними есть определенные различия. Так, тексты комиксов построены в форме диалогов и являются сериалами, тогда как графические новеллы — это чаще всего самостоятельные истории, в которых основное средство повествования — иллюстрации, а текст находится на периферии. Стандартный физический формат — это периодическое издание на 32 страницах размером 7х10 дюймов.

В последние годы за рубежом наблюдается настоящий издательский и читательский бум комиксов и графических новелл. В эпоху тотальной компьютеризации неограниченно возросли возможности создания и распространения этого литературного формата, который становится необходимым элементом (одной из фишек наряду с Интернетом и привлечением молодежи к участию в библиотечных проектах) современной библиотеки и существенным сегментом индустрии поп-культуры. Австралийский библиотечный менеджер Робин Тонкс отмечает, что *наличие в библиотечной коллекции комиксов и графических новелл резко увеличивает приток новых молодых пользователей.*

### **I. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВ К ЧТЕНИЮ**

1. Графические новеллы и комиксы — отличное средство для ленивых читателей и тех, кто имеет проблемы с чтением, приобрести к литературе (за последние 20 лет число 17-летних подростков, которые совсем не читают, удвоилось). Комиксы могут рассматриваться как альтернативное и креативное (интерактивное) чтение, своего рода графический медиум, который многократно усиливает воздействие на читателя текста, изобилующего к тому же метафорами (подтекстами).



2. Многие зарубежные исследования показывают, что подростки, читавшие графические новеллы или комиксы регулярно, имеют больший словарный запас и опережают одноклассников по числу прочитанных книг. По некоторым данным, комикс предлагает подростку (в среднем) в два раза больше новых слов, чем обычная книга.

3. Комиксы формируют привычку читать и получать удовольствие от чтения. Они являются важным элементом программы «Чтение как удовольствие», осуществляемой в Англии и США.

4. За рубежом многие правительственные учреждения, военные ведомства, музеи и библиотеки давно используют комиксы в своих образовательных программах (например, для изучения иностранного языка или в процессе обучения призывников в американской армии).

5. Комиксы и графические новеллы стимулируют интерес к разным жанрам литературы, включая научную фантастику, мифологию, историю. Самой известной графической новеллой современности (Пуллитцеровская премия за 1992 год) является MAUS Арта Шпигельмана о Холокосте в Польше.

6. Средний возраст американских читателей комиксов составляет 25 лет, и многие из них сохраняют любовь к ним в зрелом возрасте. Более того, немало любителей этого формата впоследствии становятся почитателями традиционной литературы.

## **II. ВИЗУАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

1. Сегодня подростки в большей степени адаптированы к нетекстовым визуальным медиа, и графические новеллы и комиксы помогают им приобрести определенный опыт восприятия картинок, так как в этом формате изображение обычно доминирует над текстом, а недIALOGОВЫЕ титры внутри картинок иногда являются контрапунктом. Австралийский тинэйджер Тоби Берджес на вопрос, что его привлекает в графических новеллах, ответил так: «Невозможно все объяснить только словами, меня очень привлекают изображения, поскольку с их помощью легче воспринимать повествование».

2. Комиксы являются современным вариантом сиквела (комбинация текста и картинок с одной сюжетной линией и теми же героями, кочующими из одной серии в другую). Иногда общее число серий достигает 20-ти.

3. Для того, чтобы понимать графические новеллы и комиксы, необходимо обладать определенной визуальной грамотностью (разные техники визуализации), которая помогает подросткам лучше ориентироваться в современном графическом окружении.

Критическое восприятие контента комиксов помогает развивать у подростков интерес к творчеству. Во многих зарубежных библиотеках существуют клубы любителей комиксов для молодежи. Члены этих клубов сами рисуют картинки и сочиняют тексты.

### **III. ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ГРАФИЧЕСКИХ НОВЕЛЛ И КОМИКСОВ**

1. *Действие(экшен).* Любой комикс представляет собой развитие сюжетного действия по ключевым поступкам (от поступка к поступку) через конфликт к развязке.

2. *Сила изображения.* Воздействие изображения многократно усиливает возможности текста, поэтому графические новеллы и комиксы оказывают сильное эмоциональное влияние.

3. *Важные темы.* Комиксы способны привлечь молодежь к очень важным для нее проблемам: неконформизму, проблеме социальной несправедливости, личностному росту, здоровью, общению и многим другим.

4. *Супергерои воспринимаются молодежью как архетипы современной мифологии.* Бэтмен, Человек-Паук, Wonder Women и прочие персонажи современных комиксов являются признанными идолами у современных подростков. Например, комикс «Удивительная Женщина»(1941г.) сформировал целое поколение американских феминисток. Недавно в публичной библиотеке в Нью-Джерси (США) прошла презентация комикса «Библиотекарь — Супер-герой», вызвавшая большой интерес. За первый месяц библиотечный сайт, где был размещен видеоклип этой презентации, посетили 40 тысяч человек.

5. *Удовольствие.* Стиль современных комиксов (упрощенный язык) делает их чтение приятным и веселым для подростков. Среди основных причин падения интереса к традиционному чтению подростки называют скуку.

### **IV. КОМИКСЫ И КРЕАТИВНОСТЬ**

1. Комиксы особенно привлекают (как показывают специальные исследования) одаренных учеников. Фэнтези и научная фантастика являются приоритетными жанрами для таких подростков, которым нравятся в первую очередь правдоподобные детали изображения.

2. Очень многие любители комиксов сами пробуют рисовать картинки и придумывать тексты. В Японии проводятся конкурсы на лучшие рисунки и тексты в формате МАНГО среди поклонников этого стиля комиксов. Возраст участников от 15 до 35 лет. Работы победителей конкурса публикуются в специальных изданиях, которые можно приобрести в любом книжном магазине.

## SUPER LIBRARIAN: HER BACKSTORY

**NAME:** CHRISTINE KARS  
**AGE:** 23  
**HEIGHT:** 5'7"  
**WEIGHT:** WOULD NEVER LET ME TELL  
**EYES:** BROWN  
**HAIR:** SLAVY BLACK  
**OCCUPATION:**  
HEAD LIBRARIAN OF SANVIEW CITY AND  
UNIONED TO EVEN HER CLOSEST FRIENDS,  
THE SUPER LIBRARIAN

**KNOWN RELATIVES:**  
SANDRA KARS (MOTHER DECEASED)  
MARK KARS (FATHER DECEASED)  
GEOFFREY TONES (ADOPTIVE FATHER)  
**OTHER RELATIONS:**  
SIGNIFICANT: JEFFREY ROBERTS (FRIEND)  
**MARITAL STATUS:** DIVORCED  
**BASE OF OPERATIONS:** SANVIEW CITY, NJ

CHRISTINE KARS IS THE DAUGHTER OF THE LATE MARK KARS, HEAD LIBRARIAN OF THE SANVIEW PUBLIC LIBRARY, AND HIS PREDECESSOR MISS SANDRA KARS. SANDRA CAME AT CALIFORNIA AS CHRISTINE'S FATHER, MARK, WAS IN HIS 18s BASED ON HIS LOVE OF BOOKS TO HER AND AS A CHILD SHE OFTEN COULD BE FOUND BASKING IN ONE OF HIS FAVORITE NOVELS. MARK LATER CAME IN A HORRIFIC CAR CRASH THAT BURNED HIS BELOVED LIBRARY TO THE GROUND.

CHRISTINE, WHO SIMPLY LOVED HER FATHER AND HIS LIBRARY, WAS 17 AT THE TIME AND WAS TERRIFIED OF HER 18TH BIRTHDAY AT SANVIEW PEARL. SHE WENT TO LIVE WITH HER GRANDFATHER AND EVENTUAL ADOPTIVE FATHER, GEOFFREY TONES, A BUSY-TIME BUSINESSMAN AND LONG TIME FRIEND OF HER FATHER.

CHRISTINE WENT TO COLLEGE AT STATE UNIVERSITY FOR A MASTER'S DEGREE IN LIBRARY SCIENCE. HER ADAPTIVE READING AND REACTIVITY HAD HER INCREASED HEARD AND TO EASILY RELOCATE TOP OF HER CLASS AND IN RECORD TIME. EVEN THOUGH SHE COULD HAVE CHOSEN FROM A LOT OF CAREER OPTIONS, ONLY ONE WOULD EVER APPEAL TO HER.

SHE FOLLOWED IN HER FATHER'S FOOTSTEPS WITH THE HELP OF HER ADOPTIVE FATHER WHO HAD FINISHED THE REBUILDING OF THE TOWN'S LIBRARY AFTER THE FIRE. CHRISTINE STARTED FROM THE BOTTOM AND WORKED HER WAY UP TO THE TOP AND BY AGE 22, SHE HAD REACHED HER DREAM POSITION OF HEAD LIBRARIAN.

THEN, HIDDEN IN ONE OF HER FATHER'S OLD BOOKS, CHRISTINE FOUND A DOCUMENT THAT CONFIRMED HER SUSPICIONS THAT THE FIRE THAT HAD KILLED HER FATHER HAD BEEN NO ACCIDENT. IT HAD BEEN SET BY SANDRA'S NEW ON-POLICE CHIEF MARSHALL TO DESTROY ANYONE WHO COULD BE A THREAT TO HIS POWER AND TO KILL HER FATHER BEFORE HE COULD GO TO THE POLICE WITH INFORMATION HE HAD FOUND IN THESE DOCUMENTS.

WITH ALL HER HEART, SHE WISHED SHE COULD HAVE MARSHALL INTO FAIL BUT THIS IS UNPOSSIBLE WITHOUT PROOF. AND PROOF SHE COULD NOT HAVE, YET.

NEW CHRISTINE TRAVELS THE WORLD FOR RESIDENCE TO AVENGE HER FATHER'S DEATH AND TO MAKE SURE THAT SHE NEVER LIVES. EXCHANGING IS HER THING AND JUSTICE IS HER SHIELD. SHE IS THE EIGHTH PROTECTOR OF THE WRITTEN WORD AND THIS, THE WORLD.

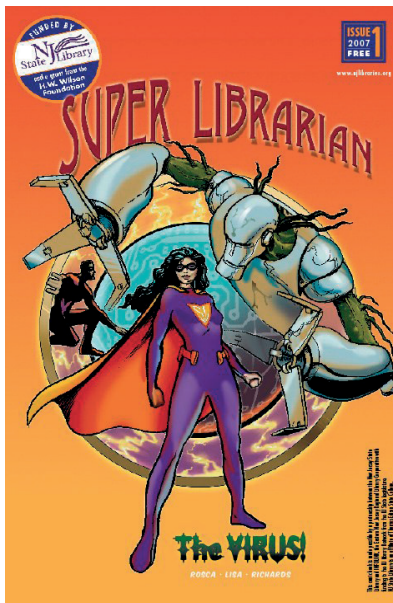
**THE SUPER LIBRARIAN!**

**POWER:**  
EXTREME KNOWLEDGE - FROM ALL HER READING  
AND HIGH-TECH MACHINERY - THAT HER ADOPTIVE FATHER PROVIDED HER FROM HIS COMPANY TONES LABORATORIES.



**WRITTEN BY:**  
BACK STORY CONTEST  
SECOND PRIZE WINNER  
SHARON SCAFFE  
OF CANNAMON, NJ

**AGE:** 15, GRADE 10  
**LIBRARY SPONSOR:**  
CANNAMON LIBRARY,  
HARRINGTON COUNTY  
LIBRARY SYSTEM



**Hey, teens!**

**How do you have fun at the library?**

Tell us with a YouTube Video or a Comic and you could win a MP3 Video Player!

**How to play....**

- ▶ You must be 11-18 years old to enter.
- ▶ Videos should be 1-5 minutes long.
- ▶ Comic can be any style (Classic, Manga, etc.) and should be on 8.5" by 11" paper.

The theme of your entry should be:

**"How I have fun at the library"**

For complete details and rules or to vote for your favorite: Go to [www.njlibraries.org](http://www.njlibraries.org)

All entries that meet the requirements will be featured on [www.njlibraries.org](http://www.njlibraries.org) where the public will vote for the winning video and comic.

NO BOUNDARIES.  
NO LIMITS.  
KNOW YOUR LIBRARY.

The creators of the video and comic that receive the most votes will get a Creative Zen Vision M MP3 Player the fusion of music, photos and video.

3. Немало известных ныне писателей, сценаристов, иллюстраторов, актеров признаются в своих симпатиях к жанру комиксов в подростковом возрасте, а многие из них читают графические новеллы и сегодня.

4. Наличие коллекции комиксов в библиотеке в большинстве случаев приветствуется родителями подростков и членами муниципалитета, так как они вместе с графическими новеллами служат одним из действенных стимулов развития творческого потенциала у молодежи (клубы Манго и Аниме, например) а также способом привлечения подростков в библиотеку и тем самым снижения влияния улицы.

## **V. Графические новеллы и комиксы в библиотеке**

1. Коллекция комиксов в библиотеке создает дополнительное паблисити и привлекает новых спонсоров в лице издателей. Многие библиотеки используют символику графических новелл для продвижения своих коллекций.

2. Библиотеки, имеющие коллекции комиксов, чаще посещаются новыми пользователями. Подростки с нетерпением ждут новых серий о любимых героях. Например, в публичной библиотеке в Синглтоне (Австралия) небольшая коллекция комиксов (150 наименований) была востребована 166 раз в течение одного месяца.

3. Коллекция графических новелл и комиксов может служить отправной точкой в организации различных молодежных программ, таких, как дискуссионные и МАНГО-клубы, выступления приглашенных гостей, книгообмен и др.

4. Библиотеки должны серьезно подходить к отбору графических новелл и комиксов, учитывая возрастные, национальные и другие различия подростков и цензурные ограничения.

5. Большинство современных комиксов содержат позитивные установки: помощь другим людям, упорство в достижении цели, стремление быть лучшим. Те же из них, которые пропагандируют насилие, порно, неуважение к властям и т. п., должны отвергаться (например, «Хентай»).

6. Библиотекам очень выгодно закупать комиксы и графические новеллы, поскольку цена подписки заметно ниже, чем на традиционные издания.

7. Комиксы, как правило, представлены в виде периодических изданий, на долговременное хранение оставляются только самые популярные.

8. Несмотря на случаи воровства или порчи комиксов, коллекции библиотек постоянно расширяются благодаря многочисленным дарениям из домашних коллекций молодых пользователей.

9. Библиотекари, равно как и школьные учителя, должны пройти специальную подготовку для работы с этим литературным форматом (могут возникнуть проблемы с каталогизацией, поскольку здесь должны учитываться и контент, и формат). В США этим занимается специальная организация NASAE, а в кампусе университета в Колумбусе (штат Огайо) существует исследовательская библиотека визуального искусства.

## **VI. Основные жанры комиксов**

Супер-герой  
Фэнтези  
Ужасы  
Научная фантастика  
Экшен  
Юмор  
Манга  
Образовательные

## **VII. Основные жанры графических новелл**

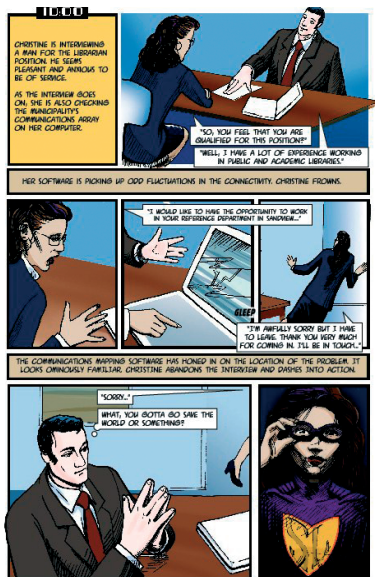
Детективы  
Реальная жизнь  
Историческая литература (включая мемуары)  
Мифы и легенды  
Документалистика

## **VIII. Источники**

Более детально ознакомиться с данной темой можно на веб-сайтах: [ublib.buffalo.edu/lml/comics/pages/](http://ublib.buffalo.edu/lml/comics/pages/) и [angelfire.com/comics/gnlib/](http://angelfire.com/comics/gnlib/)

На них представлены, в том числе, Интернет-ресурсы графических новелл и комиксов и способы их создания.

*P. S.* Важно отметить, что этот формат становится все более интересным и для взрослой аудитории, которую в первую очередь привлекает необыкновенное разнообразие тем и возможность предлагать и создавать собственные сюжеты и рисунки. В эпоху телевидения и Интернета визуальная грамотность и визуальные книжные издания просто необходимы. Однако необычность данного формата (расположение текста, его сознательная упрощенность, самостоятельная смысловая функция картинок) может поначалу обескураживать. Требуются определенное время и усилия для того, чтобы освоить этот формат и использовать его достоинства в современных, в том числе и российских библиотеках (на начальных стадиях работы с визуальной литературой в библиотеках желательно привлечение опытного специалиста в этой области).



Это хорошо понимают и Американская библиотечная ассоциация (ALA), которая помещает на своем сайте все больше материалов о визуальной литературе под общим названием «Комиксы — это серьезно», и американское издание «Литературная критика, XX век», посвятившее 100 страниц анализу визуальной литературы и произведений ее ведущих авторов, таких, как Шпигельман, Эйзнер, Крамб, Ли.

В США пять телевизионных каналов, которые транслируют только мультимедийные сериалы, созданные на основе графических новелл. Многие комиксы и графические новеллы создаются на основе популярных кинофильмов («Особо опасен», например).

В настоящее время все больше зарубежных университетов открывают курсы по изучению визуальной литературы.

В Интернете очень популярны сайты, где представлены материалы о визуальной литературе. В частности, когда на моем блоге я «запостил» информацию о комиксах, посещаемость «живого журнала» в этот день выросла в 10 раз, что свидетельствует о значительном интересе к визуальной литературе среди российских пользователей.

Во время командировки на Байкал в одном из магазинов г. Улан-Удэ мы обнаружили книгу бурятских народных преданий, изданную в формате комикса. Этот формат широко представлен практически во всех российских книжных магазинах и пользуется повышенным спросом. В Москве много лет успешно работает клуб комиксистов. В Нижнем Новгороде собираются издать Уголовный Кодекс в формате комиксов. Дело за публичными библиотеками, особенно теми, что работают с молодежью. Необходимо формировать коллекции визуальной литературы — составного элемента программ по спасению чтения и готовить библиотечных специалистов, умеющих с ней работать.

А. В. Янков



## **Подход муниципальной библиотеки Монреаля к работе с населением, говорящим на 40 языках**

Библиотека Парк-Экстансьон (Parc-Extension Library), входящая в состав Монреальской библиотечной сети, открылась в феврале 2003 года. Она находится в Парк-Экстансьон, районе Монреаля, где пересекается множество различных культурных традиций, и обслуживает 32 тыс. жителей, больше половины которых родились за границей. Население района — это свыше ста культурных сообществ. Их представители говорят на 40 языках, не считая английского и французского.

Десятилетиями этот район Монреаля активно заселялся иммигрантами: например, в 60-е и 70-е годы наблюдался всплеск числа переселенцев из Греции, а также из Индии, Пакистана, Шри-Ланки, Бангладеш и Гаити. Для этих людей Парк-Экстансьон становится местом, где они впервые сталкиваются с новой жизненной реальностью. 40% приезжих в дальнейшем переселяются из этого района в другие. Уровень безработицы здесь выше, чем в других районах Монреаля. Около трети жителей не завершают даже девятилетний школьный курс обучения. В целом население этой части Монреаля считается достаточно молодым — половина его жителей младше 35 лет.

Национальное и культурное многообразие района определило миссию библиотеки, специфические задачи и формы ее деятельности. Так, работа служб библиотеки Парк-Экстансьон строится с учетом нужд иммигрантов и направлена на то, чтобы облегчить их социализацию, помочь им быстрее освоить французский язык, на котором говорит абсолютное большинство жителей провинции Квебек. К услугам населения — специализированные службы, такие, как лингафонный кабинет для самостоятельного освоения устной речи или изучение французского языка учащимися на занятиях по профориентации.

В фонде библиотеки, насчитывающем более 100 тыс. наименований, есть курсы по изучению языка и материалы, которые помогают вновь прибывающим в страну лучше ориентироваться в поиске работы, осваивать незнакомый быт и т. п. Помимо французского, особое внимание уделяется материалам на десяти языках: греческом, гуджарати, тамильском, бенгали, пенджаби, урду, хинди, креольском, испанском и итальянском. Такой набор отражает этническое разнообразие района Парк-Экстансьон.

Все больше молодых франкоговорящих семей селятся в районе Парк-Экстансьон и пользуются услугами библиотеки. Они остаются в районе или приезжают сюда именно из-за его культур-







ной многоплановости и большого количества функционирующих здесь социальных служб. Местное население, а также другие жители города, являющиеся читателями Монреальской библиотечной сети, могут обращаться к услугам библиотеки бесплатно, семь дней в неделю.

Со времени начала работы библиотеки количество читателей постоянно растет. В итоге к 2007 году число пользователей составило 169 тыс., которым ежегодно выдается свыше 197 тыс. изданий. Весь 100-тысячный фонд библиотеки полностью открыт для читателей, около 65 % которых — дети.

Помимо обычных библиотечных услуг, таких как справочно-информационное обслуживание, бронирование книг и документов, межбиблиотечный абонемент, беспроводной доступ к интернет-ресурсам, библиотека предлагает разнообразные досуговые программы для пользователей всех возрастов. В разработке этих программ участвует специально подобранная команда сотрудников, в состав которой входят три профессиональных библиотекаря. Для взрослых и детей разрабатываются различные библиотечные программы (более подробно о них вы можете узнать на сайте библиотеки<sup>2</sup>). Для укрепления связей с населением библиотека сотрудничает с местными общественными организациями, реализуя совместные проекты.

Одним словом, сегодня Публичная библиотека Парк-Экстансьон играет важную социальную роль в районе, успешно помогая своим пользователям в их повседневной жизни.

*Л. В. Алимова*

---

<sup>2</sup>[http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?\\_pageid=4397,6393621&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL&section=accueil&lieu=36](http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=4397,6393621&_dad=portal&_schema=PORTAL&section=accueil&lieu=36)

### ЧЕЛОВЕК ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Творчество как формула жизни.  
Страницы биографии О. С. Чубарьяна*

Издательством «Пашков дом» в сентябре 2008 года в серии «В кругу книг и друзей» выпущена книга «Творчество как формула жизни, приуроченная к 100-летию со дня рождения выдающегося библиотековеда О. С. Чубарьяна.

Этот высоkokлассный ученый, прирожденный исследователь, блестящий лектор, умелый организатор и щедрой души человек оказал большое влияние на развитие библиотечного дела в нашей стране и за рубежом, особенно в 60-70-е годы прошлого века. Появление издания, которое содержит несколько его работ, помогающих и сегодня решать актуальные задачи библиотечной отрасли, а также 20 статей его коллег и учеников — заметное событие в библиотечной жизни и в профессиональной литературе мемуарного характера.



Уже название книги обещает встречу с неординарной личностью, и это подтверждается по мере ознакомления с текстом. Из обширного наследия Огана Степановича Чубарьяна отобраны семь его публикаций, посвященных таким многоаспектным и важным проблемам, как принципы построения библиотечной системы в нашей стране (напомним, что в 2007 году В. В. Путин назвал ее уникальной), взаимосвязи библиотековедения с другими науками, взаимодействие библиотеки и информации, роль рекомендательной библиографии в управлении процессами чтения, опыт методического руководства библиотеками. В совокупности эти работы



дают представление о широте интересов ученого и вместе с тем о глубоком осмыслении сущностных, коренных вопросов библиотечного строительства. Способность к серьезным обобщениям на основе отличного знания фактов, явлений библиотечного процесса, тщательного изучения документальных источников и бесед с библиотекарями-практиками удивительно органично сочетались у О.С. Чубарьяна с провидческим даром. Потому-то и ныне многие положения его статей звучат так, будто написаны в наши дни: за ними стоят веренные и аналитически точные формулировки.

Введение в современный научный оборот работ ученого представляется заслугой составителей, ведь последние книги его датируются концом 70-х годов и могут пройти мимо внимания не только вступающих в библиотечную профессию, но даже и молодых специалистов. Между тем, как пишет в предваряющей издание статье Б. Н. Бачалдин, ветеран библиотечного дела, один из уважаемых специалистов и руководителей библиотечного дела в масштабе России, нельзя стать истинным профессионалом в нашей отрасли без знания трудов О.С. Чубарьяна.

Статья Б. Н. Бачалдина — это не воспоминания, а по сути всесторонняя научная характеристика деятельности исследователя, его вклада в теорию и практику. Статья А. О. Чубарьяна, сына ученого, помещена вслед за статьей Б. Н. Бачалдина, вне самостоятельного раздела, где сосредоточены собственно мемуары, поскольку не претендует на раскрытие профессионального мастерства отца. Александр Оганович, академик Российской академии наук, директор Института всеобщей истории РАН, сообщает многое о методах научного интеллектуального труда отца, об отношениях в семье, о контактах с коллегами, в том числе зарубежными, о необычных домашних коллекциях, так или иначе связанных с книгой, библиотекой. И это позволяет лучше понять, каким был этот талантливый человек.

Раздел «Библиотечный мир не знал личности ярче. Воспоминания современников» не разочаровывает, так как здесь приводятся запоминающиеся эпизоды, личные ощущения тех, кому посчастливилось общаться весьма часто или изредка с этим замечательным человеком и «подзаряжаться» его энергией и увлечен-

ностью своей специальностью. Разумеется, материалы данного раздела субъективны, касаются несхожих обстоятельств и подчас частных поводов, однако в целом они обрисовывают самое главное в характере библиотековеда. Эти мемуары, окрашенные сугубо личным восприятием О. С. Чубарьяна, дополняют два любопытных как бы отдельно отстоящих материала. Один из них по архивным источникам воссоздает сравнительно мало изученный период работы Огана Степановича в Московском государственном библиотечном институте до 1966 года. Второй воспроизводит его дружескую переписку с Георгием Гавриловичем Фирсовым, известным ленинградским библиотековедом.

В воспоминаниях о незаурядной личности трудно не сбиться на рассказ и о себе «любимом»; все же к чести большинства авторов заметим, что они удержались от такого соблазна. В опубликованных статьях преимущественно освещаются те направления библиотечной теории, которые развивал О. С. Чубарьян, те практические крупные акции, инициатором и руководителем которых он выступал. И его сослуживцы, по большей части в ту пору молодые, с благодарностью говорят, как много дал им пример Учителя, наставника, организатора и в постижении профессии, и в становлении как специалиста, и вообще в жизни.

Из статей, где основное место занимает рассмотрение того или иного научного направления, разрабатываемого библиотековедом, назову статьи Е. А. Фенелонова, Л. И. Куштановой, В. Д. Стельмах, Ю. А. Гриханова, Л. М. Иньковой. Ряд авторов эмоционально воссоздает картинки своих встреч и бесед с О. С. Чубарьяном, оставивших прочный след в их профессиональной судьбе. В этом плане особенно выделяются мемуары С. Н. Просековой, сумевшей тепло и с огромным пиететом передать чуткое, бережное отношение Огана Степановича к подчиненным (в ту пору, заочно учась в МГУКИ, С. Н. Просекова работала секретарем О. С. Чубарьяна). В отдельных статьях упор преимущественно делается на том, какое развитие получили идеи или организационные начинания ученого. А в совокупности двадцать разных по достижениям в профессии специалистов из Москвы и Санкт-Петербурга, из различных учреждений сумели убедительно показать, что ценно в творчестве библиотековеда, за что он снискал уважение библиотечного сообщества, не ограниченного рамками нашей страны.

Эта книга — не только дань уважения генератору идей, умевшему и воплощать их на практике. Она обращена и к нынешнему поколению библиотечных работников, поскольку являет высокий образец служения профессии, рождает гордость за первопроходцев, понимание того, как многого можно добиться, занимаясь лю-



бимым делом. И признаюсь, у меня закралось чувство сожаления о том, что просто не суждено мне было по возрасту повстречаться с таким человеком...

Книга снабжена добротным научным вспомогательным аппаратом. Аннотация и содержание переведены на английский язык, что заведомо расширяет аудиторию читателей книги. Подробная библиография, систематизированная по годам, отражает возрастающую активность ученого и ведет отсчет от 1933 года, когда появилась его первая публикация, до 1976 года (дата его кончины); их 120. Учтены 24 издания, вышедшие посмертно в 1978 — 1980-х годах. Наконец, 57 работ посвящены жизни и деятельности О. С. Чубарьяна. Приведены основные даты его жизни и научной деятельности, что помогает в концентрированном виде проследить его путь в библиотечной профессии. К личной переписке О. С. Чубарьяна с Г. Г. Фирсовым даны поясняющие и совсем не лишние примечания. Наконец, сообщены краткие сведения об авторах статей и воспоминаний.

Читателю предстоит удовольствие ознакомиться с хорошей книгой о достойном человеке, большом ученом, всей своей жизнью, творчеством доказавшим, что библиотечное дело — неотъемлемая часть культуры.

*М. П. Захаренко*

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

С Юрием Николаевичем Столяровым мне впервые посчастливилось познакомиться в середине 1970-х годов, когда я студентом слушал его блестящие по содержанию и необычные по форме подачи материалы лекции, посвященные организации библиотечного фонда. Уже тогда нас поражала эрудиция Юрия Николаевича, восхищала глубина профессиональных познаний. Хотелось подражать ему — притягивали богатый внутренний мир, обаяние личности.



Став с годами его коллегой, начав совместно осуществлять научно-педагогическую и общественную деятельность в нашем вузе, тесно сотрудничать за пределами университета, я в полной мере ощутил неординарность мышления Ю. Н. Столярова, его ин-

теллектуальную щедрость, готовность помочь другим. Многому учился и продолжаю учиться у Юрия Николаевича — высокой порядочности, принципиальности во взглядах и ответственности за поступки, умению выделить главное, нетерпимости к дилетантизму в науке, личной скромности и доступности в общении с собеседником любого социального статуса.

Ю. Н. Столяров проявляет активный интерес не только к основной профессиональной предметной области — библиотечному фондоведению и документологии, но и многоаспектно изучает их общие культурно-исторический, философско-культурологический, филологический (в том числе лингвистический), социологический, информაციологический и педагогический контексты. Печатные работы и устные выступления Юрия Николаевича методологически и методически безупречны, часто публицистичны. Они объективно позволяют раздвинуть границы нашего профессионального сознания и развивать самосознание, побуждают к размышлению и дают новое качество знания. Причем, как я неоднократно убеждался, аргументированно излагаемые мысли и рассуждения Ю. Н. Столярова по любым вопросам всегда привлекают внимание и интересны любой аудитории, от академиков до школьников.

Общение с Ю. Н. Столяровым — бесценно. Его окружение постоянно испытывает на себе влияние масштабной Личности, притяжение Имени. К Юрию Николаевичу с полным основанием подходит метафора — «человек-причал». К нему тянутся люди, получая ожидаемую моральную и профессиональную поддержку. Для меня и многих других Ю. Н. Столяров — профессиональный гуру, а для московской библиотечной школы он олицетворяет «интеллектуальный бренд».

К сожалению, в свой юбилейный год Юрий Николаевич работает вне стен Московского государственного университета культуры и искусств, которому отдал свыше 40 лет творческой жизни. В данной ситуации на память приходят строки тибетских мудрецов: «Так низким душам суждено: высоких духом ненавидеть...». Мы, безусловно, продолжаем активно сотрудничать и, конечно, дружески общаться. Уважая проявленную принципиальность и высоко ценя непростое решение Ю. Н. Столярова, надеюсь, что после позитивных изменений в своей жизни он возвратится в наши ряды.

От всей души желаю дорогому Юрию Николаевичу — Человеку книжной культуры — нерушимого здоровья и счастливого долголетия!!!

*В. К. Ключев*

## СИНТЕЗ БОЛЬШИХ ЗНАНИЙ И ГОРЯЧЕГО СЕРДЦА

Ольга Владимировна Покровская пришла в Российскую государственную юношескую библиотеку в 1981 году, имея за плечами большой опыт работы в СМИ и в партийных органах. И проработала здесь 27 лет. Директор Ирина Викторовна Бахмутская доверила ей новый в библиотечной практике той поры отдел — экологического воспитания, что вызвало не только удивление, но и непонимание у части коллектива сотрудников библиотеки.



Но не такой характер у Ольги Владимировны, чтоб комплексовать по этому поводу. Она с первых месяцев повела себя как специалист, отлично ориентирующийся в сложных, многоаспектных проблемах экологии, как активный популяризатор и хороший организатор. Серия ее публикаций в профессиональных журналах, прежде всего в журнале «Библиотекарь», позволила коллегам проникнуться важностью этого направления просветительской работы. Благодаря ее неутомимым усилиям воспитание экологической культуры населения постепенно стало органично входить в круг деятельности библиотек России, и, что стоит особо подчеркнуть, не только юношеских, но и других, независимо от их ведомственной подчиненности.

В 1980 — 1990-е годы она часто выезжала в регионы, знакомилась с положением дел в библиотеках на местах, давала развернутые консультации, а все это реально содействовало активизации работы библиотек по данному направлению.

О том, что оно укореняется, свидетельствуют такие, например, факты, как появление специальных структурных подразделений по экологии во многих библиотеках, библиотек — центров экологической культуры, создание школ-семинаров по повышению квалификации библиотекарей в сфере экологии, проведение «круглого стола» в рамках ежегодной Международной крымской конференции. И за всем этим стоят инициатива, настойчивость, провидческий дар Ольги Владимировны, ее непосредственное участие в утверждении всех перечисленных форм популяризации



экологической культуры. Особенно наглядно это сказалось на развитии школ-семинаров, которые в последние годы переросли в межгосударственные семинары для библиотечных работников. Помимо библиотекарей России, их постоянными участниками стали библиотекари Республик Азербайджан, Беларусь, Украина.

Появились у нее единомышленники-энтузиасты и в регионах, например, в Вологде, Брянске, Улан-Удэ, Иркутске, Твери, Орле, Перми. И число их множится.

О. В. Покровская сумела установить прочные контакты с известными учеными-экологами, природоохранными организациями и профильным комитетом Государственной Думы. Так что ее, а позже и сотрудников Всероссийского библиотечного научно-методического центра экологической культуры регулярно приглашали на все крупные мероприятия, где обсуждались вопросы экологического образования и просвещения.

Да и само преобразование отдела экологического воспитания в 2002 году во Всероссийский библиотечный центр экологической культуры, через 20 лет после того, как Ольга Владимировна занялась этой проблематикой, стало возможным потому, что достижения были весьма значительны и знаменовали собой принципиально новый момент в деятельности библиотек России по защите природы. Она сформировала штат центра (ВЦЭК, как его называют сокращенно), сотрудники которого с таким же интересом, как она, стали заниматься организацией экологического просвещения в библиотечной среде. Накопленный опыт вывел сравнительно молодой отдел на позиции научно-методического центра по экологической культуре для библиотек.

Среди его крупных общественно значимых акций следует назвать Всероссийские смотры-конкурсы работы библиотек по экологическому просвещению населения. Они начались в 1995 году по инициативе отдела РГЮБ, были поддержаны тремя федеральными министерствами — культуры, охраны окружающей среды, образования и приобрели к середине 2000-х годов широкий размах и звучание. Итоги третьего Всероссийского смотра-конкурса были заслушаны в феврале 2002 года на коллегии Министерства культуры Российской Федерации, где работа отдела получила высокую оценку. Была признана и его роль как научно-методического центра, руководившего смотрами на всех его этапах, и бесспорные заслуги Ольги Владимировны, в каждый из смотров вносившей нечто новое.

Жюри под руководством Покровской требовательно и заинтересованно оценивало поступающие на конкурс мешками работы, серьезно обосновывая присвоение конкурсанту той или

иной номинации. Именно эта коллегия решила преобразовать отдел Российской государственной юношеской библиотеки во Всероссийский библиотечный научно-методический центр экологической культуры (ВЦЭК). Это обозначило новый еще более ответственный период в деятельности Российской государственной юношеской библиотеки по экологическому воспитанию.

О.В.Покровская инициировала создание специального сайта «Эко-культура», на котором размещается все самое важное и актуальное, о чем необходимо знать в регионах и всем, кто профессионально интересуется проблемами экологии. По предложению Покровской, при ВЦЭК начал работать Научный совет под председательством доктора философских наук Э.В.Гирусова. Как руководитель О.В.Покровская обеспечивала создание методических и библиографических пособий, вбирающих в себя и теоретические положения, и богатую практику библиотек. Отделом подготовлено и выставлено на сайт руководство «Обеспечение доступа населения к экологической информации общедоступными библиотеками». По завершении конкурсов издаются обобщающие материалы. Так, по итогам четвертого Всероссийского смотра-конкурса «Работа библиотек по экологическому просвещению населения (2005–2006 гг.)» в 2007 году увидели свет две части методического пособия «Библиотека и экология: прошлое, настоящее и будущее», с большим интересом встреченного библиотечной общественностью.

За время работы в РГЮБ О.В.Покровская награждена медалями «Ветеран труда»(1985), «В память 850-летия Москвы» (1997), нагрудным знаком «За достижения в культуре» (2003), памятной медалью «Патриот Отечества» (2008). А раньше ее труд был отмечен медалями «За доблестный труд»(1970) и «За трудовую доблесть» (1976).

К 85-летию О. В. Покровской РГЮБ подготовила биобиблиографический указатель, где собраны ее публикации почти за 20 лет и где ее единомышленники по данному направлению деятельности библиотек воздают должное этому первопроходцу и энтузиасту. И не только ближайшие помощники Ольги Владимировны, сотрудники ВЦЭКа, выражают ей горячую признательность за «науку» популяризации экологической культуры, но и специалисты многих других коллективов с восхищением отзываются о встречах, плодотворном общении с ней, оставивших глубокий след в памяти.

*Л. М. Инькова*

### **О БИБЛИОТЕКЕ С ЮМОРОМ**

*ИСААК БАБЕЛЬ*

### **ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

То, что это царство книги, чувствуешь сразу. Люди, обслуживающие библиотеку, прикоснулись к книге, к отраженной жизни, и сами как бы сделались отражением живых, настоящих людей. Даже служители в раздевальной загадочно тихи, исполнены созерцательного спокойствия, не брюнеты и не блондины, а так — нечто среднее. Дома они, может быть, под воскресенье пьют денатурат и долго бьют жену, но в библиотеке характер их не шумлив, не приметен и завуалированно сумрачен.

Есть и такой служитель: рисует. В глазах у него ласковая грусть. Раз в две недели, снимая пальто с толстого человека в черном пиджаке, он негромко говорит о том, что «Николай Николаевич мои рисунки одобрили, и Константин Васильевич также одобрили, первоначальное я превзошел, но куда податься, между прочим, совсем неизвестно».

Толстый человек слушает. Он репортер, женат, обжорлив и заработался... Раз в две недели ходит в библиотеку отдыхать — читает об уголовных процессах, старательно рисует на бумажке план помещения, где происходило убийство, очень доволен и забывает о том, что женат и заработался.

Репортер слушает служителя с испуганным недоумением и думает о том — вот ведь как поступить с таким человеком? Дать гривенник, когда уйдешь, — может обидеться: художник; не дать — тоже может обидеться: все-таки служитель.

В читальном зале — служащие повыше: библиотекари. Одни из них — «замечательные» — обладают каким-нибудь ярко выраженным физическим недостатком: у этого пальцы скрючены, у того съехала на бок голова и так и осталась. Они плохо одеты, тощи до крайности. Похоже на то, что ими фанатически владеет какая-то мысль, миру не известная.

Хорошо бы их описал Гоголь! У библиотекарей «незамечательных» — начинающаяся нежная лысина, серые чистые костюмы, корректность во взорах и тягостная медлительность в движениях. Они постоянно что-то жуют и двигают челюстями, хотя ничего у них во рту нет, говорят привычным шепотом; вообще испорчены книгой, тем, что нельзя сочно зевнуть. Публика теперь, во время войны, изменилась. Меньше студентов. Совсем мало студентов. В кои-то веки увидишь студента, безболно погибающего в уголку. Это — «белобилетник». Он в роговых пенсне или деликатно подхрамывает. Есть, впрочем, еще государственники. Государственник — это человек рыхловатый, с обвисающими усами, уставший от жизни и большой созерцатель: что-то почитает, о чем-то подумает, посмотрит на узоры ламп и поникнет к книге. Ему надо кончать университет, надо идти в солдаты, а, в общем, зачем торопиться? Успеется. Прежний студент вернулся в библиотеку в обличье раненого офицера, с черной повязкой. Рана его заживает. Он молод и румян. Пообедал, прошелся по Невскому. На Невском уже огни совершают победное шествие. Вечерняя биржевка. У Елисеева выставлен виноград в просе.

В гости еще рано. Офицер идет по старой памяти в Публичку, вытягивает под столом, за которым сидит, длинные ноги и читает «Аполлон». Скучновато. Напротив сидит курсистка. Читает анатомию и срисовывает желудок в тетраточку. Происхождения она приблизительно калужского — широколица, ширококостна, румяна, добросовестна и вынослива. Если у нее есть возлюбленный, то это лучшее решение вопроса — добротный материал для любви.

Возле нее живописное *tableau* — неизменная принадлежность каждой публичной библиотеки в Российской империи — спит еврей. Он изможден. Волос его пламенно черен. Щеки впали. Лоб в шишках, рот полуоткрыт. Он посапывает. Откуда он — неизвестно. Есть ли право на жительство — неизвестно. Читает каждый день. Спит тоже каждый день. На лице ужасная неистребимая усталость и почти безумие. Мученик книги, особенный, еврейский неугасимый мученик.

Вблизи стойки библиотекаря с выдающимся интересом читает большая женщина в серой кофте и с широкой грудной клеткой. Она из тех, кто говорит в библиотеке неожиданно громко, откровенно и восторженно удивляется книжным словесам и, исполненная восхищения, заговаривает с соседями. Читает она вот почему — ищет способ домашнего приготовления мыла. Лет ей приблизительно — сорок пять. Нормальна ли она? Этим вопросом задаются многие.

Есть еще один постоянный посетитель. Жиденский полковник в просторном кителе, в широких штанах и очень хорошо вычищенных сапожках. Ножки у него маленькие, усы — цвета пепла сигары. Мажет их фиксатуаром, отчего получается гамма темно-серых цветов. Во дни оны он был настолько бездарен, что не мог дослужиться до полковника, чтобы выйти в отставку генерал-майором. Будучи в отставке, весьма надоедал садовнику, прислуге и внуку. 73-х лет от роду проникся мыслью написать историю своего полка.

Пишет. Обложен тремя пудами материалов. Любим библиотекарями. Здоровается с ними с отменной вежливостью. Домашним больше не надоедает. Прислуга с удовольствием доводит сапожки до предельного блеска.

Много еще бывает в Публичке всякого народа. Всех не опишешь. Вот столь измызганный субъект, что ему под стать только писать роскошную монографию о балете. Физиономия — трагическое издание лица Гауптмана, корпус незначителен.

Есть, конечно, чиновники, вонзающиеся в груды «Русского инвалида» и «Правительственного вестника». Есть провинциальные юноши — во время чтения пламенеющие.

Вечер. В зале полумрак. У столов неподвижные фигуры — собрание усталости, любознательности, честолюбия...

За широкими окнами вьется мягкий снег. Недалеко — на Невском — кипит жизнь. Далеко — на Карпатах — льется кровь.

**Михаил Булгаков**

## **БИБЛИФЕТЧИК**

*На одной из станций библиотекарь  
в вагоне-читальне в то же время и буфетчик...*

*Из письма рабкора*

— Пожалте! Вон столик свободный. Сейчас обтеру. Вам пивка или книжку?

— Вася, библифетчик спрашивает, чего нам... книжку или пивка?

— Мне... ти... титрадку и бутиброд.

— Тетрадок не держим.

— Ах, вы... вотр маман... трахтарарах...

— Неприличными словами просят не выражаться.

— Я выра... вы... ражаю протест!

— Сооруди нам, милый, полдюжинки!..

— Герасим Иванович! Полдюжины светлого!

- Воблочки с икрой.
  - Вам воблочку?
  - Нам чиво-нибудь почитать.
  - Чего прикажете?
  - Ну, хоша бы Гоголя.
  - Вам домой? Нельзя-с. На вынос книжки не отпускаем.
- Кушайте, то бишь, читайте здесь.
- Я заказывал шницель. Долго я буду ждать?
  - Чичас. Замучился...
  - Наше вам!
  - Урра! С утра здесь. Читаем за ваше здоровье!
  - То-то я смотрю, что вы лыка не вяжете. Чем это так надрались?
  - Критиком Белинским.
  - За критика!
  - Здоровье нашего председателя уголка! Позвольте нам два экземпляра мартовского.
  - Пст! Эй! Ветчинки сюда. А моему мальцу что-нибудь комсомольское для развития.
  - Историю движения могу предложить.
  - Ну, давай движение. Пушай ребенок читает.
  - Я из писателей более всего Трехгорного обожаю.
  - Известный человек. На каждой стене, на бутылке опять же напечатан...
  - Порхает наш Герасим Иванович, как орел...
  - Благодетель! Каждого ублаготвори, каждому подай...
  - Герасим Иванович, от группы читателей шлем наше ура.
  - Некогда, братцы... Пе... то-ись читайте на здоровье.
  - Умрешь! Па... ха... ронють, как не жил на свети...
  - Стниешь... не восстанешь кви... кви... селью друзей!
  - Налей... налей!

*Владимир Войнович*

**МОСКВА 2042**

[отрывок]

...Выйдя из паровика, я решил продемонстрировать Сиромашину свое знакомство с библиотекой и сразу направился к главному входу.

— Нет, нам не сюда, — усмехнулся Дзержин. Это вход для всех.

Разве мы не можем войти, где все? — спросил я.

— Конечно, можем, — сказал Дзержин, — но нам это не нужно. Здесь выдают только сочинения Гениалиссимуса и о Гениалиссимусе, а нам нужно кое-что другое.

Мы завернули за угол, прошли почти вдоль всего здания и наконец нырнули в неприметную дверь со скромной вывеской: «Отдел предварительной литературы».

Затем была система коридоров, в каждом из которых нас останавливали и тщательно проверяли документы.

Наконец мы попали в главное хранилище, состоящее из просторных залов, соединенных между собою.

Между прочим, даже в прошлой жизни, побывав в этой библиотеке несчетное число раз, я сам всей здешней коллекции ни разу не видел, а по каталогам имел о ней понятие довольно-таки отвлеченное. А тут я увидел все. Собрания сочинений всех мировых классиков от Гомера до Солженицына. От древних пергаментов до дешевых изданий почти новейших времен.

В каждом из этих залов сидели читатели: где один, где два, где три человека, не больше. И все из БЕЗО, в чине не ниже майора.

Все они, обложившись стопками книг, что-то конспектировали, видимо, в намерении использовать прочитанное в идеологической войне.

Но одна читательница, подполковник БЕЗО, как я понял, использовала свое служебное положение в личных целях. Она читала (я заметил название) «Анну Каренину» и, утратив всякую бдительность, плакала чуть не в голос...

## ТИПОВЕДЕНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ

По страницам книги О. Крегера и Дж. Тьюсон  
«Типы людей и бизнес»<sup>1</sup>

*Способность организаций выживать в современной круговерти напрямую зависит от эффективности общения между персоналом и руководством. Эта книга может оказаться полезной при решении различных кадровых вопросов, которые есть в любой организации, в том числе и в библиотеках. Типоведение можно использовать в организации любого масштаба и применять для решения широкого спектра задач — от найма и увольнения сотрудников до маркетинга и продаж.*

*Думаю, книга будет интересна прежде всего управленцам среднего и высшего звена, которые хотели бы повысить производительность подразделения или организации в целом. Если мне удастся заинтересовать данной проблемой рядовых сотрудников, заведующих отделами и директоров библиотек, я посчитаю свою задачу выполненной. Сразу оговорюсь, что буду часто использовать «выжимки» авторского текста (без кавычек), от себя привнося примеры из библиотечной практики.*

В книге три части. Первая познакомит вас с основами типологии и поможет определить, к какому типу относитесь вы сами. Во второй части авторы расскажут, как применять эти знания в различных направлениях деятельности. И наконец, в третьей части дается подробное описание шестнадцати основных типов личности и говорится об их достоинствах и недостатках в работе.

Все мы разные. Однако мириться с различиями окружающих — это трудная задача даже для самых непредубежденных людей. Наше отношение к разнице во взглядах может проявляться, например, в том, что мы приклеиваем людям ярлыки. Наши сослуживцы, начальники, подчиненные и клиенты дают богатейший материал для обидных прозвищ, независимо от того, говорим мы об этом вслух или нет. Вот ваш коллега, работающий рядом

---

<sup>1</sup> Крегер О., Тьюсон Дж. Типы людей и бизнес. М.: Астрель, 2005. 464 с.



и имеющий привычку заговаривать с вами, едва у него появится какая-то мысль, — болтун, да и только. А служащий, который всегда настаивает на том, чтобы делать все по-своему, — твердолюбый. Все дело в том, что каждый из нас руководствуется своими личными представлениями, своими методами решения жизненных проблем. Подобные различия в стиле поведения могут привести к взаимному непониманию, стать помехой в общении и породить взаимные обиды. И если оставить это без внимания, то неизбежно упадет производительность труда. Речь идет о том, чтобы индивидуальные особенности личности использовались во благо, а не становились барьером в достижении общих целей. Типоведение — конструктивный ответ на приклеивание ярлыков (если уж мы приклеиваем друг другу ярлыки, то следует это делать более квалифицированно и объективно). Это упорядоченная, научно обоснованная система, которая свыше 40 лет используется как отдельными людьми, так и организациями, чтобы укрепить сотрудничество. Если освоить эту систему хотя бы немного, считают авторы книги, она будет помогать работникам трудиться, а руководителям — руководить. В этом своем качестве Типоведение может быть использовано для повышения эффективности работы как библиотеки в целом, так и ее различных отделов. И что самое интересное, Типоведение может быть увлекательным.

Начало Типоведению было положено, когда швейцарский психиатр Карл Густав Юнг предположил, что человеческое поведение не определяется случайными факторами, а вполне предсказуемо и, значит, его можно классифицировать. На рубеже XX века Кэтрин Бриггс вместе со своей дочерью Изабель Бриггс-Майерс исследовала способы измерения индивидуальных различий. Так на свет появился Индикатор типов Майерс-Бриггс, который сегодня относится к числу самых распространенных средств практической психологии. Позитивная ориентация Типоведения делает его наиболее подходящей методикой для оценки современной деловой среды. Ни «хороших», ни «плохих» типов в Типоведении нет: есть лишь индивидуальные различия, которые высоко ценятся и используются в конструктивном ключе. Благодаря Типоведению, по мнению авторов, появилась возможность объективно оценивать те поступки, которые мы в противном случае стали бы рассматривать с пристрастных, личных позиций.

Для того чтобы деятельность организации была эффективной, следует наладить хорошие отношения и командную работу, создать у сотрудников заинтересованность, высокую мотивацию. Такая профессиональная среда с акцентом на межличностные отношения потребует понимания людей, которые вас окружают, —

вышестоящих и нижестоящих, коллег и клиентов (в нашем случае — читателей). Проще говоря, вы должны стать специалистом по общению с людьми. Заявленная цель авторов книги — помочь людям ощутить на новом уровне то, что им и без того известно. Они убеждены, что практически нет областей, где нельзя было бы прибегнуть к помощи Типоведения, — начиная от личных проблем и заканчивая реструктуризацией целых компаний.

Согласно теории психологических типов, каждый человек рождается с определенной предрасположенностью к тем или иным личным предпочтениям (preference). Вот четыре пары таких предпочтений, выделенных по четырем критериям:

Критерий	Пары предпочтений	
Способ взаимосвязи человека с внешним миром	Экстраверт (E)	Интроверт (I)
Способ получения информации	Сенсорик (S)	Интуит (N)
Способ принятия решений	Логик (T)	Этик (F)
Способ организации жизни	Решающий (J)	Воспринимающий (P)

Эти четыре пары отражают лишь предпочтения. Они развиваются у человека еще в раннем возрасте. И чем больше мы заставляем свои предпочтения — как намеренно, так и ненамеренно, — тем с большей уверенностью и готовностью мы будем на них полагаться. Это, конечно, не означает, что время от времени мы не можем пользоваться теми способами получения информации, принятия решений, теми качествами, которые не попали в ряд предпочтений. Напротив, чем более зрелым становится человек, тем более богатой и разнообразной подобные «неприоритетные» качества делают его жизнь. Но заменить собой предпочтения они не в силах: например, экстраверт никогда не станет интровертом, и наоборот. Психологический тип подобен фундаменту: он не претерпевает радикальных изменений в течение жизни.

### **Как определить свой тип?**

Самый эффективный способ — воспользоваться Индикатором типов Майерс-Бриггс. Авторы книги дают удобную рабочую схему для неформального определения ваших собственных предпочтений. Они постарались немного облегчить задачу и помочь перевести наше повседневное поведение на язык типологических понятий. Посчитайте, со сколькими утверждениями из каждой пары вы могли бы согласиться, и вам постепенно начнут открываться ваши предпочтения.

Проанализируем для начала такой критерий, как способ взаимосвязи человека с внешним миром. Он указывает на то, откуда

человек черпает свои силы — снаружи (экстраверсия) или внутри себя (интроверсия).

**Если вы Экстраверт (Е), то, вероятно, вы**

- склонны сперва говорить и только затем думать;
- знаете массу людей и многих из них зачисляете в разряд «близких друзей»;
- контактны, и вас увлекает общение с друзьями, коллегами и незнакомцами;
- с удовольствием отвлекаетесь на телефонные звонки;
- любите посещать собрания — причем с условием, что ваше мнение будет услышано;
- предпочитаете развивать новые идеи в рамках коллектива, а не в одиночку;
- находите, что слушать труднее, чем говорить, не любите уступать другим место в центре внимания;
- нуждаетесь в одобрении коллег, начальников и подчиненных.

**Если вы Интроверт (И), то, вероятно, вы**

- обдумываете и репетируете то, что собираетесь сказать, и желали бы, чтобы остальные вели себя так же;
- любите проводить время в тиши и покое наедине с собой;
- отмечаете важные для себя события в обществе одного человека или нескольких близких друзей;
- испытываете потребность «восстановить силы» после собрания, телефонного разговора, общения;
- убеждены, что «молчание — золото».

Вполне вероятно, что вы согласились с некоторыми утверждениями и в первом, и во втором списке. Не исключено, что некоторые согласятся со всеми экстравертными утверждениями и опровергнут для себя все интровертные — в таком случае перед нами ярко выраженные экстраверты.

Теперь давайте взглянем на два способа, посредством которых мы предпочитаем получать информацию из окружающего мира. Сенсорики делают это прямо и последовательно, интуиты — об-разно и спонтанно.

**Если вы Сенсорик (S), то, вероятно, вы**

- предпочитаете конкретные ответы на конкретные вопро-сы;
- любите сосредоточиваться на том, чем вы заняты в данный момент, и обычно не гадаете, что будет дальше;
- испытываете особую склонность к таким занятиям, где тре-буется получить осязаемый результат;

- предпочитаете работать с фактами и цифрами, а не с идеями и теориями;
- читаете журналы и отчеты от начала до конца;
- недовольны, когда вам не дают четких инструкций;
- легче воспринимаете детали, чем картину в целом.

**Если вы Интуит (N), то, вероятно, вы**

- склонны думать сразу о нескольких вещах;
- больше захвачены тем, что будет, а не тем, что есть;
- считаете, что «скучные детали» ни к чему;
- пытаетесь найти взаимосвязь между вещами, не принимая все на веру;
- склонны давать общие ответы на вопросы.

Теперь поговорим о том, каким образом мы склонны принимать решения: объективно и беспристрастно (это характерно для логиков) или субъективно, основываясь на межличностных отношениях (так делают этики).

**Если вы Логик (Т), то, вероятно, вы:**

- умеете сохранять хладнокровие, спокойствие и объективность в ситуациях, когда другие теряют самообладание;
- любите что-либо доказывать лишь для того, чтобы внести ясность;
- обладаете скорее волевым, чем мягким характером;
- гордитесь своей объективностью;
- считаете, что важнее быть правым, чем кому-то нравиться;
- цените все, в чем есть следы логической и научной мысли, и доверяете подобной информации.

**Если вы Этик (F), то, вероятно, вы**

- считаете, что «правильное решение» — это то, которое учитывает чувства других людей;
- чтобы помочь другим людям, сделаете все возможное;
- не колеблясь, возьмете назад свои слова, если вам покажется, что вы кого-то ими заделали;
- предпочитаете согласие; конфликты приводят вас в смятение, и вы стараетесь их избежать.

И, наконец, последняя пара предпочтений, которая связана с тем, как люди стараются организовывать свою жизнь. В этом плане все мы делимся на размеренных и организованных Решающих (J) и спонтанных и гибких Воспринимающих (P).

**Если вы Решающий (J), то, вероятно, вы:**

- постоянно ждете других людей, которые никогда не успевают вовремя;

- считаете, что если каждый будет делать то, что ему следует (и тогда, когда ему следует), мир действительно станет гораздо лучше;
- просыпаясь утром, уже точно знаете, как пройдет ваш день;
- ведете записи того, что должны сделать;
- любите доводить дело до конца, чтобы впоследствии можно было скинуть его со счетов.

**Если вы Воспринимающий (Р), то вероятно, вы:**

- легко отвлекаетесь;
- любите узнавать что-то новое;
- не планируете работу над заданием, а ждете, пока не станет ясно, чего от вас ждут;
- делаете рывок в последнюю минуту, чтобы уложиться в срок; как правило, вам это удается, но всех остальных вы сводите с ума;
- не верите в важность порядка;
- чаще всего превращаете работу в игру;
- ничего не имеете против неопределенности.

Получившийся в результате код (четыре буквы) вы должны запомнить. Что же означают эти четырехбуквенные коды? Рассмотрим имеющиеся различия между типами на примере управления временем.

В этой области нет равных Решающим. Начиная еще с начальной школы, все преимущества достаются тем, кто вовремя сдает домашние задания, выполняет контрольные работы и другие задания «по часам». А те, кто опаздывает, независимо от качества своей работы, получают наказания. В студенческие годы и на работе поощрения за это продолжают. Чем активнее вы планируете свое время и управляете им, тем больше самых разнообразных поощрений вы можете ждать от нашего живущего по часам мира. Учитесь успевать к срокам и быть пунктуальным, и, быть может, вы далеко пойдете, даже если вы всего лишь посредственность. Однако наше повышенное в рациональном стиле внимание к времени и графикам может обходиться дорого. Нам постоянно приходится работать с организациями, которые имеют свойство создавать сырые и неэффективные программы в срок вместо того, чтобы опоздать, но сделать все как следует.

Взглянем на то, как представители каждой из восьми групп с различными предпочтениями обращаются со временем и управляют им. Если сравнить Интровертов и Экстравертов, то пальма первенства принадлежит Интровертам просто потому, что на раз-

мышление о чем-либо тратится меньше времени, чем на разговоры об этом. Этики организуют время и расставляют в нем приоритеты вокруг тех людей, с которыми им предстоит общаться на протяжении дня. Что касается Логиков, то они, напротив, используют свое время, ориентируясь на дела и события, необходимые для успеха в делах данного дня. Для Воспринимающих само понятие «управление временем» идет вразрез с их гибкостью и умением приспосабливаться. Решающий, составив график или план, точно знает, сколько свободного времени у него осталось. Воспринимающий же все свое время воспринимает как свободное, если только оно не охвачено планами и графиками.

Склонность к проволочкам в работе не миновала ни один из типов личности. Однако проблемы, негативно сказывающиеся на работе, все же зависят от предпочтений: представители каждого типа имеют свои собственные «болевы́е точки». Можно утверждать, что каждый из нас медлит там, где дело связано с его неприоритетными типологическими качествами. Например, Экстраверты отодвигают «на завтра» все, что требует созерцания и размышления. Что касается Интровертов, то они могут долго медлить с ответами на телефонные звонки, неохотно посещать различные коллективные мероприятия и опаздывать на собрания, если все это кажется им бесплодным и излишним. Сенсорики откладывают в долгий ящик планирование на будущее и разработку концепций и теорий: они предпочитают заняться любой практически полезной работой. Интуиты долго тянут со всем, что отдает практицизмом и актуальностью. Логикам несвойственно ставить на первый план те аспекты работы, где фигурируют «чувства»: им не по душе разбираться с личными трениями или проблемами. Куда ближе им работа на компьютере, разговор о новой маркетинговой программе или аналитическая работа. Этики медлят в том случае, если нужно покритиковать чью-либо работу или сообщить неприятные известия. Важно понять, что проволочки в работе не объясняются одной только ленью. Они связаны с тем, что мы избегаем всего, что дается с трудом. Само понимание этого факта позволяет руководителю умерить критику в отношении тех, кто радостно бросается к одним делам, но бесконечно оттягивает выполнение других.

Теперь рассмотрим возможности применения Типоведения на примерах изучения стиля управления организацией, образования различных команд и решения кадровых вопросов. Стиль руководства, принятый в организации, будет зависеть от того, к какому типу личности относится сам руководитель (директор, начальник отдела).

### *Как руководят Сенсорики и Интуиты*

Наш способ получения информации является отправной точкой почти для всех разновидностей межличностного общения. Среди множества достоинств руководителя-Сенсорика можно назвать его привязанность ко всему, что имеет практический и осязаемый характер. Это позволяет ему хорошо ориентироваться в конкретных действиях (иными словами, умеет добиться того, чтобы все было сделано). Творческий потенциал такого руководителя проявляется в том, чтобы эффективно и с умом маневрировать в пределах своих ресурсов и опыта. Лидеров-Сенсорики подчас критикуют за то, что они не способны генерировать новые идеи, лишены воображения, не хотят или не могут задумываться о будущем. Они склонны погрязать в текущих практических мелочах, оставляя без внимания общую картину или тенденцию. И, наконец, то, на чем чаще всего спотыкаются облеченные властью Сенсорики, — узкое видение перспективы.

Руководители, предпочитающие интуитивный стиль, в первую очередь уделяют внимание потенциалу и широкой перспективе, а уж деталям — потом (если они вообще их замечают). Это свойство поощряется скорее у руководителей высокого и среднего ранга, чем младшего. Лидеры-Интуиты нередко убеждаются в том, что стиль работы, который на заре их карьеры им вменяли в вину, в конечном итоге, позволил получить внушительные преимущества. Среди присущих руководителям-Интуитам достоинств можно назвать способность к систематическому, стратегическому мышлению. Интуиты умеют выстраивать факты в закономерности, в тенденции, а это сулит массу возможностей, связанных со многими другими идеями, перспективами, фактами и закономерностями. Но подобно тому, как Сенсорики рискуют раствориться в частностях и утратить способность видеть общую картину, Интуитам грозит опасность увлечься широчайшим выбором возможностей, в результате чего они будут разрабатывать концепции и строить планы, мало что делая.

### *Как руководят Логики и Этики*

Руководство тесно связано с принятием решений, так что лидерский потенциал человека в значительной степени зависит от пары предпочтений «логика — этика», определяющей его стиль принятия решений.

Логики составляют лишь половину всего населения, однако подавляющее большинство руководителей во всем мире — Логики, и чем выше вы подниметесь по иерархической лестнице, тем больше Логиков будете обнаруживать. Они мыслят аналити-

чески и стремятся к объективности, опираясь на логику, анализ (т.е. на средства, обезличивающие подход к проблемам и ситуациям). Дело не в том, что для Логиков утрачивают важность человеческие ценности и сами люди: чаще всего их просто подстегивает свойственная логическому предпочтению тяга к правоте, компетентности и сохранению объективности. Логики смотрят на жизнь как на совокупность требующих решения проблем. Следовательно, руководители-Логики ориентируются именно на проблемы. Подобная устремленность рискует породить атмосферу постоянной критики руководителями подчиненных (и наоборот). Деятельность подчиненных при этом сводится лишь к выполнению поставленных задач, а деятельность начальства — к критике работы подчиненных.

Что касается руководителей-Этиков, то они, в первую очередь, обращаются к человеческому фактору, считая его важнейшим в принятии окончательного решения. Прежде всего они задумываются над тем, кого это решение затронет, в каких обстоятельствах находятся эти люди. Они учтут и объективные факторы, но лишь после того, как будут оценены и взвешены личностные аспекты проблемы. Этики на руководящих должностях предпочитают реализовывать свою власть через отношения с людьми, уделяя внимание субъективным человеческим ценностям.

### *Как руководят Экстраверты и Интроверты*

По убеждению Карла Юнга, пара предпочтений «экстраверсия — интроверсия» образует самые глубокие пропасти в отношениях между людьми. Применительно к руководству это утверждение очень верно: различия между экстравертным и интровертным поведением вполне очевидны, именно они в значительной мере определяют стиль руководства. Экстраверты, которых так манит мир людей, внешних событий и явлений и которые черпают в нем силы, естественным образом оказывают влияние на окружающих, поскольку тесно общаются с ними. Экстраверты обычно хорошо разбираются в людях и в коллективах — и тянутся к ним. В качестве лидеров они стремятся к открытому вербальному общению, которое больше раскрывает, чем утаивает. Целый ряд популярных теорий управления сегодня ориентирован на Экстравертов. Согласно этим теориям, эффективно работающий менеджер должен знать своих подчиненных, атмосферу, в которой они работают, проблемы, над которыми они ежедневно бьются.

Что касается Интровертов, то они черпают силы во внутреннем мире — мире своих идей, мыслей и представлений, а поэтому зачастую не обнаруживают желания мотивировать поступки



окружающих. Когда Интроверт все же решает как-то повлиять на других, он делает это, раскрывая перед ними (иногда в письменном виде) свои идеи, планы, концепции и ценности. В этом случае его идеи часто кажутся людям привлекательными и воодушевляют их. Но проблемой для Интровертов может стать медлительность в принятии решений.

### *Как руководят Решающие и Воспринимающие*

Поскольку Решающие в своей деятельности превыше всего ценят ясность и системность, размеренность и порядок, постольку обычно они укладываются в широко распространенный стереотип «настоящего руководителя». Однако в роли лидеров как Решающие, так и Воспринимающие имеют собственные уникальные качества и достоинства.

В любой профессиональной области мы на каждом шагу сталкиваемся с необходимостью соблюдать график, сдавать работу в срок, следить за временем, выполняя те или иные задачи. Можно сказать, что руководитель-Решающий придется как нельзя более кстати в тех системах, которые ориентированы преимущественно на жесткие сроки и выполнение конкретных задач. Но сильные стороны Решающего вполне могут обернуться и недостатками: например, несмотря на свои лидерские качества, он может навлечь на себя неприятности, если его склонность держать все под контролем, планировать и ограничивать помешает ему проанализировать новые сведения.

Руководители-Воспринимающие обычно демонстрируют качества, которые могут показаться недостатками: их часто считают несобранными, неорганизованными без ощущения цели, которые начинают больше дел, чем способны закончить. Однако многие важные лидерские качества Воспринимающих нередко упускаются из виду: назовем хотя бы гибкость, любопытство и открытость сознания этих людей, которые умеют легко и раскованно общаться. Это «раскрепощенное» руководство способствует налаживанию совместной работы. В то время как руководство, построенное на жестких указаниях, часто порождает атмосферу подчинения (подчиненные выполняют указания руководителя, потому что им так велели), «раскрепощенное» руководство чаще порождает преданность делу (подчиненные выполняют указания руководителя, потому что им этого хочется).

Конечно, независимо от типа, к которому принадлежит руководитель, для эффективного управления ему, в первую очередь, понадобится знание того, где нужно проявить гибкость, а где — твердо контролировать события. В целом авторы книги придержи-

живаются того мнения, что для руководства другими надо прежде всего научиться управлять собой. Чем лучше руководитель будет знать самого себя, тем увереннее будет управлять своими подчиненными.

### **СОЗДАНИЕ КОМАНД С УЧЕТОМ ТИПОЛОГИЧЕСКОГО СОСТАВА СОТРУДНИКОВ**

Независимо от того, какое положение вы занимаете в организации и какую работу выполняете, вы — член команды. Командой, добивающейся определенной цели, является и сама организация, и каждый отдел, и небольшие группы людей, работающие в нем. И успех деятельности команды зависит от усилий каждого из ее членов и от того, насколько им удастся ладить друг с другом. Типоведение позволяет докопаться до самых основ создания и сохранения эффективных команд. По иронии судьбы те люди, которые чаще всего добиваются высших руководящих постов (а это представители типов с набором предпочтений ИТJ — Интроверты, Логики и Решающие), обычно меньше всего склонны уделять внимание формированию морального духа команды. Для них вы либо принадлежите к команде, либо нет, а команда для них — только их команда.

Как же в столь сложных условиях можно создавать команды, основанные на сотрудничестве и готовые к эффективной работе? И как добиться того, чтобы люди, которые от природы не склонны к командной работе, принимали участие в этом процессе?

В создании команд одной из главных преград является расхождение людей во взглядах на поощрения и наказания. Любой из нас понимает и принимает необходимость наказаний и поощрений, но в действительности важность подобных мер во многом зависит от типа личности человека. Поэтому то, что представителю одного типа кажется естественным или уместным, представитель другого может счесть неэффективной или ненужной мерой. Мы на каждом шагу слышим: «Не следует поощрять за выполнение прямых обязанностей». Или: «Я не обязан вас любить. Я вообще не обязан вас замечать. Если вы хотите получать зарплату, делайте свое дело, а свои личные проблемы лучше оставляйте дома, прежде чем идти на работу».

Авторы книги убеждены, что наиболее эффективным окажется тот стиль руководства, который будет основываться на раскрытии лучших качеств сотрудников, поощрении их достижений, который обеспечит им помощь в устранении ошибок и признательность за вклад в деятельность этой компании. Если продукт — это нечто, что создается людьми, и если производительность труда

является результатом того, что и как делают люди, тогда основное внимание руководитель должен уделять именно персоналу. Но, увы, большинство начальников как раз этого и не делают, и, следовательно, создание команд им не удастся.

Итак, что нужно для того, чтобы сплотить отдельных людей в эффективно работающую команду? Авторы предлагают рассмотреть, как представители каждой из восьми групп с разными предпочтениями подходят к командной работе.

Экстраверты и Интроверты смотрят на проблемы взаимодействия и командной работы с полярно противоположных позиций. Это порождает массу проблем, начиная с низкой производительности труда и заканчивая недостаточным общением членов команды в ходе работы, а также до и после работы. Экстраверты подчас требуют слишком много времени и внимания, утомляют окружающих и даже кажутся назойливыми. Сотрудники могут считать их кем угодно, от эгоистов и властолюбцев до больших капризных детей, падких на чужое внимание. Очевидно, подобные характеристики едва ли будут стимулом для сотрудничества. Что касается Интровертов, то они склонны держать значительное количество сведений при себе. Окружающие могут относиться к этому с подозрением, думая, что Интроверт решил подчинить себе команду, утаивая информацию, или что ему ни до чего нет дела.

Не менее разительно несходство сенсорного и интуитивного подходов к командной работе. Сенсорики, склонные воспринимать все буквально, часто попросту не понимают, какое отношение имеет создание команды к работе, которую они выполняют. Для Интуитов же само понятие команды — нечто увлекательное и вдохновляющее. Они убеждены, что если все проникнутся таким же энтузиазмом, то производительность, прибыли и гордость за свое дело взлетят до небес. При этом в их представлении работа в команде хороша для всех, кроме них самих (этим, замечают авторы, они напоминают родителей, которые отвозят своих детей в воскресную школу, но никогда не пойдут туда сами).

В то время как Логики видят в командной работе лишь те ее аспекты, которые способствуют достижению цели, Этики видят только взаимодействие людей на пути к этой цели. Не нужно обладать большим запасом воображения, чтобы представить себе, какую головную боль могут вызывать такие расхождения. Авторы полагают, что именно эти стили командной работы лежат в основе двух различных моделей управления — американской и японской. Американская философия бизнеса воплотила в себе классическую «логическую» модель, построенную на взаимозаменяемости работников: «Мы хорошо вам платим, а если вы не хотите

работать, мы подыщем на ваше место того, кто будет работать, или заменим вас машиной». Японская же модель менеджмента, напротив, является «этической». Основной акцент в ней делается на командной работе, индивидуальной психологической поддержке, а также на вере в то, что в вопросах производительности труда целое — это больше, чем сумма его частей.

Различия между логическим и этическим предпочтениями отражают противоположные и при этом глубоко укоренившиеся философии труда: на одном полюсе находятся производительность труда, разум и выполнение задачи, на другом — сам процесс труда, чувства и люди. Нельзя считать, что одна из этих философий лучше или хуже другой, поскольку мы испытываем необходимость и в продуктах, и в услугах, и в разуме, и в чувствах. Как показывает история (и здравый смысл), организация, в которой нет моральной сплоченности, едва ли преуспеет на рынке. Но верно и обратное: тесная сплоченность без внимания к фактам и срокам работ приведет к тому, что организация окажется почти непредсказуемой в своей деятельности.

Важно создавать команды таким образом, чтобы в них совмещались логический и этический подходы. Учитывая, что большинство компаний управляется Логиками, необходимо уделять больше внимания этическим аспектам командной работы. Секрет заключается в том, чтобы выявить в организации Этиков и включить их в команды, где они могли бы участвовать в принятии решений. Где же искать Этиков? Может быть, полезно обратиться в те отделы вашей организации, которые имеют отношение к работе с персоналом (ведь по данным статистики, именно в таких отделах Этики встречаются чаще). В библиотеках это отделы обслуживания.

Ясно, что легче посоветовать правильно подобрать членов команды, чем сделать это. Может понадобиться немало времени, прежде чем новые участники обретут раскованность и смогут свободно участвовать в работе. То, что предлагают авторы, — не быстрое средство, а длительный процесс, призванный с течением времени изменить принятый в организации стиль делового поведения и принятия решений.

Успех или неуспех командной работы определяет и такая пара предпочтений, как Решающие — Воспринимающие. Авторы книги набросали юмористический сценарий собрания такой команды. Ровно в девять ноль-ноль Решающие уже сидят по местам, готовые приступить к работе (предварительно ознакомившись с повесткой дня). К 9:05 у Решающих накапливается обида из-за того, что опаздывающие срывают им работу. Последний из

Воспринимающих является в 9:17, извиняется за опоздание, смотрит на повестку дня так, словно впервые ее видит, и предлагает внести в нее несколько корректив. Когда часы показывают 9:43, собравшиеся успевают разделиться на несколько лагерей, среди которых:

— *«Вот вам за опоздание!»*: этот лагерь немедленно срывает все предложения любого из опоздавших;

— *«Голосуя за что угодно, лишь бы это закончилось»*: здесь находятся те, кто искренне заинтересован в проекте, но боится, что собрание никогда не закончится;

— *«Воздержимся от скоропалительных решений»*: в этом лагере те, кто сопротивляется попыткам первых двух групп принять решения немедленно;

— *«Не пора ли сделать перерыв?»*: члены этого лагеря уже размышляют о том, куда вся их группа отправится обедать, поскольку если не сочетать дело с бездельем, эффективной командной работы не получится.

Итак, то, что начиналось с искреннего стремления к командной работе, за первый же час превратилось в конфликт соревнующихся друг с другом групп, каждая из которых отстаивает свои позиции. Очевидно, что избежать подобных проблем или отместить их в сторону не удастся: в них проявляются свойства человеческой природы. Главная задача в том, чтобы открыть для команды больше возможностей, а стрессы свести к минимуму.

Завершив рассказ о противоположных подходах к командной работе Экстравертов и Интровертов, Сенсорики и Интуиты, авторы замечают, что в реальной жизни люди чаще взаимодействуют друг с другом по принципу типологической схожести, а не различия. И здесь возникает очередная серьезная проблема: попав в команду, где работают исключительно Логик (Этики, Экстраверты), «свой» для них человек на первых порах может чувствовать себя как рыба в воде. Однако в конечном счете это чревато дополнительными стрессами и снижением эффективности работы. Однородная команда может эффективно действовать в определенных областях и даже не осознавать при этом, насколько неудачно она работает в других. Именно так и происходит с некоторыми преуспевающими организациями — они становятся «однорукими», что чревато консерватизмом, косностью и неспособностью соответствовать изменяющимся требованиям рынка.

Одна из причин того, почему так много компаний переходит в разряд «типологически одноруких», заключается в следующем: людям от природы свойственно окружать себя себе подобными. Это ведет к развитию корпоративной культуры, которая в луч-

шем случае не может увеличить диапазон своих возможностей, а в худшем — не будет способна отвечать на трудности сегодняшнего дня, упорно прибегая к вчерашним решениям.

Особенно большие сложности возникают в кризисных ситуациях. Если организация состоит из одних Экстравертов, проблема потонет в шуме дискуссий, где никто не захочет вслушиваться в чужие предложения. В компании же Интровертов, столкнувшейся с кризисом, каждый будет искать решение в одиночку, общаться друг с другом по поводу выхода из этого кризиса никто даже не подумает.

Итак, руководитель должен хорошо знать, какие типы людей преобладают в его команде, а какие являются редкостью. Безусловно, «разнотипной» команде понадобится несколько больше времени, чтобы довести до конца тот или иной проект, однако результат у нее неизменно будет лучше.

Как уже говорилось, на пользу производительности и прибылям идут такие качества, как объективность, пунктуальность и ответственность, и обладающие ими логико-решающие (ТJ) типы естественным образом продвигаются вверх. Чем выше, тем реже встречаются все остальные типы. Так обстоят дела с типологическим разнообразием в верхах.

А как насчет остальных уровней организации? И здесь в рамках одного отдела или отрасли существует тенденция однотипного подбора сотрудников. Рассмотрим, как обстоят дела, на примере библиотеки. Те, кто работает в отделах обслуживания, чаще всего оказываются Экстравертами и Этиками. Бухгалтерия привлекает преимущественно Сенсорики и Логиков, а научно-исследовательские отделы пополняют обладатели интуитивного и логического предпочтений. Что касается сотрудников кадровых служб, то здесь часто встречаются сенсорно-этические типы. Однако следует помнить, что независимо от характера деятельности отдела, весьма велика вероятность того, что его сотрудникам придется отчитываться перед Логиком-Решающим. Подобное может привести к таким тенденциям, как поиск «правых» и «виноватых» и деление по принципу «мы» и «они»: поскольку мы настолько единодушны (ведь мы все типологически схожи), то, как может босс не соглашаться с нами? Часто это объясняется тем, что директор относится к другому типу.

Понимание этих простых мотивов поведения лежит в основе улучшения командной работы и общения в рамках организации. Если представители разных типов научатся эффективно общаться, это, безусловно, скажется на эффективной работе. Экстраверты, работая рука об руку с интровертами, учатся лучше

слушать других. Интроверты в свою очередь, глядя на экстравертов, учатся говорить свободнее. Сенсорики, благодаря Интуитам, учатся смотреть на вещи более широко, а Интуиты, сотрудничая с Сенсориками, учатся охватывать практические стороны дела. В результате, если исследовательский отдел, где обычно преобладают Интуитивные Логика, сможет эффективно взаимодействовать с отделами обслуживания, где преобладают Сенсорные Этики, то возрастет вероятность того, что итоги исследований в большей степени удовлетворят тех, кому они предназначаются.

В заключение авторы книги формулируют несколько выводов о взаимодействии команд.

- По большей части напряженность в отношениях между отделами обусловлена личными различиями сотрудников. В частности, в любой крупной организации интуитивно-логические и сенсорно-решающие типы в сумме составляют примерно 80 % сотрудников. Едва ли можно найти два более непохожих девиза, чем те, которыми могли бы руководствоваться те и другие. Например, предполагают авторы, Интуитивным Логикам близок такой девиз: «Любые перемены, с какой бы целью они ни проводились, обогащают опыт, и, по крайней мере, нам не будет скучно». Что касается Сенсорно-Решающих, то они могли бы подписаться под такими словами: «Не следует чинить то, что еще не сломалось». Таким образом, большинство сотрудников почти каждой организации делятся на две группы, придерживающиеся полярно противоположных стилей работы.

- Индивидуальные различия могут принести пользу, если уметь анализировать и с умом использовать их. Разные подразделения в организациях существуют именно потому, что есть различные виды работ, для выполнения которых требуются самые разные люди. Каждое из подразделений выполняет свою работу, но в конечном итоге все они должны делать общее дело, а не соперничать друг с другом. Признание наших индивидуальных различий с помощью Типоведения, подчеркивают авторы книги, позволяет нам принять их как должное, вместо того чтобы смотреть на представителей других типов сверху вниз.

Плюсы применения Типоведения при организации команды, по убеждению авторов, может ограничить лишь собственное воображение тех, кто пользуется этим методом. Ведь методик и решений для устранения проблем в командах существует столь же много, сколько насчитывается самих команд.

И все же при анализе работы любой команды нужно задать себе два вопроса, которые помогут вам оценивать ее состояние и выявлять области потенциальных проблем.

1. Являются ли типы личностей, представленные в команде, оптимальными для успешного выполнения работы? Так, в отделе обслуживания библиотеки, чтобы работать с читателями, нужны Экстраверты; а для инвентаризации полезно привлечь побольше Сенсорики, особенно Сенсорики-Решающих.

2. Выполняют ли представители различных типов в команде работу, соответствующую их типу? Лидеру группы будет полезно оценить имеющиеся ресурсы: у кого есть особые способности к выполнению каких-либо заданий, а кто мог бы попробовать себя в другой области (и преуспеет в этом) — это может быть написание текстов, работа на телефоне, на компьютере и т. д.

Например, Экстраверты успешнее всего решают проблемы, когда они обсуждают их с кем-нибудь. Интроверты же, напротив, эффективнее всего решают проблемы, когда получают возможность оградить себя от реакций окружающих и уединиться, чтобы поразмышлять наедине с собой. Сенсорикам нет равных в решении вопросов практического характера, и они отлично умеют получать ощутимые результаты. Интуиты лучше всего справляются с задачей, которая требует широкого видения проблемы. Логика умеют отстраниться от проблемы, чтобы взглянуть на нее объективно. Их стиль решения задач таков: объективно проанализировать ситуацию, продумать ее последствия и, самое главное, что-нибудь сделать. Что касается Этиков, то для них важны последствия решения для вовлеченных в проблему людей. В решении проблем Этик — своего рода барометр изменений, которые в результате возникнут в межличностных отношениях. Сильная сторона Решающего в том, что он видит конец пути и достигает его. Но в этом кроется и опасность: завершение процесса может видаться ему более важным, чем качество решения. Достоинство Воспринимающего также может обернуться его слабостью, если, решив проблему и выработав план действий, он будет и после этого придумывать варианты.

Одним из полезнейших типологических инструментов при формировании команд является таблица типов, приведенная в книге. Она позволит немедленно оценить всю вашу организацию с типологических позиций.

### **ПРОБЛЕМА ПОДБОРА И УВОЛЬНЕНИЯ ПЕРСОНАЛА**

Можно с уверенностью сказать, что независимо от того, кто отвечает за набор сотрудников — отдельные структуры организации или ее самостоятельная кадровая служба, — набранный персонал в большинстве своем неизменно обнаруживает типологическое сходство с вышестоящими сотрудниками. И чаще



всего оказывается, что эти последние обладают одними и теми же предпочтениями — это Сенсорики (объективные решения) и Решающие (методичность, структура, порядок). И дело не в том, что представители остальных типов некомпетентны. Просто в тех системах, где во главу угла ставятся прибыль и производительность, преимущество не за ними. И сколь бы квалифицированными они ни были, они обречены преждевременно уходить из своих организаций. Согласно информации, полученной авторами книги, деловой мир на 80 % состоит из представителей интуитивно-мыслительного и сенсорно-решающего типов — между тем как в сумме представители этих типов составляют лишь 50 % населения.

Нынешняя типологическая однородность имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Положительный ее аспект заключается в том, что когда с типологической точки зрения сотрудники похожи друг на друга, они могут работать с весьма высокой производительностью. Минус же ситуации в том, что когда между представителями схожих типов возникают разногласия, их причина нередко оказывается неясной и трудноопределимой, что ведет к массе неуместных обвинений.

Как показывают исследования, разнообразие стимулирует творческий потенциал. Чем выше типологическая неоднородность работающего над проблемой персонала, тем лучше окажется конечный продукт, если будут соблюдены два условия. Первое: сотрудники уважают и признают индивидуальные различия друг друга и опираются на них. Второе: между ними идет открытое общение. Когда в какой-либо организации (или в каком-либо процессе) на первый план выходят всего один-два типа, это неизбежно сужает кругозор участников команды. Однородность ограничивает их творческий потенциал, а различные варианты решений могут быть подавлены в зародыше.

Хотя авторы книги твердо верят в Типоведение и, по их словам, мы пользуемся его достижениями в личной жизни и на работе, они не устают повторять, что опасно подбирать сотрудников исключительно на основе четырехбуквенного кода. Индикатор типов Майерс-Бриггс по большей части предназначен для подкрепления результатов других тестов и проверок. В типоведческой литературе неизменно подчеркивается, что любой из шестнадцати типов личности содержит в себе потенциал для достижения успеха на любой должности.

Руководителю следует поставить себе целью то, что на языке военных называется «распределением ресурсов». Вот традиционная схема вовлечения персонала в работу: мы подбираем для

сотрудников задачи, оптимально соответствующие им (максимально отвечающие их свойствам и навыкам), а затем предоставляем им возможность активно трудиться. В итоге получаем разумное и равномерное распределение среди персонала даже и неприятных занятий (которые есть в любой организации). Эта схема совершенно совпадает с положениями Типоведения — она ни от кого не требует изменяться. Она основана на тех способностях, которые у нас уже имеются.

Итак, идеальная и выгодная для всех методика решения любых, в том числе кадровых, проблем должна сводить к минимуму риск неудачи, повышать успешность деятельности организации и позволять всем тем, кого затрагивает эта проблема, максимально задействовать свой потенциал и остаться довольными. С помощью Типоведения, уверены авторы книги, этот идеал можно воплотить в реальность. Их рекомендации опираются на исследование Изабель Бриггс-Майерс. Развивая теорию типов личности, она обнаружила, что правильное решение проблемы включает в себя четыре фактора.

1. Сбор фактов: воспользуйтесь возможностями Сенсорики, чтобы детально проанализировать решаемую задачу.

2. Проработка возможностей: воспользуйтесь возможностями Интуитов, чтобы просчитать варианты развития событий и решения проблемы.

3. Объективный анализ: воспользуйтесь возможностями Логиков, чтобы рассмотреть эффект от каждого возможного решения проблемы через призму причинно-следственных связей.

4. Влияние результата на людей: воспользуйтесь возможностями Этиков, чтобы оценить, как предлагаемые вами решения подействуют на всех тех, кто вовлечен в проблему.

Все приведенные выше полезные советы едва ли окажутся полезными, добавляют авторы, если руководитель не будет чувствовать «типологических слабых мест» своего коллектива. Однако, если проявлять по отношению к представителю каждой из восьми групп с различными предпочтениями должное уважение и оказывать ему поддержку, использовать его потенциал, то хотя решение проблемы и займет немного больше времени, но результат всегда будет лучше.

Остальное зависит от нас самих. Умение применять Типоведение достигается так же, как любое другое умение: игра на рояле или изучение иностранного языка. Авторы считают, что они достигли своей цели, если из их книги вы узнаете больше о себе и о людях, с которыми вы работаете. Позитивное, ориентированное на человека Типоведение, утверждают они, является в наши дни

незаменимым пособием для лучшей организации труда, помогая созданию в коллективе такой моральной обстановки, в которой человеческий капитал используется максимально эффективно.

Авторы далеки от мысли, что Типоведение способно устранить все межличностные проблемы, но они убеждены в том, что оно способно сделать очень многое, чтобы помочь организации справиться с ее настоящими и будущими затруднениями.

*Н. Н. Талызина*

## КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, ВСТРЕЧИ: КРАТКИЕ ИТОГИ

---

### МЫ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ

17 – 18 апреля в Российской государственной юношеской библиотеке прошла очередная рабочая встреча директоров юношеских и детско-юношеских библиотек России. Были представлены 32 региона страны. Целью встречи было усиление взаимодействия всех коллективов, работающих с молодежью.

Перед собравшимися выступила Т. А. Манилова (Роскультура), осветившая перспективы развития библиотечного дела России. М. Д. Афанасьев (ГПИБ России) поделился своими мыслями относительно новых реалий в молодежной книжной культуре. Ю. А. Гриханов (РГБ) изложил основные позиции Концепции библиотечного обслуживания в Москве до 2015 года, утвержденной Правительством Москвы.

Специалисты РГЮБ привлекли внимание директоров региональных библиотек к тем наработкам, которые характеризуют большие перемены, произошедшие здесь за полтора года, и к проблемам, решение которых предполагает активное участие всех библиотек, обслуживающих молодежь. И. Б. Михнова в основном докладе выделила то, что еще предстоит сделать в ближайшее время, а также вопросы, по которым важно знать мнение коллег. А. А. Пурник остановился на проблемах и перспективах автоматизации библиотечных процессов. Л. В. Алимова обосновала новые подходы к организации фондов и системы обслуживания молодежи в РГЮБ, а во время экскурсии по библиотеке прокомментировала отдельные решения и ответила на вопросы слушателей. М. П. Захаренко провела презентацию Виртуального методического межрегионального объединения библиотек, работающих с молодежью, определив направления дальнейшего движения<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Выступления Л. В. Алимовой, М. П. Захаренко, Л. М. Иньковой публикуются в данном выпуске вестника.

О. В. Кузьмина рассказала, как формировался Рубрикатор изданий по проблемам молодежи, способный стать ориентиром в практике библиотек, и раскрыла значимость создания Корпоративного центра библиографирования изданий по молодежным проблемам, к участию в котором она призвала присутствующих. Б. Л. Самохин обратил внимание директоров на пункты IV части Гражданского кодекса, которые прямо касаются работы библиотек в цифровой среде и нарушение которых может обернуться неприятностями. М. М. Самохина ознакомила с результатами 5-й Всероссийской рабочей встречи «Социолог и психолог в библиотеке», подчеркнув важность того, чтобы именно директора направляли деятельность библиотечных исследователей. А. В. Пурник раскрыл сегодняшнее существование электронной книги в библиотеке и ее будущее. Л. М. Инькова показала, насколько эффективны могут быть организационно-методические связи РГЮБ с библиотеками, работающими с молодежью, если будут соблюдаться все условия заключаемых Договоров о сотрудничестве. Т. С. Макаренко охарактеризовала роль юношеских библиотек в молодежном библиотечном движении, пригласив активно участвовать в Международном конгрессе «Молодые в библиотечном деле», запланированному на 2009 год.

Целый день был посвящен открытому микрофону «Переключка регионов», который порадовал тем, что не было скучных отчетов, а в выступлениях затрагивались проблемы, представлявшие общий интерес для библиотек. Так, О. А. Винниченко (Коми РЮБ) обобщила те изменения, которые отличают деятельность библиотеки после принятия в Республике Коми Концепции развития библиотечного обслуживания молодежи. З. К. Рамодина (Самарская ОЮБ) поделилась опытом библиотечного планирования в аспекте регионального социального заказа и рассказала о крупных молодежных акциях общекультурного значения, получивших большой резонанс в области. В многоаспектном выступлении, посвященном инновациям, Н. Н. Цыганова (Липецкая ОЮБ) подняла такие темы, как проектная деятельность, стратегическое управление, социальное партнерство, сделав особый упор на фигуре руководителя библиотеки. Е. Ю. Васькина (Кемеровская ОДЮБ) провела презентацию с пояснениями, убедительно продемонстрировав, что индивидуальный стиль деятельности Кемеровской библиотеки проявляется и во взаимоотношениях с читателями, и в работе с коллективом библиотечкарей, и в партнерстве с другими учреждениями. Р. С. Зиганшина (РЮБ Татарстана) выделила проблемы, которые следует иметь в виду руководству библиотек, налаживая регулярные контакты со средствами массовой информации, под-

твердив это положительным опытом сотрудничества своей библиотеки<sup>2</sup>.

Л. Ф. Игнатова (Ставропольская КЮБ) на примере действующей в крае *Школы молодого библиотекаря* раскрыла, что понимается под стратегией профессионального развития. С этим сообщением перекликался доклад Т. Н. Терентьевой (Новосибирская ОЮБ), в котором была изложена система закрепления и профессионального роста молодых специалистов библиотеки. Л. И. Филиппова (Краснодарская КЮБ) ознакомила присутствовавших с программой и целями 8-й Международной конференции «Через библиотеки — к будущему». И. Н. Тябутова (Иркутская ОЮБ) и Ж. Б. Ильина (РГЮБ Бурятии) подробно рассказали о предстоящем Всероссийском научно-практическом семинаре на Байкале «Библиотека. Информация. Молодежь».

На рабочей встрече был обсужден вопрос о переизбрании руководителя Секции юношеских библиотек В. В. Суrowsой в связи с истечением срока пребывания ее на этом посту. Были рекомендованы к избранию И. Б. Михнова в качестве руководителя Секции и в Постоянный комитет Секции — О. А. Винниченко, Н. Н. Цыганова, И. Н. Тябутова, Г. Г. Виноградова (Белгородская ОЮБ), Н. Ф. Донская (Кемеровская ОДЮБ).

Все участники встречи получили пакет документов, среди которых — первый номер информационно-аналитического вестника «Библиотеки — молодежи», издаваемого РГЮБ с 2008 года.

Эта вторая рабочая встреча, организуемая РГЮБ в таком формате, была высоко оценена директорами региональных библиотек. Мы лучше узнали друг друга, четче определили корпоративные интересы, выявили направления работы, позволяющие полнее и эффективнее использовать потенциал библиотек, обслуживающих молодежь.

Л. М. Инькова

### **Конференция РБА: молодежный аспект**

Основная тема Всероссийского библиотечного конгресса 2008 года, проходившего в Ульяновске, — «Библиотеки и гуманитарные ценности XXI века». Конференция проводилась при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии, Администрации Ульяновской области.

В работе Конгресса приняли участие 1418 человек, из них 618 специалистов библиотек Ульяновска и Ульяновской обла-

---

<sup>2</sup> Сообщения Е. Ю. Васькиной, Р. С. Зиганшиной, Т. Н. Терентьевой также помещены в этом выпуске вестника.

сти. В рамках конференции работали секции и «круглые столы» по различным направлениям библиотечной деятельности. Всего состоялось 15 совместных и 28 самостоятельных заседаний, прозвучало 385 докладов и выступлений. Подробнее с материалами 13-й ежегодной конференции РБА можно ознакомиться на ее сайте ([www.rba.ru](http://www.rba.ru)).

Открытие и закрытие конференции прошло в Большом зале Ленинского мемориала. В фойе комплекса была организована 9-я Выставка издательской продукции, новых информационных технологий, продуктов, товаров и услуг.

На конференции состоялось обсуждение и принятие двух очень важных документов — «Модельного стандарта деятельности публичных библиотек» и «Концепции стандарта высшего библиотечно-информационного профессионального образования нового поколения».

В работе Секции юношеских библиотек приняли участие 57 специалистов юношеских, детско-юношеских и муниципальных библиотек из 19 регионов России.

Главная тема заседания — «Нравственные ценности молодой семьи». Прозвучали доклады, затрагивающие вопросы информационного обеспечения проблем молодой семьи, методов формирования у молодежи информационной культуры, роли библиотек в развитии и укреплении семейных ценностей, формирования патриотического сознания молодежи. Особенности нынешнего этапа библиотечного обслуживания юношества в России, приоритетные направления «Стратегии государственной молодежной политики до 2016 г.» осветила в докладе директор Российской государственной юношеской библиотеки И.Б.Михнова. Она рассказала также о модернизации системы обслуживания в РГЮБ.

Участники встречи отметили высокий профессиональный уровень и значимость вопросов, затронутых в выступлениях, и предложили ряд тем для обсуждения на следующей сессии конференции РБА.

Совместное заседание секций детских, школьных и юношеских библиотек, на которое собрались свыше 200 ведущих специалистов библиотек страны, было посвящено важной проблеме определения моделей сотрудничества библиотек разных типов в организации культурно-воспитательного пространства для детей и юношества.

Особое внимание было уделено стратегии позиционирования библиотек, работающих с детьми и юношеством, в социальной среде территории, практике библиотек по реализации Национальной программы «Чтение», в том числе пропаганде чте-

ния как семейной ценности. Большой резонанс у аудитории вызвало выступление члена Постоянного комитета Секции детских и юношеских библиотек ИФЛА О.В. Андреевой, по мнению которой, наблюдается процесс активного развития специализированных детских библиотек в различных странах мира. В рамках совместного заседания состоялась открытая трибуна, где рассматривались проблемы сохранения и укрепления системы специализированного обслуживания детей и юношества, а также развития межсекционного сотрудничества для решения общих проблем в рамках РБА.

На заключительном пленарном заседании прошла торжественная церемония награждения победителей Всероссийских профессиональных конкурсов: 23-го Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2007 – 2008 годы; Конкурса «Лучшее в библиотеках России» на тему «Участие молодых библиотекарей в развитии социального партнерства «Библиотеки – обществу»; 2-го Всероссийского конкурса сайтов публичных библиотек. Состоялась церемония передачи символа Форума молодых библиотекарей России. Столицей молодежного библиотечного движения в 2009 году станет Саратов, инициатором проведения мероприятия выступила Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина.

Участники конференции имели возможность ознакомиться с работой ведущих библиотек Ульяновска. Для них также была организована интересная культурная программа.

На итоговом пленарном заседании конференции была объявлена «Библиотечная столица России 2009 года» – Вологда.

*М. П. Захаренко*

### **МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЧЕРЕЗ БИБЛИОТЕКИ – К БУДУЩЕМУ»**

8-я Международная конференция «Через библиотеки – к будущему» успешно прошла в Анапе с 14 по 20 сентября. Среди ее признанных организаторов инициатор проведения таких конференций – Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И. Ф. Варавы. Тема данной конференции – *«Роль библиотек в информационном обеспечении приоритетных национальных проектов: новые возможности для молодежи»*.

Собравшихся приветствовал руководитель управления экономики и целевых программ Краснодарского края В. М. Пушкин. На пленарном заседании особый интерес вызвали доклады «Ин-



новационные стратегии культурной политики России: перспективы библиотек в контексте социокультурных изменений» О. Н. Астафьевой (Российская академия государственной службы при Президенте Российской Федерации) и «Формирование информационной культуры молодежи в контексте национальных и международных проектов развития образования» Н. И. Гендиной (Кемеровский государственный университет культуры и искусств). Доклад Л. М. Иньковой (РГЮБ) был посвящен новациям в научно-методической деятельности РГЮБ, направлениям и формам их реализации в интересах всех библиотек, обслуживающих молодежь.

Программа была насыщенной по содержанию и разнообразной по формам работы. Так, работали секции: «Созидающее чтение и качественное образование — основа интеллекта нации», «Региональный аспект реализации Национальной программы поддержки и развития чтения», «Электронные ресурсы для библиотек». На проблемном семинаре подробно рассматривались темы, связанные с библиотечным краеведением. Участники «круглого стола», названного «Библиотека — открытая площадка для диалога культур», горячо обсуждали проблемы толерантности, углубленной работы с молодежью в целях воспитания ее восприимчивой к богатствам культуры различных народов. Здесь О. В. Кузьмина (РГЮБ) изложила принципы разработки Рубрикатора по проблемам молодежи, который может послужить шагом к созданию консалтингового проекта. Еще один «круглый стол» был посвящен тому, как библиотеки содействуют формированию здорового молодого поколения. Мастер-класс «Методика обсуждения прочитанного: презентация книги, доклад по книге, рецензия» провела Е. Н. Овчинникова (Русская ассоциация чтения). Практические занятия предусматривали встречу на территории музея под открытым небом «Военная горка» в Темрюке и знакомство с Таманским музейным комплексом, а также с межпоселенческой библиотекой муниципального образования Темрюкского района.

В ходе конференции можно было получить консультации специалистов, обменяться суждениями с коллегами в непринужденной обстановке.

Завершилась конференция церемонией награждения победителей конкурса второго этапа краевого культурно-информационного марафона «Читать о спорте книги надо, мы ждем тебя, Олимпиада!». Как всегда, по итогам конференции был принят итоговый документ, и все доклады и сообщения будут опубликованы в очередном сборнике.

8-я Международная конференция собрала свыше 240 представителей библиотек из 6 государств и 32 регионов России, прошла четко и организованно, создав хорошую атмосферу для профессионального и дружеского общения его участникам.

*Л. М. Инькова,  
О. В. Кузьмина*

### **ДНЕВНИК БАЙКАЛЬСКОГО СЕМИНАРА**

С 4 по 11 августа 2008 года на берегах «священного» озера Байкал (территория Иркутской области и Республики Бурятия) проходил первый общероссийский семинар «Библиотека. Информация. Молодежь». Он был организован Российской государственной юношеской библиотекой, Иркутской областной юношеской библиотекой им. И. П. Уткина и Государственной юношеской библиотекой Республики Бурятия им. Д. Батожабая при финансовой поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии. В работе семинара приняли участие не только специалисты библиотек, но и представители органов управления культуры, общественных и книгоиздательских организаций.

Программа семинара в профессиональном и общекультурном плане была чрезвычайно насыщена.

Открытие семинара состоялось в местечке падь Еловая, в 20 км от Иркутска по Байкальскому тракту. На первой профес



сиональной сессии «Публичные библиотеки в контексте государственной молодежной политики» выступили заместитель директора РГЮБ М. П. Захаренко («Нормативные и аналитические документы по молодежной политике в Российской Федерации — ориентир для работы библиотек»), директор Иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина И. Н. Тябутова («Информационное обеспечение молодежи как система взаимодействия библиотек области»), заместитель директора РГЮБ Л. В. Алимova («Управленческие и структурные изменения в системе информационно-библиотечного обслуживания молодежи: на примере Российской государственной юношеской библиотеки»), директор Липецкой областной юношеской библиотеки Н. Н. Цыганова («Современная модель областной юношеской библиотеки»), специалист Управления культуры и массовых коммуникаций Рязанской области Г. А. Долотина и директор Рязанской областной юношеской библиотеки В. В. Суrowова («Работа с молодежью в контексте культурной политики Рязанской области»; «Роль библиотек в информационном пространстве молодежи»).

В тот же день прошел «круглый стол» «Библиотека — молодежь, молодежь — библиотеке: что мне Гекуба и что я Гекубе?..», где заведующая Исследовательским центром «Библиотека. Чтение. Интернет» РГЮБ М. М. Самохина подняла вопрос: «Какая библиотека нужна молодежи и какая молодежь нужна библиотеке?» На него постарались ответить А. В. Петров, президент Клуба молодых ученых Иркутска «Альянс», Е. Г. Наумова, директор Волгоградской областной юношеской библиотеки, З. В. Суrowова, библиотекарь Муниципальной детской компьютерной библиотеки г. Омска, Н. В. Шостак, заведующая муниципальной библиотекой МИБС г. Томска, Л. В. Краснова, директор Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского, А. В. Янков, специалист РГЮБ.

На следующий день работа семинара продолжилась в Иркутской областной юношеской библиотеке им. И. П. Уткина. В программе — знакомство с библиотечной жизнью региона и мастер-класс «Цифровой контекст в библиотеке и проблемы, с ним связанные», который провели специалисты РГЮБ.

Дождливая погода нисколько не испортила впечатления от Иркутска. Во время автобусной экскурсии гости прогулялись по красивой набережной Ангары, посетили Знаменский монастырь, где похоронены Е. И. Трубецкой и Г. И. Шелихов, отважный мореплаватель, основатель первых русских колоний на берегах Северной Америки, осмотрели другие достопримечательности города.

Незабываемым было путешествие по Кругобайкальской железной дороге на современном комфортабельном электропоезде «Кругобайкальский экспресс», длившееся более пяти часов. В прошлом это часть Транссибирской магистрали, ныне — уникальный историко-культурный комплекс, включающий памятники истории, техники, инженерного искусства, природы и совершенно неповторимые ландшафты. Аналогов Кругобайкалке нет нигде в мире. Таким ярким событием закончилось пребывание участников семинара на территории Иркутской области.

Далее работа продолжилась в Республике Бурятия. Гости посетили Посольскую сельскую модельную библиотеку духовной культуры, которая умело сочетает функции современного информационного центра и хранилища древних фолиантов. В селе находится единственный в своем роде Спасо-Преображенский Посольский мужской монастырь, основанный на берегу Байкала близ места гибели первого царского посольства в Монголию, возглавляемого Ерофеем Заболоцким. В обители идет возрождение монастырской жизни.

Кабанская центральная районная библиотека как информационный центр по культурному туризму также вызвала большой интерес у библиотекарей. В целях расширения общественного доступа к краеведческой информации специалисты библиотеки создали информационно-культурный Интернет-портал «Край у Байкала». Основные краеведческие издания, статьи, фотодокументы переведены в электронный вид и выставлены на портале. На профессиональной сессии «Информационно-методическая поддержка библиотек, работающих с молодежью: новый формат» прозвучало большое количество сообщений, затрагивающих актуальные проблемы деятельности библиотек: «Аспекты взаимодействия с библиотеками в виртуальной среде» (М. П. Захаренко, РГЮБ); «Профессиональное межбиблиотечное взаимодействие в реализации методической и информационно-просветительной деятельности библиотек Республики Бурятия» (Л. В. Гармаева, Государственная республиканская юношеская библиотека Республики Бурятия им. Д. Батожабая); «Модульная программа: описательная модель деятельности библиотеки в действии» (Э. С. Очирова, Государственная республиканская юношеская библиотека Республики Бурятия им. Д. Батожабая); «Методическое и информационное обеспечение программы экологического краеведения на базе библиотек» (Л. П. Толмачева, ГОО «Центр экологического воспитания молодежи») и многие другие.

Высокий статус мероприятию придадо присутствие ректора ВСГАКИ Раисы Ивановны Пшеничниковой.





Ярким событием для гостей стало посещение Иволгинского буддийского монастыря (дацана) — духовной столицы Буддийской Традиционной Сангхи России, находящегося в 30 километрах от Улан-Удэ. Это монастырский комплекс с резиденцией Хамбо-ламы, главы буддистов России, с несколькими храмами. На территории монастыря располагаются учебные корпуса университета Даши Чойнхорлин, священные ступы-субурганы, гостиница для гостей, музей памятников буддистского искусства, различные служебные помещения и дома лам. Дацан охраняется государством как памятник культового зодчества. По сей день Иволгинский дацан является центром буддизма России; он посещаем множеством верующих, паломников и туристов со всех концов света.

К сожалению, мало оставалось времени на знакомство с городом Улан-Удэ и юношеской библиотекой Республики Бурятия им. Д.-Р.О. Батожабая. Учитывая это, хозяева библиотеки очень грамотно организовали прием гостей. «Юношеская библиотека Бурятии: ориентир на будущее» — так называли они свое мероприятие. Четко, сжато специалисты библиотеки (Л. В. Гармаева, В. И. Гуслякова, В. А. Санжижапова, Р. А. Краснова, Т. Б. Дамдинова) представили основные направления деятельности, более подробно с которыми гости могли ознакомиться во время экскурсии по просторным, современно оформленным залам библиотеки.

На торжественном закрытии семинара выступил заместитель министра культуры Республики Бурятия, председатель Комитета музейного и библиотечного дела, народного творчества, художественного образования и организационного обеспечения С. А. Добрынин, который задал дружескую тональность всему вечеру. По достоинству оценив вклад юношеской библиотеки в развитие библиотечного дела республики, он нашел добрые слова, позволившие увидеть высокий статус наших коллег. Поскольку семинар проходил в преддверии 30-летия Государственной республиканской юношеской библиотеки Республики Бурятия им. Д. Батожабая, не обошлось без поздравлений и подарков.

Семинар завершился. Немного грустно было расставаться с коллегами, ставшими за это время друзьями. Благодарим всех его организаторов и участников. Выражаем надежду, что мероприятие вызовет широкий профессиональный резонанс и первый общероссийский семинар «Библиотека. Информация. Молодежь» лишь откроет череду последующих и найдет продолжение на Дальнем Востоке, в городах Поволжья, на территории Горного Алтая, на Северном Кавказе... До новых встреч в нашей красивой стране!

*М. П. Захаренко*

## АВТОРЫ ПУБЛИКАЦИЙ

**Алимова** Лариса Виллевна — первый заместитель директора Российской государственной юношеской библиотеки.

**Ануфриева** Наталья Витальевна — заведующая информационно-методическим отделом Республиканской юношеской библиотеки имени В. Х. Колумба Республики Марий Эл.

**Бондаренко** Валерий Валерьевич — гл. библиотекарь отдела Интернет-разработок Российской государственной юношеской библиотеки.

**Васькина** Елена Юрьевна — заместитель директора Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества.

**Захаренко** Марина Павловна — заместитель директора по региональным и общественным связям Российской государственной юношеской библиотеки.

**Зиганшина** Рита Салиховна — директор Республиканской юношеской библиотеки Татарстана (до августа 2008 года).

**Инькова** Людмила Моисеевна — ученый секретарь Российской государственной юношеской библиотеки, кандидат педагогических наук.

**Клюев** Владимир Константинович — заведующий кафедрой управления информационно-библиотечной деятельностью Московского государственного университета культуры и искусств, профессор, кандидат педагогических наук.

**Кондратьева** Ольга Николаевна — гл. библиотекарь информационно-аналитического бюро библиотековедения Российской государственной юношеской библиотеки.

**Кузьмина** Ольга Владимировна — заведующая информационно-аналитической службой по молодежным проблемам Российской государственной юношеской библиотеки.

**Ленкова** Татьяна Валерьевна — заведующая сектором аналитики и инноваций Республиканской юношеской библиотеки имени В. Х. Колумба Республики Марий Эл.

**Панова** Раиса Зиновьевна — в недавнем прошлом методист Российской государственной юношеской библиотеки, заслуженный работник культуры РФ.

**Пурник** Александр Владиленович — ведущий специалист Исследовательского центра «Библиотека. Чтение. Интернет» Российской государственной юношеской библиотеки.

**Руденко** Елена Валентиновна — главный библиотекарь Усть-Пристанской ЦРБ (Алтайский край).

**Талызина** Наталья Николаевна — психолог, гл. библиотекарь Исследовательского центра «Библиотека. Чтение. Интернет» Российской государственной юношеской библиотеки.

**Терентьева** Татьяна Николаевна — директор Новосибирской областной юношеской библиотеки.

**Хачемизова** Мадина Нахупшовна — заместитель директора Адыгейской республиканской юношеской библиотеки.

**Янков** Алексей Викторович — социолог, гл. библиотекарь Исследовательского центра «Библиотека. Чтение. Интернет» Российской государственной юношеской библиотеки.

## **Библиотеки – молодежи**

Информационно-аналитический вестник  
Выпуск 2

Компьютерная верстка  
Л. С. Бахурина

Обложка  
Т. А. Абрамовских

Подписано в печать 10.12.08. Формат 84 x 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>  
Уч.-изд. л. 8,0. Тираж 300 экз. Заказ № .  
Российская государственная юношеская библиотека  
107061 Москва, Б. Черкизовская, 4 корп.1